

노인수요계층의 아파트 실내 색채계획을 위한 색채선호 연구

Color Preference of the Elderly for the Apartment Interior Color planning

전은정* / Jun, Eun-Jung
조성희** / Cho, Sung-Heui

Abstract

The purpose of this research is to investigate the tendency of color preference for the elderly in housing. For this, a questionnaire survey was carried out with color chips and 9 photos of the living rooms which were chosen among apartment model houses in Pusan. Preference of color usage was measured by SD scale developed by advertising adjectives for the model houses.

The result of this study are as follows: 1) The preferred color image was characterized as soft, warm and simple. The main factors of color image were identified and named as 'dignity factor' and 'personality factor'. 2) The elderly preferred G generally, but R for dominant color of the living room. They distinguished their attitudes about the color by the purpose of color usage. 3) For colors of architectural components of the living room, preferred colors were narrowed Y, YR and R for wall, art wall and floor. Beige was the most popular color in the living room for the elderly. This research can contribute to the basic data of color planning for the elderly housing.

키워드 : 노인수요계층, 아파트, 실내색채, 색채선호
Keywords : Elderly user, Apartment, Interior color, Color preference

1. 서론

고령화 사회에 진입하기 시작한 우리나라¹⁾에서도 노인에게 적합한 생활환경을 만들고자 하는 관심이 높아지기 시작하였다. 자립적인 노후생활을 지속시키려는 의지와 경제력을 가진 노인인구의 비율이 늘어남에 따라 노인을 대상으로 하는 주거의 실내계획에 관한 연구들이 진행되고 있다.

노인을 위한 주거 실내계획연구는 노인의 신체적, 심리적, 그리고 사회적으로 변화하는 특성들에 따라 안전설계를 중심으로 신체적인 안전에 관한 물리적인 주거시설 측면을 주로 다루고 있다. 반면 노화로 인해 정서적·심리적인 측면에서 큰 변화를 겪고 있는 노인들을 대상으로 정서적·심리적 측면에 큰 영향력을 가지는 것으로 파악되어 주거 공간의 질을 높이는 데 중요한 역할을 하는 색채에 대해서는 적극적인 연구가 이루어지지 못하고 있다.

현재 우리나라의 노인의 주택유형을 보면, 2001년에 비해 단

독주택의 선호비율은 7.5%가 감소하였고, 아파트의 선호비율은 8.3%가 증가하였다²⁾. 공동주택의 선호는 쾌적한 주거환경, 편리한 교통시설, 그리고 생활 편의시설을 위한 각종 부대시설 등이 계획되어 거주자의 생활을 편리하게 유지시킬 수 있는 조건을 가지고 있기 때문이다. 또 노인의 거주상태(통계청, 2005)를 살펴보면 1세대 가구가 2000년에는 전체 노인의 35%로 나타났다으며, 2020년에는 60%로 증가 할 것으로 보여진다.

이처럼 노인의 노후생활유지와 아파트 선호율이 높아짐에 따라 아파트 건설에서 노인의 소비자 계층으로서 입지가 높아지고 있다. 그러나 일반적인 아파트의 실내계획에서는 이러한 소비자계층의 요구를 파악하기 보다는 시대적 유행에 따라 색채계획이 이루어지고 있으므로 수요계층으로서 노인을 대상으로 하는 실내 색채에 대한 연구가 필요하다.

1)통계청, 고령자 통계(2006)

한국 65세이상 노인인구 비율(단위 : %)					
연도	2000	2001	2002	2003	2004
비율(%)	7.2	7.6	7.9	8.3	8.7

본적으로 UN에서는 65세 이상의 인구가 총인구에서 차지하는 비율이 7%이상이면 고령화 사회라고 함(통계청 '인구추계', 1996. 12)

2)통계청, 2005 고령자 통계, <http://www.nso.go.kr>

* 정희원, 부산대학교 주거환경학과 박사과정 수료

** 정희원, 부산대학교 주거환경학과 및 노인생활환경연구소 교수, 공학박사

본 연구의 목적은 노인들의 주택에서의 색채사용에 대한 색채선호 경향을 파악하려는 것이다. 이를 위해 60세 이상의 노인을 대상으로 구조적 설문을 통해 선호하는 색과 주택내의 거실을 중심으로 색의 구체적 사용에 대한 선호경향을 조사분석하였다. 색의 사용에 대한 선호파악을 위한 도구는 현재 아파트모델하우스의 거실사례를 이용하였다. 이러한 연구결과는 노인의 주택 내 공간에 대한 선호색채와 선호색채이미지를 구체적으로 파악함으로써 노인을 주요요계층으로 하는 주택계획에서 색채계획의 기초 자료로 활용할 수 있을 것이다.

2. 연구 방법

본 연구는 노인을 위한 아파트 실내색채계획에서 고려해야 하는 노인의 주택에서의 색채사용에 대한 선호경향을 거실을 중심으로 선호이미지와 선호색을 통해 파악하려는 것이다. 이를 위해 노인을 피검자로 하는 구조적 설문조사를 시행하였다.

2.1. 연구도구의 구성

(1) 색채이미지 평가 어휘척도 구성

거실공간의 색채구성에 대한 반응을 측정하기 위한 평가도구는 Osgoods등(1975)에 의해 고안된 정서적 의미에 대한 언어척도법인 SD법(semantic differential method)을 통해 구체화하였다.

색채이미지 평가형용사는 다음과 같이 구성하였다. 먼저, 최근 아파트 색채계획에서 사용되는 형용사를 수집하였다. 수집범위는 부산시에 2002년 말부터 2006년 3월까지 건설된 브랜드 선호 인지도가 높은 건설사 8곳의 모델하우스에서 국민주택규모(32평형대)이상의 아파트로 하였다. 아파트모델하우스의 카달로그를 통하여 수집된 형용사 46개 중 중복되는 의미를 가지는 형용사를 제외하여 총 31개의 형용사를 추출하였고, 그 의미가 유사한 것을 그룹화하여 16가지로 정리하였다<표 1>. 다음으로 이렇게 정리된 형용사를 SD척도로 구성하기 위해 조성희(1993) 연구를 참고로 하여 색공간에서 대응시켜 각 형용사의 상반되는 정서적 의미에 따라 양극 형용사 척도로 구성하였다. 이때 양극으로 대응되지 않는 형용사에 대해서는 몇 개의 형용사(수수한, 경쾌한, 보편적인, 은은한)를 추가하여 양극척도로 구성하였다. 또한 이미지의 상반성을 보다 부각시키기 위해 정리된 형용사 중 '시원한'은 '차가운'으로, '전통적인'은 '클래식'으로 대체하였다. 이러한 절차를 통해 최종적으로 10쌍의 양극형용사로 이루어진 5점 척도의 SD척도를 구성하였다<표 1>.

