

## 남성 캐주얼 재킷 원형 개발에 관한 연구

김미정<sup>†</sup> · 조진숙

이화여자대학교 의류직물학과

### A Study on the Basic Pattern of Men's Casual Jacket

Mi Jung Kim<sup>†</sup> · Jin Suk Jo

Dept. of Clothing & Textiles, Ewha Womans University  
(2005. 4. 6. 접수)

#### Abstract

The purpose of the study is to develop the basic pattern of casual jacket for men aged between 25 and 34. Compared to the tailored jackets, casual jackets are designed much more diverse form depending on the target customer, price range and moreover fashion trend. Therefore in order to reduce the cost and time of developing new style, pattern draft from the basic pattern is better approach rather than develop each style form the measurements every time. For men's casual jacket pattern draft, the basic pattern of fit and comfort was developed through following research procedures. 173 men were surveyed about their habit of buying and wearing of casual jackets. MDs and pattern designers of 10 casual wear brands for men were interviewed. As a starting point, 3 different basic patterns were selected. 2 patterns were from the 2 interviewed brands and the last one was the pattern of ESMOD. The 3 patterns were studied by means of comparing measurements and general styling. As a results it was found that the pattern of S brand is featuring I silhouette, the pattern of K brand is featuring H silhouette and the pattern of ESMOD is featuring Y silhouette. The results of wearing test showed that the pattern of S brand is the best among the three. They were to add ease around the chest line and waist line, to relocate the waist line and the break point, to increase the jacket length and upper arm width. The improved pattern was made of polyester for the wearing test. The wearing test showed developed pattern was improved significantly. To verify the use of developed basic pattern, two buttoned single jacket was made.

**Key words:** Men's wear, Casual jacket, Basic pattern, Wearing test; 남성복, 캐주얼 재킷, 기본 원형, 착의 실험

#### I. 서 론

오늘날 대량생산체제로 불특정 다수의 소비자를 대상으로 하는 기성복이 보편화, 대중화되어 가고 있지만, 소비자의 감성은 날로 다양하고 복잡하여 기대에 미치지 못하고 있는 실정이다. 생산업체는 변화하는 소비자의 욕구를 충족시켜야 하며 따라서 외관과

동작적합성이 모두 만족되는 의복이 만들어져야 한다. 최근 주 5일 근무, 월드컵 개최, 라이프스타일 변화, 전문직 종사자 증가 등으로 편안함을 추구하고 자신의 개성을 표현하기 위해 캐주얼 의류의 수요가 증가하고 있는 만큼 일상복으로 자리 잡은 캐주얼 재킷의 맞춤새과 활동성은 매우 중요하다.

남성복의 캐주얼 시장이 계속적으로 확대되어가고 있는 상황에서 치열한 판매 경쟁 속에서 살아남기 위해서는 소비자의 불만족을 줄이는 것이 가장 중요하

<sup>†</sup>Corresponding author

E-mail: cutekmj80@hanmail.net

며 의류 생산업체에서는 타 브랜드들과 차별화할 수 있는 실루엣과 다양한 디자인을 개발이 우선적으로 이루어져야한다. 또한, 캐주얼 재킷은 클래식 정장과 달리 다양한 디자인으로 변형이 많으므로 동일한 사이즈를 유지하면서 패턴 제작 시 소요되는 시간을 단축시킬 수 있는 캐주얼 재킷 원형이 필요하다.

본 연구는 25~34세 남성들을 대상으로 캐주얼 재킷 착용실태와 요구사항, 활동시 불편한 문제점을 파악하여 소비자들의 취향을 반영한 캐주얼 재킷 원형을 개발하여 소비자를 만족시키고 원형이 필요한 업체에 도움이 되고자 한다. 이를 위해 제작방법이 다른 패턴들을 수집하여 실험의류로 제작한 후 수정·보완하여 맞음새가 좋고 활동이 편안한 캐주얼 재킷 원형을 개발하고자 한다. 또한, 개발한 재킷 원형이 디자인으로 응용이 가능한 재킷 원형인지를 확인하고자 한다.

## II. 연구방법 및 절차

### 1. 소비자 대상 캐주얼 재킷 착용실태 조사

#### 1) 조사기간 및 조사방법

2004년 6월 25일부터 6월 30일까지 서울, 경기지역에 거주하는 20세부터 39세의 남성을 대상으로 총 99명에게 예비조사를 실시한 후, 착용빈도가 높은 연령층을 중심으로 2004년 7월 5일부터 7월 12일까지 서울, 경기지역에 거주하는 남성 173명을 대상으로 본 조사를 하였다. 설문자료는 SPSS 11.0 for Windows로 빈도분석하여 분포와 백분율로 나타내었고 재킷 착용실태와 문제점을 파악하였다.

#### 2) 조사목적 및 조사내용

설문지는 소유 재킷의 개수, 착용빈도, 착용시간, 착용감, 재킷 구입 시 고려하는 사항, 불편사항과 개선점, 수선부위, 구입하는 재킷의 치수 등 캐주얼 재킷에 관한 문항 16문항과 일반 문항 6문항 총 22문항으로 구성하였다.

### 2. 국내 캐주얼 의류 생산업체 현황조사

#### 1) 조사기간 및 조사방법

조사기간은 2004년 7월 8일부터 7월 20일에 실시하였으며 대상 업체를 직접 방문하여 MD, 패턴사를

대상으로 직접 인터뷰와 설문지법을 병행하였다.

#### 2) 조사대상 업체

서울시내 주요 유통업체(백화점)에 입점해 있는 남성 캐주얼 브랜드를 대상으로 예비조사를 실시하였고, 예비조사 결과를 토대로 20~30대를 타겟으로 하는 업체 중에서 매출 순위에 따라 조사대상 브랜드를 선정하였다. 업체 선정에 이용된 매출순위는 2003/2004 한국패션브랜드연감(어패럴뉴스사, 2003)의 전국 주요 백화점 북종별 매출현황을 근거로 하였다.

본 연구의 조사대상 업체는 <표 1>과 같다.

<표 1> 조사대상 업체의 일반적인 사항

브랜드명	업체명	타겟연령(세)	연간매출액(억원)
엠비오	제일모직	20~30	480
빈폴옴브	제일모직	25~32	75
해지스	LG상사	25~35	-
지이크	(주)신원	25~35	450
레노마	유로통상	25~40	180
위모	(주)크레송	25~32	250
헨리코튼	코오롱패션	25~30	-
까르뜨블랑슈	(주)동일레나운	25~35	-
피에르가르맹	(주)국동	30~35	550
타임옴브	(주)한섬	20~35	170

#### 3) 조사내용

캐주얼 재킷 생산에 관한 일반적인 사항과 캐주얼 재킷 패턴 제도 시 사용하는 원형에 관하여 조사하였다. 또한, 패턴 제작 시 고려하는 사항과 수선부위, 필요로 하는 신체치수와 제품치수 등에 대하여 설문조사하였다.

### 3. 실험의류 제작 및 착의실험

#### 1) 실험원형 수집

실무에 적용 가능한 실제적인 연구원형을 개발하기 위해 조사한 업체 중 소비자의 인지도가 높고 생산, 판매실적이 좋은 두 곳의 업체 패턴과 유럽식 패턴 제작방법인 에스모드식 원형 등 패턴 제도법이 다른 쓰리 버튼 캐주얼 재킷 원형 3가지를 수집하였다.

재킷 원형 제도 시 필요한 신체치수는 1997년 국민표준체위조사보고서 자료에 의해 표준체형 75% 범위에 해당하는 신장 175cm, 가슴둘레 98cm, 소매길이 57cm로 정하였다.

