

## 패션 디자인 분석 시스템(Web-SFAS) 활용 국내 남성 스트리트 패션 조사 분석 -2005년 S/S를 중심으로-

박 해 원<sup>†</sup>  
창원대학교 의류학과

### A Study on Application of Web-based Fashion Information Analysis System for Domestic Men's Street Fashion, 2005 S/S

Hye Won Park<sup>†</sup>

Dept. of Clothing & Textiles, Changwon National University  
(2006. 4. 12. 접수)

#### Abstract

This study has surveyed and analyzed in 2005 S/S domestic men's street fashion by using the Web-SFAS system that was developed and completed in the earlier research. Total of 270 men who were sensitive to fashion were surveyed around 5 nationwide cities and 9 commercial zones. The analysis results of the questionnaire and image survey in 2005 S/S for each commercial zone was shown as follows.

1. The most interest in producing fashionable shape when they go out was in the order of clothes>hair style>shoes and it was found that the proper reason for visiting the commercial zone was to meet with friends>watching movies>shopping etc.

2. T-shirts were most preferred as upper garments and as for bottoms, blue jeans were preferred. Black, gray, and white colors were most preferred and blue color was most preferred primarily due to the preference for blue jeans. The color image was proven mainly modern and light tone, comfortable and casual items were preferred. An active comfort casual image emphasized with activeness by coordinating comfortable T-shirts or shirts with blue jeans were most preferred in 9 areas.

3. A clear difference was confirmed in color by commercial area. Blackish color was most prevalent in Daehakro whereas simple color was mostly shown around Hongik University area. Bright and unique colors such as green and violet were dominant at Dae-Gu Dongseongro, and basic colors such as white and black were preferred in Masan Hapseong-dong and Changwon Sangnam-dong.

Through the results of nationwide street fashion survey, the each commercial zone has unique characteristics in fashion trend even in the same city, rather than the regional difference in Seoul and local city.

**Key words:** Men's street fashion, Design analysis, Image data analysis, Web-SFAS system, Web based fashion information; 남성 스트리트 패션, 디자인 분석, 이미지 데이터 분석, 웹 스페이스 시스템, 웹 기반 패션 정보

<sup>†</sup>Corresponding author

E-mail: hwpark@changwon.ac.kr

본 논문은 2004년도 학술진흥재단의 지원에 의하여 연구  
되었음(KRF-2004-042-C00163).

## I. 서 론

오늘날은 글로벌 네트워크 사회가 됨으로써 인터넷을 통하여 원하는 정보를 누구나 쉽게 얻을 수 있게 되었다. 패션분야에서도 컴퓨터를 활용한 정보활동이 절실할 뿐 만 아니라 학계에서도 이에 대한 연구를 활발히 진행해야 할 필요성이 있다. 패션산업에 있어서 빠르고 정확한 패션정보의 습득은 매우 중요한 문제로 패션 트렌드 정보인 컬렉션, 스트리트 패션, 패션잡지 등의 정보와 예측정보인 인터칼라(inter color), 프리미에르 비전(premier vision), 프로모스틸(promostil) 등의 전문적인 정보, 그리고 판매 및 소비자 정보 등이 주요 패션정보라고 할 수 있다. 다양한 형태와 방대한 패션 정보 속에서 기업체나 학계에서 원하는 정보를 취사선택하고 필요한 정보만을 수집하는 것은 업무의 효율성이나 연구의 경제성과 정확성을 위해 필요하다.

최근 패션에서 가장 중시되는 것은 개성이며 대중화된 스트리트 패션의 창조적 매커니즘 또한 다양한 소비자의 취향을 가장 정확하고 적절하게 표현하는 수단으로 그 역할을 하고 있다. 20세기의 다양성과 풍요로움 속에서 스트리트 패션은 시대정신과 상황에 따라 변화되었으며, 현대 패션 디자이너들 또한 젊은이들과의 접촉을 지속해나가며, 창조성 있는 아이디어를 위해 스트리트 패션을 주목하고 있다. 이는 소비자의 개성과 욕구를 만족시켜줄 수 있는 신제품 개발에 대한 자료를 취합과 동시에 효과적인 판매향상을 위한 마케팅 활동에 필요한 정보로서 활용 될 수 있기 때문이다.

인터넷이나 컴퓨터 프로그램의 발달로 스트리트 패션조사도 데이터베이스적인 정보가 중심이 되어 빠른 시간에 급속도로 변화하는 패션의 변화를 따라가기 위해서는 실시간 조사 업데이트가 필요하며 주관적으로 정리되는 조사보다 로데이터(raw data)로 통계 분석되는 시스템의 개발이 필요하다. 선행연구에서 웹 기반 스트리트 패션 디자인 분석 시스템(Web-SFAS: 컴퓨터 프로그램 등록번호 2005-01-122-003627)을 설계·개발하였으며, 시스템의 효능을 2004 S/S, F/W 스트리트

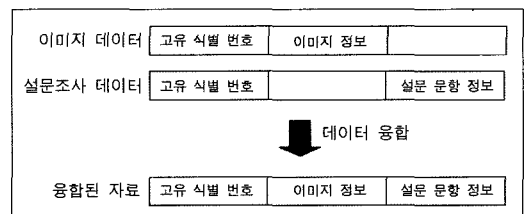
패션분석을 통해 확인하였다. 본 연구는 Web-SFAS 시스템을 이용하여 국내 20대 남성 소비자를 대상으로 2005년 S/S 스트리트 패션을 조사하여 분석하고자 한다.

이는 웹 기반 분석 시스템의 활용으로 패션 이미지의 DB화 뿐 아니라 상권 및 디자인 특성을 온라인상에서 쉽고 편리하게 분석 할 수 있는 통합적 패션 정보 분석의 가능성을 제시할 수 있을 것이다. 본 연구의 흐름과 내용의 이해를 위해 시스템 특성과 입력 기준 및 방법은 선행연구와 다소 중복됨을 밝힌다.

## II. 웹 기반 스트리트 패션 디자인 분석 시스템(Web-SFAS)의 특성

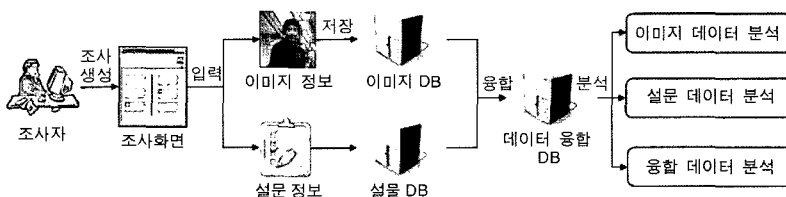
### 1. 시스템의 설계 및 구조

시스템 설계는 <그림 1>과 같은 구조의 스트리트 패션 이미지 데이터와 설문조사 데이터의 융합(fusion)을 이용하였다. 데이터를 조합하는 기법인 데이터 융합은 다양한 수집 자료들을 적절히 활용하여 최적의 결과물을 산출하는 기법이다(Hall, and Linn, 1991). 이미지 데이터의 구조는 고유 식별 번호와 이미지 사진에서 얻어진 디자인 특성 분류 및 상의·하의·신발·액세서리 등의 아이템과 재질·색상·무늬 등의 이미지 정보로 구성되었고 설문조사 데이터의 구조는 고유 식별 번호와 성별, 연령, 지역, 패션 취향 등의 설문문항 정보로 구성되어 있다.



<그림 1> 데이터 융합 구조

시스템의 흐름도는 <그림 2>와 같으며, 다음과 같은 단계를 거친다.



<그림 2> 시스템 흐름도

시스템의 구조는 관리자와 사용자로 나누어진다. 관리자는 조사 생성 및 자료 입력, 분석, 설정의 기능을 지원하고, 사용자는 관리자의 기능 중 분석 기능만을 제공하며 선행연구(박혜원, 2006)와 같다.

시스템의 관리자 기능 중에서 조사 생성 및 자료 입력메뉴에서는 새로운 조사를 등록하는 조사 생성 기능과 생성된 조사를 바탕으로 이미지 정보를 입력하는 기능과 설문 정보를 입력하는 기능이 제공된다. 분석메뉴에서는 이미지 데이터 분석, 설문 데이터 분석, 융합 데이터 분석 기능을 제공한다. 이미지 데이터 분석에는 착장 스타일 분석, 디자인 특성 분석, 색상 분석이 가능하며 설문 데이터 분석에는 조사자의 설문 응답 결과에 대한 분석이 가능하다. 융합 데이터 분석에서는 설문 조사의 응답 속성에 대한 착장 스타일 분석, 디자인 특성 분석, 색상 분석이 가능하여 이미지 데이터와 설문 데이터를 연계한 분석이 가능하다. 또한 설정메뉴에서는 분류 설정과 데이터 융합 설정 기능을 제공한다. 분류 설정에서는 착장 스타일, 디자인 특성, 색상 분류 등의 이미지 데이터 분류를 설정할 수 있고, 데이터 융합 설정에서는 이미지 데이터와 설문 데이터의 융합에 대한 설정을 지정할 수 있다. 사용자 기능에서는 관리자 기능 중 분석 기능만을 제공한다. 조사 생성 및 자료 입력 기능과 설정 기능은 제공하지 않으며 입력된 이미지 데이터, 설문 데이터 및 융합된 데이터에 대한 분석만 가능하다.

## 2. 시스템 활용 장점

Web-SFAS 시스템은 조사자와 사용자 모두에게 편리함을 줄 수 있어 노력과 시간을 절약할 수 있도록 설계하였다. 또한 설문방법사 기능을 추가하여 입력항목을 조사자, 관리자가 원하는 항목으로 만들 수 있다. 조사한 내용은 이미지 정보와 설문 결과 자료를 함께 데이터베이스화하여 저장하여 보관함으로써 향후 과거에서 현재까지의 패션 경향을 쉽게 볼 수 있으며 검색 기능이 내장되어 있어 검색 용어에 따른 이미지의 검색이 용이하다.

## III. 연구방법

### 1. 연구문제

본 연구는 국내 5개 지역(서울, 부산, 대구, 창원, 마

산)의 9개 상권 즉 서울의 명동, 압구정동, 홍대앞, 대학로, 부산의 서면, 남포동, 대구의 동성로, 마산의 합성동, 창원의 상남동의 20대 남성 대상 패션조사와 설문조사를 동시에 실시하여 2005년도 S/S시즌의 소비자 특성, 착장이템, 재질, 무늬, 색상, 이미지 등을 Web-SFAS 시스템을 이용하여 분석하고 지역별·상권별 소비자의 특성 및 성향을 알아내고 소비자에 대한 복잡한 정보를 쉽고 간편하게 분석 하는데 있다.

## 2. 연구내용 및 방법

### 1) 시스템 개발

스트리트 패션 자료를 온라인상에서 쉽고 정확하게 분석하고 이를 활용하여 운영자와 사용자가 분석된 정보를 편리하게 얻을 수 있도록 하기위하여 스트리트 패션 디자인 분석 시스템을 개발하였고 이를 Web-SFAS라 명명하였다. 본 시스템의 개발환경의 개발언어는 php 4.3.9, 서버는 Apache 1.3.33, 운영체제는 Linux를 사용하였다. 또한 데이터베이스는 MySQL Ver 4.0.22를 사용하였다.

### 2) 소비자 조사

#### (1) 대상

전국 5대 도시의 남성 스트리트 패션 조사를 동시에 수행하였다. 9개 상권에서 유행에 민감한 젊은 남성 270명을 대상으로 하였다.

#### (2) 조사기간, 방법 및 내용

조사기간은 S/S 시즌 스트리트 착장경향조사를 위하여 2005년 5월 7일 토요일 오후 4시~8시 까지, 의류학 전공자 18명이 한 지역에 2명씩 투입되어 동일 시간, 다른 지역에서 동시에 스트리트 패션 현장조사를 실시하였다. 지역별 평균 날씨는 서울 13.5°C, 대구 13.3°C, 부산 11.2°C, 마산, 창원 12.8°C였다. 스트리트 패션 사진 촬영시 인구통계학적 질문과 거리쇼핑의 이유 및 패션연출관심도와 관련된 설문조사를 병행하여 실시하였다. 측정도구는 디지털 카메라를 이용하여 정점관측 촬영하였고 조사대상자들에게 양해를 구해 얼굴 부분을 제외한 전신정면 사진 촬영하였다. 촬영 장비의 기종은 400만 화소급 이상의 디지털 카메라를 이용하였다. 이미지 사이즈는 1600\* 픽셀로 통일하여 촬영하였다. 설문조사 내용은 시스템에 입력하고 사진자료는 교수 및 의류전공 석사이상 5명에 의해 5가지 패션 이미지 특성에 따라 분류하였고 착

장 아이템 및 재질, 무늬, 색상, 배색 이미지의 특성을 시스템에 입력하였다.

3) 이미지 데이터 분류 및 입력 기준

(1) 착장 아이템 및 재질·무늬

수집된 이미지를 대상으로 착장 아이템에 따라 상의, 하의, 신발, 액세서리로 분류하였고, 착장 아이템별 세부분류 기준을 설정하였다. 이미지 사진 촬영시 얼굴 부분을 제외하여 헤어스타일 및 얼굴 부분에 착용한 액세서리의 분류는 제외되었다. 그리고 분류되어진 착장 아이템의 재질과 무늬를 분류하였는데, 사진이라는 2차원적 평면자료에 기인하므로 재질 분류는 시각적인 소재 효과를 중심으로 분류하였고 상세내용은 선행연구(박혜원, 2006)와 같다.

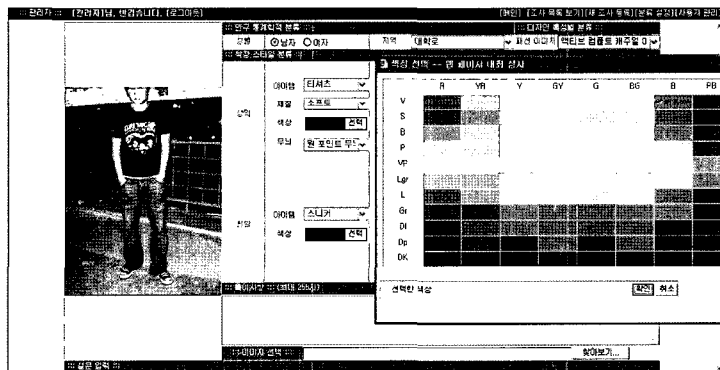
(2) 색상 데이터 및 배색 이미지

색상(hue) 명도(value) 채도(chroma) 3속성에 의한 색채표현을 색상(hue)과 색조(ton)로 단순화 한 IRI 컬러 디자인 연구소의 색 표인 IRI Hue&Tone 120을 색상데

이터 입력 기준으로 활용하였다. Web-SFAS 시스템의 이미지 자료 입력시 시각적으로 지배적인 색상을 중심으로 직접 색상을 선택하여 입력 할 수 있도록 구성하였으며 입력방법은 <그림 3>과 같다. 또한 색상 데이터를 이용한 색상의 분석만으로는 패션 디자인 색상이 주는 시각적 이미지를 분석하는데 한계가 있어 색상의 배색 이미지 데이터를 추가하였다(박혜원, 2006).

(3) 패션 이미지

패션 이미지 분류기준을 위해 패션 정보지 및 삼성패션연구소 등에서 제시한 2005년 S/S 남성 트렌드 어휘를 수집하여 이미지의 용어를 정하였다. 최종 6가지 이미지로 요약되었는데 <표 1>과 같이 액티브 컴포트 캐주얼(active comfort casual), 세미 포멀(semi formal), 밀리터리(military), 베이직 캐주얼(basic casual), 메트로 섹슈얼 트렌디(metro sexual trendy), 힙합(hip hop) 이미지로 나타났다. 정해진 패션이미지에 따라 수집된 스트리트 패션 이미지 사진을 의류학 전공 교수 및 대학원 이상 전공자 5인이 시각적으로 직접 분류하였다.



<그림 3> 색상 입력방법

<표 1> 2005년 남성 패션 이미지 특성

이미지	특 성
액티브 컴포트 캐주얼 (Active comfort casual)	기능성과 활동성을 중시한 디자인으로 활동적인 스타일. 주로 청바지나 티셔츠 등의 단순하고 편안한 베이직 아이템을 코디하는 캐주얼 패션 이미지
세미 포멀(Semin formal)	캐주얼한 스타일의 청바지와 정장풍의 슬립 셔츠나 재킷 등을 코디하여 다소 고급스러운 느낌의 도회적인 캐주얼. 편안함과 정장풍의 스타일을 믹스한 세미 정장의 패션 이미지
베이직 캐주얼(Basic casual)	편안한 스타일의 면바지에 플로티셔츠나 면 티셔츠 등을 코디한 심플한 패션 이미지
메트로 섹슈얼 트렌디(Metro sexual trendy)	감각적인 플로럴 패턴의 셔츠나 트렌디한 팬츠 등의 코디로 독특한 색상배색이 특징적이며, 화려한 액세서리를 매치한 패션 이미지
힙합(Hip hop)	박시한 티셔츠나 루즈한 팬츠에 메탈 목걸이나 팔찌 등의 다양한 액세서리를 코디한 패션 이미지
밀리터리(Military)	전형적인 군복 스타일에서 벗어나 한두가지의 군복아이템을 자유롭게 코디네이트한 이미지

## IV. 결과 및 논의

### 1. 조사대상 소비자 특성

패션 연출시 가장 관심 있게 신경 쓰는 부분은 옷이라고 응답한 응답자가 66.9%로 가장 많았고, 다음으로 헤어스타일이 19.7%, 액세서리, 신발의 순이었다. 요즘 남성들의 피부나 메이크업에 대한 관심도가 증가하는 추세이지만 실제조사에서는 메이크업에 신경을 쓴다는 응답자는 조사되지 않았고 주로 헤어스타일에 관심을 갖는 것을 알 수 있었다.