<표 1> 색채이미지 평가척도

	카달로그이미지 형용사(31개)	이미지평가 SD척도	
1	개성적인	중후한	- 화사한
2	동양적인	동양적인	- 서양적인
3	화려한	화려한	- 수수한
4	장식적인	클래식한	- 모던한
5	전통적인	경쾌한	- 차분한
6	전원적인, 자연스러운, 내추럴한	장식적인	- 심플한
7	생동감있는, 강렬한, 발랄한	전원적인	- 도시적인
8	화사한, 여성적인	개성적인	- 보편적인
9	따뜻한	차가운	- 따뜻한
10	서양적인	은은한	- 강렬한
11	심플한, 깔끔한, 절제된		
12	현대적인, 모던한		
13	도시적인, 세련된		
14	중후한, 고급스러운, 품격있는, 고상한, 격조있는		
15	편안한, 아늑한, 차분한		
16	시원한		

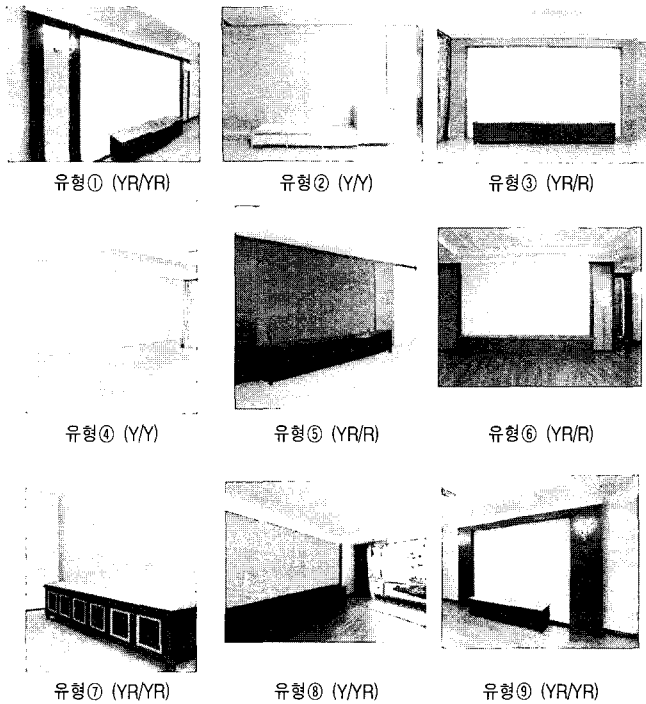
(2) 색채사용 평가 사진도구의 구성

색채사용 평가를 위한 사진도구는 색채이미지 평가형용사 추출을 위해 선정된 부산시에 건설된 아파트모델하우스의 거실 사진을 활용하였다. 거실의 색채사용 이미지를 통해 아파트의 전반적인 색채사용방식을 찾아볼 수 있을 것으로 판단하였기 때문이다. 거실 사진이미지는 분양 시 배부된 카달로그와 인터넷을 통하여 수집하였다.

수집된 모델하우스 거실사진 중 실내공간을 표현하는데 있어서 이미지의 상태가 양호한 13개의 사진을 선정하였다. 이 13개의 사진을 대상으로 색채사용의 중복성을 검토하기 위해 P대학교의 실내디자인 전공 대학원생 7명에 의해 분류작업을 시행하였다. 최종적으로 9개의 거실사진을 색채사용의 유형으로 선정하였다<그림 1>.

사진도구의 구성에서는 실내 이미지가 사용된 색채의 면적 및 재료와 관련을 가지므로 최대한 천정, 벽, 바닥의 3면이 포착된 이미지를 선택하였다. 일반적으로 모델하우스 거실에서 보여지는 낮은 서랍장의 색을 포함시켜, Photoshop7.0을 이용하여 이미지 작업을 시행하였다.

현재 아파트 건설의 색채사용 유형으로 선정된 9개의 사례를 보면, 전체적인 색채 계열이 Y, YR 그리고 R 색계열로 파악되었다. 전체적으로 천정의 색은 명도가 높게 사용되고 있으며, 벽과 바닥은 동일한색 또는 유사색계열을 사용하는 것으로 파악되었다. 따라서 현재 아파트 거실에서 사용하는 주조색은 시각적으로 편안하고 부드러운 느낌의 색이 됨을 알 수 있다. 또 대부분이 목재 프레임을 사용하여 중앙벽면을 부각시키는 구성방식을 보였다. 이들 프레임은 벽의 주조색과 동일하거나 유사한 계열의 색상으로 벽면과 큰 차이 없이 처리하거나(유형:2, 4, 5, 8) 명도를 낮추고 채도를 높여 강조색 형태(유형:1, 6, 9)로 사용됨을 볼 수 있다. 낮은 수납장 색은 주조색과 유사색이거나 프레임 색과 동일한 색이 사용되고 있다.



<그림 1> 평가실험에 사용된 거실 이미지 유형 (벽/바닥 색상의 먼셀기호)

(3) 선호색 파악을 위한 색표의 구성

선호색 파악을 위한 색표는 먼셀 색체계를 기본으로 하여 선정하였다. 색표는 IRI 디자인 연구소에서 먼셀 색체계를 기본으로 하여 개발한 색채분석도구인 「IRI Hue & Tone 120 System」³⁾을 사용하였다. 색표의 구성은 먼셀 기본 10색상을 사용하였고, 제시된 색상은 Strong톤(S)을 이용하였다. 여기에 무채색 2개(N9.5, N5)를 추가하여 최종12개로 하였다.