## 2) 실험원형 패턴 치수 비교

세 개의 실험원형을 40항목으로 나누어 비교하였고, 실험원형들이 어떠한 차이가 있는지 유형별로 분석하였다.

## 3) 제작

실험복 제작을 위해 사용한 소재는 머슬린으로 선행연구(서지연, 2000)를 참조하였다. 형태안정성과 맞춤새를 위해 접착심지와 어깨패드, 슬리브헤드를 사용하였다.

본 연구에서는 수집한 패턴들을 실험원형이라고 하고 머슬린으로 제작한 실험의를 실험의류라 한다. 실험의류 중에서 우수한 실험의를 선정하고 이를 수정·보완을 하여 연구원형으로 개발하고 본 원단으로 제작한 것을 연구의류라 한다.

## 4) 착의실험

본 연구에서 착의실험은 외관검사와 동작평가로 이루어졌다. 머슬린으로 제작한 실험의류를 2004년 8월 27일 11명의 피험자에게 착용시켰다. 피험자는 1997년 국민표준체위조사보고서를 기준으로 오차범위 1~2cm 이내의 신체치수를 가진 남성으로 하였다.

외관검사는 피험자에게 임의의 순서로 3종류의 실험의류를 착용케 한 후 기본자세로 정면, 측면, 후면으로서 있으면 6명의 검사자가 53항목을 5점 척도로 평가하도록 하였다. 동작평가는 피험자에게 임의의 순서로 3종류의 실험의류를 착용케 한 후 피험자가 직접 평가자가 되어 각 실험의류를 착용한 후 동작을 취하여 불편함과 편안함에 따른 적합성 여부를 평가하였다. 착의평가의 평가항목은 선행연구(권순정, 1994; 석혜정, 1996)를 참고하였다.

자료 분석방법은 3종류의 실험의류가 유의한 차이가 있는지를 알아보기 위해 일원분산분석(Oneway ANOVA)을 하였다.

## 4. 연구의류I 제작 및 착의실험

### 1) 패턴 수정

착의평가를 통해 얻어진 결과를 비교·분석하여 가장 우수한 패턴을 선정하였다. 선정된 실험의류는 S사 실험의류로 착의평가 점수가 높은 항목과 낮은 항목을 확인하여 점수가 낮은 항목을 중심으로 개선되어야 할 점들을 파악하였다.

## 2) 제작

연구의류의 캐주얼 재킷 원형은 쓰리 버튼으로 앞판에 좌, 우 다트와 패치포켓, 사이드 패널이 있으며 뒤판에는 뒷중심에 중앙트임(center vent)이 있고 소매는 두장소매로 구성되었다. 소재의 걸감은 폴리에스테르 100%로 몸판에는 접착심지와 식서 테이프, 비바이어스 테이프, 암홀 테이프를 사용하였고, 재킷 원단으로 만들어진 슬리브헤드를 대었다.

## 3) 착의실험

2004년 9월 23일에 이화여자대학교 의복구성 연구실에서 7명의 피험자와 6명의 검사자가 착의실험을 실시하였다. 평가방법과 평가문항은 실험의류 방법과 동일하였다. 착의실험의 통계 분석방법은 T-test로 5% 유의수준에서 검증하였다.

## 5. 연구의류II 제작 및 착의평가

### 1) 디자인

개발한 연구원형이 다른 디자인으로 변형이 가능할지를 알아보기 위하여 연구의류II를 제작하였다. 연구의류II는 앞판에 다트가 있으며 절개가 들어가는 두 버튼의 캐주얼 재킷이다. 주머니는 플랩포켓과 웰트포켓으로 구성되어 있으며 뒤트임은 두개의 사이드 벤트이다. 연구의류II의 소재는 소비자 선호도를 반영하여 면 70% 와 나일론 30%가 혼방된 것으로 선택하였다.

### 2) 착의실험

2004년 10월 5일에 이화여자대학교 의복구성 연구실에서 7명의 피험자와 6명의 평가자로 구성하여 착의실험을 실시하였고 평가방법은 연구의류I의 방법과 동일하게 하였다.

외관검사와 동작평가 결과는 평균과 표준편차 값을 구하여 연구원형으로 변형시킨 연구의류II가 미적 인 측면과 활동성 부분에서 우수한지를 알아보았다.

## III. 연구결과 및 고찰

### 1. 소비자 대상 착용실태 조사결과

#### 1) 소비자의 일반적인 특성

조사대상자들의 패션에 대한 관심 정도가 ‘보통이

다’(45.7%), ‘많다’(32.4%), ‘매우 많다’(6.4%)로 보통 이상이 84.5%를 차지하여 젊은 남성들의 패션에 대한 관심이 높은 것으로 나타났으며 한 달의 의복 구입비는 ‘10만원 이하’(44.5%), ‘20만원 미만’(32.9%)인 것으로 조사되었다. 착용시간 문항에서는 개인적인 모임이나 행사에(46.2%)>평일 출퇴근시나 평상시에(22.5%)>취미, 여가시간에(13.9%)>주말 출퇴근시(9.2%)>기타(8.1%) 순으로 나타났다.

2) 캐주얼 재킷 착용에 관한 사항

캐주얼 재킷 착용 시 불편한 사항에 대해 조사한 결과 ‘단추를 모두 채울 경우 활동이 불편하다’가 29.4%로 높은 빈도를 보였다. 일반적으로 클래식 재킷보다는 캐주얼 재킷이 활동성을 부여한 의복으로 편안하기는 하지만, 단추를 모두 채울 경우 손을 들어 올리거나 동작을 크게 움직일 때 가슴부와 어깨부의 불편함을 호소하였으며 움직이는 동작이 어렵다고 하였다. 캐주얼 재킷의 개선점으로는 ‘연령대에 맞는 다양한 디자인’이 33.5%이고 ‘편안함과 활동성 부여’는 24.9%를 나타내었다.

위와 같은 부분들은 패턴상에서 품의 여유량, 가슴둘레선과 허리둘레선의 위치, 가슴너비와 허리너비의 편차값, 어깨각도, 진동깊이, 소매산높이, 소매통과 관련이 있는 것으로 재킷 제작시 중요한 부분이라고 생각한다.

2. 의류 생산업체 인터뷰 조사결과

1) 캐주얼 재킷 패턴의 특성

캐주얼 재킷은 단품으로 한 시즌에도 다양한 디자인이 많이 전개되므로 진동둘레와 가슴둘레등의 사이즈는 그대로 유지하면서 시간을 절약할 수 있는 원

형이 필요하다고 하였다. 클래식 재킷과 캐주얼 재킷은 전체적인 실루엣과 사용하는 부자재가 다르기 때문에 패턴에서 여유분, 어깨 각도, 진동깊이, 소매 이즈(ease)분량 등에서 많은 차이가 있다고 응답하였다.

2) 패턴 제작에 관한 사항

업체에서 패턴 제작 시 가장 고려하는 부분에 대해서는 자신의 브랜드 이미지에 맞는 실루엣 개발과 품의 여유량의 변화가 가장 우선적으로 나타났다.

업체조사 결과 업체마다 실루엣이 차이가 있으므로 여유량에서도 차이가 있다. 여유량이 많으면 동작, 활동성은 편하지만 군주름이 많이 생겨 외관상 미적인 측면이 떨어지게 되고 여유량이 적으면 군주름 없이 날씬해 보여 외관은 좋지만 큰 동작을 할 때 문제가 생기게 된다. 따라서 얼마만큼의 여유량이 캐주얼 재킷 제작에 편안함과 맞을새 부분을 만족시킬 수 있는 지에 대한 패턴 연구가 필요하며 이러한 패턴 제작을 통해 소비자들의 불만사항이나 문제점을 개선할 수 있어야 하겠다.