조사상권의 방문횟수에 대한 질문에는 주 1회와 기타의 답변이 각 31%, 31.3%였으며, 주 2-3회는 22.8%, 주 5회 이상 10.1%, 주 4-5회는 4.9%로 주로 상권의 방문은 주 2-3회 이하 정도 방문하며, 상권 방문 이유는 친구를 만나기 위함이 46.2%로 가장 많았고, 다음으로

영화나 공연 관람 등의 문화생활을 즐기기 위한 이유가 21.8%였다. 주말 상권의 방문 이유는 주로 친구를 만나거나 문화생활을 위함이었다. 하지만 명동은 쇼핑을 위한 이유가 58.3%로 가장 많았다. 직업은 대학생이 64.4%로 조사되었고 다음으로 직장인 13.0%, 기타 13.3%의 순이었다. 결혼여부는 99.6%가 미혼이었으며, 평균나이는 22.5세였다. Web-SFAS를 활용한 결과화면은 <표 2>와 같다.

### 2. 상권별 착장 아이템 분석

서울 명동에서는 쇼핑을 위한 유동인구가 많았는데 상의는 기하학, 원 포인트 무늬가 각각 25%, 양식적 무늬는 20.8%였다. 재질은 소프트 재질의 티셔츠가 70.8%였다. 하의는 하드 재질의, 무지 청바지가 75.0%로 나타났고, 신발은 패션 운동화가 50.0%로 조

<표 2> Web-SFAS 분석화면: 조사대상자 특성

1. 패션 연출시 가장 관심있게 신경쓰는 부분은 ? [1] 옷 [2] 헤어스타일 [3] 메이크업 [4] 액세서리 [5] 신발		2. 이 거리에 얼마나 자주 나오는가 ? [1] 주 1회 [2] 주 2-3회 [3] 주 4-5회 [4] 주 6회이상 [5] 기타																									
<table border="1"> <caption>도수분포 :</caption> <thead> <tr> <th>항목</th> <th>관측 도수</th> <th>%</th> <th>그래프</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>옷</td> <td>180</td> <td>66.9%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>헤어스타일</td> <td>53</td> <td>19.7%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>액세서리</td> <td>15</td> <td>5.6%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>신발</td> <td>21</td> <td>7.8%</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	항목	관측 도수	%	그래프	옷	180	66.9%		헤어스타일	53	19.7%		액세서리	15	5.6%		신발	21	7.8%		패션 연출시 관심도						
항목	관측 도수	%	그래프																								
옷	180	66.9%																									
헤어스타일	53	19.7%																									
액세서리	15	5.6%																									
신발	21	7.8%																									
<table border="1"> <caption>도수분포 :</caption> <thead> <tr> <th>항목</th> <th>관측 도수</th> <th>%</th> <th>그래프</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>주 1회</td> <td>89</td> <td>31.0%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>주 2-3회</td> <td>61</td> <td>22.8%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>주 4-5회</td> <td>13</td> <td>4.9%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>주 5회이상</td> <td>27</td> <td>10.1%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>기타</td> <td>64</td> <td>31.3%</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	항목	관측 도수	%	그래프	주 1회	89	31.0%		주 2-3회	61	22.8%		주 4-5회	13	4.9%		주 5회이상	27	10.1%		기타	64	31.3%		조사상권 방문횟수		
항목	관측 도수	%	그래프																								
주 1회	89	31.0%																									
주 2-3회	61	22.8%																									
주 4-5회	13	4.9%																									
주 5회이상	27	10.1%																									
기타	64	31.3%																									
<table border="1"> <caption>도수분포 :</caption> <thead> <tr> <th>항목</th> <th>관측 도수</th> <th>%</th> <th>그래프</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>쇼핑을 하기위해</td> <td>39</td> <td>14.7%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>친구들 만나기위해</td> <td>123</td> <td>46.2%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>문화생활을 즐기기위해</td> <td>58</td> <td>21.8%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>외식을 위해</td> <td>2</td> <td>0.8%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>기타</td> <td>44</td> <td>16.5%</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	항목	관측 도수	%	그래프	쇼핑을 하기위해	39	14.7%		친구들 만나기위해	123	46.2%		문화생활을 즐기기위해	58	21.8%		외식을 위해	2	0.8%		기타	44	16.5%		조사상권 방문 이유		
항목	관측 도수	%	그래프																								
쇼핑을 하기위해	39	14.7%																									
친구들 만나기위해	123	46.2%																									
문화생활을 즐기기위해	58	21.8%																									
외식을 위해	2	0.8%																									
기타	44	16.5%																									
<table border="1"> <caption>도수분포 :</caption> <thead> <tr> <th>항목</th> <th>관측 도수</th> <th>%</th> <th>그래프</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>고등학교</td> <td>25</td> <td>9.3%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>대학생</td> <td>174</td> <td>64.4%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>직장인</td> <td>36</td> <td>13.0%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>기타</td> <td>36</td> <td>13.3%</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	항목	관측 도수	%	그래프	고등학교	25	9.3%		대학생	174	64.4%		직장인	36	13.0%		기타	36	13.3%		직업						
항목	관측 도수	%	그래프																								
고등학교	25	9.3%																									
대학생	174	64.4%																									
직장인	36	13.0%																									
기타	36	13.3%																									
<p>5. 당신의 나이는 ?</p> <p>산술 평균 : 22.5 표준편차 : 2.05 분산 : 8.13</p>	연령																										
<table border="1"> <caption>도수분포 :</caption> <thead> <tr> <th>항목</th> <th>관측 도수</th> <th>%</th> <th>그래프</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>미혼</td> <td>268</td> <td>99.6%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>기혼</td> <td>7</td> <td>0.4%</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	항목	관측 도수	%	그래프	미혼	268	99.6%		기혼	7	0.4%		6. 결혼 여부														
항목	관측 도수	%	그래프																								
미혼	268	99.6%																									
기혼	7	0.4%																									
<table border="1"> <caption>도수분포 :</caption> <thead> <tr> <th>항목</th> <th>관측 도수</th> <th>%</th> <th>그래프</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>고등학교 재학</td> <td>24</td> <td>8.9%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>고졸</td> <td>16</td> <td>5.9%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>대학교 재학</td> <td>189</td> <td>69.6%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>대졸</td> <td>34</td> <td>12.6%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>기타</td> <td>8</td> <td>3.0%</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	항목	관측 도수	%	그래프	고등학교 재학	24	8.9%		고졸	16	5.9%		대학교 재학	189	69.6%		대졸	34	12.6%		기타	8	3.0%		7. 당신의 학력은 ?		
항목	관측 도수	%	그래프																								
고등학교 재학	24	8.9%																									
고졸	16	5.9%																									
대학교 재학	189	69.6%																									
대졸	34	12.6%																									
기타	8	3.0%																									
<table border="1"> <caption>도수분포 :</caption> <thead> <tr> <th>항목</th> <th>관측 도수</th> <th>%</th> <th>그래프</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>남</td> <td>267</td> <td>100.0%</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	항목	관측 도수	%	그래프	남	267	100.0%		8. 성별 ?																		
항목	관측 도수	%	그래프																								
남	267	100.0%																									
<p>연령</p>	결혼여부																										
<p>학력</p>	성별																										

사되었다. 액세서리류는 솔더백이나 목걸이가 31.6%로 나타났다. 배색 이미지는 모던한 이미지가 54.2%였다.

서울 대학로에서는 상의는 원 포인트 무늬 46.7%, 무지 36.7%의 소프트 재질 티셔츠 46.7%, 자켓 23.3%로 선호되었고, 하의는 하드 재질이 70%, 무지 83.3%, 청바지가 50%로 가장 인기 있었다. 신발은 패션 운동화가 46.7%로 나타났으며, 액세서리는 솔더백 21.4%, 액세서리류가 23.2%였다. 대학로는 대학생들의 솔더백 착용이 두드러졌으며 배색 이미지는 모던한 이미지가 30.0%였다.

서울 홍대앞은 상의의 경우 원 포인트 무늬 46.4%, 무지 39.3%였으며, 브랜드 로고나 무늬가 없는 아이템이 선호되었고, 티셔츠류가 57.1%로 나타났다. 하의는 청바지가 64.3%로 가장 많았고 다음으로 면바지가 25%로 조사되었다. 신발은 주로 캐주얼한 의복 차림에 어울릴 수 있는 스포츠 운동화가 53.6%, 액세서리는 배낭이 25%, 액세서리류가 21.4%였으며 배색 이미지는 경쾌한 이미지와 모던한 이미지가 각각 28.6%로 나타났다.

대구 동성로는 상의에서 원 포인트 무늬 37.5%, 사실적, 기하학적무늬와 무지가 각각 20.8%로 다양하게 분석되었고, 소프트재질이 87.5%, 티셔츠가 50.5%로 가장 많이 나타났다. 하의는 무지 83.3%였으며 하드 재질이 70.8%, 청바지가 62.5%로 가장 많았고 카고 팬츠가 25%였다. 신발은 스포츠 운동화가 54.2%였고, 패션 운동화가 33.3%로 조사되었다. 액세서리는 목걸이 등이 29.3%, 배낭 24.2%로 나타났다. 배색 이미지는 경쾌한 이미지가 33.3%, 다이나믹한 이미지가 29.2%로 컬러에 의한 코디네이션이 개성 있게 나타나 다른 상권과 차별화를 보였다.

부산 서면은 상의의 원 포인트 무늬가 58.1%, 재질은 소프트 90.3%, 아이템은 티셔츠가 51.6%였다. 하의는 무지 83.9%, 하드 재질 87.1%, 청바지가 74.2%로 나타났다. 신발은 패션 운동화가 48.4%로 가장 많이 조사되었다. 액세서리는 솔더백이 38.1%로 가장 많이 나타났고, 다음으로 시계 26.2%였다. 배색 이미지는 내추럴한 이미지가 25.8%로 조사되었고, 다음으로 모던한, 경쾌한 이미지가 각각 16.1%로 조사되어 자연스러운 배색의 코디네이션이 선호됨을 알 수 있었다.

부산 남포동은 상의는 원 포인트 무늬 43.8%, 무지 37.5%, 소프트 재질 90.6%, 티셔츠가 46.9%로 가장 많이 나타났고, 다음으로 점퍼가 21.9% 나타났다. 하

의는 무지 96.9%, 하드재질 81.2%, 청바지가 78.1%로 나타났고 신발은 패션 운동화가 50.0%로 가장 많이 나타났고, 스포츠 운동화가 25.0% 나타났다. 액세서리는 시계류 21.7%로 조사되었고 배색 이미지는 경쾌한 이미지가 37.5%로 가장 많았으며 화려한, 내추럴한, 점잖은 이미지가 각각 15.6%로 나타났다.

마산 합성동은 상의의 경우 원 포인트 무늬 42.4%, 무지 27.3%, 소프트 재질 84.8%, 티셔츠가 51.5%로 분석되었다. 하의는 무지 90.9%, 하드 재질 69.7%, 청바지가 57.6%로 나타났고 신발은 스니커류가 42.4%로 분석되었다. 액세서리는 착용안함 25.0%로 가장 많았고 다음으로 배낭이 20.5%였다. 배색 이미지는 모던한 이미지가 42.4%로 가장 많았다.

창원 상남동은 상의 재질은 무지 53.3%, 소프트 83.3%의 셔츠와 티셔츠가 33.3%, 26.7%로 분석되었고 하의는 무지 86.7%, 소프트 재질 73.3%, 청바지 43.7%, 면바지 26.7%로 나타났다. 다른 상권에서 주로 하드재질의 청바지가 선호된 것과 달리 소프트 재질의 청바지나 면바지가 선호됨을 알 수 있었고, 신발은 패션 운동화가 36.7%로 가장 많았고 액세서리는 시계가 25.0%, 솔더백 22.2%였다. 배색 이미지는 내추럴한 이미지가 33.3%로 나타났으며 모던한 이미지가 26.7%였다.

상권별 착장 아이템, 재질, 무늬를 살펴본 결과, 상권별로 착장 아이템의 차이가 있었다. 전체적으로 보면 2005년 S/S 남성 스트리트 패션의 인기 상의는 티셔츠였고, 하의는 청바지였으며 조사기간의 날씨가 평균기온보다 다소 낮은 기온으로 점퍼나 가디건 등의 아우터도 많이 나타났다. 신발은 패션 운동화, 스포츠 운동화 순이었고 액세서리는 솔더백, 배낭, 시계, 기타 액세서리류로 다양하게 분석되었고, 배색 이미지는 모던한, 경쾌한 이미지가 주를 이루었다. 착장 아이템은 편안하게 착용할 수 있는 패션 베이직 아이템이 선호됨을 알 수 있었고 옷 보다는 액세서리나 헤어스타일의 변화로 이미지의 변화를 시도함을 알 수 있었다. Web-SFAS를 이용한 S/S의 상권별 남성 착장 아이템, 무늬, 재질의 분석 결과 화면은 <표 3>과 같다.