거실 색채로 사용할 선호색 조사를 위한 색표의 구성에서도 기본 10색상과 무채색 2색을 건축색채가 가지는 고명저채도 특성을 고려하여 Very pale톤(Vp)으로 구성하였다. 결과물의 출력은 hp deskjet 990cxi를 이용하였으며, 잉크젯 전용지를 사용하였다<표 2>. 색표의 크기는 설문문항구성 안에서 사용할 수 있도록 색채를 구별할 수 있을 정도의 크기인 20x20mm로 하였다.

<표 2> 색표의 구성

	W (N9.5)	R	YR	Y	GY	G	BG	B	PB	P	RP	Gray
S												
Vp												

2.2. 조사방법

노인의 거실에서의 사용색채 선호경향을 파악하기 위한 설문조사는 2006년 6월 9일부터 2006년 6월 25일까지 실시되었다. 조사대상은 부산시에 거주하는 60세이상의 주부를 대상으로

하였다. 조사의 성격상 노인을 대상으로 할 뿐 아니라 색표와 사진도구를 활용하는 설문을 사용함으로써 설문조사는 연구자가 피검자를 소규모집단으로 구성하여(10인 이하) 설문 내용의 설명과 더불어 진행하여 총 70부의 설문이 회수되었다. 이 중 아파트 노인수요계층의 색채선호 경향을 보다 구체화하기 위해 공동주택거주경험이 없는 단독주택 거주자와 현주택규모에서 30평 이하에 거주하는 9사례를 제외한 61사례를 최종분석에 사용하였다. 수집된 자료는 SPSS WIN 12.0을 이용하여 기술통계와 빈도분석, 교차분석, 그리고 요인분석 등을 시행하였다.

3. 연구결과

3.1. 조사대상의 일반사항

조사대상의 일반적 사항으로 가구특성과 거주특성을 조사 분석하였다<표 3>. 가구 특성으로 주부연령, 학력, 직업, 가구 구성, 가구전체의 월평균소득, 그리고 주소득원을 조사하였다. 거주특성으로는 현주택규모, 현거주주택의 주택유형, 주택소유상태와 향후 거주를 위한 이사계획, 선호주택 유형, 선호주택규모⁴⁾ 그리고 선호주택위치를 조사하였다.

조사결과 주부연령이 평균 61.20세(SD=2.82)로 나타났고, 학력에서는 대졸이상의 비율이 59.0%로 나타나 고학력자의 표집비율이 높게 나타났다. 직업에서는 85.2%가 전업주부인 것으로 파악되었다. 가구구성은 부부가 55.7%로 가장 많은 것으로 나타났다, 부부와 미혼자녀가 함께 거주하고 있는 경우가 31.1%, 그리고 혼자 거주하고 있는 경우가 8.2%로 나타났다. 이는 노부부 혹은 단독세대의 비율이 63.9%에 달함을 보여주는 것으로 노인의 독립된 노후생활의 모습을 보여주는 것으로 해석할 수 있다. 월평균소득은 300~400만원미만이 41.0%로 비율이 높았으며, 300만원이하가 26.2%, 그리고 400~500만원미만이 18.0%로 나타났다. 이로써 월평균소득에서 300만원이상인 73.8%로 나타나 도시근로자 월평균 소득 298만9천원⁵⁾과 비교해 볼 때 상대적으로 소득이 높은 집단으로 파악되었다. 주소득원은 본인 또는 배우자의 경제활동 62.3%, 개인연금 및 퇴직금이 26.2%, 저축 및 보험이 11.5%로 나타났다.

거주특성을 살펴보면, 현주택규모는 30~40평미만이 49.2%로 가장 높았으며, 50~60평미만은 18.0%, 그리고 40~50평미만과 60평이상인 각각 16.4%로 나타났다. 주택유형에서는 아파트의 비율이 80.3%로 높게 나타났고, 주택소유상태에 있어서는 자가율이 98.4%로 높게 나타났으며, 전세 및 월세(1.6%)의 경우에도 이사를 하기 위해 임시로 거주하고 있는 것으로 파악되었

3)I.R.I.컬러시스템, <http://www.iricolor.com>

4)선호주택규모에서는 앞으로의 생활을 고려하는데 응답자가 가장 적당하다고 제시한 주택규모임

5)2006년 2/4분기 전국가구의 가구당 월평균 소득, 통계청, 2006

다. 향후거주계획에서 이사계획을 가지는 가구의 비율이 55.7%로 나타나 반수이상이 실제적인 실수요계층으로 파악되었다.

선호주택의 유형으로는 아파트가 93.4%로 현 거주 주택유형 비율보다 높아졌고, 선호주택규모에서도 40~50평미만의 비율이 31.1%로 나타나 현주택규모보다 큰 주택에 대한 선호를 발견할 수 있다<표 4>. 즉 노인들은 가족 구성원의 수가 줄어들어도 현재 거주하고 있는 주택의 규모와 거의 변함이 없는 규모를 선택하거나 더 큰 규모로 이사할 계획이 있다는 것이다. 선호주택위치는 도심지내(82%)가 가장 높게 나타나 노인들의 도심지에서의 주택선호를 볼 수 있다.