3. 실험의류 분석 및 착의실험 결과

1) 실험의류 분석

패턴을 분석한 결과 K사는 재킷길이와 소매길이가 가장 짧으며 앞품, 뒤품, 사이드패널의 여유량이 제일 많고(가슴둘레-허리둘레), 가슴둘레-엉덩이둘레의 편차가 적은 H형의 실루엣이다. 앞품과 뒤품, 사이드패널의 여유량이 제일 적고(가슴둘레-허리둘레), 가슴둘레-엉덩이둘레 편차가 적은 S사는 재킷길이도 길어 품은 적으면서 길이는 긴 슬림한 스타일의 I형 실루엣이다. 에스모드식은 유럽식 패턴 방법으로 품에 비

<표 2> 실험원형 제도법 비교

(단위: cm)

		에스모드	S사	K사
품관	재킷길이	(신장/2)-11.5	(신장/2)-11.5+0.5	(신장/2)-12.5+0.5
	가슴둘레	B/2+10.8	B/2+12.5	B/2+13.5
	뒤품	B/6+5.5	B/6+5.7	B/6+7
	앞품	B/6+5	B/6+4.5	B/6+6
	옆품	B/6-4.5	B/6-4.5	B/6-3.7
	뒷목점-허리선	(신장/4)+4	(신장/4)-2.5	신장/4
	진동깊이선	B/6+8.5	B/6+11	B/6+8
	뒷목너비	B/10	B/12+0.3	B/16+2.5
소매	실루엣	Y형	I형	H형
	소매산	진동깊이-(진동깊이/6)	(진동깊이/8) - 2	진동둘레/3
	팔꿈치선	(소매길이/2)+소매길이/10	(소매길이-소매산높이)/2+3	(소매길이-진동둘레/3)/2

<표 3> 실험원형 항목별 치수 비교

(단위: cm)

항목	에스모드	S사	K사	항목	에스모드	S사	K사
1. 재킷길이	76	76.5	75.5	21. 뒤칼라의 스탠드분	3	3	2.7
2. 앞너비(가슴둘레수준)	23.5	24	24.1	22. 뒤칼라폭	4.6	4	4.1
3. 옆너비(가슴둘레수준)	11.5	11.5	12.1	23. 허리다트길이(허리선 위)	16	12	14
4. 뒤너비(가슴둘레수준)	21.8	19	22	24. 허리다트길이(허리선 아래)	16.6	14.5	13
5. 앞+옆+뒤너비	56.8	54.5	58.2	25. 허리다트량	1.6	1.2	1.2
6. 앞허리너비	21.3	22.5	23.8	26. 앞중심~허리다트중심선	13	11	11
7. 옆허리너비	9.4	10.2	12.5	27. 앞어깨길이	16	16	15.8
8. 뒤허리너비	16.5	15.5	19.2	28. 뒤어깨길이	16.5	16.6	16.3
9. 앞+옆+뒤허리너비	47.2	48.2	55.5	29. 앞어깨각도	24°	20°	20°
10. 앞영덩이너비	24.3	23	24.4	30. 뒤어깨각도	23.5°	15°	19.5°
11. 옆영덩이너비	11.2	12.8	13.8	31. 소매진동둘레	58.1	56.6	57
12. 뒤영덩이너비	16.5	18	19	32. 소매진동둘레-길진동둘레	4.1	2.5	2
13. 앞+옆+뒤영덩이너비	52.0	53.8	57.2	33. 소매산높이	19	17	18.5
14. 어깨너비	25.7	24	24.5	34. 팔꿈치길이	38.5	36.5	39.5
15. 앞진동둘레	22	22	22.6	35. 소매어깨점-밑단의 수직길이	64	63.5	62
16. 앞진동둘레	13	13.3	13.3	36. 윗팔둘레	38.5	41.3	42.4
17. 뒤진동둘레	19	18	19.1	37. 팔꿈치둘레	35.4	37.5	41.1
18. 앞+옆+뒤진동둘레	54	54.1	55	38. 윗팔둘레-팔꿈치둘레	3.1	3.8	1.3
19. 진동길이	22	23.2	22.5	39. 손목둘레	32	33	31.8
20. 뒤목둘레	9.4	9.4	9.5	40. 소매밑단의 밑단차	1.5	3	2.5

헤 어깨너비가 넓고 앞판에서의 다트량이 많으며 가슴선에서의 절개량과 허리선에서의 절개량의 편차가 커 가슴에서 허리까지의 선이 일직선이 아닌 사선으로 되며 가슴둘레-허리둘레의 편차가 매우 커 가슴부분이 역삼각형인 Y형 실루엣을 갖는다. 즉, 에스모드식은 Y자형, S사는 I자형, K사는 H형으로 3종류의 실험의류는 각각의 고유한 특성이 있음을 알 수 있다. 세 종류의 실험원형 제도법과 치수를 비교해 보면 <표 2>, <표 3>과 같다.

2) 착의평가 결과

외관평가 결과, S사가 3.46으로 가장 좋은 점수를 받았으며 실험의류 세 가지 모두 유의성에서 차이가 나타났다.

동작평가 결과에서는 여유량이 많은 K사는 험령하다고 느껴 3.00이 넘는 점수를 받았으며 에스모드식의 경우 진동둘레는 조이고 어깨부분은 겹도는 느낌이 있어 에스모드식 패턴이 어깨각도와 진동깊이가 잘 안 맞는 것으로 나타났다. S사는 앞품과 뒤품이 조이는 현상이 있으나 진동둘레와 어깨부분 등 전체적으로 가장 좋은 점수를 받아 S사의 패턴이 25~34세 남성의 체형에 적합하도록 제작된 것임을 알 수 있다.

4. 연구의류I 제작 및 착의실험 결과

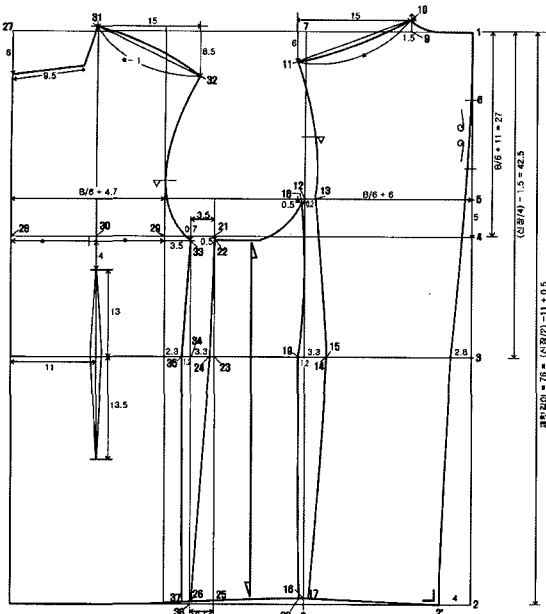
1) 패턴 수정 결과

착의실험결과 외관평가에서 낮은 점수를 받은 항목과 동작평가 결과 조이는 현상이 발생한 앞품과 뒤품의 여유량 항목들을 중심으로 수정하였다. 수정한 연구원형I 제도법은 3단계로 나누어 <그림 1>, <그림 2>, <그림 3>에 제시하였다. 자세한 수정사항은 <표 5>와 같다.