### 3. 색상 및 배색 이미지 분석

#### 1) 색상 분석

##### (1) 상의

상의는 블랙, 그레이, 화이트 색상이 가장 많이 나타났고 압구정동과 명동을 제외한 상권에서 레드 색

<표 3> Web-SFAS 분석화면 : 아이템, 무늬, 재질

	상의 - 아이템, 재질, 무늬	하의 - 아이템, 재질, 무늬	신발 및 액세서리 아이템																																																																																																																						
서울-압구정동	<p>▷ 상의</p> <table border="1"> <tr><td>티셔츠</td><td>17/28 (60.7%)</td></tr> <tr><td>겉옷</td><td>13/26 (50.0%)</td></tr> <tr><td>자켓</td><td>4/26 (15.4%)</td></tr> <tr><td>셔츠</td><td>3/26 (11.5%)</td></tr> <tr><td>가디건</td><td>1/26 (3.8%)</td></tr> <tr><td>블라우스</td><td>0/26 (0.0%)</td></tr> <tr><td>민소매 셔츠</td><td>0/26 (0.0%)</td></tr> <tr><td>스웨터</td><td>0/26 (0.0%)</td></tr> <tr><td>트렌치코트</td><td>0/26 (0.0%)</td></tr> <tr><td>기타</td><td>0/26 (0.0%)</td></tr> <tr><td>니트</td><td>0/26 (0.0%)</td></tr> <tr><td>소브트</td><td>25/28 (89.3%)</td></tr> <tr><td>하드</td><td>13/26 (50.0%)</td></tr> <tr><td>분할리안트</td><td>0/26 (0.0%)</td></tr> <tr><td>트렌스하이퍼트</td><td>0/26 (0.0%)</td></tr> <tr><td>참 포인팅 무늬</td><td>17/28 (60.7%)</td></tr> <tr><td>무지(무늬가 없음)</td><td>11/26 (42.3%)</td></tr> <tr><td>기하학적 무늬</td><td>7/26 (26.9%)</td></tr> <tr><td>수상적 무늬</td><td>3/26 (11.5%)</td></tr> <tr><td>사실적 무늬</td><td>0/26 (0.0%)</td></tr> <tr><td>양식적 무늬</td><td>0/26 (0.0%)</td></tr> </table>	티셔츠	17/28 (60.7%)	겉옷	13/26 (50.0%)	자켓	4/26 (15.4%)	셔츠	3/26 (11.5%)	가디건	1/26 (3.8%)	블라우스	0/26 (0.0%)	민소매 셔츠	0/26 (0.0%)	스웨터	0/26 (0.0%)	트렌치코트	0/26 (0.0%)	기타	0/26 (0.0%)	니트	0/26 (0.0%)	소브트	25/28 (89.3%)	하드	13/26 (50.0%)	분할리안트	0/26 (0.0%)	트렌스하이퍼트	0/26 (0.0%)	참 포인팅 무늬	17/28 (60.7%)	무지(무늬가 없음)	11/26 (42.3%)	기하학적 무늬	7/26 (26.9%)	수상적 무늬	3/26 (11.5%)	사실적 무늬	0/26 (0.0%)	양식적 무늬	0/26 (0.0%)	<p>▷ 하의</p> <table border="1"> <tr><td>청바지</td><td>25/28 (89.3%)</td></tr> <tr><td>카고 팬츠</td><td>0/28 (0.0%)</td></tr> <tr><td>정장바지</td><td>2/28 (7.1%)</td></tr> <tr><td>맨바지</td><td>2/28 (7.1%)</td></tr> <tr><td>트레킹팬츠</td><td>0/28 (0.0%)</td></tr> <tr><td>스카트</td><td>0/28 (0.0%)</td></tr> <tr><td>반바지</td><td>0/28 (0.0%)</td></tr> <tr><td>크롭</td><td>0/28 (0.0%)</td></tr> <tr><td>하드</td><td>37/38 (97.4%)</td></tr> <tr><td>소프트</td><td>1/28 (3.6%)</td></tr> <tr><td>분할리안트</td><td>0/28 (0.0%)</td></tr> <tr><td>트렌스하이퍼트</td><td>0/28 (0.0%)</td></tr> <tr><td>무지(무늬 없음)</td><td>35/38 (92.1%)</td></tr> <tr><td>기하학적 무늬</td><td>2/28 (7.1%)</td></tr> <tr><td>참 포인팅 무늬</td><td>1/28 (3.6%)</td></tr> <tr><td>사실적 무늬</td><td>0/28 (0.0%)</td></tr> <tr><td>양식적 무늬</td><td>0/28 (0.0%)</td></tr> <tr><td>수상적 무늬</td><td>0/28 (0.0%)</td></tr> </table>	청바지	25/28 (89.3%)	카고 팬츠	0/28 (0.0%)	정장바지	2/28 (7.1%)	맨바지	2/28 (7.1%)	트레킹팬츠	0/28 (0.0%)	스카트	0/28 (0.0%)	반바지	0/28 (0.0%)	크롭	0/28 (0.0%)	하드	37/38 (97.4%)	소프트	1/28 (3.6%)	분할리안트	0/28 (0.0%)	트렌스하이퍼트	0/28 (0.0%)	무지(무늬 없음)	35/38 (92.1%)	기하학적 무늬	2/28 (7.1%)	참 포인팅 무늬	1/28 (3.6%)	사실적 무늬	0/28 (0.0%)	양식적 무늬	0/28 (0.0%)	수상적 무늬	0/28 (0.0%)	<p>▷ 신발</p> <table border="1"> <tr><td>피싱 운동화</td><td>14/28 (50.0%)</td></tr> <tr><td>스포츠 운동화</td><td>10/28 (35.7%)</td></tr> <tr><td>스니커</td><td>0/28 (0.0%)</td></tr> <tr><td>로퍼</td><td>4/28 (14.3%)</td></tr> <tr><td>가타</td><td>1/28 (3.6%)</td></tr> <tr><td>캠프스</td><td>0/28 (0.0%)</td></tr> <tr><td>신발</td><td>0/28 (0.0%)</td></tr> <tr><td>기타(보석류...)</td><td>17/27 (62.9%)</td></tr> <tr><td>슬리퍼</td><td>13/27 (48.1%)</td></tr> <tr><td>시계</td><td>7/27 (25.9%)</td></tr> <tr><td>트트백</td><td>7/27 (25.9%)</td></tr> <tr><td>벨트</td><td>5/27 (18.5%)</td></tr> <tr><td>악형안경</td><td>5/27 (18.5%)</td></tr> <tr><td>모자</td><td>2/27 (7.4%)</td></tr> <tr><td>선글라스</td><td>2/27 (7.4%)</td></tr> <tr><td>스카프</td><td>0/27 (0.0%)</td></tr> <tr><td>두건</td><td>0/27 (0.0%)</td></tr> </table>	피싱 운동화	14/28 (50.0%)	스포츠 운동화	10/28 (35.7%)	스니커	0/28 (0.0%)	로퍼	4/28 (14.3%)	가타	1/28 (3.6%)	캠프스	0/28 (0.0%)	신발	0/28 (0.0%)	기타(보석류...)	17/27 (62.9%)	슬리퍼	13/27 (48.1%)	시계	7/27 (25.9%)	트트백	7/27 (25.9%)	벨트	5/27 (18.5%)	악형안경	5/27 (18.5%)	모자	2/27 (7.4%)	선글라스	2/27 (7.4%)	스카프	0/27 (0.0%)	두건	0/27 (0.0%)						
	티셔츠	17/28 (60.7%)																																																																																																																							
	겉옷	13/26 (50.0%)																																																																																																																							
자켓	4/26 (15.4%)																																																																																																																								
셔츠	3/26 (11.5%)																																																																																																																								
가디건	1/26 (3.8%)																																																																																																																								
블라우스	0/26 (0.0%)																																																																																																																								
민소매 셔츠	0/26 (0.0%)																																																																																																																								
스웨터	0/26 (0.0%)																																																																																																																								
트렌치코트	0/26 (0.0%)																																																																																																																								
기타	0/26 (0.0%)																																																																																																																								
니트	0/26 (0.0%)																																																																																																																								
소브트	25/28 (89.3%)																																																																																																																								
하드	13/26 (50.0%)																																																																																																																								
분할리안트	0/26 (0.0%)																																																																																																																								
트렌스하이퍼트	0/26 (0.0%)																																																																																																																								
참 포인팅 무늬	17/28 (60.7%)																																																																																																																								
무지(무늬가 없음)	11/26 (42.3%)																																																																																																																								
기하학적 무늬	7/26 (26.9%)																																																																																																																								
수상적 무늬	3/26 (11.5%)																																																																																																																								
사실적 무늬	0/26 (0.0%)																																																																																																																								
양식적 무늬	0/26 (0.0%)																																																																																																																								
청바지	25/28 (89.3%)																																																																																																																								
카고 팬츠	0/28 (0.0%)																																																																																																																								
정장바지	2/28 (7.1%)																																																																																																																								
맨바지	2/28 (7.1%)																																																																																																																								
트레킹팬츠	0/28 (0.0%)																																																																																																																								
스카트	0/28 (0.0%)																																																																																																																								
반바지	0/28 (0.0%)																																																																																																																								
크롭	0/28 (0.0%)																																																																																																																								
하드	37/38 (97.4%)																																																																																																																								
소프트	1/28 (3.6%)																																																																																																																								
분할리안트	0/28 (0.0%)																																																																																																																								
트렌스하이퍼트	0/28 (0.0%)																																																																																																																								
무지(무늬 없음)	35/38 (92.1%)																																																																																																																								
기하학적 무늬	2/28 (7.1%)																																																																																																																								
참 포인팅 무늬	1/28 (3.6%)																																																																																																																								
사실적 무늬	0/28 (0.0%)																																																																																																																								
양식적 무늬	0/28 (0.0%)																																																																																																																								
수상적 무늬	0/28 (0.0%)																																																																																																																								
피싱 운동화	14/28 (50.0%)																																																																																																																								
스포츠 운동화	10/28 (35.7%)																																																																																																																								
스니커	0/28 (0.0%)																																																																																																																								
로퍼	4/28 (14.3%)																																																																																																																								
가타	1/28 (3.6%)																																																																																																																								
캠프스	0/28 (0.0%)																																																																																																																								
신발	0/28 (0.0%)																																																																																																																								
기타(보석류...)	17/27 (62.9%)																																																																																																																								
슬리퍼	13/27 (48.1%)																																																																																																																								
시계	7/27 (25.9%)																																																																																																																								
트트백	7/27 (25.9%)																																																																																																																								
벨트	5/27 (18.5%)																																																																																																																								
악형안경	5/27 (18.5%)																																																																																																																								
모자	2/27 (7.4%)																																																																																																																								
선글라스	2/27 (7.4%)																																																																																																																								
스카프	0/27 (0.0%)																																																																																																																								
두건	0/27 (0.0%)																																																																																																																								
서울 - 명동	<p>▷ 상의</p> <table border="1"> <tr><td>티셔츠</td><td>5/24 (20.8%)</td></tr> <tr><td>셔츠</td><td>1/24 (4.2%)</td></tr> <tr><td>자켓</td><td>1/24 (4.2%)</td></tr> <tr><td>가디건</td><td>0/24 (0.0%)</td></tr> <tr><td>블라우스</td><td>0/24 (0.0%)</td></tr> <tr><td>민소매 셔츠</td><td>0/24 (0.0%)</td></tr> <tr><td>스웨터</td><td>0/24 (0.0%)</td></tr> <tr><td>트렌치코트</td><td>0/24 (0.0%)</td></tr> <tr><td>기타</td><td>0/24 (0.0%)</td></tr> <tr><td>하드</td><td>0/24 (0.0%)</td></tr> <tr><td>소브트</td><td>18/24 (75.0%)</td></tr> <tr><td>하드</td><td>5/24 (20.8%)</td></tr> <tr><td>분할리안트</td><td>0/24 (0.0%)</td></tr> <tr><td>트렌스하이퍼트</td><td>0/24 (0.0%)</td></tr> <tr><td>참 포인팅 무늬</td><td>6/24 (25.0%)</td></tr> <tr><td>기하학적 무늬</td><td>0/24 (0.0%)</td></tr> <tr><td>무지(무늬가 없음)</td><td>5/24 (20.8%)</td></tr> <tr><td>수상적 무늬</td><td>2/24 (8.3%)</td></tr> <tr><td>사실적 무늬</td><td>0/24 (0.0%)</td></tr> </table>	티셔츠	5/24 (20.8%)	셔츠	1/24 (4.2%)	자켓	1/24 (4.2%)	가디건	0/24 (0.0%)	블라우스	0/24 (0.0%)	민소매 셔츠	0/24 (0.0%)	스웨터	0/24 (0.0%)	트렌치코트	0/24 (0.0%)	기타	0/24 (0.0%)	하드	0/24 (0.0%)	소브트	18/24 (75.0%)	하드	5/24 (20.8%)	분할리안트	0/24 (0.0%)	트렌스하이퍼트	0/24 (0.0%)	참 포인팅 무늬	6/24 (25.0%)	기하학적 무늬	0/24 (0.0%)	무지(무늬가 없음)	5/24 (20.8%)	수상적 무늬	2/24 (8.3%)	사실적 무늬	0/24 (0.0%)	<p>▷ 하의</p> <table border="1"> <tr><td>청바지</td><td>18/24 (75.0%)</td></tr> <tr><td>카고 팬츠</td><td>2/24 (8.3%)</td></tr> <tr><td>정장바지</td><td>2/24 (8.3%)</td></tr> <tr><td>맨바지</td><td>1/24 (4.2%)</td></tr> <tr><td>트레킹팬츠</td><td>0/24 (0.0%)</td></tr> <tr><td>스카트</td><td>0/24 (0.0%)</td></tr> <tr><td>반바지</td><td>0/24 (0.0%)</td></tr> <tr><td>하드</td><td>24/24 (100.0%)</td></tr> <tr><td>소프트</td><td>0/24 (0.0%)</td></tr> <tr><td>분할리안트</td><td>0/24 (0.0%)</td></tr> <tr><td>트렌스하이퍼트</td><td>0/24 (0.0%)</td></tr> <tr><td>무지(무늬 없음)</td><td>23/24 (95.8%)</td></tr> <tr><td>기하학적 무늬</td><td>1/24 (4.2%)</td></tr> <tr><td>양식적 무늬</td><td>0/24 (0.0%)</td></tr> <tr><td>수상적 무늬</td><td>0/24 (0.0%)</td></tr> <tr><td>참 포인팅 무늬</td><td>0/24 (0.0%)</td></tr> <tr><td>기하학적 무늬</td><td>0/24 (0.0%)</td></tr> </table>	청바지	18/24 (75.0%)	카고 팬츠	2/24 (8.3%)	정장바지	2/24 (8.3%)	맨바지	1/24 (4.2%)	트레킹팬츠	0/24 (0.0%)	스카트	0/24 (0.0%)	반바지	0/24 (0.0%)	하드	24/24 (100.0%)	소프트	0/24 (0.0%)	분할리안트	0/24 (0.0%)	트렌스하이퍼트	0/24 (0.0%)	무지(무늬 없음)	23/24 (95.8%)	기하학적 무늬	1/24 (4.2%)	양식적 무늬	0/24 (0.0%)	수상적 무늬	0/24 (0.0%)	참 포인팅 무늬	0/24 (0.0%)	기하학적 무늬	0/24 (0.0%)	<p>▷ 신발</p> <table border="1"> <tr><td>피싱 운동화</td><td>12/24 (50.0%)</td></tr> <tr><td>스포츠 운동화</td><td>5/24 (20.8%)</td></tr> <tr><td>스니커</td><td>5/24 (20.8%)</td></tr> <tr><td>로퍼</td><td>2/24 (8.3%)</td></tr> <tr><td>캠프스</td><td>0/24 (0.0%)</td></tr> <tr><td>가타</td><td>0/24 (0.0%)</td></tr> <tr><td>신발</td><td>0/24 (0.0%)</td></tr> <tr><td>기타(보석류...)</td><td>12/28 (42.9%)</td></tr> <tr><td>슬리퍼</td><td>12/28 (42.9%)</td></tr> <tr><td>시계</td><td>3/28 (10.7%)</td></tr> <tr><td>트트백</td><td>3/28 (10.7%)</td></tr> <tr><td>벨트</td><td>2/28 (7.1%)</td></tr> <tr><td>모자</td><td>1/28 (3.6%)</td></tr> <tr><td>두건</td><td>0/28 (0.0%)</td></tr> <tr><td>선글라스</td><td>0/28 (0.0%)</td></tr> <tr><td>스카프</td><td>0/28 (0.0%)</td></tr> </table>	피싱 운동화	12/24 (50.0%)	스포츠 운동화	5/24 (20.8%)	스니커	5/24 (20.8%)	로퍼	2/24 (8.3%)	캠프스	0/24 (0.0%)	가타	0/24 (0.0%)	신발	0/24 (0.0%)	기타(보석류...)	12/28 (42.9%)	슬리퍼	12/28 (42.9%)	시계	3/28 (10.7%)	트트백	3/28 (10.7%)	벨트	2/28 (7.1%)	모자	1/28 (3.6%)	두건	0/28 (0.0%)	선글라스	0/28 (0.0%)	스카프	0/28 (0.0%)														
	티셔츠	5/24 (20.8%)																																																																																																																							
	셔츠	1/24 (4.2%)																																																																																																																							
자켓	1/24 (4.2%)																																																																																																																								
가디건	0/24 (0.0%)																																																																																																																								
블라우스	0/24 (0.0%)																																																																																																																								
민소매 셔츠	0/24 (0.0%)																																																																																																																								
스웨터	0/24 (0.0%)																																																																																																																								
트렌치코트	0/24 (0.0%)																																																																																																																								
기타	0/24 (0.0%)																																																																																																																								
하드	0/24 (0.0%)																																																																																																																								
소브트	18/24 (75.0%)																																																																																																																								
하드	5/24 (20.8%)																																																																																																																								
분할리안트	0/24 (0.0%)																																																																																																																								
트렌스하이퍼트	0/24 (0.0%)																																																																																																																								
참 포인팅 무늬	6/24 (25.0%)																																																																																																																								
기하학적 무늬	0/24 (0.0%)																																																																																																																								
무지(무늬가 없음)	5/24 (20.8%)																																																																																																																								
수상적 무늬	2/24 (8.3%)																																																																																																																								
사실적 무늬	0/24 (0.0%)																																																																																																																								
청바지	18/24 (75.0%)																																																																																																																								
카고 팬츠	2/24 (8.3%)																																																																																																																								
정장바지	2/24 (8.3%)																																																																																																																								
맨바지	1/24 (4.2%)																																																																																																																								
트레킹팬츠	0/24 (0.0%)																																																																																																																								
스카트	0/24 (0.0%)																																																																																																																								
반바지	0/24 (0.0%)																																																																																																																								
하드	24/24 (100.0%)																																																																																																																								
소프트	0/24 (0.0%)																																																																																																																								
분할리안트	0/24 (0.0%)																																																																																																																								
트렌스하이퍼트	0/24 (0.0%)																																																																																																																								
무지(무늬 없음)	23/24 (95.8%)																																																																																																																								
기하학적 무늬	1/24 (4.2%)																																																																																																																								
양식적 무늬	0/24 (0.0%)																																																																																																																								
수상적 무늬	0/24 (0.0%)																																																																																																																								
참 포인팅 무늬	0/24 (0.0%)																																																																																																																								
기하학적 무늬	0/24 (0.0%)																																																																																																																								
피싱 운동화	12/24 (50.0%)																																																																																																																								
스포츠 운동화	5/24 (20.8%)																																																																																																																								
스니커	5/24 (20.8%)																																																																																																																								
로퍼	2/24 (8.3%)																																																																																																																								
캠프스	0/24 (0.0%)																																																																																																																								
가타	0/24 (0.0%)																																																																																																																								
신발	0/24 (0.0%)																																																																																																																								
기타(보석류...)	12/28 (42.9%)																																																																																																																								
슬리퍼	12/28 (42.9%)																																																																																																																								
시계	3/28 (10.7%)																																																																																																																								
트트백	3/28 (10.7%)																																																																																																																								
벨트	2/28 (7.1%)																																																																																																																								
모자	1/28 (3.6%)																																																																																																																								
두건	0/28 (0.0%)																																																																																																																								
선글라스	0/28 (0.0%)																																																																																																																								
스카프	0/28 (0.0%)																																																																																																																								
서울 - 대학교	<p>▷ 상의</p> <table border="1"> <tr><td>티셔츠</td><td>14/28 (50.0%)</td></tr> <tr><td>자켓</td><td>7/28 (25.0%)</td></tr> <tr><td>셔츠</td><td>6/28 (21.4%)</td></tr> <tr><td>겉옷</td><td>3/28 (10.7%)</td></tr> <tr><td>가디건</td><td>0/28 (0.0%)</td></tr> <tr><td>블라우스</td><td>0/28 (0.0%)</td></tr> <tr><td>민소매 셔츠</td><td>0/28 (0.0%)</td></tr> <tr><td>스웨터</td><td>0/28 (0.0%)</td></tr> <tr><td>트렌치코트</td><td>0/28 (0.0%)</td></tr> <tr><td>기타</td><td>0/28 (0.0%)</td></tr> <tr><td>니트</td><td>0/28 (0.0%)</td></tr> <tr><td>소브트</td><td>24/28 (85.7%)</td></tr> <tr><td>하드</td><td>0/28 (0.0%)</td></tr> <tr><td>분할리안트</td><td>1/28 (3.6%)</td></tr> <tr><td>트렌스하이퍼트</td><td>1/28 (3.6%)</td></tr> <tr><td>참 포인팅 무늬</td><td>14/28 (50.0%)</td></tr> <tr><td>무지(무늬가 없음)</td><td>11/28 (39.3%)</td></tr> <tr><td>기하학적 무늬</td><td>3/28 (10.7%)</td></tr> <tr><td>수상적 무늬</td><td>0/28 (0.0%)</td></tr> <tr><td>사실적 무늬</td><td>0/28 (0.0%)</td></tr> <tr><td>양식적 무늬</td><td>0/28 (0.0%)</td></tr> </table>	티셔츠	14/28 (50.0%)	자켓	7/28 (25.0%)	셔츠	6/28 (21.4%)	겉옷	3/28 (10.7%)	가디건	0/28 (0.0%)	블라우스	0/28 (0.0%)	민소매 셔츠	0/28 (0.0%)	스웨터	0/28 (0.0%)	트렌치코트	0/28 (0.0%)	기타	0/28 (0.0%)	니트	0/28 (0.0%)	소브트	24/28 (85.7%)	하드	0/28 (0.0%)	분할리안트	1/28 (3.6%)	트렌스하이퍼트	1/28 (3.6%)	참 포인팅 무늬	14/28 (50.0%)	무지(무늬가 없음)	11/28 (39.3%)	기하학적 무늬	3/28 (10.7%)	수상적 무늬	0/28 (0.0%)	사실적 무늬	0/28 (0.0%)	양식적 무늬	0/28 (0.0%)	<p>▷ 하의</p> <table border="1"> <tr><td>청바지</td><td>15/26 (57.7%)</td></tr> <tr><td>카고 팬츠</td><td>0/26 (0.0%)</td></tr> <tr><td>정장바지</td><td>5/26 (19.2%)</td></tr> <tr><td>맨바지</td><td>1/26 (3.8%)</td></tr> <tr><td>트레킹팬츠</td><td>0/26 (0.0%)</td></tr> <tr><td>스카트</td><td>0/26 (0.0%)</td></tr> <tr><td>중장바지</td><td>0/26 (0.0%)</td></tr> <tr><td>크롭</td><td>0/26 (0.0%)</td></tr> <tr><td>하드</td><td>27/27 (100.0%)</td></tr> <tr><td>소프트</td><td>0/26 (0.0%)</td></tr> <tr><td>분할리안트</td><td>0/26 (0.0%)</td></tr> <tr><td>트렌스하이퍼트</td><td>0/26 (0.0%)</td></tr> <tr><td>무지(무늬 없음)</td><td>23/27 (85.2%)</td></tr> <tr><td>기하학적 무늬</td><td>2/27 (7.4%)</td></tr> <tr><td>사실적 무늬</td><td>1/27 (3.7%)</td></tr> <tr><td>양식적 무늬</td><td>0/27 (0.0%)</td></tr> <tr><td>수상적 무늬</td><td>0/27 (0.0%)</td></tr> <tr><td>참 포인팅 무늬</td><td>0/27 (0.0%)</td></tr> <tr><td>수상적 무늬</td><td>0/27 (0.0%)</td></tr> </table>	청바지	15/26 (57.7%)	카고 팬츠	0/26 (0.0%)	정장바지	5/26 (19.2%)	맨바지	1/26 (3.8%)	트레킹팬츠	0/26 (0.0%)	스카트	0/26 (0.0%)	중장바지	0/26 (0.0%)	크롭	0/26 (0.0%)	하드	27/27 (100.0%)	소프트	0/26 (0.0%)	분할리안트	0/26 (0.0%)	트렌스하이퍼트	0/26 (0.0%)	무지(무늬 없음)	23/27 (85.2%)	기하학적 무늬	2/27 (7.4%)	사실적 무늬	1/27 (3.7%)	양식적 무늬	0/27 (0.0%)	수상적 무늬	0/27 (0.0%)	참 포인팅 무늬	0/27 (0.0%)	수상적 무늬	0/27 (0.0%)	<p>▷ 신발</p> <table border="1"> <tr><td>피싱 운동화</td><td>14/28 (50.0%)</td></tr> <tr><td>스포츠 운동화</td><td>6/28 (21.4%)</td></tr> <tr><td>스니커</td><td>5/28 (17.9%)</td></tr> <tr><td>로퍼</td><td>2/28 (7.1%)</td></tr> <tr><td>캠프스</td><td>1/28 (3.6%)</td></tr> <tr><td>가타</td><td>1/28 (3.6%)</td></tr> <tr><td>신발</td><td>1/28 (3.6%)</td></tr> <tr><td>기타(보석류...)</td><td>13/26 (50.0%)</td></tr> <tr><td>슬리퍼</td><td>12/26 (46.2%)</td></tr> <tr><td>시계</td><td>0/26 (0.0%)</td></tr> <tr><td>트트백</td><td>0/26 (0.0%)</td></tr> <tr><td>벨트</td><td>0/26 (0.0%)</td></tr> <tr><td>모자</td><td>0/26 (0.0%)</td></tr> <tr><td>두건</td><td>0/26 (0.0%)</td></tr> <tr><td>선글라스</td><td>0/26 (0.0%)</td></tr> <tr><td>스카프</td><td>1/26 (3.8%)</td></tr> </table>	피싱 운동화	14/28 (50.0%)	스포츠 운동화	6/28 (21.4%)	스니커	5/28 (17.9%)	로퍼	2/28 (7.1%)	캠프스	1/28 (3.6%)	가타	1/28 (3.6%)	신발	1/28 (3.6%)	기타(보석류...)	13/26 (50.0%)	슬리퍼	12/26 (46.2%)	시계	0/26 (0.0%)	트트백	0/26 (0.0%)	벨트	0/26 (0.0%)	모자	0/26 (0.0%)	두건	0/26 (0.0%)	선글라스	0/26 (0.0%)	스카프	1/26 (3.8%)						
	티셔츠	14/28 (50.0%)																																																																																																																							
	자켓	7/28 (25.0%)																																																																																																																							
셔츠	6/28 (21.4%)																																																																																																																								
겉옷	3/28 (10.7%)																																																																																																																								
가디건	0/28 (0.0%)																																																																																																																								
블라우스	0/28 (0.0%)																																																																																																																								
민소매 셔츠	0/28 (0.0%)																																																																																																																								
스웨터	0/28 (0.0%)																																																																																																																								
트렌치코트	0/28 (0.0%)																																																																																																																								
기타	0/28 (0.0%)																																																																																																																								
니트	0/28 (0.0%)																																																																																																																								
소브트	24/28 (85.7%)																																																																																																																								
하드	0/28 (0.0%)																																																																																																																								
분할리안트	1/28 (3.6%)																																																																																																																								
트렌스하이퍼트	1/28 (3.6%)																																																																																																																								
참 포인팅 무늬	14/28 (50.0%)																																																																																																																								
무지(무늬가 없음)	11/28 (39.3%)																																																																																																																								
기하학적 무늬	3/28 (10.7%)																																																																																																																								
수상적 무늬	0/28 (0.0%)																																																																																																																								
사실적 무늬	0/28 (0.0%)																																																																																																																								