<표 3> 대상의 일반적 특성

가구특성		빈도(%)	거주특성		빈도(%)
주부연령 M=61.20 SD=2.821	60-65세미만	58(91.8)	현주택규모	30-40평미만	30(49.2)
	65세이상	5(8.2)		40-50평미만	10(16.4)
	전체	61(100.0)		50-60평미만	11(18.0)
		60평이상		10(16.4)	
학력	중학교이하	3(4.9)	주택유형	연립주택 및 빌라	12(19.7)
	고등학교졸업	22(36.1)		아파트	49(80.3)
	대학교졸업이상	36(59.0)		전체	61(100.0)
	전체	61(100.0)		자가	60(98.4)
직업	주부	52(85.2)	주택소유상태	전세·월세	1(1.6)
	자영업	5(8.2)		전체	61(100.0)
	연금생활	1(1.6)	이사계획	예	34(55.7)
	전문직	3(4.9)		아니오	27(44.30)
	전체	61(100.0)		전체	61(100.0)
가구구성	혼자거주	5(8.2)	선호주택유형	연립주택 및 빌라	4(6.6)
	부부	34(55.7)		아파트	57(93.4)
	부부+미혼자녀	19(31.1)		전체	61(100.0)
	부부+출가한자녀 및 손자녀	3(4.9)			
	전체	61(100.0)	선호주택규모	20-30평미만	4(6.6)
월평균소득	300만원이하	16(26.2)		30-40평미만	25(41.0)
	300-400만원미만	25(41.0)		40-50평미만	19(31.1)
	400-500만원미만	11(18.0)		50평이상	13(21.3)
	500-600만원미만	2(3.3)		전체	61(100.0)
	600만원이상	7(11.5)	선호주택위치	도심지내	50(82.0)
전체	61(100.0)	신도시		5(8.2)	
		전원휴양지		3(4.9)	
		도시근교		3(4.9)	
주소득원	본인 및 배우자의 경제활동	38(62.3)	전체	61(100.0)	
	저축·보험	7(11.5)			
	자녀도움	1(1.6)			
	개인연금·퇴직금	16(26.2)			
	기타	3(4.9)			

<표 4> 주거이동에 따른 선호주택유형 및 주택규모 N(%)

	현주택유형		전체	선호주택규모	현주택규모		전체	
	연립주택 및 빌라	아파트			40평미만	40평이상		
선호주택유형	연립주택 및 빌라	4 (33.3)	4 (6.6)	선호주택규모	40평미만	24 (80.0)	5 (16.1)	29 (47.5)
	아파트	8 (66.7)	49 (100.0)		40평이상	6 (20.0)	26 (83.9)	32 (52.5)
전체	12 (100.0)	49 (100.0)	61 (100.0)	전체	30 (100.0)	31 (100.0)	61 (100.0)	

3.2. 거실사용의 행태특성

공간의 사용방식에 따라 실내 색채계획이 달라질 수 있으므로 노인을 대상으로 거실에서의 발생 행위들에 대한 중요도⁶⁾를 조사분석 하였다. 거실사용에 따른 거실에서의 중요한 행위들을 살펴보면, 가족 단란(M=4.49)과 손님접대(M=4.05)를 매우 중요하게 인식하는 것으로 나타났으며, 그 다음으로 TV시청(M=3.61), 취미생활(M=3.38)등이 나타났다. 이러한 경향을 보다 구체화하기 위해 현주택규모를 40평미만(30평형대)과 40평이상(중대형규모)으로 구분하여 살펴보았다. 분석결과 거실행위별 중요도인식에 주택규모에 따른 유의적인 차이가 나타나지 않았다. 이로써 노인은 거실을 가족이 모여서 대화할 수 있는 여유롭고 넓은 곳이라는 인식(장영희 외, 2001)을 가지고 있을 뿐 아니라 손님접대라는 외부인에게 보여지는 공간으로서의 중요성을 함께 인식하고 있음을 볼 수 있으며 노인 주택계획에서 고려해야할 부분이라 할 수 있다.

<표 5> 거실에서의 행위별 중요도 평균(SD)

행위	중요도	현주택규모	
		40평미만	40평이상
가족단란	4.49(674)	4.53(629)	4.45(723)
TV시청	3.61(690)	3.70(750)	3.52(626)
휴식 및 낮잠	3.10(926)	3.07(944)	3.13(922)
손님접대	4.05(845)	4.07(868)	4.03(836)
식사	2.52(1,134)	2.73(1,048)	2.32(1,194)
취미생활	3.38(756)	3.37(809)	3.39(715)
가사작업	3.16(898)	3.33(802)	3.00(966)

거실 계획요소에 대한 태도를 색채와 관련시켜 살펴보았다 <표 6>. 먼저, 현재 거주하고 있는 거실의 색채이미지에 대해서는 대체로 만족하는(M=3.34)것으로 나타났으며 실내장식에 대한 관심도에서도 조사대상자의 96.8%가 '관심있다'로 응답하여 노인들의 실내장식에 대한 관심을 확인하였다. 이를 토대로 거실의 계획에서 중요하게 고려되는 계획요소를 살펴보면 거실의 색채(M=4.46), 거실의 위치(M=4.36), 거실의 장식가구(M=4.28) 순으로 나타나 노인들이 거실 색채를 중요하게 인식하고 있음이 파악되었다.

6)중요도 평가는 '매우 중요하다'를 5, '보통이다'를 3, '전혀 중요하지 않다'를 1로 한 5점 척도를 사용하였다.

보다 구체적으로 거실 구성요소를 바닥, 천정, 일반벽, 장식벽(아트월) 그리고 가구 등으로 나누어 거실색채 이미지에 미치는 영향정도를 조사하였다. 노인들은 거실의 색채이미지에 가장 큰 영향을 미치는 요소로 일반벽(47.5%)을 꼽았으며 그 다음으로 바닥(24.6%), 장식벽(아트월)(19.7%)의 순서로 나타났다. 벽이 다른 요소보다 면적이 넓고 시각적으로 직접 바라보이는 부분이기 때문에 심리적인 영향을 크게 미치는 것으로 볼 수 있다. 또 바닥은 인간의 신체와 밀착되어 있으면서 좌식생활을 하는 우리나라의 경우에는 다른 요소에 비해 특히 신체와의 접촉이 높으므로 노인들이 바닥의 색을 중요하게 인식하는 것으로 해석할 수 있다. 그러므로 거실의 색채계획에서 바닥은 벽과 함께 중요한 요소로 고려되어야 할 것이다.