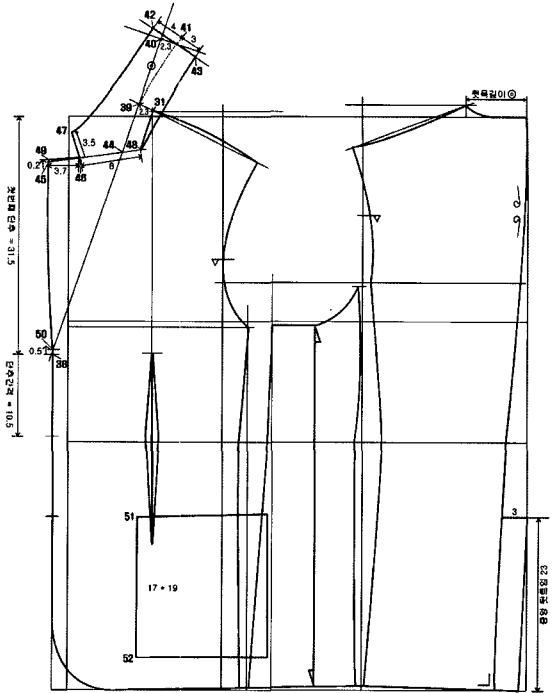
2) 착의평가 결과

<표 4>와 같이 T-test 결과, 모든 항목에서 S사 실험의류와 연구의류I이 서로 유의한 차이가 있는 것으로 나타났다. 수정한 항목 외 항목에서도 S사 실험의류보다 좋은 결과를 얻었다. 앞품의 여유와 뒤품의 여유, 허리둘레의 여유분을 준 것이 외관상으로도 좋은 것으로 나타났으며 허리둘레의 영향으로 영덩이둘레의 여유 항목도 좋아진 것으로 보인다. 동작평가 결과 전체 평균이 실험의류 2.69, 연구의류I은 2.90으로 실험의류보다 향상된 결과를 얻었으며 실험의류의 문제점이었던 앞품과 뒤품의 조이는 현상이 개선되어 연구의류I이 활동하기에 편안한 것으로 판단된다.

연구원형I과 S사 실험원형 제도법과 치수를 비교



<그림 1> 연구원형I 제도법 1단계



<그림 2> 연구원형I 제도법 2단계

<표 4> 실험의류 착의평가 검사 결과 (ANOVA, Duncan's Test)

문항	에스모드		S사		K사		F값				
	평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차					
길 (앞면)	앞중심선의 수직여부	3.38	C	0.58	3.82	A	0.46	3.58	B	0.58	10.85***
	앞가슴둘레선의 위치	3.20	C	0.61	3.71	A	0.49	3.41	B	0.61	13.50***
	앞허리선의 위치	2.85	B	0.73	2.79	B	0.73	3.47	A	0.64	19.10***
	앞품의 여유	2.52	C	0.64	3.83	A	0.54	3.39	B	0.65	78.98***
	앞면 어깨부위의 들뜸이나 군주름여부	2.45	C	0.64	3.94	A	0.55	3.36	B	0.62	101.03***
	앞면 어깨끝점 길이	2.09	C	0.72	3.89	A	0.64	3.35	B	0.69	121.32***
	앞면의 암홀둘레선의 위치	2.26	C	0.66	3.83	A	0.48	3.32	B	0.59	125.68***
	앞면의 암홀부근에 군주름여부	2.32	C	0.50	3.79	A	0.48	3.26	B	0.59	132.10***
	앞면의 허리다트위치	2.74	C	0.64	3.55	A	0.50	3.12	B	0.48	35.80***
	앞면의 허리다트길이	2.77	C	0.60	3.55	A	0.50	3.20	B	0.53	33.01***
	앞면의 사이드패널 위치	2.76	C	0.58	3.64	A	0.57	3.18	B	0.49	41.98***
앞길의 실루엣과 외관	2.35	C	0.51	3.88	A	0.45	3.20	B	0.50	162.84***	
길 (옆면)	옆 솔기의 앞, 뒤길 분리선 위치	2.97	C	0.61	3.71	A	0.55	3.33	B	0.54	28.55***
	옆면의 외관	2.97	B	0.53	3.67	A	0.56	3.15	B	0.56	28.47***
신뢰도 계수		0.90		0.82		0.78					

<표 4> 계 속

	문항	에스모드		S사		K사		F값			
		평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차				
길 (뒷면)	뒤중심선은 수직여부	3.36	B	0.62	3.85	A	0.53	3.50	B	0.50	13.35***
	뒤가슴둘레선의 위치	2.98	C	0.57	3.59	A	0.55	3.27	B	0.60	18.47***
	뒤허리선의 위치	2.55	C	0.75	2.94	B	0.74	3.35	A	0.78	21.82***
	뒤폭의 여유	2.15	C	0.73	3.24	A	0.70	2.73	B	0.64	36.26***
	뒤견갑골 주변 들뜸이나 군주름여부	2.08	C	0.59	2.95	A	0.85	2.48	B	0.66	25.93***
	뒤어깨붙임 길이	1.82	C	0.65	3.32	A	0.79	2.67	B	0.61	75.21***
	뒷면의 암홀둘레선의 위치	1.98	C	0.48	3.00	A	0.68	2.52	B	0.66	47.76***
	뒷면의 암홀부근에 군주름여부	2.15	C	0.53	2.98	A	0.77	2.47	B	0.50	26.49***
	뒷면의 사이드패널 위치	2.60	C	0.55	3.24	A	0.58	2.89	B	0.59	23.45***
길 (전체)	뒷길의 실투엣과 외관	2.11	C	0.61	3.29	A	0.60	2.65	B	0.46	63.62***
	가슴둘레 부분의 여유	2.37	C	0.55	3.38	A	0.72	3.06	B	0.53	50.28***
	허리둘레 부분의 여유	2.67	B	0.51	3.17	A	0.65	3.24	A	0.56	20.33***
	엉덩이둘레 부분의 여유	2.76	C	0.50	3.62	A	0.63	3.24	B	0.63	39.05***
	어깨선 제 위치여부	2.27	C	0.60	3.14	A	0.54	3.67	A	0.55	94.34***
포켓	캐킷길이	3.18	A	0.61	2.92	B	0.56	2.30	C	0.41	40.80***
	전체적으로 맞음새	2.32	C	0.56	3.64	A	0.52	2.88	B	0.46	115.84***
여밈	패치포켓의 위치	2.73	C	0.60	3.53	A	0.59	3.29	B	0.59	36.97***
	패치포켓의 크기	2.92	A	0.62	2.86	A	0.74	2.52	B	0.52	7.57***
칼라	넢단 분의 크기	3.16	C	0.57	3.70	A	0.55	3.39	B	0.61	15.48***
	단추위치	2.92	B	0.64	3.62	A	0.63	3.42	A	0.53	21.78***
	신뢰도 계수	0.87		0.82		0.73					
	목둘레선의 위치	1.80	B	0.59	3.65	A	0.54	3.53	A	0.53	45.28***
	당김이나 들뜸여부	2.79	B	0.57	3.73	A	0.57	3.56	A	0.59	53.55***
	목둘레가 크다	2.53	C	0.59	3.70	A	0.46	3.47	B	0.66	83.70***
	목둘레가 작다	2.79	C	0.54	3.65	A	0.54	3.41	B	0.61	38.71***
	뒤 목둘레 주변에 군주름여부	2.81	B	0.55	3.67	A	0.51	3.48	A	0.54	42.13***
	칼라 gorgeline 위치	2.68	C	0.53	3.48	A	0.50	3.26	B	0.68	41.28***
	칼라의 크기	2.50	C	0.58	3.24	B	0.59	3.50	A	0.53	48.79***
	칼라의 누임분	2.53	C	0.56	3.20	B	0.68	3.41	A	0.66	38.21***
	라펠의 크기	2.20	B	0.50	2.98	A	0.72	3.33	A	0.62	66.98***
	라펠의 꺾임점의 위치	2.18	B	0.43	2.91	A	0.59	3.11	A	0.68	40.38***
소매	소매산높이	2.92	B	0.66	3.35	A	0.67	3.11	B	0.63	7.30***
	소매산둘레의 ease 분량	2.86	B	0.65	3.42	A	0.68	2.91	B	0.50	14.97***
	두장소매의 앞분리선 위치	2.98	C	0.51	3.39	A	0.49	3.20	B	0.58	10.95***
	두장소매의 뒤분리선 위치	3.03	B	0.50	3.14	A	0.49	3.38	B	0.65	7.71***
	소매의 앞부분의 군주름	2.95	C	0.59	3.58	A	0.56	3.17	B	0.71	18.29***
	소매의 뒷부분의 군주름	2.61	B	0.60	3.10	A	0.77	2.74	B	0.64	9.09***
	소매 위팔둘레의 여유	3.05	A	0.69	2.80	B	0.73	2.68	B	0.59	4.82**
	소매 팔꿈치둘레의 여유	3.06	A	0.63	3.24	A	0.70	2.55	B	0.60	20.96***
	팔꿈치의 위치	2.88	B	0.54	3.39	A	0.55	2.32	C	0.50	67.61***
	소매 밑단둘레의 여유	3.03	B	0.58	3.39	A	0.63	2.52	C	0.56	36.80***
	소매길이	2.94	B	0.60	3.55	A	0.66	2.05	C	0.41	116.35***
	소매의 전체적인 외관	2.88	B	0.45	3.53	A	0.56	2.39	C	0.49	85.01***
전체 평균	2.67		0.69	3.46		0.67	3.06		0.69		
신뢰도 계수	0.84		0.88		0.87						