양식적 무늬	0/28 (0.0%)																																																																																																																								
청바지	15/26 (57.7%)																																																																																																																								
카고 팬츠	0/26 (0.0%)																																																																																																																								
정장바지	5/26 (19.2%)																																																																																																																								
맨바지	1/26 (3.8%)																																																																																																																								
트레킹팬츠	0/26 (0.0%)																																																																																																																								
스카트	0/26 (0.0%)																																																																																																																								
중장바지	0/26 (0.0%)																																																																																																																								
크롭	0/26 (0.0%)																																																																																																																								
하드	27/27 (100.0%)																																																																																																																								
소프트	0/26 (0.0%)																																																																																																																								
분할리안트	0/26 (0.0%)																																																																																																																								
트렌스하이퍼트	0/26 (0.0%)																																																																																																																								
무지(무늬 없음)	23/27 (85.2%)																																																																																																																								
기하학적 무늬	2/27 (7.4%)																																																																																																																								
사실적 무늬	1/27 (3.7%)																																																																																																																								
양식적 무늬	0/27 (0.0%)																																																																																																																								
수상적 무늬	0/27 (0.0%)																																																																																																																								
참 포인팅 무늬	0/27 (0.0%)																																																																																																																								
수상적 무늬	0/27 (0.0%)																																																																																																																								
피싱 운동화	14/28 (50.0%)																																																																																																																								
스포츠 운동화	6/28 (21.4%)																																																																																																																								
스니커	5/28 (17.9%)																																																																																																																								
로퍼	2/28 (7.1%)																																																																																																																								
캠프스	1/28 (3.6%)																																																																																																																								
가타	1/28 (3.6%)																																																																																																																								
신발	1/28 (3.6%)																																																																																																																								
기타(보석류...)	13/26 (50.0%)																																																																																																																								
슬리퍼	12/26 (46.2%)																																																																																																																								
시계	0/26 (0.0%)																																																																																																																								
트트백	0/26 (0.0%)																																																																																																																								
벨트	0/26 (0.0%)																																																																																																																								
모자	0/26 (0.0%)																																																																																																																								
두건	0/26 (0.0%)																																																																																																																								
선글라스	0/26 (0.0%)																																																																																																																								
스카프	1/26 (3.8%)																																																																																																																								
서울 - 홍대앞	<p>▷ 상의</p> <table border="1"> <tr><td>티셔츠</td><td>16/28 (57.1%)</td></tr> <tr><td>겉옷</td><td>4/28 (14.3%)</td></tr> <tr><td>자켓</td><td>3/28 (10.7%)</td></tr> <tr><td>셔츠</td><td>3/28 (10.7%)</td></tr> <tr><td>가디건</td><td>1/28 (3.6%)</td></tr> <tr><td>블라우스</td><td>0/28 (0.0%)</td></tr> <tr><td>민소매 셔츠</td><td>0/28 (0.0%)</td></tr> <tr><td>스웨터</td><td>0/28 (0.0%)</td></tr> <tr><td>트렌치코트</td><td>0/28 (0.0%)</td></tr> <tr><td>기타</td><td>0/28 (0.0%)</td></tr> <tr><td>니트</td><td>0/28 (0.0%)</td></tr> <tr><td>민소매 셔츠</td><td>0/28 (0.0%)</td></tr> <tr><td>소브트</td><td>0/28 (0.0%)</td></tr> <tr><td>하드</td><td>0/28 (0.0%)</td></tr> <tr><td>하드</td><td>16/28 (57.1%)</td></tr> <tr><td>소프트</td><td>12/28 (42.9%)</td></tr> <tr><td>분할리안트</td><td>0/28 (0.0%)</td></tr> <tr><td>트렌스하이퍼트</td><td>0/28 (0.0%)</td></tr> <tr><td>참 포인팅 무늬</td><td>13/28 (46.4%)</td></tr> <tr><td>무지(무늬가 없음)</td><td>11/28 (39.3%)</td></tr> <tr><td>기하학적 무늬</td><td>3/28 (10.7%)</td></tr> <tr><td>수상적 무늬</td><td>1/28 (3.6%)</td></tr> <tr><td>사실적 무늬</td><td>0/28 (0.0%)</td></tr> <tr><td>양식적 무늬</td><td>0/28 (0.0%)</td></tr> <tr><td>수상적 무늬</td><td>0/28 (0.0%)</td></tr> </table>	티셔츠	16/28 (57.1%)	겉옷	4/28 (14.3%)	자켓	3/28 (10.7%)	셔츠	3/28 (10.7%)	가디건	1/28 (3.6%)	블라우스	0/28 (0.0%)	민소매 셔츠	0/28 (0.0%)	스웨터	0/28 (0.0%)	트렌치코트	0/28 (0.0%)	기타	0/28 (0.0%)	니트	0/28 (0.0%)	민소매 셔츠	0/28 (0.0%)	소브트	0/28 (0.0%)	하드	0/28 (0.0%)	하드	16/28 (57.1%)	소프트	12/28 (42.9%)	분할리안트	0/28 (0.0%)	트렌스하이퍼트	0/28 (0.0%)	참 포인팅 무늬	13/28 (46.4%)	무지(무늬가 없음)	11/28 (39.3%)	기하학적 무늬	3/28 (10.7%)	수상적 무늬	1/28 (3.6%)	사실적 무늬	0/28 (0.0%)	양식적 무늬	0/28 (0.0%)	수상적 무늬	0/28 (0.0%)	<p>▷ 하의</p> <table border="1"> <tr><td>청바지</td><td>18/28 (64.3%)</td></tr> <tr><td>카고 팬츠</td><td>7/28 (25.0%)</td></tr> <tr><td>정장바지</td><td>2/28 (7.1%)</td></tr> <tr><td>트레킹팬츠</td><td>1/28 (3.6%)</td></tr> <tr><td>스카트</td><td>0/28 (0.0%)</td></tr> <tr><td>중장바지</td><td>0/28 (0.0%)</td></tr> <tr><td>반바지</td><td>0/28 (0.0%)</td></tr> <tr><td>크롭</td><td>0/28 (0.0%)</td></tr> <tr><td>하드</td><td>24/28 (85.7%)</td></tr> <tr><td>소프트</td><td>4/28 (14.3%)</td></tr> <tr><td>분할리안트</td><td>0/28 (0.0%)</td></tr> <tr><td>트렌스하이퍼트</td><td>0/28 (0.0%)</td></tr> <tr><td>무지(무늬 없음)</td><td>24/28 (85.7%)</td></tr> <tr><td>기하학적 무늬</td><td>0/28 (0.0%)</td></tr> <tr><td>사실적 무늬</td><td>3/28 (10.7%)</td></tr> <tr><td>양식적 무늬</td><td>1/28 (3.6%)</td></tr> <tr><td>수상적 무늬</td><td>0/28 (0.0%)</td></tr> <tr><td>참 포인팅 무늬</td><td>0/28 (0.0%)</td></tr> <tr><td>수상적 무늬</td><td>0/28 (0.0%)</td></tr> </table>	청바지	18/28 (64.3%)	카고 팬츠	7/28 (25.0%)	정장바지	2/28 (7.1%)	트레킹팬츠	1/28 (3.6%)	스카트	0/28 (0.0%)	중장바지	0/28 (0.0%)	반바지	0/28 (0.0%)	크롭	0/28 (0.0%)	하드	24/28 (85.7%)	소프트	4/28 (14.3%)	분할리안트	0/28 (0.0%)	트렌스하이퍼트	0/28 (0.0%)	무지(무늬 없음)	24/28 (85.7%)	기하학적 무늬	0/28 (0.0%)	사실적 무늬	3/28 (10.7%)	양식적 무늬	1/28 (3.6%)	수상적 무늬	0/28 (0.0%)	참 포인팅 무늬	0/28 (0.0%)	수상적 무늬	0/28 (0.0%)	<p>▷ 신발</p> <table border="1"> <tr><td>스포츠 운동화</td><td>15/28 (53.6%)</td></tr> <tr><td>피싱 운동화</td><td>0/28 (0.0%)</td></tr> <tr><td>스니커</td><td>3/28 (10.7%)</td></tr> <tr><td>로퍼</td><td>1/28 (3.6%)</td></tr> <tr><td>캠프스</td><td>0/28 (0.0%)</td></tr> <tr><td>신발</td><td>0/28 (0.0%)</td></tr> <tr><td>기타(보석류...)</td><td>7/28 (25.0%)</td></tr> <tr><td>슬리퍼</td><td>6/28 (21.4%)</td></tr> <tr><td>시계</td><td>5/28 (17.9%)</td></tr> <tr><td>트트백</td><td>5/28 (17.9%)</td></tr> <tr><td>벨트</td><td>3/28 (10.7%)</td></tr> <tr><td>모자</td><td>1/28 (3.6%)</td></tr> <tr><td>두건</td><td>0/28 (0.0%)</td></tr> <tr><td>선글라스</td><td>0/28 (0.0%)</td></tr> <tr><td>스카프</td><td>0/28 (0.0%)</td></tr> </table>	스포츠 운동화	15/28 (53.6%)	피싱 운동화	0/28 (0.0%)	스니커	3/28 (10.7%)	로퍼	1/28 (3.6%)	캠프스	0/28 (0.0%)	신발	0/28 (0.0%)	기타(보석류...)	7/28 (25.0%)	슬리퍼	6/28 (21.4%)	시계	5/28 (17.9%)	트트백	5/28 (17.9%)	벨트	3/28 (10.7%)	모자	1/28 (3.6%)	두건	0/28 (0.0%)	선글라스	0/28 (0.0%)	스카프	0/28 (0.0%)
	티셔츠	16/28 (57.1%)																																																																																																																							
	겉옷	4/28 (14.3%)																																																																																																																							
자켓	3/28 (10.7%)																																																																																																																								
셔츠	3/28 (10.7%)																																																																																																																								
가디건	1/28 (3.6%)																																																																																																																								
블라우스	0/28 (0.0%)																																																																																																																								
민소매 셔츠	0/28 (0.0%)																																																																																																																								
스웨터	0/28 (0.0%)																																																																																																																								
트렌치코트	0/28 (0.0%)																																																																																																																								
기타	0/28 (0.0%)																																																																																																																								
니트	0/28 (0.0%)																																																																																																																								
민소매 셔츠	0/28 (0.0%)																																																																																																																								
소브트	0/28 (0.0%)																																																																																																																								
하드	0/28 (0.0%)																																																																																																																								
하드	16/28 (57.1%)																																																																																																																								
소프트	12/28 (42.9%)																																																																																																																								
분할리안트	0/28 (0.0%)																																																																																																																								
트렌스하이퍼트	0/28 (0.0%)																																																																																																																								
참 포인팅 무늬	13/28 (46.4%)																																																																																																																								
무지(무늬가 없음)	11/28 (39.3%)																																																																																																																								
기하학적 무늬	3/28 (10.7%)																																																																																																																								
수상적 무늬	1/28 (3.6%)																																																																																																																								
사실적 무늬	0/28 (0.0%)																																																																																																																								
양식적 무늬	0/28 (0.0%)																																																																																																																								
수상적 무늬	0/28 (0.0%)																																																																																																																								
청바지	18/28 (64.3%)																																																																																																																								
카고 팬츠	7/28 (25.0%)																																																																																																																								
정장바지	2/28 (7.1%)																																																																																																																								
트레킹팬츠	1/28 (3.6%)																																																																																																																								
스카트	0/28 (0.0%)																																																																																																																								
중장바지	0/28 (0.0%)																																																																																																																								
반바지	0/28 (0.0%)																																																																																																																								
크롭	0/28 (0.0%)																																																																																																																								
하드	24/28 (85.7%)																																																																																																																								
소프트	4/28 (14.3%)																																																																																																																								
분할리안트	0/28 (0.0%)																																																																																																																								
트렌스하이퍼트	0/28 (0.0%)																																																																																																																								
무지(무늬 없음)	24/28 (85.7%)																																																																																																																								
기하학적 무늬	0/28 (0.0%)																																																																																																																								
사실적 무늬	3/28 (10.7%)																																																																																																																								
양식적 무늬	1/28 (3.6%)																																																																																																																								
수상적 무늬	0/28 (0.0%)																																																																																																																								
참 포인팅 무늬	0/28 (0.0%)																																																																																																																								
수상적 무늬	0/28 (0.0%)																																																																																																																								
스포츠 운동화	15/28 (53.6%)																																																																																																																								
피싱 운동화	0/28 (0.0%)																																																																																																																								
스니커	3/28 (10.7%)																																																																																																																								
로퍼	1/28 (3.6%)																																																																																																																								
캠프스	0/28 (0.0%)																																																																																																																								
신발	0/28 (0.0%)																																																																																																																								
기타(보석류...)	7/28 (25.0%)																																																																																																																								
슬리퍼	6/28 (21.4%)																																																																																																																								
시계	5/28 (17.9%)																																																																																																																								
트트백	5/28 (17.9%)																																																																																																																								
벨트	3/28 (10.7%)																																																																																																																								
모자	1/28 (3.6%)																																																																																																																								
두건	0/28 (0.0%)																																																																																																																								
선글라스	0/28 (0.0%)																																																																																																																								
스카프	0/28 (0.0%)																																																																																																																								
대구 - 동성로	<p>▷ 상의</p> <table border="1"> <tr><td>티셔츠</td><td>12/24 (50.0%)</td></tr> <tr><td>겉옷</td><td>5/24 (20.8%)</td></tr> <tr><td>자켓</td><td>4/24 (16.7%)</td></tr> <tr><td>셔츠</td><td>3/24 (12.5%)</td></tr> <tr><td>가디건</td><td>0/24 (0.0%)</td></tr> <tr><td>블라우스</td><td>0/24 (0.0%)</td></tr> <tr><td>민소매 셔츠</td><td>0/24 (0.0%)</td></tr> <tr><td>스웨터</td><td>0/24 (0.0%)</td></tr> <tr><td>트렌치코트</td><td>0/24 (0.0%)</td></tr> <tr><td>기타</td><td>0/24 (0.0%)</td></tr> <tr><td>니트</td><td>0/24 (0.0%)</td></tr> <tr><td>소브트</td><td>21/24 (87.5%)</td></tr> <tr><td>하드</td><td>3/24 (12.5%)</td></tr> <tr><td>분할리안트</td><td>0/24 (0.0%)</td></tr> <tr><td>트렌스하이퍼트</td><td>0/24 (0.0%)</td></tr> <tr><td>참 포인팅 무늬</td><td>11/24 (45.8%)</td></tr> <tr><td>무지(무늬가 없음)</td><td>5/24 (20.8%)</td></tr> <tr><td>기하학적 무늬</td><td>5/24 (20.8%)</td></tr> <tr><td>수상적 무늬</td><td>0/24 (0.0%)</td></tr> <tr><td>사실적 무늬</td><td>0/24 (0.0%)</td></tr> <tr><td>양식적 무늬</td><td>0/24 (0.0%)</td></tr> <tr><td>수상적 무늬</td><td>0/24 (0.0%)</td></tr> </table>	티셔츠	12/24 (50.0%)	겉옷	5/24 (20.8%)	자켓	4/24 (16.7%)	셔츠	3/24 (12.5%)	가디건	0/24 (0.0%)	블라우스	0/24 (0.0%)	민소매 셔츠	0/24 (0.0%)	스웨터	0/24 (0.0%)	트렌치코트	0/24 (0.0%)	기타	0/24 (0.0%)	니트	0/24 (0.0%)	소브트	21/24 (87.5%)	하드	3/24 (12.5%)	분할리안트	0/24 (0.0%)	트렌스하이퍼트	0/24 (0.0%)	참 포인팅 무늬	11/24 (45.8%)	무지(무늬가 없음)	5/24 (20.8%)	기하학적 무늬	5/24 (20.8%)	수상적 무늬	0/24 (0.0%)	사실적 무늬	0/24 (0.0%)	양식적 무늬	0/24 (0.0%)	수상적 무늬	0/24 (0.0%)	<p>▷ 하의</p> <table border="1"> <tr><td>청바지</td><td>15/24 (62.5%)</td></tr> <tr><td>카고 팬츠</td><td>0/24 (0.0%)</td></tr> <tr><td>정장바지</td><td>2/24 (8.3%)</td></tr> <tr><td>스카트</td><td>0/24 (0.0%)</td></tr> <tr><td>트레킹팬츠</td><td>1/24 (4.2%)</td></tr> <tr><td>맨바지</td><td>0/24 (0.0%)</td></tr> <tr><td>크롭</td><td>0/24 (0.0%)</td></tr> <tr><td>반바지</td><td>0/24 (0.0%)</td></tr> <tr><td>중장바지</td><td>0/24 (0.0%)</td></tr> <tr><td>하드</td><td>17/24 (70.8%)</td></tr> <tr><td>소프트</td><td>7/24 (29.2%)</td></tr> <tr><td>분할리안트</td><td>0/24 (0.0%)</td></tr> <tr><td>트렌스하이퍼트</td><td>0/24 (0.0%)</td></tr> <tr><td>무지(무늬 없음)</td><td>20/24 (83.3%)</td></tr> <tr><td>기하학적 무늬</td><td>2/24 (8.3%)</td></tr> <tr><td>사실적 무늬</td><td>2/24 (8.3%)</td></tr> <tr><td>양식적 무늬</td><td>1/24 (4.2%)</td></tr> <tr><td>수상적 무늬</td><td>0/24 (0.0%)</td></tr> <tr><td>참 포인팅 무늬</td><td>0/24 (0.0%)</td></tr> <tr><td>수상적 무늬</td><td>0/24 (0.0%)</td></tr> </table>	청바지	15/24 (62.5%)	카고 팬츠	0/24 (0.0%)	정장바지	2/24 (8.3%)	스카트	0/24 (0.0%)	트레킹팬츠	1/24 (4.2%)	맨바지	0/24 (0.0%)	크롭	0/24 (0.0%)	반바지	0/24 (0.0%)	중장바지	0/24 (0.0%)	하드	17/24 (70.8%)	소프트	7/24 (29.2%)	분할리안트	0/24 (0.0%)	트렌스하이퍼트	0/24 (0.0%)	무지(무늬 없음)	20/24 (83.3%)	기하학적 무늬	2/24 (8.3%)	사실적 무늬	2/24 (8.3%)	양식적 무늬	1/24 (4.2%)	수상적 무늬	0/24 (0.0%)	참 포인팅 무늬	0/24 (0.0%)	수상적 무늬	0/24 (0.0%)	<p>▷ 신발</p> <table border="1"> <tr><td>스포츠 운동화</td><td>13/24 (54.2%)</td></tr> <tr><td>피싱 운동화</td><td>0/24 (0.0%)</td></tr> <tr><td>스니커</td><td>3/24 (12.5%)</td></tr> <tr><td>가타</td><td>0/24 (0.0%)</td></tr> <tr><td>로퍼</td><td>0/24 (0.0%)</td></tr> <tr><td>신발</td><td>0/24 (0.0%)</td></tr> <tr><td>기타(보석류...)</td><td>12/24 (50.0%)</td></tr> <tr><td>슬리퍼</td><td>10/24 (41.7%)</td></tr> <tr><td>시계</td><td>5/24 (20.8%)</td></tr> <tr><td>트트백</td><td>5/24 (20.8%)</td></tr> <tr><td>벨트</td><td>1/24 (4.2%)</td></tr> <tr><td>모자</td><td>1/24 (4.2%)</td></tr> <tr><td>두건</td><td>0/24 (0.0%)</td></tr> <tr><td>선글라스</td><td>0/24 (0.0%)</td></tr> <tr><td>스카프</td><td>0/24 (0.0%)</td></tr> </table>	스포츠 운동화	13/24 (54.2%)	피싱 운동화	0/24 (0.0%)	스니커	3/24 (12.5%)	가타	0/24 (0.0%)	로퍼	0/24 (0.0%)	신발	0/24 (0.0%)	기타(보석류...)	12/24 (50.0%)	슬리퍼	10/24 (41.7%)	시계	5/24 (20.8%)	트트백	5/24 (20.8%)	벨트	1/24 (4.2%)	모자	1/24 (4.2%)	두건	0/24 (0.0%)	선글라스	0/24 (0.0%)	스카프	0/24 (0.0%)				
	티셔츠	12/24 (50.0%)																																																																																																																							
	겉옷	5/24 (20.8%)																																																																																																																							
자켓	4/24 (16.7%)																																																																																																																								
셔츠	3/24 (12.5%)																																																																																																																								
가디건	0/24 (0.0%)																																																																																																																								
블라우스	0/24 (0.0%)																																																																																																																								
민소매 셔츠	0/24 (0.0%)																																																																																																																								
스웨터	0/24 (0.0%)																																																																																																																								
트렌치코트	0/24 (0.0%)																																																																																																																								
기타	0/24 (0.0%)																																																																																																																								
니트	0/24 (0.0%)																																																																																																																								
소브트	21/24 (87.5%)																																																																																																																								
하드	3/24 (12.5%)																																																																																																																								
분할리안트	0/24 (0.0%)																																																																																																																								
트렌스하이퍼트	0/24 (0.0%)																																																																																																																								
참 포인팅 무늬	11/24 (45.8%)																																																																																																																								
무지(무늬가 없음)	5/24 (20.8%)																																																																																																																								
기하학적 무늬	5/24 (20.8%)																																																																																																																								
수상적 무늬	0/24 (0.0%)																																																																																																																								
사실적 무늬	0/24 (0.0%)																																																																																																																								
양식적 무늬	0/24 (0.0%)																																																																																																																								
수상적 무늬	0/24 (0.0%)																																																																																																																								
청바지	15/24 (62.5%)																																																																																																																								
카고 팬츠	0/24 (0.0%)																																																																																																																								
정장바지	2/24 (8.3%)																																																																																																																								
스카트	0/24 (0.0%)																																																																																																																								
트레킹팬츠	1/24 (4.2%)																																																																																																																								
맨바지	0/24 (0.0%)																																																																																																																								
크롭	0/24 (0.0%)																																																																																																																								
반바지	0/24 (0.0%)																																																																																																																								
중장바지	0/24 (0.0%)																																																																																																																								
하드	17/24 (70.8%)																																																																																																																								
소프트	7/24 (29.2%)																																																																																																																								
분할리안트	0/24 (0.0%)																																																																																																																								
트렌스하이퍼트	0/24 (0.0%)																																																																																																																								
무지(무늬 없음)	20/24 (83.3%)																																																																																																																								
기하학적 무늬	2/24 (8.3%)																																																																																																																								
사실적 무늬	2/24 (8.3%)																																																																																																																								
양식적 무늬	1/24 (4.2%)																																																																																																																								
수상적 무늬	0/24 (0.0%)																																																																																																																								
참 포인팅 무늬	0/24 (0.0%)																																																																																																																								
수상적 무늬	0/24 (0.0%)																																																																																																																								
스포츠 운동화	13/24 (54.2%)																																																																																																																								
피싱 운동화	0/24 (0.0%)																																																																																																																								
스니커	3/24 (12.5%)																																																																																																																								
가타	0/24 (0.0%)																																																																																																																								
로퍼	0/24 (0.0%)																																																																																																																								
신발	0/24 (0.0%)																																																																																																																								
기타(보석류...)	12/24 (50.0%)																																																																																																																								
슬리퍼	10/24 (41.7%)																																																																																																																								
시계	5/24 (20.8%)																																																																																																																								
트트백	5/24 (20.8%)																																																																																																																								
벨트	1/24 (4.2%)																																																																																																																								
모자	1/24 (4.2%)																																																																																																																								
두건	0/24 (0.0%)																																																																																																																								
선글라스	0/24 (0.0%)																																																																																																																								
스카프	0/24 (0.0%)																																																																																																																								