<표 6> 거실 계획요소에 대한 태도

계획요소로서의 중요도	평균(SD)	현주택규모*	
		40평미만	40평이상
거실의 크기	4.18(.563)	4.13(.507)	4.23(.617)
거실의 색채	4.46(.535)	4.40(.498)	4.52(.570)
거실의 장식가구	4.28(.609)	4.20(.551)	4.35(.661)
거실의 위치	4.36(.549)	4.27(.521)	4.45(.568)
거실의 색채 이미지만족도	3.34(.728)	3.27(.785)	3.42(.672)
	빈도(%)	40평미만	40평이상
중요이미지 영향요소	바닥	15(24.65)	6(20.0)
	일반벽	29(47.5)	19(63.3)
	장식벽(아트월)	12(19.7)	3(10.0)
	가구 및 기타	5(8.2)	2(6.6)
합계	61(100.0)	30(100.0)	31(100.0)
현주택의 거실색채 선택자	본인	36(59.0)	21(70.0)
	배우자	7(11.5)	3(10.0)
	자녀	3(4.9)	2(6.7)
	인테리어업체	15(24.6)	4(13.3)
합계	61(100.0)	30(100.0)	31(100.0)

* 현주택규모에 따른 거실 계획요소에 대한 태도에 있어서는 유의적인 차이가 없는 것으로 분석됨.

이 외에도 현재 거주하고 있는 거실의 최종적인 색채의 선택자로 조사대상자 본인(59.0%)의 경우가 가장 높게 나타나, 실내장식에 대한 관심이 실제 나타나고 있음을 확인할 수 있다. 다만 유의적인 차이는 없으나 중대형규모에서 인테리어업체(35.5%)의 비율이 상대적으로 높게 나타남을 볼 수 있다.

3.3. 선호 색채이미지

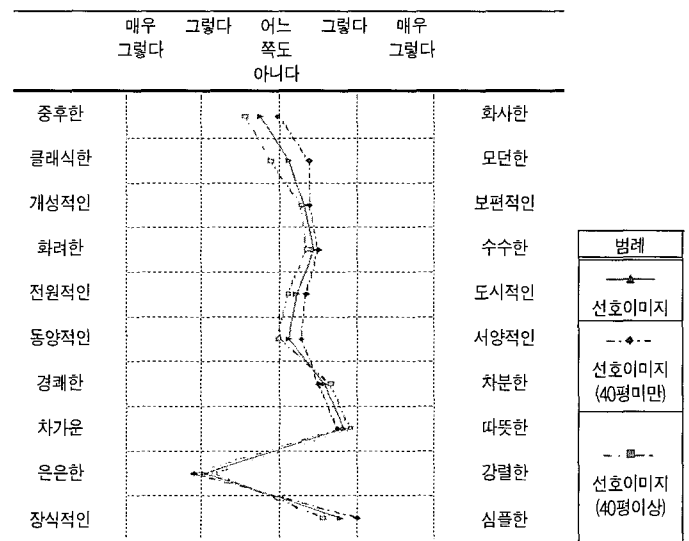
(1) 선호 거실이미지

색채선호 경향 중 선호이미지를 파악하기 위해 이미지 평가 어휘척도를 가지고 조사대상자가 생각하는 이상적인 이미지에 평가하게 함으로써 언어이미지 측정방법에 의해 선호하는 거실 이미지를 조사하였다.

분석결과 거실의 선호이미지는 '은은하고', '따뜻하며', '심플한' 경향을 나타내는 것으로 나타났다<그림 2>.

이를 보다 구체적으로 살펴보기 위해 조사대상자를 현주택

규모에 근거하여 40평미만과 40평이상으로 구분하여 선호이미지를 살펴본 결과 <그림 2>에서와 같이 동일한 이미지 프로필을 나타내었을 뿐 아니라 주택규모에 따라 유의적인 차이를 보이지 않는 것으로 분석되었다. 일반적인 아파트모델하우스 색채계획 시 중대형규모라고 할 수 있는 40평이상에서 크게 부각되는 이미지인 중후한, 차분한에 대해서 특별한 선호가 나타나지 않았을 뿐 아니라 주택규모에 따른 차이도 나타나지 않았다. 이로써 은은하고 따뜻하며 심플한 이미지를 노인의 거실에 대한 선호 색채이미지로 파악하였다.



<그림 2> 선호 거실 색채이미지

이를 바탕으로 색채이미지를 형성하는 구성요인을 파악하기 위해 10개 형용사 쌍에 대한 반응을 대상으로 요인분석을 시행하였다. 요인분석은 주인자분석한 결과를 각 요인 특성을 구체화하도록 인자회전하였다.

<표 7> 요인분석 결과(Varimax Rotation)

항목		요인				
		품격	개성	양식	색감	표현
중후한	- 화사한	.828	-.057	-.095	.189	.028
클래식한	- 모던한	.740	.085	.392	-.191	-.167
개성적인	- 보편적인	-.277	.811	-.028	.109	-.125
화려한	- 수수한	.385	.773	.026	-.017	.061
전원적인	- 도시적인	-.142	0.56	.843	.064	.204
동양적인	- 서양적인	.325	-.080	.763	.012	-.228
경쾌한	- 차분한	.035	.244	.066	.803	.142
차가운	- 따뜻한	.060	-.119	-.005	.788	-.252
은은한	- 강렬한	-.011	-.004	.018	-.029	.929
장식적인	- 심플한	.498	.379	.030	.218	-.530
추출 제곱합 적재값	전체	2.436	1.586	1.299	1.211	1.032
	% 분산	24.360	15.863	12.988	12.113	10.324
	% 누적	24.360	40.223	53.211	65.324	75.648

Cronbach의알파=.537, N=10

분석결과 5개의 요인을 색채이미지를 형성하는 기본축으로

파악하였다<표 7>. 이렇게 추출된 5개의 요인은 색채이미지를 형성하는 정서적측면을 보다 잘 파악할 수 있도록 '폼격요인', '개성요인', '양식요인', '색감요인', '표현요인'으로 명명하였다. 특히 '폼격요인'(공통변량: 24.36%)과 '개성요인'(공통변량: 15.86%)이 색채이미지의 기본 인상을 결정짓는 주된 차원으로 파악되었다.

(2) 선호 색채사용 유형

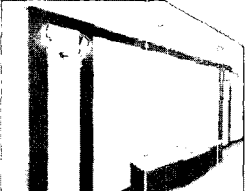
거실 색채사용에서 선호 유형을 찾아내기 위해 모델하우스에서 선정된 9개의 거실사진을 제시하여 가장 좋아하는 사진을 선택하게 한 후, 그 사진유형에 대해 색채이미지 평가 어휘척도를 가지고 이미지를 평가하도록 하였다.