1. 알파벳은 Duncan test결과,  $p \leq .05$  수준에서 유의한 차이가 있는 집단들을 서로 다른 문자로 표현한 것(A>B>C)

2. \* $p \leq .05$ , \*\* $p \leq .01$ , \*\*\* $p \leq .001$

<표 5> 실험의류 수정사항

수정한 항목		원 인	수정사항
길이 항목	등길이	외관상 허리선의 위치가 너무 올라가 있어 조화롭지 못함	전체적인 비례를 감안하여 1cm를 내려줌
	재킷길이	외관상 재킷길이가 엉덩이선 아래로 너무 길게 내려옴	재킷길이를 0.5cm 줄여줌
여유량	앞폭, 뒤폭	큰 동작을 할 때 앞폭과 뒤폭이 조이는 느낌이 있음	여유량을 앞폭 0.2cm, 뒤폭 0.3cm 늘려줌
	허리너비	허리너비 여유량이 부족하여 단추를 다 채우고 옆으로 움직이는 동작을 하거나 팔을 올리는 동작을 할 때 불편함	앞판 0.2cm, 앞판 쪽 사이드패널 0.2cm, 뒤판 쪽 사이드패널 0.3cm, 뒤판 0.3cm으로 1cm를 균형 있게 배분하여 늘려줌
진동 둘레	진동 둘레선	활동분 때문에 견갑골 주변에 군주름이 생긴	활동에 지장이 없으면서 뒤견갑골 주름을 최소화하기 위해 뒤진동둘레선상에서 0.3cm 안으로 들어가 그려줌
디테일	라펠 적임선	적임선이 올라가 있어 답답해 보임	라펠 적임선을 1cm내려주었음
	패치포켓	외관상 전체적으로 재킷의 비례 패치포켓의 크기가 큼	패치포켓의 가로 1cm, 세로 1cm 줄여주었음
소매	위팔둘레의 여유	위팔둘레 여유분이 많아 군주름이 생긴	큰 소매, 작은 소매의 위팔둘레부분을 0.5cm 줄여 주면서 팔꿈치 선상부터는 변화가 없도록 자연스럽게 연결
	소매산 높이	소매가 당겨 올라가면서 밖으로 뻗치는 현상이 생기는데 소매산높이와 관련이 있는 것으로 사려됨	소매산높이를 0.5cm 늘려줌

3) 연구원형과 S사 실험원형 비교

<표 6> 연구원형I과 실험원형 제도법 비교

(단위: cm)

항 목	연구원형I	S사 실험원형
재킷길이	(신장/2)-11+0.5	(신장/2)-11.5+0.5
가슴둘레	B/2+13	B/2+12.5
뒤폭	B/6+6	B/6+5.7
앞폭	B/6+4.7	B/6+4.5
사이드패널	B/6-4.5	B/6-4.5
뒷목점~허리선	(신장/4)-1.5	(신장/4)-2.5
진동깊이선	B/6+11	B/6+11
뒷목너비	B/12+0.3	B/12+0.3
소 매		
소매산	(진동깊이/8)-1.5	(진동깊이/8)-2
팔꿈치선	(소매길이-소매산높이)/2+3	(소매길이-소매산높이)/2+3

<표 7> 연구원형I과 실험원형 치수 비교

(단위: cm)

항 목	연구원형I	S사 실험원형	항 목	연구원형I	S사 실험원형
1. 재킷길이	76	76.5	10. 가슴너비량-허리너비량	5.8	6.3
2. 앞너비(가슴둘레 수준)	24.2	24	11. 앞엉덩이너비	23.1	23
3. 옆너비(가슴둘레 수준)	11.5	11.5	12. 옆엉덩이너비	12.8	12.8
4. 뒤너비(가슴둘레 수준)	19.3	19	13. 뒤엉덩이너비	18.2	18
5. 앞+옆+뒤너비	55	54.5	14. 앞+옆+뒤엉덩이너비	54.1	53.8
6. 앞허리너비	22.8	22.5	15. 가슴너비량-엉덩이너비량	0.7	0.9
7. 옆허리너비	10.7	10.2	16. 소매산높이	17.5	17
8. 뒤허리너비	15.7	15.5	17. 위팔둘레	40.7	41.3
9. 앞+옆+뒤허리너비	49.2	48.2	18. 위팔둘레-팔꿈치둘레	.2	3.8

해 보면 <표 6>, <표 7>과 같다.