<표 3> 계 속

	상의 - 아이템, 재질, 무늬	하의 - 아이템, 재질, 무늬	신발 및 액세서리 아이템																																																																																																																												
부산 - 서면	<table border="1"> <tr><td colspan="3">▷ 상의</td></tr> <tr><td rowspan="10">아이템</td><td>티셔츠</td><td>15/31 (48.4%)</td></tr> <tr><td>잠옷</td><td>7/31 (22.6%)</td></tr> <tr><td>셔츠</td><td>5/31 (16.1%)</td></tr> <tr><td>자켓</td><td>3/31 (9.7%)</td></tr> <tr><td>가디건</td><td>0/31 (0.0%)</td></tr> <tr><td>블라자</td><td>0/31 (0.0%)</td></tr> <tr><td>맨스플 셔츠</td><td>0/31 (0.0%)</td></tr> <tr><td>스웨터</td><td>0/31 (0.0%)</td></tr> <tr><td>트렌치코트</td><td>0/31 (0.0%)</td></tr> <tr><td>기타</td><td>0/31 (0.0%)</td></tr> <tr><td rowspan="5">재질</td><td>소프트</td><td>26/31 (83.9%)</td></tr> <tr><td>하드</td><td>2/31 (6.5%)</td></tr> <tr><td>브릴리언트</td><td>1/31 (3.2%)</td></tr> <tr><td>트렌스패이언트</td><td>0/31 (0.0%)</td></tr> <tr><td>무지(무늬 없음)</td><td>1/31 (3.2%)</td></tr> <tr><td rowspan="5">무늬</td><td>기하학적 무늬</td><td>5/31 (16.1%)</td></tr> <tr><td>무지(무늬가 있음)</td><td>4/31 (12.9%)</td></tr> <tr><td>사실적 무늬</td><td>2/31 (6.5%)</td></tr> <tr><td>추상적 무늬</td><td>1/31 (3.2%)</td></tr> <tr><td>양식적 무늬</td><td>0/31 (0.0%)</td></tr> </table>	▷ 상의			아이템	티셔츠	15/31 (48.4%)	잠옷	7/31 (22.6%)	셔츠	5/31 (16.1%)	자켓	3/31 (9.7%)	가디건	0/31 (0.0%)	블라자	0/31 (0.0%)	맨스플 셔츠	0/31 (0.0%)	스웨터	0/31 (0.0%)	트렌치코트	0/31 (0.0%)	기타	0/31 (0.0%)	재질	소프트	26/31 (83.9%)	하드	2/31 (6.5%)	브릴리언트	1/31 (3.2%)	트렌스패이언트	0/31 (0.0%)	무지(무늬 없음)	1/31 (3.2%)	무늬	기하학적 무늬	5/31 (16.1%)	무지(무늬가 있음)	4/31 (12.9%)	사실적 무늬	2/31 (6.5%)	추상적 무늬	1/31 (3.2%)	양식적 무늬	0/31 (0.0%)	<table border="1"> <tr><td colspan="3">▷ 하의</td></tr> <tr><td rowspan="10">아이템</td><td>팬티지</td><td>23/31 (74.2%)</td></tr> <tr><td>맨바지</td><td>5/31 (16.1%)</td></tr> <tr><td>카고 팬츠</td><td>2/31 (6.5%)</td></tr> <tr><td>트렌치닝 팬츠</td><td>0/31 (0.0%)</td></tr> <tr><td>스카트</td><td>0/31 (0.0%)</td></tr> <tr><td>장갑바지</td><td>0/31 (0.0%)</td></tr> <tr><td>반바지</td><td>0/31 (0.0%)</td></tr> <tr><td>크롭</td><td>0/31 (0.0%)</td></tr> <tr><td rowspan="5">재질</td><td>하드</td><td>27/31 (87.1%)</td></tr> <tr><td>소프트</td><td>4/31 (12.9%)</td></tr> <tr><td>브릴리언트</td><td>0/31 (0.0%)</td></tr> <tr><td>트렌스패이언트</td><td>0/31 (0.0%)</td></tr> <tr><td>무지(무늬 없음)</td><td>26/31 (83.9%)</td></tr> <tr><td rowspan="5">무늬</td><td>사실적 무늬</td><td>3/31 (9.7%)</td></tr> <tr><td>추상적 무늬</td><td>1/31 (3.2%)</td></tr> <tr><td>함 포인트 무늬</td><td>1/31 (3.2%)</td></tr> <tr><td>양식적 무늬</td><td>0/31 (0.0%)</td></tr> <tr><td>기하학적 무늬</td><td>0/31 (0.0%)</td></tr> </table>	▷ 하의			아이템	팬티지	23/31 (74.2%)	맨바지	5/31 (16.1%)	카고 팬츠	2/31 (6.5%)	트렌치닝 팬츠	0/31 (0.0%)	스카트	0/31 (0.0%)	장갑바지	0/31 (0.0%)	반바지	0/31 (0.0%)	크롭	0/31 (0.0%)	재질	하드	27/31 (87.1%)	소프트	4/31 (12.9%)	브릴리언트	0/31 (0.0%)	트렌스패이언트	0/31 (0.0%)	무지(무늬 없음)	26/31 (83.9%)	무늬	사실적 무늬	3/31 (9.7%)	추상적 무늬	1/31 (3.2%)	함 포인트 무늬	1/31 (3.2%)	양식적 무늬	0/31 (0.0%)	기하학적 무늬	0/31 (0.0%)	<table border="1"> <tr><td colspan="3">▷ 신발</td></tr> <tr><td rowspan="5">아이템</td><td>발신 운동화</td><td>15/31 (48.4%)</td></tr> <tr><td>스포츠 운동화</td><td>9/31 (29.0%)</td></tr> <tr><td>스니커</td><td>4/31 (12.9%)</td></tr> <tr><td>플로트</td><td>2/31 (6.5%)</td></tr> <tr><td>가타</td><td>1/31 (3.2%)</td></tr> <tr><td rowspan="5">▷ 액세서리</td><td>슬리퍼</td><td>16/42 (38.1%)</td></tr> <tr><td>시계</td><td>11/42 (26.2%)</td></tr> <tr><td>벨트</td><td>7/42 (16.7%)</td></tr> <tr><td>착용안경</td><td>4/42 (9.5%)</td></tr> <tr><td>가타(보석류..)</td><td>2/42 (4.8%)</td></tr> <tr><td rowspan="5">아이템</td><td>트랙백</td><td>1/42 (2.4%)</td></tr> <tr><td>벨트</td><td>1/42 (2.4%)</td></tr> <tr><td>스카트</td><td>0/42 (0.0%)</td></tr> <tr><td>신발러스</td><td>0/42 (0.0%)</td></tr> <tr><td>모자</td><td>0/42 (0.0%)</td></tr> </table>	▷ 신발			아이템	발신 운동화	15/31 (48.4%)	스포츠 운동화	9/31 (29.0%)	스니커	4/31 (12.9%)	플로트	2/31 (6.5%)	가타	1/31 (3.2%)	▷ 액세서리	슬리퍼	16/42 (38.1%)	시계	11/42 (26.2%)	벨트	7/42 (16.7%)	착용안경	4/42 (9.5%)	가타(보석류..)	2/42 (4.8%)	아이템	트랙백	1/42 (2.4%)	벨트	1/42 (2.4%)	스카트	0/42 (0.0%)	신발러스	0/42 (0.0%)	모자	0/42 (0.0%)
▷ 상의																																																																																																																															
아이템	티셔츠	15/31 (48.4%)																																																																																																																													
	잠옷	7/31 (22.6%)																																																																																																																													
	셔츠	5/31 (16.1%)																																																																																																																													
	자켓	3/31 (9.7%)																																																																																																																													
	가디건	0/31 (0.0%)																																																																																																																													
	블라자	0/31 (0.0%)																																																																																																																													
	맨스플 셔츠	0/31 (0.0%)																																																																																																																													
	스웨터	0/31 (0.0%)																																																																																																																													
	트렌치코트	0/31 (0.0%)																																																																																																																													
	기타	0/31 (0.0%)																																																																																																																													
재질	소프트	26/31 (83.9%)																																																																																																																													
	하드	2/31 (6.5%)																																																																																																																													
	브릴리언트	1/31 (3.2%)																																																																																																																													
	트렌스패이언트	0/31 (0.0%)																																																																																																																													
	무지(무늬 없음)	1/31 (3.2%)																																																																																																																													
무늬	기하학적 무늬	5/31 (16.1%)																																																																																																																													
	무지(무늬가 있음)	4/31 (12.9%)																																																																																																																													
	사실적 무늬	2/31 (6.5%)																																																																																																																													
	추상적 무늬	1/31 (3.2%)																																																																																																																													
	양식적 무늬	0/31 (0.0%)																																																																																																																													
▷ 하의																																																																																																																															
아이템	팬티지	23/31 (74.2%)																																																																																																																													
	맨바지	5/31 (16.1%)																																																																																																																													
	카고 팬츠	2/31 (6.5%)																																																																																																																													
	트렌치닝 팬츠	0/31 (0.0%)																																																																																																																													
	스카트	0/31 (0.0%)																																																																																																																													
	장갑바지	0/31 (0.0%)																																																																																																																													
	반바지	0/31 (0.0%)																																																																																																																													
	크롭	0/31 (0.0%)																																																																																																																													
	재질	하드	27/31 (87.1%)																																																																																																																												
		소프트	4/31 (12.9%)																																																																																																																												
브릴리언트		0/31 (0.0%)																																																																																																																													
트렌스패이언트		0/31 (0.0%)																																																																																																																													
무지(무늬 없음)		26/31 (83.9%)																																																																																																																													
무늬	사실적 무늬	3/31 (9.7%)																																																																																																																													
	추상적 무늬	1/31 (3.2%)																																																																																																																													
	함 포인트 무늬	1/31 (3.2%)																																																																																																																													
	양식적 무늬	0/31 (0.0%)																																																																																																																													
	기하학적 무늬	0/31 (0.0%)																																																																																																																													
▷ 신발																																																																																																																															
아이템	발신 운동화	15/31 (48.4%)																																																																																																																													
	스포츠 운동화	9/31 (29.0%)																																																																																																																													
	스니커	4/31 (12.9%)																																																																																																																													
	플로트	2/31 (6.5%)																																																																																																																													
	가타	1/31 (3.2%)																																																																																																																													
▷ 액세서리	슬리퍼	16/42 (38.1%)																																																																																																																													
	시계	11/42 (26.2%)																																																																																																																													
	벨트	7/42 (16.7%)																																																																																																																													
	착용안경	4/42 (9.5%)																																																																																																																													
	가타(보석류..)	2/42 (4.8%)																																																																																																																													
아이템	트랙백	1/42 (2.4%)																																																																																																																													
	벨트	1/42 (2.4%)																																																																																																																													
	스카트	0/42 (0.0%)																																																																																																																													
	신발러스	0/42 (0.0%)																																																																																																																													
	모자	0/42 (0.0%)																																																																																																																													
부산 - 남포동	<table border="1"> <tr><td colspan="3">▷ 상의</td></tr> <tr><td rowspan="10">아이템</td><td>티셔츠</td><td>15/22 (68.2%)</td></tr> <tr><td>잠옷</td><td>3/22 (13.6%)</td></tr> <tr><td>자켓</td><td>3/22 (13.6%)</td></tr> <tr><td>가디건</td><td>3/22 (13.6%)</td></tr> <tr><td>셔츠</td><td>1/22 (4.5%)</td></tr> <tr><td>니트</td><td>0/22 (0.0%)</td></tr> <tr><td>스웨터</td><td>0/22 (0.0%)</td></tr> <tr><td>트렌치코트</td><td>0/22 (0.0%)</td></tr> <tr><td>맨스플 셔츠</td><td>0/22 (0.0%)</td></tr> <tr><td>블라자</td><td>0/22 (0.0%)</td></tr> <tr><td rowspan="5">재질</td><td>소프트</td><td>20/22 (90.9%)</td></tr> <tr><td>하드</td><td>2/22 (9.1%)</td></tr> <tr><td>브릴리언트</td><td>0/22 (0.0%)</td></tr> <tr><td>트렌스패이언트</td><td>0/22 (0.0%)</td></tr> <tr><td>무지(무늬 없음)</td><td>14/22 (63.6%)</td></tr> <tr><td rowspan="5">무늬</td><td>무지(무늬가 있음)</td><td>12/22 (54.5%)</td></tr> <tr><td>기하학적 무늬</td><td>2/22 (9.1%)</td></tr> <tr><td>사실적 무늬</td><td>1/22 (4.5%)</td></tr> <tr><td>추상적 무늬</td><td>0/22 (0.0%)</td></tr> <tr><td>양식적 무늬</td><td>0/22 (0.0%)</td></tr> </table>	▷ 상의			아이템	티셔츠	15/22 (68.2%)	잠옷	3/22 (13.6%)	자켓	3/22 (13.6%)	가디건	3/22 (13.6%)	셔츠	1/22 (4.5%)	니트	0/22 (0.0%)	스웨터	0/22 (0.0%)	트렌치코트	0/22 (0.0%)	맨스플 셔츠	0/22 (0.0%)	블라자	0/22 (0.0%)	재질	소프트	20/22 (90.9%)	하드	2/22 (9.1%)	브릴리언트	0/22 (0.0%)	트렌스패이언트	0/22 (0.0%)	무지(무늬 없음)	14/22 (63.6%)	무늬	무지(무늬가 있음)	12/22 (54.5%)	기하학적 무늬	2/22 (9.1%)	사실적 무늬	1/22 (4.5%)	추상적 무늬	0/22 (0.0%)	양식적 무늬	0/22 (0.0%)	<table border="1"> <tr><td colspan="3">▷ 하의</td></tr> <tr><td rowspan="10">아이템</td><td>팬티지</td><td>25/22 (113.6%)</td></tr> <tr><td>카고 팬츠</td><td>3/22 (13.6%)</td></tr> <tr><td>맨바지</td><td>3/22 (13.6%)</td></tr> <tr><td>트렌치닝 팬츠</td><td>1/22 (4.5%)</td></tr> <tr><td>스카트</td><td>0/22 (0.0%)</td></tr> <tr><td>장갑바지</td><td>0/22 (0.0%)</td></tr> <tr><td rowspan="5">재질</td><td>하드</td><td>25/22 (113.6%)</td></tr> <tr><td>소프트</td><td>6/22 (27.3%)</td></tr> <tr><td>브릴리언트</td><td>0/22 (0.0%)</td></tr> <tr><td>트렌스패이언트</td><td>0/22 (0.0%)</td></tr> <tr><td>무지(무늬 없음)</td><td>31/22 (136.4%)</td></tr> <tr><td rowspan="5">무늬</td><td>기하학적 무늬</td><td>1/22 (4.5%)</td></tr> <tr><td>양식적 무늬</td><td>0/22 (0.0%)</td></tr> <tr><td>사실적 무늬</td><td>0/22 (0.0%)</td></tr> <tr><td>함 포인트 무늬</td><td>0/22 (0.0%)</td></tr> <tr><td>추상적 무늬</td><td>0/22 (0.0%)</td></tr> </table>	▷ 하의			아이템	팬티지	25/22 (113.6%)	카고 팬츠	3/22 (13.6%)	맨바지	3/22 (13.6%)	트렌치닝 팬츠	1/22 (4.5%)	스카트	0/22 (0.0%)	장갑바지	0/22 (0.0%)	재질	하드	25/22 (113.6%)	소프트	6/22 (27.3%)	브릴리언트	0/22 (0.0%)	트렌스패이언트	0/22 (0.0%)	무지(무늬 없음)	31/22 (136.4%)	무늬	기하학적 무늬	1/22 (4.5%)	양식적 무늬	0/22 (0.0%)	사실적 무늬	0/22 (0.0%)	함 포인트 무늬	0/22 (0.0%)	추상적 무늬	0/22 (0.0%)	<table border="1"> <tr><td colspan="3">▷ 신발</td></tr> <tr><td rowspan="5">아이템</td><td>발신 운동화</td><td>16/22 (72.7%)</td></tr> <tr><td>스포츠 운동화</td><td>6/22 (27.3%)</td></tr> <tr><td>스니커</td><td>6/22 (27.3%)</td></tr> <tr><td>가타</td><td>2/22 (9.1%)</td></tr> <tr><td>플로트</td><td>0/22 (0.0%)</td></tr> <tr><td rowspan="5">▷ 액세서리</td><td>시계</td><td>10/46 (21.7%)</td></tr> <tr><td>가타(보석류..)</td><td>9/46 (19.6%)</td></tr> <tr><td>슬리퍼</td><td>8/46 (17.4%)</td></tr> <tr><td>벨트</td><td>8/46 (17.4%)</td></tr> <tr><td>착용안경</td><td>4/46 (8.7%)</td></tr> <tr><td rowspan="5">아이템</td><td>트랙백</td><td>4/46 (8.7%)</td></tr> <tr><td>벨트</td><td>2/46 (4.3%)</td></tr> <tr><td>신발러스</td><td>1/46 (2.2%)</td></tr> <tr><td>모자</td><td>0/46 (0.0%)</td></tr> <tr><td>두건</td><td>0/46 (0.0%)</td></tr> </table>	▷ 신발			아이템	발신 운동화	16/22 (72.7%)	스포츠 운동화	6/22 (27.3%)	스니커	6/22 (27.3%)	가타	2/22 (9.1%)	플로트	0/22 (0.0%)	▷ 액세서리	시계	10/46 (21.7%)	가타(보석류..)	9/46 (19.6%)	슬리퍼	8/46 (17.4%)	벨트	8/46 (17.4%)	착용안경	4/46 (8.7%)	아이템	트랙백	4/46 (8.7%)	벨트	2/46 (4.3%)	신발러스	1/46 (2.2%)	모자	0/46 (0.0%)	두건	0/46 (0.0%)				
▷ 상의																																																																																																																															
아이템	티셔츠	15/22 (68.2%)																																																																																																																													
	잠옷	3/22 (13.6%)																																																																																																																													
	자켓	3/22 (13.6%)																																																																																																																													
	가디건	3/22 (13.6%)																																																																																																																													
	셔츠	1/22 (4.5%)																																																																																																																													
	니트	0/22 (0.0%)																																																																																																																													
	스웨터	0/22 (0.0%)																																																																																																																													
	트렌치코트	0/22 (0.0%)																																																																																																																													
	맨스플 셔츠	0/22 (0.0%)																																																																																																																													
	블라자	0/22 (0.0%)																																																																																																																													
재질	소프트	20/22 (90.9%)																																																																																																																													
	하드	2/22 (9.1%)																																																																																																																													
	브릴리언트	0/22 (0.0%)																																																																																																																													
	트렌스패이언트	0/22 (0.0%)																																																																																																																													
	무지(무늬 없음)	14/22 (63.6%)																																																																																																																													
무늬	무지(무늬가 있음)	12/22 (54.5%)																																																																																																																													
	기하학적 무늬	2/22 (9.1%)																																																																																																																													
	사실적 무늬	1/22 (4.5%)																																																																																																																													
	추상적 무늬	0/22 (0.0%)																																																																																																																													
	양식적 무늬	0/22 (0.0%)																																																																																																																													
▷ 하의																																																																																																																															
아이템	팬티지	25/22 (113.6%)																																																																																																																													
	카고 팬츠	3/22 (13.6%)																																																																																																																													
	맨바지	3/22 (13.6%)																																																																																																																													
	트렌치닝 팬츠	1/22 (4.5%)																																																																																																																													
	스카트	0/22 (0.0%)																																																																																																																													
	장갑바지	0/22 (0.0%)																																																																																																																													
	재질	하드	25/22 (113.6%)																																																																																																																												
		소프트	6/22 (27.3%)																																																																																																																												
		브릴리언트	0/22 (0.0%)																																																																																																																												
		트렌스패이언트	0/22 (0.0%)																																																																																																																												
무지(무늬 없음)		31/22 (136.4%)																																																																																																																													
무늬	기하학적 무늬	1/22 (4.5%)																																																																																																																													
	양식적 무늬	0/22 (0.0%)																																																																																																																													
	사실적 무늬	0/22 (0.0%)																																																																																																																													
	함 포인트 무늬	0/22 (0.0%)																																																																																																																													
	추상적 무늬	0/22 (0.0%)																																																																																																																													
▷ 신발																																																																																																																															
아이템	발신 운동화	16/22 (72.7%)																																																																																																																													
	스포츠 운동화	6/22 (27.3%)																																																																																																																													
	스니커	6/22 (27.3%)																																																																																																																													
	가타	2/22 (9.1%)																																																																																																																													
	플로트	0/22 (0.0%)																																																																																																																													
▷ 액세서리	시계	10/46 (21.7%)																																																																																																																													
	가타(보석류..)	9/46 (19.6%)																																																																																																																													
	슬리퍼	8/46 (17.4%)																																																																																																																													
	벨트	8/46 (17.4%)																																																																																																																													
	착용안경	4/46 (8.7%)																																																																																																																													
아이템	트랙백	4/46 (8.7%)																																																																																																																													
	벨트	2/46 (4.3%)																																																																																																																													
	신발러스	1/46 (2.2%)																																																																																																																													
	모자	0/46 (0.0%)																																																																																																																													
	두건	0/46 (0.0%)																																																																																																																													