분석결과 유형1과 유형4를 가장 선호하는 것으로 나타났다<표 8>.

<표 8> 색채사용 유형에 대한 선호도

색채사용유형		선호빈도(%)	퍼센트(%)
유형	1	19	31.1
	2	2	3.3
	3	2	3.3
	4	19	31.1
	5	2	3.3
	6	4	6.6
	7	5	8.2
	8	3	4.9
	9	5	8.2
합계		61	100.0

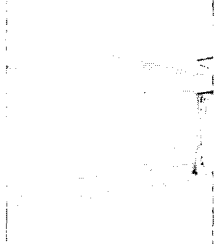
선호하는 유형의 색채사용 특성을 살펴보면, 거실이미지 유형 1은 벽면의 주조색은 부드럽고 온화한 YR계통이고, 벽면 가장자리의 「」자 프레임은 유사계열의 명도를 낮추고 채도를 높인 붉은 갈색계열이 사용되어 중앙 벽의 윤곽을 뚜렷이 해주면서 명도대비효과를 극대화하여 사용하였다. 프레임과 동일하게 사용된 강조색이 수납장의 색으로도 사용되었다. 바닥의 색은 벽면 주조색과 유사색을 명도를 중간정도로 낮추어 안정된 느낌으로 마무리 짓고 있다<그림 3>. 유형1에 대한 선호도를 주택규모에 따라 살펴보면, 현주택규모에서는 40평미만에서 57.9%, 선호주택규모에서는 중대형규모(40평이상)에서 55.0%로 나타나 선호주택의 규모가 40평이상의 중대형규모에서 상대적으로 높게 선호되는 색채사용의 거실이미지로 파악할 수 있다.

	현주택규모		선호주택규모	
	40평미만	40평이상	40평미만	40평이상
	11(57.9)	8(42.1)	8(44.4)	11(55.0)

<그림 3> 색채사용 유형1에 대한 선호도 빈도(%)

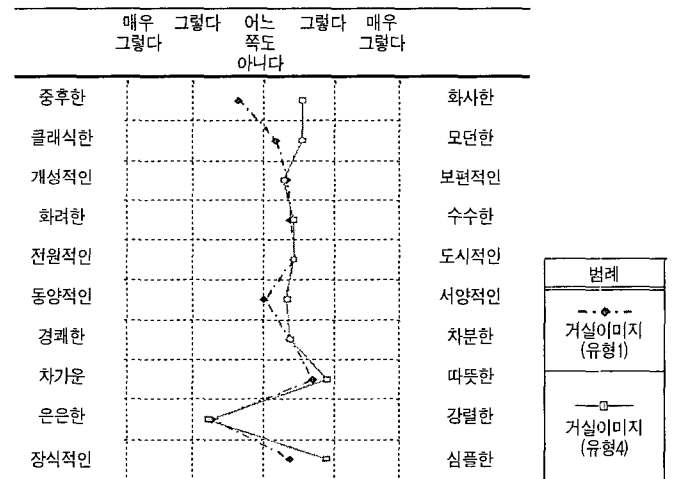
거실이미지 유형4는 전체적인 주조색을 명도가 높고 부드러운 색감의 Y계열 색상으로 하여 벽, 바닥, 수납장까지 연결시

켜 통일감을 극대화 시키고 있다. 프레임으로 둘러싸인 중앙벽을 고명저채도의 밝은 색으로 처리하고 프레임을 벽색과 같이 처리하여 프레임의 선적인 요소보다 벽의 면적인 요소를 강조하여 넓고 환한 느낌을 주도록 구성하고 있다<그림 4>. 유형4에 대한 주택규모에 따른 선호를 살펴보면, 현주택규모의 중대형규모(40평이상)에서 57.9%로, 선호주택규모에서는 40평미만에서 55.6%의 비율을 보여 향후 40평미만의 주택규모 선택 시 높은 선호도를 보일 것을 예상할 수 있다.

	현주택규모		선호주택규모	
	40평미만	40평이상	40평미만	40평이상
	8(42.1)	11(57.9)	10(55.6)	9(45.0)

<그림 4> 색채사용 유형4에 대한 선호도 빈도(%)

이러한 선호도를 바탕으로 색채사용 유형1과 유형4의 색채 이미지를 어휘척도를 통해 살펴보면<그림 5>, 전체 이미지 프로필이 선호이미지 (그림 2 참조)와 유사하게 나타났다. 다만, '중후한-화사한' 이미지에서 선호이미지와의 차이를 나타내었다. 유형1은 보다 중후한 이미지를 가지는 것으로 평가되었고, 유형4는 보다 화사한 이미지를 가지는 것으로 평가되었다.



<그림 5> 선호 색채사용유형의 거실이미지

<표 9> SD척도에 의한 거실이미지

	선호이미지	색채사용 유형의 이미지			평균(SD)
		평균(SD)	유형1	유형4	
중후한 - 화사한	2.75(1.075)	2.63(1.031)	3.53(1.264)	.015(p<0.05)	
클래식한 - 모던한	3.11(1.170)	3.16(1.068)	3.53(1.073)	.296(ns)	
개성적인 - 보편적인	3.31(1.104)	3.32(1.204)	3.26(1.327)	.899(ns)	
화려한 - 수수한	3.43(1.039)	3.37(1.031)	3.42(1.170)	.874(ns)	
전원적인 - 도시적인	3.21(1.035)	3.423(1.061)	3.42(1.216)	1.000(ns)	
동양적인 - 서양적인	3.11(1.050)	3.00(1.000)	3.32(1.108)	.363(ns)	
경쾌한 - 차분한	3.57(1.039)	3.37(1.065)	3.37(1.065)	1.000(ns)	
차가운 - 따뜻한	3.82(1.004)	3.68(1.071)	3.86(1.094)	.449(ns)	
은은한 - 강렬한	2.03(1.075)	2.260(1.072)	2.21(1.228)	.880(ns)	
장식적인 - 심플한	3.77(1.071)	3.37(1.065)	3.89(1.049)	.134(ns)	

3.4. 선호색

노인을 위한 실내 색채계획을 위해 노인의 색채에 대한 태도를 일반선호색과 거실의 환경색채로서 적합색을 통해 알아보았다.