5. 연구의류II 제작 및 착의실험 결과

1) 디자인 변형

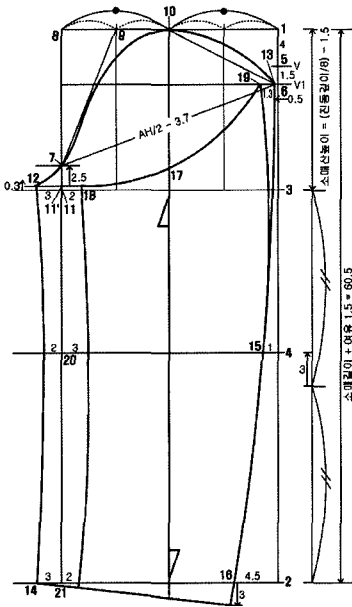
쓰리 버튼 재킷에 비해 두 버튼 재킷은 라펠의 적임

점 위치가 더 내려가 있으므로 앞목옆점의 위치를 0.5 cm 파주어 적임선이 벌어지도록 하며 일반적으로 라펠 크기도 두 버튼 재킷이 커서 칼라와 라펠 폭을 0.5cm씩 키워준다. 라펠 적임선의 위치인 첫 번째 단추위치는 쓰리 버튼 재킷의 경우 앞 목중심점에서 31.5cm 떨어진 지점인 반면에 두 버튼 재킷은 앞목중심점에서 37cm

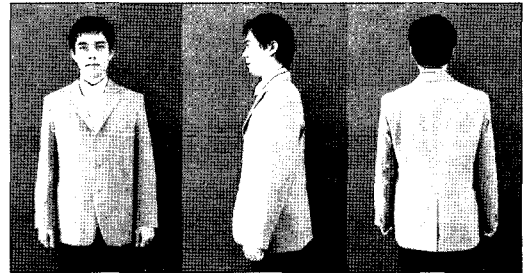


떨어진 점으로 쓰리 버튼의 위치보다 보통 5.5cm~7.5cm 정도 더 내려온다. 또한 단추간격도 쓰리 버튼 재킷은 10.5cm이고 투 버튼 재킷은 11.5~12.5cm으로 간격을 벌려준다. 패치포켓으로 할 경우에는 앞판에

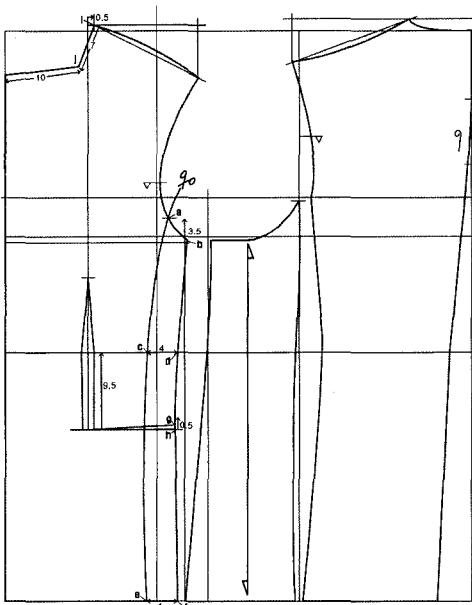
있는 다트를 다이아몬드 형태로 하지만 플랩포켓인 경우에는 플랩포켓선 위에서 다트가 끝나고 가로로 0.5cm 벌려주므로 앞판의 밑단선을 0.5cm 내려서 그려야 한다. 웰트포켓의 위치는 디자인에 따라 앞판에 있는 다트에서 위로 얼마나 떨어져서 그리는 것에 따라 달라지므로 웰트포켓과 앞다트, 플랩포켓은 같이 움직인다. 중앙트임(center back vent)을 할 때에는 뒤판 중심선에 트임을 그려주나 두개의 양트임(side vent)으로 할 경우에는 '뒤판 쪽 사이드패널에 중앙트임의 길이보다 조금 짧게 그려준다. 연구원형 II 제도법은 <그림 4-6>에 제시하였다. 연구의류와 S사 실험의류 외관평가와 동작평가 결과는 <표 8>, <표 9>에 제시하였다.



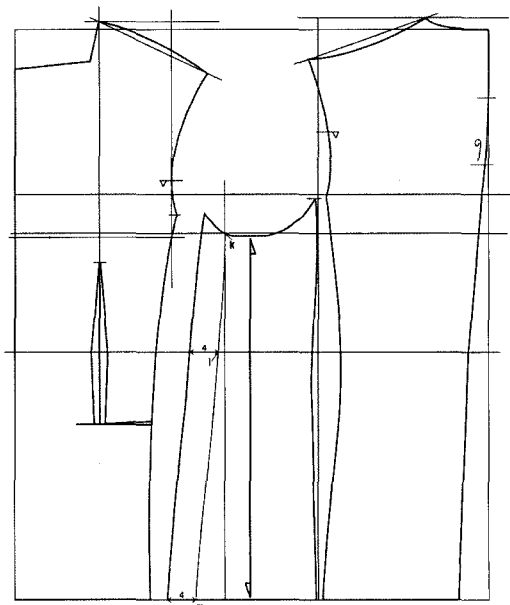
<그림 3> 연구원형 I 제도법(소매)