마산 - 합성동	<table border="1"> <tr><td colspan="3">▷ 상의</td></tr> <tr><td rowspan="10">아이템</td><td>티셔츠</td><td>17/33 (51.5%)</td></tr> <tr><td>셔츠</td><td>7/33 (21.2%)</td></tr> <tr><td>잠옷</td><td>4/33 (12.1%)</td></tr> <tr><td>자켓</td><td>3/33 (9.1%)</td></tr> <tr><td>맨스플 셔츠</td><td>1/33 (3.0%)</td></tr> <tr><td>가디건</td><td>1/33 (3.0%)</td></tr> <tr><td>블라자</td><td>0/33 (0.0%)</td></tr> <tr><td>스웨터</td><td>0/33 (0.0%)</td></tr> <tr><td>트렌치코트</td><td>0/33 (0.0%)</td></tr> <tr><td>기타</td><td>0/33 (0.0%)</td></tr> <tr><td rowspan="5">재질</td><td>소프트</td><td>26/33 (78.8%)</td></tr> <tr><td>하드</td><td>3/33 (9.1%)</td></tr> <tr><td>브릴리언트</td><td>1/33 (3.0%)</td></tr> <tr><td>트렌스패이언트</td><td>1/33 (3.0%)</td></tr> <tr><td>무지(무늬 없음)</td><td>14/33 (42.4%)</td></tr> <tr><td rowspan="5">무늬</td><td>무지(무늬가 있음)</td><td>4/33 (12.1%)</td></tr> <tr><td>기하학적 무늬</td><td>7/33 (21.2%)</td></tr> <tr><td>사실적 무늬</td><td>2/33 (6.1%)</td></tr> <tr><td>추상적 무늬</td><td>1/33 (3.0%)</td></tr> <tr><td>양식적 무늬</td><td>0/33 (0.0%)</td></tr> </table>	▷ 상의			아이템	티셔츠	17/33 (51.5%)	셔츠	7/33 (21.2%)	잠옷	4/33 (12.1%)	자켓	3/33 (9.1%)	맨스플 셔츠	1/33 (3.0%)	가디건	1/33 (3.0%)	블라자	0/33 (0.0%)	스웨터	0/33 (0.0%)	트렌치코트	0/33 (0.0%)	기타	0/33 (0.0%)	재질	소프트	26/33 (78.8%)	하드	3/33 (9.1%)	브릴리언트	1/33 (3.0%)	트렌스패이언트	1/33 (3.0%)	무지(무늬 없음)	14/33 (42.4%)	무늬	무지(무늬가 있음)	4/33 (12.1%)	기하학적 무늬	7/33 (21.2%)	사실적 무늬	2/33 (6.1%)	추상적 무늬	1/33 (3.0%)	양식적 무늬	0/33 (0.0%)	<table border="1"> <tr><td colspan="3">▷ 하의</td></tr> <tr><td rowspan="10">아이템</td><td>팬티지</td><td>19/33 (57.6%)</td></tr> <tr><td>카고 팬츠</td><td>6/33 (18.2%)</td></tr> <tr><td>맨바지</td><td>4/33 (12.1%)</td></tr> <tr><td>장갑바지</td><td>3/33 (9.1%)</td></tr> <tr><td>트렌치닝 팬츠</td><td>1/33 (3.0%)</td></tr> <tr><td>스카트</td><td>0/33 (0.0%)</td></tr> <tr><td>반바지</td><td>0/33 (0.0%)</td></tr> <tr><td>크롭</td><td>0/33 (0.0%)</td></tr> <tr><td rowspan="5">재질</td><td>하드</td><td>23/33 (69.7%)</td></tr> <tr><td>소프트</td><td>10/33 (30.3%)</td></tr> <tr><td>브릴리언트</td><td>0/33 (0.0%)</td></tr> <tr><td>트렌스패이언트</td><td>0/33 (0.0%)</td></tr> <tr><td>무지(무늬 없음)</td><td>30/33 (90.9%)</td></tr> <tr><td rowspan="5">무늬</td><td>기하학적 무늬</td><td>3/33 (9.1%)</td></tr> <tr><td>양식적 무늬</td><td>0/33 (0.0%)</td></tr> <tr><td>사실적 무늬</td><td>0/33 (0.0%)</td></tr> <tr><td>함 포인트 무늬</td><td>0/33 (0.0%)</td></tr> <tr><td>추상적 무늬</td><td>0/33 (0.0%)</td></tr> </table>	▷ 하의			아이템	팬티지	19/33 (57.6%)	카고 팬츠	6/33 (18.2%)	맨바지	4/33 (12.1%)	장갑바지	3/33 (9.1%)	트렌치닝 팬츠	1/33 (3.0%)	스카트	0/33 (0.0%)	반바지	0/33 (0.0%)	크롭	0/33 (0.0%)	재질	하드	23/33 (69.7%)	소프트	10/33 (30.3%)	브릴리언트	0/33 (0.0%)	트렌스패이언트	0/33 (0.0%)	무지(무늬 없음)	30/33 (90.9%)	무늬	기하학적 무늬	3/33 (9.1%)	양식적 무늬	0/33 (0.0%)	사실적 무늬	0/33 (0.0%)	함 포인트 무늬	0/33 (0.0%)	추상적 무늬	0/33 (0.0%)	<table border="1"> <tr><td colspan="3">▷ 신발</td></tr> <tr><td rowspan="5">아이템</td><td>스니커</td><td>14/33 (42.4%)</td></tr> <tr><td>스포츠 운동화</td><td>9/33 (27.3%)</td></tr> <tr><td>발신 운동화</td><td>6/33 (18.2%)</td></tr> <tr><td>가타</td><td>2/33 (6.1%)</td></tr> <tr><td>플로트</td><td>1/33 (3.0%)</td></tr> <tr><td rowspan="5">▷ 액세서리</td><td>착용안경</td><td>11/44 (25.0%)</td></tr> <tr><td>벨트</td><td>9/44 (20.5%)</td></tr> <tr><td>가타(보석류..)</td><td>8/44 (18.2%)</td></tr> <tr><td>시계</td><td>5/44 (11.4%)</td></tr> <tr><td>착용안경</td><td>3/44 (6.8%)</td></tr> <tr><td rowspan="5">아이템</td><td>트랙백</td><td>2/44 (4.5%)</td></tr> <tr><td>벨트</td><td>1/44 (2.3%)</td></tr> <tr><td>모자</td><td>1/44 (2.3%)</td></tr> <tr><td>신발러스</td><td>0/44 (0.0%)</td></tr> <tr><td>스카트</td><td>0/44 (0.0%)</td></tr> </table>	▷ 신발			아이템	스니커	14/33 (42.4%)	스포츠 운동화	9/33 (27.3%)	발신 운동화	6/33 (18.2%)	가타	2/33 (6.1%)	플로트	1/33 (3.0%)	▷ 액세서리	착용안경	11/44 (25.0%)	벨트	9/44 (20.5%)	가타(보석류..)	8/44 (18.2%)	시계	5/44 (11.4%)	착용안경	3/44 (6.8%)	아이템	트랙백	2/44 (4.5%)	벨트	1/44 (2.3%)	모자	1/44 (2.3%)	신발러스	0/44 (0.0%)	스카트	0/44 (0.0%)
▷ 상의																																																																																																																															
아이템	티셔츠	17/33 (51.5%)																																																																																																																													
	셔츠	7/33 (21.2%)																																																																																																																													
	잠옷	4/33 (12.1%)																																																																																																																													
	자켓	3/33 (9.1%)																																																																																																																													
	맨스플 셔츠	1/33 (3.0%)																																																																																																																													
	가디건	1/33 (3.0%)																																																																																																																													
	블라자	0/33 (0.0%)																																																																																																																													
	스웨터	0/33 (0.0%)																																																																																																																													
	트렌치코트	0/33 (0.0%)																																																																																																																													
	기타	0/33 (0.0%)																																																																																																																													
재질	소프트	26/33 (78.8%)																																																																																																																													
	하드	3/33 (9.1%)																																																																																																																													
	브릴리언트	1/33 (3.0%)																																																																																																																													
	트렌스패이언트	1/33 (3.0%)																																																																																																																													
	무지(무늬 없음)	14/33 (42.4%)																																																																																																																													
무늬	무지(무늬가 있음)	4/33 (12.1%)																																																																																																																													
	기하학적 무늬	7/33 (21.2%)																																																																																																																													
	사실적 무늬	2/33 (6.1%)																																																																																																																													
	추상적 무늬	1/33 (3.0%)																																																																																																																													
	양식적 무늬	0/33 (0.0%)																																																																																																																													
▷ 하의																																																																																																																															
아이템	팬티지	19/33 (57.6%)																																																																																																																													
	카고 팬츠	6/33 (18.2%)																																																																																																																													
	맨바지	4/33 (12.1%)																																																																																																																													
	장갑바지	3/33 (9.1%)																																																																																																																													
	트렌치닝 팬츠	1/33 (3.0%)																																																																																																																													
	스카트	0/33 (0.0%)																																																																																																																													
	반바지	0/33 (0.0%)																																																																																																																													
	크롭	0/33 (0.0%)																																																																																																																													
	재질	하드	23/33 (69.7%)																																																																																																																												
		소프트	10/33 (30.3%)																																																																																																																												
브릴리언트		0/33 (0.0%)																																																																																																																													
트렌스패이언트		0/33 (0.0%)																																																																																																																													
무지(무늬 없음)		30/33 (90.9%)																																																																																																																													
무늬	기하학적 무늬	3/33 (9.1%)																																																																																																																													
	양식적 무늬	0/33 (0.0%)																																																																																																																													
	사실적 무늬	0/33 (0.0%)																																																																																																																													
	함 포인트 무늬	0/33 (0.0%)																																																																																																																													
	추상적 무늬	0/33 (0.0%)																																																																																																																													
▷ 신발																																																																																																																															
아이템	스니커	14/33 (42.4%)																																																																																																																													
	스포츠 운동화	9/33 (27.3%)																																																																																																																													
	발신 운동화	6/33 (18.2%)																																																																																																																													
	가타	2/33 (6.1%)																																																																																																																													
	플로트	1/33 (3.0%)																																																																																																																													
▷ 액세서리	착용안경	11/44 (25.0%)																																																																																																																													
	벨트	9/44 (20.5%)																																																																																																																													
	가타(보석류..)	8/44 (18.2%)																																																																																																																													
	시계	5/44 (11.4%)																																																																																																																													
	착용안경	3/44 (6.8%)																																																																																																																													
아이템	트랙백	2/44 (4.5%)																																																																																																																													
	벨트	1/44 (2.3%)																																																																																																																													
	모자	1/44 (2.3%)																																																																																																																													
	신발러스	0/44 (0.0%)																																																																																																																													
	스카트	0/44 (0.0%)																																																																																																																													
창원 - 상남동	<table border="1"> <tr><td colspan="3">▷ 상의</td></tr> <tr><td rowspan="10">아이템</td><td>셔츠</td><td>10/21 (47.6%)</td></tr> <tr><td>티셔츠</td><td>8/21 (38.1%)</td></tr> <tr><td>잠옷</td><td>5/21 (23.8%)</td></tr> <tr><td>자켓</td><td>4/21 (19.0%)</td></tr> <tr><td>니트</td><td>2/21 (9.5%)</td></tr> <tr><td>가디건</td><td>0/21 (0.0%)</td></tr> <tr><td>블라자</td><td>0/21 (0.0%)</td></tr> <tr><td>스웨터</td><td>0/21 (0.0%)</td></tr> <tr><td>트렌치코트</td><td>0/21 (0.0%)</td></tr> <tr><td>맨스플 셔츠</td><td>0/21 (0.0%)</td></tr> <tr><td rowspan="5">재질</td><td>소프트</td><td>25/21 (119.0%)</td></tr> <tr><td>하드</td><td>5/21 (23.8%)</td></tr> <tr><td>브릴리언트</td><td>0/21 (0.0%)</td></tr> <tr><td>트렌스패이언트</td><td>0/21 (0.0%)</td></tr> <tr><td>무지(무늬 없음)</td><td>16/21 (76.2%)</td></tr> <tr><td rowspan="5">무늬</td><td>무지(무늬가 있음)</td><td>4/21 (19.0%)</td></tr> <tr><td>기하학적 무늬</td><td>2/21 (9.5%)</td></tr> <tr><td>사실적 무늬</td><td>3/21 (14.3%)</td></tr> <tr><td>추상적 무늬</td><td>2/21 (9.5%)</td></tr> <tr><td>양식적 무늬</td><td>1/21 (4.8%)</td></tr> </table>	▷ 상의			아이템	셔츠	10/21 (47.6%)	티셔츠	8/21 (38.1%)	잠옷	5/21 (23.8%)	자켓	4/21 (19.0%)	니트	2/21 (9.5%)	가디건	0/21 (0.0%)	블라자	0/21 (0.0%)	스웨터	0/21 (0.0%)	트렌치코트	0/21 (0.0%)	맨스플 셔츠	0/21 (0.0%)	재질	소프트	25/21 (119.0%)	하드	5/21 (23.8%)	브릴리언트	0/21 (0.0%)	트렌스패이언트	0/21 (0.0%)	무지(무늬 없음)	16/21 (76.2%)	무늬	무지(무늬가 있음)	4/21 (19.0%)	기하학적 무늬	2/21 (9.5%)	사실적 무늬	3/21 (14.3%)	추상적 무늬	2/21 (9.5%)	양식적 무늬	1/21 (4.8%)	<table border="1"> <tr><td colspan="3">▷ 하의</td></tr> <tr><td rowspan="10">아이템</td><td>팬티지</td><td>14/21 (66.7%)</td></tr> <tr><td>맨바지</td><td>6/21 (28.6%)</td></tr> <tr><td>카고 팬츠</td><td>7/21 (33.3%)</td></tr> <tr><td>트렌치닝 팬츠</td><td>1/21 (4.8%)</td></tr> <tr><td>스카트</td><td>0/21 (0.0%)</td></tr> <tr><td>장갑바지</td><td>0/21 (0.0%)</td></tr> <tr><td>반바지</td><td>0/21 (0.0%)</td></tr> <tr><td>크롭</td><td>0/21 (0.0%)</td></tr> <tr><td rowspan="5">재질</td><td>소프트</td><td>22/21 (104.8%)</td></tr> <tr><td>하드</td><td>0/21 (0.0%)</td></tr> <tr><td>브릴리언트</td><td>0/21 (0.0%)</td></tr> <tr><td>트렌스패이언트</td><td>0/21 (0.0%)</td></tr> <tr><td>무지(무늬 없음)</td><td>26/21 (123.8%)</td></tr> <tr><td rowspan="5">무늬</td><td>함 포인트 무늬</td><td>2/21 (9.5%)</td></tr> <tr><td>양식적 무늬</td><td>1/21 (4.8%)</td></tr> <tr><td>사실적 무늬</td><td>1/21 (4.8%)</td></tr> <tr><td>기하학적 무늬</td><td>0/21 (0.0%)</td></tr> <tr><td>추상적 무늬</td><td>0/21 (0.0%)</td></tr> </table>	▷ 하의			아이템	팬티지	14/21 (66.7%)	맨바지	6/21 (28.6%)	카고 팬츠	7/21 (33.3%)	트렌치닝 팬츠	1/21 (4.8%)	스카트	0/21 (0.0%)	장갑바지	0/21 (0.0%)	반바지	0/21 (0.0%)	크롭	0/21 (0.0%)	재질	소프트	22/21 (104.8%)	하드	0/21 (0.0%)	브릴리언트	0/21 (0.0%)	트렌스패이언트	0/21 (0.0%)	무지(무늬 없음)	26/21 (123.8%)	무늬	함 포인트 무늬	2/21 (9.5%)	양식적 무늬	1/21 (4.8%)	사실적 무늬	1/21 (4.8%)	기하학적 무늬	0/21 (0.0%)	추상적 무늬	0/21 (0.0%)	<table border="1"> <tr><td colspan="3">▷ 신발</td></tr> <tr><td rowspan="5">아이템</td><td>발신 운동화</td><td>11/20 (55.0%)</td></tr> <tr><td>스포츠 운동화</td><td>6/20 (30.0%)</td></tr> <tr><td>스니커</td><td>5/20 (25.0%)</td></tr> <tr><td>가타</td><td>2/20 (10.0%)</td></tr> <tr><td>플로트</td><td>2/20 (10.0%)</td></tr> <tr><td rowspan="5">▷ 액세서리</td><td>시계</td><td>9/36 (25.0%)</td></tr> <tr><td>슬리퍼</td><td>8/36 (22.2%)</td></tr> <tr><td>벨트</td><td>7/36 (19.4%)</td></tr> <tr><td>착용안경</td><td>5/36 (13.9%)</td></tr> <tr><td>가타(보석류..)</td><td>4/36 (11.1%)</td></tr> <tr><td rowspan="5">아이템</td><td>트랙백</td><td>3/36 (8.3%)</td></tr> <tr><td>벨트</td><td>2/36 (5.6%)</td></tr> <tr><td>모자</td><td>1/36 (2.8%)</td></tr> <tr><td>신발러스</td><td>0/36 (0.0%)</td></tr> <tr><td>스카트</td><td>0/36 (0.0%)</td></tr> </table>	▷ 신발			아이템	발신 운동화	11/20 (55.0%)	스포츠 운동화	6/20 (30.0%)	스니커	5/20 (25.0%)	가타	2/20 (10.0%)	플로트	2/20 (10.0%)	▷ 액세서리	시계	9/36 (25.0%)	슬리퍼	8/36 (22.2%)	벨트	7/36 (19.4%)	착용안경	5/36 (13.9%)	가타(보석류..)	4/36 (11.1%)	아이템	트랙백	3/36 (8.3%)	벨트	2/36 (5.6%)	모자	1/36 (2.8%)	신발러스	0/36 (0.0%)	스카트	0/36 (0.0%)
▷ 상의																																																																																																																															
아이템	셔츠	10/21 (47.6%)																																																																																																																													
	티셔츠	8/21 (38.1%)																																																																																																																													
	잠옷	5/21 (23.8%)																																																																																																																													
	자켓	4/21 (19.0%)																																																																																																																													
	니트	2/21 (9.5%)																																																																																																																													
	가디건	0/21 (0.0%)																																																																																																																													
	블라자	0/21 (0.0%)																																																																																																																													
	스웨터	0/21 (0.0%)																																																																																																																													
	트렌치코트	0/21 (0.0%)																																																																																																																													
	맨스플 셔츠	0/21 (0.0%)																																																																																																																													
재질	소프트	25/21 (119.0%)																																																																																																																													
	하드	5/21 (23.8%)																																																																																																																													
	브릴리언트	0/21 (0.0%)																																																																																																																													
	트렌스패이언트	0/21 (0.0%)																																																																																																																													
	무지(무늬 없음)	16/21 (76.2%)																																																																																																																													
무늬	무지(무늬가 있음)	4/21 (19.0%)																																																																																																																													
	기하학적 무늬	2/21 (9.5%)																																																																																																																													
	사실적 무늬	3/21 (14.3%)																																																																																																																													
	추상적 무늬	2/21 (9.5%)																																																																																																																													
	양식적 무늬	1/21 (4.8%)																																																																																																																													
▷ 하의																																																																																																																															
아이템	팬티지	14/21 (66.7%)																																																																																																																													
	맨바지	6/21 (28.6%)																																																																																																																													
	카고 팬츠	7/21 (33.3%)																																																																																																																													
	트렌치닝 팬츠	1/21 (4.8%)																																																																																																																													
	스카트	0/21 (0.0%)																																																																																																																													
	장갑바지	0/21 (0.0%)																																																																																																																													
	반바지	0/21 (0.0%)																																																																																																																													
	크롭	0/21 (0.0%)																																																																																																																													
	재질	소프트	22/21 (104.8%)																																																																																																																												
		하드	0/21 (0.0%)																																																																																																																												
브릴리언트		0/21 (0.0%)																																																																																																																													
트렌스패이언트		0/21 (0.0%)																																																																																																																													
무지(무늬 없음)		26/21 (123.8%)																																																																																																																													
무늬	함 포인트 무늬	2/21 (9.5%)																																																																																																																													
	양식적 무늬	1/21 (4.8%)																																																																																																																													
	사실적 무늬	1/21 (4.8%)																																																																																																																													
	기하학적 무늬	0/21 (0.0%)																																																																																																																													
	추상적 무늬	0/21 (0.0%)																																																																																																																													
▷ 신발																																																																																																																															
아이템	발신 운동화	11/20 (55.0%)																																																																																																																													
	스포츠 운동화	6/20 (30.0%)																																																																																																																													
	스니커	5/20 (25.0%)																																																																																																																													
	가타	2/20 (10.0%)																																																																																																																													
	플로트	2/20 (10.0%)																																																																																																																													
▷ 액세서리	시계	9/36 (25.0%)																																																																																																																													
	슬리퍼	8/36 (22.2%)																																																																																																																													
	벨트	7/36 (19.4%)																																																																																																																													
	착용안경	5/36 (13.9%)																																																																																																																													
	가타(보석류..)	4/36 (11.1%)																																																																																																																													
아이템	트랙백	3/36 (8.3%)																																																																																																																													
	벨트	2/36 (5.6%)																																																																																																																													
	모자	1/36 (2.8%)																																																																																																																													
	신발러스	0/36 (0.0%)																																																																																																																													
	스카트	0/36 (0.0%)																																																																																																																													