일반선호색에 대한 조사결과를 살펴보면, W(18.0%)의 선호가 가장 높게 나타났고, GY(16.4%), G(14.8%), Y(11.5%), 그리고 BG(8.2%)의 순으로 나타났다. 무채색인 흰색을 제외하고는 선호색으로 G계열을 좋아하는 것으로 파악되었다<표 10>. 이는 일본의 요미우리신문(讀賣新聞)이 1998년에 행한 전국세론조사(全國世論調査)에서 60대 이상의 선호색으로 녹색 계열의 비중이 높게 나타난 결과와 유사하다7).

<표 10> 선호색과 적합색

	선호색													전체
	W	R	YR	Y	GY	G	BG	B	PB	P	RP	N		
적합색 - 거실에 사용하고 싶은 색	W	3 (27.3)	.	.	1 (14.3)	.	1 (11.1)	.	.	1 (33.3)	.	2 (33.3)	.	8 (13.1)
	R	1 (9.1)	3 (100)	1 (33.3)	1 (14.3)	3 (30.0)	3 (33.3)	2 (40.0)	.	2 (66.7)	.	2 (33.3)	.	18 (29.5)
	YR	1 (9.1)	.	1 (33.3)	2 (28.6)	1 (10.0)	1 (11.1)	6 (9.8)
	Y
	GY	.	.	.	1 (14.3)	.	.	1 (33.3)	2 (3.3)
	G	1 (14.3)	1 (11.1)	2 (3.3)
	BG
	B	1 (10.0)	1 (11.1)	2 (3.3)
	PB	2 (18.2)	.	.	.	1 (10.0)	1 (50.0)	4 (6.6)
	P	.	.	1 (33.3)	1 (1.6)
	RP	2 (18.2)	.	.	1 (14.3)	2 (20.0)	1 (11.1)	1 (20.0)	.	.	.	2 (33.3)	.	9 (14.8)
	N	2 (18.2)	.	.	1 (14.3)	1 (10.0)	1 (11.1)	1 (20.0)	.	.	2 (100)	.	1 (50.0)	9 (14.8)
	전체	11 (100)	3 (100)	3 (100)	7 (100)	10 (100)	9 (100)	5 (100)	.	3 (100)	2 (100)	6 (100)	2 (100)	61 (100)

적합색으로서 거실에 사용하고 싶은 선호색에 대한 조사결과는 R(29.5%), RP(14.8%), N8.5(14.8%), 그리고 W(13.1%)의 순으로 나타났다<표 10>. 적합색에 대한 태도에서는 R계열에 대한 선호(44.3%)가 두드러졌으며, 색기미가 없는 고명도의 무채색에 대한 선호(27.9%)도 높은 것으로 파악되었다.

선호색 조사결과 평소 좋아하는 선호색으로 선호 비율이 높았던 G계열은 실제 거실색채 사용에 있어서는 선호가 떨어진 반면 일반선호색에서는 선호비율이 낮았던 R계열이 사용색으로는 높은 선호를 보이는 것으로 파악되었다. 반면, 고명도 무채색인 W는 일반 선호색으로서의 선호뿐 아니라 N8.5와 함께 거실의 사용색으로서도 높은 선호를 나타내었다.

이처럼 노인들은 색의 인식에서 일반선호색과 거실에 사용하고 싶은 색(적합색)을 구분해서 인식하고 있음을 볼 수 있다.

또 색채를 거실계획의 중요한 요소로 인식하고 있으므로(표 6 참조)이러한 점이 실제 색채계획에서 고려되어야 할 것이다.

거실구성요소별 선호색에 대한 조사에서는, 천정은 베이지색(39.3%), 아이보리색(21.3%), 흰색(18.0%)의 선호가 나타났고 이외에 붉은색계열 중 핑크색(9.8%)에 대한 선호가 나타났다고 <표 11>. 벽에서는 베이지색(37.7%), 아이보리색(18.0%), 흰색(16.4) 그리고 핑크색(13.1%)의 순서로 나타났다. 이처럼 천정과 벽에 대해서는 같은 선호경향을 나타내어 기본적으로 고명도의 밝은 색인 베이지색, 아이보리색, 흰색을 선호함을 볼 수 있으며, 색상면에서는 핑크에 대한 선호가 나타나 R계열에 대한 선호를 볼 수 있다. 이러한 태도는 거실에 사용하고 싶은 색에 대한 태도(표 10 참조)와 일치하고 있어 노인들의 거실 사용색에 대한 뚜렷한 선호경향을 발견할 수 있다. 이러한 경향은 장식벽과 바닥색에 대한 선호에서도 지속되어 장식벽(아트월)은 베이지색(24.6%)과 붉은색계열의 갈색(26.2%)의 선호가 높게 나타났다. 바닥도 베이지색(26.2%), 갈색(23.0%) 그리고 황토색(21.3%)의 선호가 나타나 벽과 유사한 색을 벽보다 질게 사용하기를 선호하는 것으로 파악되었다. 특히, 바닥의 경우 황토색에 대한 선호는 전통적으로 사용해오던 장판 바닥색에 대한 이미지가 지속됨에 따른 결과로 해석할 수 있다.

<표 11> 거실구성요소별 선호색

색상 계열	흰색	아이보리색	베이지색	노란색계열			붉은색계열		초록색계열	파랑색계열	보라색계열	어두운색계열
				메이플	황토색	오크	핑크색계열	갈색계열				
천정	11 (18.0)	13 (21.3)	24 (39.3)	.	1 (1.6)	1 (1.6)	6 (9.8)	.	2 (3.3)	.	3 (4.9)	.
벽	10 (16.4)	11 (18.0)	23 (37.7)	1 (1.6)	2 (3.3)	.	8 (13.1)	3 (4.9)	1 (1.6)	1 (1.6)	1 (1.6)	.
장식벽(아트월)	.	6 (9.8)	15 (24.6)	2 (3.3)	6 (9.8)	2 (3.3)	5 (8.2)	16 (26.2)	4 (6.6)	1 (1.6)	4 (6.6)	.
바닥	.	1 (1.6)	16 (26.2)	4 (6.6)	13 (21.3)	9 (14.8)	.	14 (23.0)	.	.	.	4 (6.6)

거실 벽면의 부속요소인 스위치, 인터폰(비디오폰)과 문색과 문틀색의 처리에 대한 태도에서는 눈에 잘 띄도록 계획이 되어야 할 필요가 파악되었다<표 12>. 노인은 정보인식 기능의 약화와 기억력의 쇠퇴로 인해 사물을 인지하는 시간이 길어지기 때문에 적절한 색의 대비를 통해 시각적으로 정보를 보조하여 인지시켜주는 것이 노인의 안전성과 이동성을 고려한 색채계획이 될 것이다.