<사진 1> 연구의류 I 기본자세



<그림 4> 연구원형 II 1단계 제도법



<그림 5> 연구원형 II 2단계 제도법

<표 8> 연구의류와 S사 실험의류 외관평가 T-test 결과

	문항	연구의류			S사			값	
		평균		표준편차	평균		표준편차		
길 (앞면)	1	앞중심선의 수직여부	4.79	A	0.42	3.82	B	0.46	11.04***
	2	앞가슴둘레선의 위치	4.79	A	0.42	3.71	B	0.49	12.21***
	3	앞허리선의 위치	4.79	A	0.42	2.79	B	0.73	18.03***
	4	앞몸의 여유	4.71	A	0.46	3.83	B	0.54	8.73***
	5	앞면 어깨부위의 들뜸이나 군주름여부	4.69	A	0.47	3.94	B	0.55	7.31***
	6	앞면 어깨끝점길이	4.14	A	0.47	3.89	B	0.64	2.18**
	7	앞면의 암홀둘레선의 위치	4.43	A	0.50	3.83	B	0.48	6.10***
	8	앞면의 암홀부근에 군주름여부	4.69	A	0.47	3.79	B	0.48	9.61***
	9	앞면의 허리다트위치	4.33	A	0.57	3.55	B	0.50	7.54***
	10	앞면의 허리다트길이	4.57	A	0.50	3.55	B	0.50	10.37***
	11	앞면의 사이드패널 위치	4.81	A	0.40	3.64	B	0.57	12.56***
	12	앞길의 실루엣과 외관	4.81	A	0.40	3.88	B	0.45	10.99***
길 (옆면)	13	옆 솔기의 앞, 뒷길 분리선 위치	4.90	A	0.30	3.71	B	0.55	14.62***
	14	옆면의 외관	4.79	A	0.42	3.67	B	0.56	11.85***
		신뢰도 계수	0.84			0.87			
길 (뒷면)	15	뒤중심선은 수직여부	4.88	A	0.33	3.85	B	0.53	12.46***
	16	뒤가슴둘레선의 위치	4.86	A	0.35	3.59	B	0.55	14.49***
	17	뒤허리선의 위치	4.76	A	0.43	2.94	B	0.74	16.13***
	18	뒤몸의 여유	4.45	A	0.50	3.24	B	0.70	9.68***
	19	뒤견갑골 주변 들뜸이나 군주름여부	4.33	A	0.53	2.95	B	0.85	9.43***
	20	뒤어깨끝점 길이	4.17	A	0.58	3.32	B	0.79	6.43***
	21	뒷면의 암홀둘레선의 위치	4.40	A	0.50	3.00	B	0.68	11.57***
	22	뒷면의 암홀부근에 군주름여부	4.55	A	0.50	2.98	B	0.77	11.60***
	23	뒷면의 사이드패널 위치	4.70	A	0.47	3.24	B	0.58	13.54***
	24	뒷길의 실루엣과 외관	4.57	A	0.59	3.29	B	0.60	10.89***
길 (전체)	25	가슴둘레 부분의 여유	4.71	A	0.51	3.38	B	0.72	11.31***
	26	허리둘레 부분의 여유	4.88	A	0.33	3.17	B	0.65	18.18***
	27	엉덩이둘레 부분의 여유	4.79	A	0.42	3.62	B	0.63	11.61***
	28	어깨선 제 위치여부	4.50	A	0.67	3.14	B	0.54	6.78***
	29	재킷길이	4.50	A	0.63	2.92	B	0.56	10.83***
	30	전체적으로 맞춤새	4.79	A	0.42	3.64	B	0.52	12.75***
포켓	31	패치포켓의 위치	4.50	A	0.55	3.53	B	0.59	8.56***
	32	패치포켓의 크기	4.52	A	0.59	2.86	B	0.74	12.22***
여밌	33	넵단 분의 크기	4.69	A	0.47	3.70	B	0.55	9.64***
	34	단추위치	4.45	A	0.50	3.62	B	0.63	7.23***
		신뢰도 계수	0.88			0.90			
칼라	35	목둘레선의 위치	4.69	A	0.47	3.65	B	0.54	10.25***
	36	당김이나 들뜸여부	4.69	A	0.47	3.73	B	0.57	9.16***
	37	목둘레가 크다	4.79	A	0.42	3.70	B	0.46	12.69***
	38	목둘레가 작다	4.64	A	0.53	3.65	B	0.54	9.334***
	39	뒤목둘레 주변에 군주름여부	4.74	A	0.45	3.67	B	0.51	11.23***
	40	칼라 gorgeline 위치	4.69	A	0.47	3.48	B	0.50	12.67***
	41	칼라의 크기	4.71	A	0.46	3.24	B	0.59	12.60***
	42	칼라의 뉘임분	4.64	A	0.48	3.20	B	0.68	11.21***
	43	라펠의 크기	4.60	A	0.50	3.33	B	0.62	11.16***
	44	라펠의 꺾임점의 위치	4.67	A	0.48	2.91	B	0.59	12.94***
소매	45	소매산높이	4.71	A	0.46	3.35	B	0.67	12.61***
	46	소매산둘레의 ease 분량	4.79	A	0.42	3.42	B	0.68	12.91***
	47	두장소매의 앞분리선 위치	4.79	A	0.42	3.39	B	0.49	15.78***
	48	두장소매의 뒤분리선 위치	4.76	A	0.43	3.14	B	0.49	15.42***
	49	소매의 앞부분의 군주름	4.83	A	0.38	3.58	B	0.56	13.99***
	50	소매의 뒷부분의 군주름	4.64	A	0.48	3.10	B	0.77	11.58***
	51	소매 위팔둘레의 여유	4.79	A	0.42	2.80	B	0.73	17.80***
	52	소매 팔꿈치둘레의 여유	4.79	A	0.42	3.24	B	0.70	14.33***
	53	팔꿈치의 위치	4.88	A	0.33	3.39	B	0.55	17.57***
	54	소매 밑단둘레의 여유	4.76	A	0.43	3.39	B	0.63	13.40***
	55	소매길이	4.50	A	0.59	3.55	B	0.66	7.61***
	56	소매의 전체적인 외관	4.86	A	0.35	3.53	B	0.56	15.07***
		신뢰도 계수	0.92			0.89			
		전체평균	4.66		0.49	3.46		0.67	

1. 알파벳은  $p \leq .05$  수준에서 유의한 차이가 있는 집단들을 서로 다른 문자로 표현한 것임(A>B)  
 2. \* $p \leq .05$ , \*\* $p \leq .01$ , \*\*\* $p \leq .001$

<표 9> 연구의류와 S사 실험의류 동작평가 T-test 결과

번호	동작	문항	연구의류		S사			T-value	
			평균	표준편차	평균	표준편차			
1	앞으로 90° 팔 올리기	진동돌레	3.00		0.00	2.84		0.50	1.89
2		앞품	3.00	A	0.00	2.55	B	0.52	2.28*
3		팔부분	2.93		0.49	2.91		0.30	-1.05
4		뒷품	2.86		0.38	2.45		0.52	1.76
5		어깨부분	3.00		0.00	2.82		0.40	1.18
6	앞으로 180° 팔 올리기	진동돌레	2.86		0.38	2.72		0.65	0.48
7		앞품	3.00	A	0.00	2.36	B	0.50	3.30**
8		팔부분	2.98		0.53	3.00		0.00	-2.71
9		뒷품	3.00	A	0.00	2.18	B	0.60	3.55**
10	옆으로 90° 팔 올리기	어깨부분	3.00		0.00	2.82		0.40	1.18
11		진동돌레	3.00		0.00	3.00		0.00	
12		앞품	3.00		0.00	2.73		0.48	1.53
13		팔부분	2.82		0.49	2.91		0.30	-1.05
14		뒷품	3.00		0.00	2.64		0.67	0.41
15	옆으로 180° 팔 올리기	어깨부분	3.00		0.00	2.91		0.30	0.79
16		진동돌레	3.00		0.00	2.91		0.30	0.79
17		앞품	2.86	A	0.38	2.18	B	0.40	3.54**
18		팔부분	2.71		0.53	2.84		0.40	-1.12
19		뒷품	3.00	A	0.00	1.91	B	0.70	4.07***
20	뒤로 45° 팔 들기	어깨부분	3.00		0.00	2.64		0.50	1.89*
21		진동돌레	3.00		0.00	3.00		0.00	
22		앞품	3.00		0.00	2.73		0.47	1.53
23		팔부분	3.00		0.00	3.00		0.00	
24		뒷품	3.00		0.00	2.73		0.47	1.53
25	두 팔을 앞으로 모았을때	어깨부분	3.00		0.00	2.91		0.30	0.79
26		진동돌레	2.91		0.49	3.00		0.00	-1.98
27		앞품	3.00		0.00	2.64		0.50	1.89
28		팔부분	2.71		0.49	2.82		0.40	-0.49
29		뒷품	2.57	A	0.53	1.73	B	0.79	2.49*
30	맞은편 어깨 잡기	어깨부분	3.00		0.00	2.82		0.40	1.1
31		진동돌레	2.86		0.38	3.00		0.00	-1.28
32		앞품	3.00		0.00	2.91		0.30	0.79
33		팔부분	2.86		0.38	2.64		0.50	0.99
34		뒷품	2.86		0.38	2.36		0.67	1.76
35	팔을 목뒤로 올리기	어깨부분	3.00		0.00	3.00		0.00	
36		진동돌레	3.00		0.00	2.91		0.40	1.18
37		앞품	2.86		0.38	2.45		0.52	1.76
38		팔부분	2.75		0.53	2.64		0.50	-0.26
39		뒷품	2.86	A	0.38	2.09	B	0.70	2.64*
40	어깨부분	3.00		0.00	2.92		0.40	1.18	
전체 평균			2.90		0.32	2.69		0.67	
신뢰도 계수			0.82		0.79				

2) 착의평가 결과

외관평가 결과 전체 평균 4.74로 높은 점수를 받았다(표 10). 연구원형I을 사용하여 변형된 디자인의

재킷을 제작하여도 우수한 결과가 나와 연구원형I이 다양한 디자인으로 응용할 수 있는 원형이라 할 수 있다.