상이 나타났다. 압구정동은 블루, 네이비 블루 계열 색상이 많이 나타났다. 명동은 핑크 계열의 색상이 두드러졌으며 대학로는 블랙 계열 색상이 많이 분석되었고, 레드나 옐로우 계열의 개성 있는 색상과 브라운, 블루 계열의 색상이 보였다. 홍대앞은 다른 상권보다 단순한 결과를 볼 수 있는데 화이트와 블랙 계열의 색상이 주를 이루고 블루, 레드, 브라운 계열

의 색상이 조금 나타났다. 대구 동성로는 그린이나 바이올렛 계열의 밝고 개성 있는 색상이 조사되었고, 부산 서면은 옐로우 계열이나 그린 카키 계열 색상이 나타났다. 부산 남포동은 그레이, 블랙 계열의 색상이 나타났다. 마산 합성동은 화이트 계열이 많았고, 창원 상남동은 화이트와 블랙 계열의 색상이 주를 이루며, 옐로우나 브라운 계열의 색상이 많았다.



색상 분석을 통해 상권별 특징을 잘 알수 있지만, 블랙이나 그레이, 화이트 계열의 색상은 모든 상권에서 가장 선호되는 색상임을 알 수 있었다. 또한 상의 색상은 2005 S/S의 트렌드 색상인 레드, 옐로우 계열의 색상이 많이 나타남을 알 수 있었다. S/S시즌 상권별 상의 아이템 색상 화면은<그림 4>와 같다.