<표 12> 거실 부속요소에 대한 색구분 태도

	스위치색	인터폰색(비디오폰색)	문색	문틀색
눈에 잘 띄어야한다	46(75.4)	45(73.8)	50(82.0)	36(59.0)
눈에 띄지않아도된다	15(24.6)	16(26.2)	11(18.0)	25(41.0)

7) 千々岩英彰, 色彩學概論, 東京大學出版會, 2004, pp.168-173

4. 결론 및 제언

노인 인구의 증가와 노인주거의 생활환경 변화에 따라 공동주택에서 노인수요계층을 위한 색채계획의 필요성이 높아지고 있다. 본 연구에서는 노인을 위한 주택내의 색채계획을 위해 아파트모델하우스의 거실을 사례로 하여 노인의 색채 사용에 대한 선호이미지와 선호색의 경향을 파악하고자 하였다.

노인을 대상으로 한 조사결과는 다음과 같다. 거실에 대한 색채선호이미지를 색채이미지 평가 어휘척도로 살펴본 결과 '은은하고', '따뜻하며', '심플한' 이미지를 선호하는 경향이 나타났으며, 주택규모에 따른 거실선호의 색채이미지에서는 차이가 나타나지 않았다. 색채이미지를 형성하는 구성요인으로 5가지 요인이 추출되었고, 그 중 '품격요인'과 '개성요인'이 색채이미지를 결정하는 중요요인으로 파악되었다.

일반선호색으로는 G계열에 대한 선호가 높게 나타났으나, 거실 사용에 있어서의 적합색으로는 G계열의 선호가 떨어지는 것으로 파악되었으며 R계열에 대해 높은 선호가 나타났다. 반면 노인의 무채색에 대한 선호는 일반선호색과 적합색에서 일관되게 나타났다.

적합색의 사용에 대한 거실구성요소별 선호에서는 천정과 일반벽은 고명도의 밝은 색(베이지색, 아이보리색, 흰색)과 R계열의 선호가 나타났으며, 장식벽에서도 붉은색계열의 갈색과 베이지색에 대한 선호가 나타났다. 바닥의 경우 베이지색과 갈색외에 황토색의 선호가 나타나 전통적인 장판 바닥색의 영향이 지속되고 있음을 파악하였다. 또 거실의 건축 부속요소에 대한 색채사용에 있어서는 노인들의 시각적 식별에 대한 요구를 파악하여 색채계획에서 정보습득의 보조역할 기능을 고려해야 하는 것으로 해석하였다. 따라서 노인을 대상으로 한 색채계획은 노화현상에 따른 신체적인 측면뿐만 아니라 심리적·정서적인 측면에서의 변화를 함께 고려하는 전문가들의 노력이 필요하다.

본 연구에서는 실제성 측면에서 아파트모델하우스의 거실사례를 색채선호 경향 파악의 도구로 활용하였는데, 이때 나타난 현재 아파트모델하우스의 거실사례가 보여주는 일괄된 색사용이 거주자들의 다양한 색사용에 대한 요구를 제한하거나 색사용에 있어 소극적인 태도를 갖게 할 우려가 있음을 지적할 수 있다. 또한 본 연구는 노인주택에서의 색채선호를 거실 공간으로 한정하여 조사하였을 뿐 아니라, 색채선호 경향 파악으로 제한함으로써 연구결과의 일반화에 한계를 가지고 있다. 따라서 향후 연구에서는 실내의 전체적인 분위기를 설명할 수 있는 도구의 개발과 구체적인 배색에 따른 이미지 선호도 파악과 같은 연구가 이루어져야 할 것이다.

참고문헌

1. 오수영, 아파트모델하우스를 중심으로 한 실내공간의 색채 특성 분석, 연세대학교 주거환경학과 석사학위논문, 2002. 6
2. 윤지영, 부산지역 아파트의 실내디자인 특성에 관한 연구, 한국실내디자인학회논문집 322호, 2002. 6
3. 장영희·이문보, 노인의 주거내 일상생활행태 연구 -서울시의 강남구와 성북구를 중심으로-, 대한건축학회 논문집(계획계), v.17 n.9, 2001.09
4. 정준수·임환준·이현희·박용환, 시각의 노화를 고려한 노인종합복지관의 색채계획에 관한 연구, 대한건축학회논문집(계획계), 19권 7호 통권177호, 2003. 7
5. 조성희, 색채계획을 위한 색채이미지 연구, 대한건축학회논문집, 9권 9호 통권 59호, 1993. 9
6. 조성희·장경미, 실내색채계획을 위한 노인의 색지각 및 선호배색 특성에 관한 연구, 한국실내디자인학회논문집, 제15권 1호 통권54호, 2006. 2
7. 천진희, 고령자를 위한 실내환경의 색채적용 평가 -서울·경기도 지역 10개 양로서설을 중심으로-, 디자인학연구, 통권 제54호, Vol.16 No.4
8. 하승아·박영순, 주거공간 실내이미지에 따른 색채패러트 개발에 관한 연구, 한국실내디자인학회논문집 26호, 2001. 3
9. 홍이경·오혜경, 예비노인층의 노인공동생활주택 실내마감 및 색채에 대한 선호, 한국실내디자인학회논문집, 제14권 5호 통권52호, 2005. 10
10. 千々岩英彰, 色彩學概論, 東京大學出版會, 2004

<접수 : 2006. 10. 30>