<표 10> 연구의류II 외관평가와 동작평가 결과

	번호	문항	연구의류II		번호	동작	문항	연구의류			
			평균	표준편차				평균	표준편차		
길 (앞면)	1	앞중심선의 수직여부	4.90	0.30	1	앞으로 90° 팔 올리기	진동둘레	3.00	0.00		
	2	앞가슴둘레선의 위치	4.81	0.40	2		앞품	3.14	0.38		
	3	앞허리선의 위치	4.79	0.42	3		팔부분	2.86	0.38		
	4	앞품의 여유	4.60	0.50	4		뒤품	2.86	0.38		
	5	어깨부위의 들뜸이나 군주름	4.50	0.51	5		어깨부분	3.00	0.00		
	6	앞면 어깨끝점길이	4.76	0.43	6		진동둘레	3.00	0.00		
	7	앞면의 암홀둘레선의 위치	4.86	0.35	7	앞으로 180° 팔 올리기	앞품	3.23	0.53		
	8	암홀부근에 군주름여부	4.71	0.46	8		팔부분	3.00	0.58		
	9	앞면의 허리다트 위치	4.62	0.49	9		뒤품	3.00	0.00		
	10	앞면의 허리다트 길이	4.45	0.55	10		어깨부분	3.29	0.49		
	11	앞면의 사이드패널 위치	4.79	0.47	11		진동둘레	3.00	0.00		
	12	앞길의 실루엣과 외관	4.79	0.42	12		앞품	3.00	0.00		
길 (옆면)	13	술기의 앞, 뒤길 분리선 위치	4.95	0.22	13	옆으로 90° 팔 올리기	팔부분	2.86	0.38		
	14	옆면의 외관	4.86	0.42	14		뒤품	3.00	0.00		
	15	뒤중심선은 수직여부	4.90	0.30	15		어깨부분	3.14	0.38		
길 (뒷면)	16	뒤가슴둘레선의 위치	4.83	0.38	16	옆으로 180° 팔 올리기	진동둘레	3.00	0.00		
	17	뒤허리선의 위치	4.79	0.42	17		앞품	3.43	0.53		
	18	뒤품의 여유	4.48	0.51	18		팔부분	3.00	0.58		
	19	전갑골 들뜸이나 군주름	4.26	0.45	19		뒤품	3.00	0.00		
	20	뒤 어깨끝점길이	4.74	0.45	20		어깨부분	3.00	0.38		
	21	뒷면의 암홀둘레선의 위치	4.67	0.48	21		진동둘레	3.00	0.00		
	22	뒷면의 암홀부근에 군주름	4.36	0.53	22		앞품	3.14	0.00		
	23	뒷면의 사이드패널 위치	4.88	0.33	23		팔부분	3.00	0.00		
길 (전체)	24	뒷길의 실루엣과 외관	4.67	0.48	24	뒤로 45° 팔 올리기	뒤품	3.00	0.00		
	25	가슴둘레 부분의 여유	4.40	0.54	25		어깨부분	3.00	0.00		
	26	허리둘레 부분의 여유	4.55	0.50	26		진동둘레	3.00	0.00		
	27	엉덩이둘레 부분의 여유	4.57	0.55	27		앞품	3.00	0.00		
	28	어깨선 제 위치여부	4.79	0.42	28		팔부분	2.86	0.38		
	29	재킷길이	4.57	0.50	29		뒤품	3.14	0.38		
	30	전체적으로 맞음새	4.71	0.46	30		어깨부분	2.86	0.38		
	포켓	31	패치포켓의 위치	4.67	0.48		31	맞은편 어깨 잡기	진동둘레	3.00	0.00
		32	패치포켓의 크기	4.79	0.42		32		앞품	3.00	0.00
		33	넢단 분의 크기	4.88	0.33		33		팔부분	2.71	0.49
34		단추위치	4.45	0.63	34	뒤품	3.14		0.38		
칼라	35	목둘레선의 위치	4.90	0.30	35	팔을 목뒤로 올리기	어깨부분	2.86	0.38		
	36	당김이나 들뜸여부	4.81	0.40	36		진동둘레	3.00	0.00		
	37	목둘레가 크다	4.86	0.35	37		앞품	3.00	0.58		
	38	목둘레가 작다	4.90	0.30	38		팔부분	2.86	0.38		
	39	뒤목둘레 주변에 군주름	4.81	0.40	39		뒤품	3.00	0.00		
	40	칼라 gorgeine 위치	4.86	0.35	40		어깨부분	3.14	0.38		
	41	칼라의 크기	4.88	0.33	평균			3.01	0.33		
	42	칼라의 뉘임분	4.88	0.33							
	43	라펠의 크기	4.88	0.33							
	44	라펠의 적임 점의 위치	4.76	0.43							
소매	45	소매산높이	4.50	0.51							
	46	소매산둘레의 ease 분량	4.71	0.46							
	47	두장소매의 앞분리선 위치	4.88	0.33							
	48	두장소매의 뒤분리선 위치	4.88	0.33							
	49	소매의 앞부분의 군주름	4.90	0.30							
	50	소매의 뒷부분의 군주름	4.62	0.49							
	51	소매 위팔둘레의 여유	4.81	0.45							
	52	소매 팔꿈치둘레의 여유	4.88	0.33							
	53	팔꿈치의 위치	4.93	0.26							
	54	소매 밑단둘레의 여유	4.90	0.30							
	55	소매길이	4.81	0.40							
	56	소매의 전체적인 외관	4.88	0.33							
전체 평균			4.74	0.45							

소매는 소매길이에 1.5cm의 여유를 주었고 소매산 높이는 진동깊이를 이용하여 (진동깊이/8)-1.5cm로 하며 소매통은 AH/2-3.7cm로 정하였다.

착의실험을 한 결과 연구의류가 실험의류에 비해 맞음새와 활동성 부분에서 모두 개선되었음을 알 수 있다.

연구원형I의 활용도를 알아보기 위해서 두 버튼의 절개가 들어간 새로운 스타일의 재킷을 전개하였다. 제작하여 착의실험을 한 결과 높은 점수를 받아 연구원형I이 변형이 가능한 원형임을 확인하였다.

본 연구는 25세~34세의 남성들을 대상으로 하여 연구대상이 제한되어 있으므로 다양한 연령층의 체형을 고려한 재킷 원형 연구가 이루어져야 할 것이다. 또한, 연구의류I과 II의 소재 차이로 의해 착의평가에 영향을 미칠 수 있다고 사료된다.

연구원형을 사용하여 지금까지 잘 전개되지 못한 사파리 형태의 재킷이나 쓰리 버튼이상의 재킷을 우리나라 남성들 체형에 적합하도록 연구할 필요가 있다.

## 참고문헌

- 강여선. (2003). *남성복 재킷의 선호 여유량과 맞음새에 관한 연구*. 이화여자대학교 대학원 박사학위 논문.
- 국립기술표준원. (1997). *1997년도 국민표준체위조사보고서*. 서울: 산업자원부.
- 권순정. (1994). *남성 Casual Jacket 원형에 관한 연구*. 성균관대학교 대학원 석사학위 논문.
- 김구자. (1991). *남성복의 치수규격을 위한 체형분류*. 서울대학교 대학원 박사학위 논문.
- 남윤자, 이형숙. (2003). *남성복 패턴 메이킹*. 서울: 교학연구사.
- 서지연. (2000). *재킷 소재에 따른 피팅(fitting)용 머물린 선정에 관한 연구*. 이화여자대학교 대학원 석사학위 논문.
- 석혜정. (1996). *남성 캐주얼 재킷의 소매 원형 개발에 관한 연구*. 경희대학교 대학원 석사학위 논문.
- 유신정. (1991). *의복구성을 위한 20대 남성의 체형변화 연구*. 서울대학교 대학원 석사학위 논문.
- 어페럴뉴스사. (2003). *2004 한국패션브랜드연감*. 서울: 어페럴뉴스사.
- Masaaki Kawashima. (1977). *Fundamentals of Men's Fashion Design*. New York: Fairchild.