(2) 하의

청바지의 선호로 블루 계열의 색상이 가장 많이 나타났다으며, 서울 대학로와 마산 합성동은 비슷한 색상의 계열로 카키 계열의 색상이 분석되어 나타났다. 상남동은 화이트, 그린 카키 계열이 나타나 다른 상권의 색상 계열과 차이가 있었다. 하의는 청바지의 인기로 상의처럼 색상 트렌드에 큰 영향을 받지 않았다. S/S시즌 상권별 하의 아이템 색상 화면은<그림 5>와 같다.

(3) 신발

신발은 스포츠 운동화나 패션 운동화의 인기로 주로 블랙이나 화이트색상이 주를 이루었다. 압구정동은 다른 상권과 큰 차이를 보였는데, 브라운이나 그린카키 계열의 색상이 분석되었고 레드 계열의 색상도 보여져 다른 상권에 비해 아주 개성 있는 신발 색

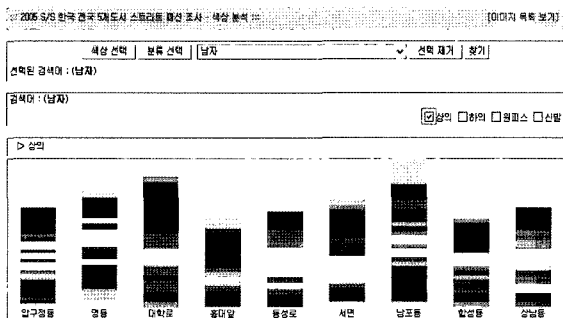
상을 알 수 있었다. 부산 서면, 남포동, 동성로 등은 단순한 색상경향이 보였다. S/S시즌 상권별 신발 색상 화면은<그림 6>과 같다.

2) 배색 이미지 분석

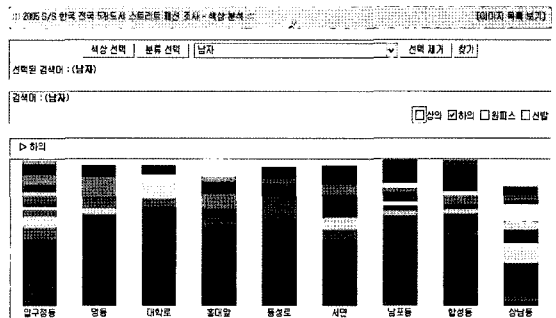
스트리트 패션 배색 이미지는 주로 모던한, 경쾌한 이미지가 주를 이루고 다음으로 내추럴이나 다이나믹한, 고상한, 화려한 이미지가 조사되었다. 배색 이미지에서 귀여운 이미지는 거의 조사되지 않았다. 배색 이미지 분석화면은 다음 <그림 7>과 같다.

4. 패션 이미지 분석

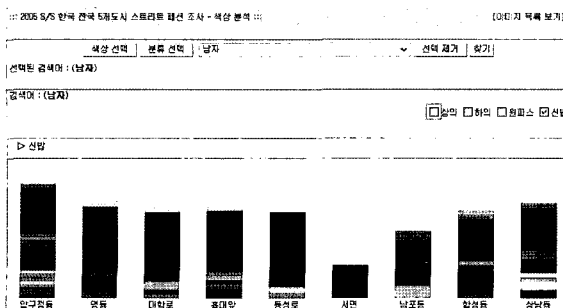
2005년 S/S시즌 이미지는 9개 상권에서 청바지에 티셔츠나 셔츠를 매치한 액티브 캄포트 캐주얼 이미지가 가장 많았고, 다음으로 세미 포멀 이미지가 선호되었다. 명동은 베이직 캐주얼이 많았고 세미 포멀 이미지는 나타나지 않았다. 이는 설문조사에서 명동 상권의 방문이유가 주로 쇼핑을 위함(58.3%)으로 쇼핑을 목적으로 하여 편안하고 단순한 스타일이 선호



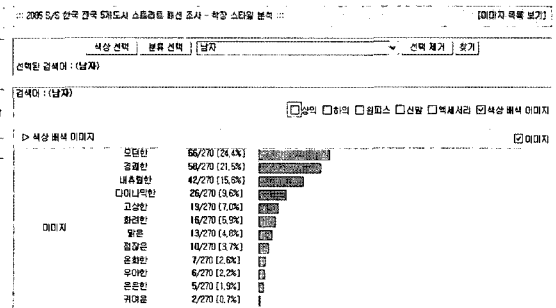
<그림 4> Web-SFAS 분석화면: 상권별 상의 색상



<그림 5> Web-SFAS 분석화면: 상권별 하의 색상



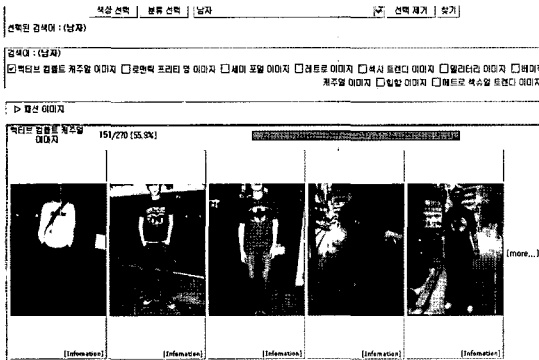
<그림 6> Web-SFAS 분석화면: 상권별 신발 색상



<그림 7> Web-SFAS 분석화면: 배색 이미지

<표 4> 상권별 남성 패션 이미지

상 권		패션 이미지(%)
서 울	압구정동	액티브 컴포트 캐주얼(52.6)>세미포멀(18.4)>베이직 캐주얼(13.2)>메트로 섹슈얼 트렌디(10.5)>힙합(2.6) 밀리터리(2.6)
	명 동	액티브 컴포트 캐주얼(66.7)>베이직 캐주얼(29.2)>메트로 섹슈얼 트렌디(4.2)
	대 학로	액티브 컴포트 캐주얼(43.3)>힙합(23.3)>세미포멀(13.3)>베이직 캐주얼(10.0)>메트로 섹슈얼 트렌디(10.0)
	홍대앞	액티브 컴포트 캐주얼(46.4)>세미포멀(3.6)>베이직 캐주얼(42.9)>힙합(3.6)>메트로 섹슈얼 트렌디(3.6)
대 구	동성로	액티브 컴포트 캐주얼(62.5)>밀리터리(12.5)>세미포멀(8.3)>베이직 캐주얼(8.3)>힙합(4.2)>메트로 섹슈얼 트렌디(4.2)
	서 면	액티브 컴포트 캐주얼(58.1)>베이직 캐주얼(16.1)>세미포멀(9.7)>힙합(6.5)>메트로 섹슈얼 트렌디(6.5)>밀리터리(3.2)
부 산	서 면	액티브 컴포트 캐주얼(58.1)>베이직 캐주얼(16.1)>세미포멀(9.7)>힙합(6.5)>메트로 섹슈얼 트렌디(6.5)>밀리터리(3.2)
	남포동	액티브 컴포트 캐주얼(65.6)>베이직 캐주얼(12.5)>메트로 섹슈얼 트렌디(9.4)>세미포멀(6.2)>힙합(6.2)
마 산	합성동	액티브 컴포트 캐주얼(57.6)>베이직 캐주얼(21.2)>세미 포멀(15.2)>메트로 섹슈얼 트렌디(6.1)
창 원	상남동	액티브 컴포트 캐주얼(53.3)>세미포멀(26.7)>베이직 캐주얼(20.0)

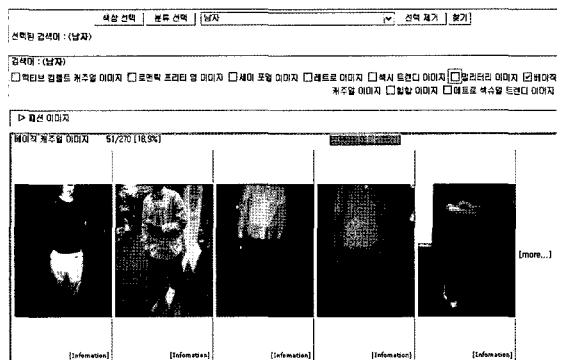


<그림 8> Web-SFAS 분석화면: 액티브 컴포트 캐주얼 이미지

되었을 것으로 해석할 수 있다. 대학로는 액티브 컴포트 캐주얼 이미지와 힙합이미지가 선호되었는데 친구를 만나거나 문화생활을 위한 상권 방문목적이 강하여 편안하고 자신만의 개성을 표현할 수 있는 힙합 매니아의 유입이 많았을 것으로 생각한다. 상권별 패션 이미지를 정리하면 다음<표 4>와 같다.

1) 액티브 컴포트 캐주얼 이미지

전체 270명의 이미지 중에서 액티브 컴포트 캐주얼 이미지는 151명(55.9%)으로 분석되어 가장 보편적인 패션 이미지였다. 편안한 청바지나 카고 팬츠에 티셔츠, 셔츠, 가디건 등을 코디하고 패션 운동화, 액세서리를 매치하는 스타일로 평일이 아닌 주말의 조사였음으로 좀 더 자유롭고 편안한 코디를 선호했을 것으로 해석할 수 있다. Web-SFAS를 이용한 S/S시즌의 액티브 컴포트 캐주얼 이미지 분석결과화면은 <그림 8>과 같다.



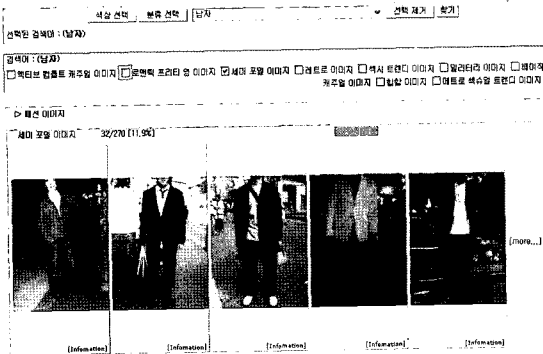
<그림 9> Web-SFAS 분석화면: 베이직 캐주얼 이미지

2) 베이직 캐주얼 이미지

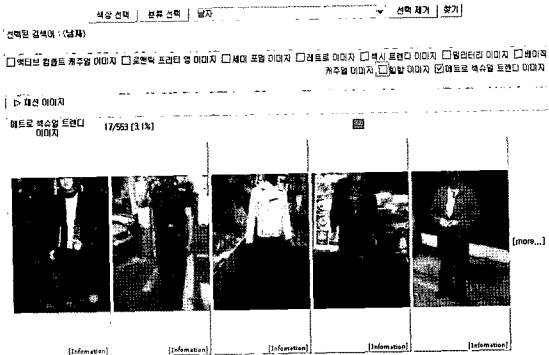
전체 270명의 이미지 중에서 51명(18.9%)으로 액티브 컴포트 캐주얼 이미지 다음으로 인기 있는 이미지로 상의는 심플하고 베이직한 니트나 가디건, 재킷 등을 착용하고 하의는 슬림한 스타일의 청바지나 면바지를 코디하며 신발과 액세서리는 대부분 블랙 계열의 패션운동화나 펌프스였다. Web-SFAS를 이용한 S/S시즌의 베이직 캐주얼 이미지 분석 결과 화면은 <그림 9>와 같다.

3) 세미 포멀 이미지

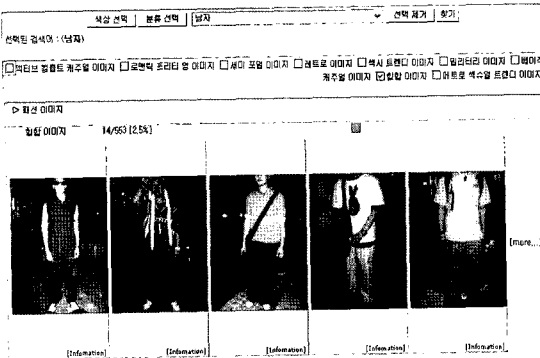
전체 270명의 이미지 중에서 32명(11.9%)으로 나타났다. 상의는 심플한 스타일의 가디건, 재킷 등을 착용하고 하의는 슬림한 스타일의 청바지나 정장바지를 착용하였다<그림 10>과 같다.



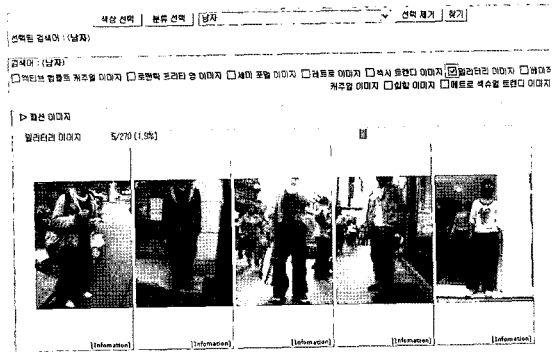
<그림 10> Web-SFAS 분석화면: 세미 포멀 이미지



<그림 11> Web-SFAS 분석화면: 메트로섹슈얼 트렌디 이미지



<그림 12> Web-SFAS 분석화면: 힙합 이미지



<그림 13> Web-SFAS 분석화면: 밀리터리 이미지

#### 4) 메트로 섹슈얼 트렌디 이미지

메트로 섹슈얼 트렌디 이미지는 전체 270명의 이미지 중에서 17명(6.3%)으로 분석되었는데 <그림 11>의 이미지로 슬림하게 피트 되는 재킷이나 점퍼류를 착용하고 컬러풀한 색상의 디테일 액세서리나 신발을 이용하여 자신만의 독특한 개성을 표현하거나 트렌드를 사용한 스타일이다.

#### 5) 힙합 이미지

힙합 이미지는 전체 조사 270명의 대상자 중 14명(5.2%)으로 소수의 매니아 층에서 선호되는 이미지임을 알 수 있었다(그림 12).

#### 6) 밀리터리 이미지

전체 270명의 조사자 중에서 5명(1.9%)의 소수가 선호한 이미지로 압구정동, 동성로, 서면의 3곳의 상권에서 나타났다(그림 13).

### V. 결론 및 제언

본 연구는 2005년 S/S 국내 남성 스트리트 패션 경향을 알기 위해 전국의 5개 도시 9개 상권에서 총 270명의 남성을 대상으로 2005년 5월 7일 오후 4시~8시까지 조사하였다. 스트리트 패션 이미지 촬영 및 설문조사를 병행하였으며 분석은 Web-SFAS 시스템을 활용하였다. 그 결과 패션 연출시 가장 관심 있게 신경 쓰는 부분은 옷이라고 응답한 응답자가 66.9%로 가장 많았고, 헤어스타일이 19.7%, 액세서리, 신발의 순이었다. 조사상권의 방문횟수에 대한 질문에는 주 2-3회 이하로 응답하였고, 상권 방문이유는 친구를 만나기 위함이 46.2%로 가장 많았다. 직업은 대학생이 64.4%였으며, 99.6%가 미혼이었고 평균나이는 22.5세였다.

남성 스트리트 패션 조사 분석결과, 상의는 기하학, 원 포인트, 양식적 무늬가 20.8%였고, 점퍼류나 셔츠, 자켓 등이 선호되었다. 하의는 무지의 하드 재질인 청

바지가 전체 조사의 60%로 가장 인기 있었다. 상의의 색상은 블랙, 그레이, 화이트가 가장 많았고 압구정동과 명동을 제외한 7개의 상권에서는 레드 색상이 보였다. 하의는 청바지의 선호로 블루 계열이 가장 많이 나타났으며, 신발은 스포츠, 패션 운동화의 선호로 블랙이나 화이트 계열의 색상이 주를 이루었다. 배색 이미지는 주로 모던한, 경쾌한, 내추럴한 이미지가 주를 이루었으며, 귀여운 이미지는 거의 분석 되지 않았다. 패션이미지는 9개 상권에서 청바지에 편안 티셔츠나 셔츠를 코디하여 활동성을 강조한 액티브 컴포트 캐주얼 이미지가 가장 선호되었다.

본 연구에서는 Web-SFAS 시스템을 활용하여 스트리트 패션 분석을 하였는데 웹상에서 사용자의 의도에 따라 검색이 가능함을 알 수 있었다. 전국 스트리트 패션 조사의 결과를 통해 서울과 지방도시라는 이분법적 지역차이보다는 같은 도시라도 상권별 착장 경향의 차이가 두드러짐을 알 수 있었는데 이는 인터넷 정보나 쇼핑몰 등의 발달로 패션의 지역적 차이에서는 벗어나고 있으며 상권의 특성에 따라 다른 소비자 집단이 모여드는 것으로 해석된다.

인터넷을 활용한 네트워킹을 구현한다면 우리나라 뿐 아니라 세계의 패션 트렌드를 한눈에 볼 수 있으며, 서로 비교 분석이 가능하여, 세계의 패션 트렌드의 예측 자료로도 활용 될 수 있을 것이다. 또한 웹 기반 분석 시스템의 활용은 1회적 스트리트 조사 분석에 끝나지 않고 이미지를 무한히 저장하여 상권별·이미지별·색상별·아이템별 등의 사용자의 요구에 따라 조합하고 분석하는데 용이함으로 패션정보 기술에 IT기술의 활용은 꾸준히 연구되어야 하며, 유행 예측 및 대량생산의 수요 예측을 위한 기본 자료로 이용 될 수 있을 것이다. 현재 Web-SFAS 활용 2004,

2005년 스트리트 패션 자료는 본 연구자가 운영중인 [www.fashion4u.pe.kr/webeyes](http://www.fashion4u.pe.kr/webeyes)에서 확인 가능함을 밝혀 둔다.

## 참고문헌

- 박혜원, 박희창. (2005). 웹 기반 스트리트 패션 디자인 분석 시스템 설계 및 구현. *패션비즈니스학회*, 9(2), 160-173.
- 박혜원, 박희창, 이현영. (2005). 스트리트 패션 디자인 분석을 위한 웹 기반 시스템 활용연구 I. *패션비즈니스학회지*, 9(5), 77-95
- 박혜원, 박희창. (2005). Street fashion information analysis system design using data fusion. *한국데이터정보과학회*, 16(4), 879-888
- 박혜원. (2006). 패션디자인 분석 시스템(Web-SFAS) 활용 국내여성 스트리트 패션 조사 분석-2005년 S/S를 중심으로-. *한국의류학회지*, 30(8), 107-119.
- 스트리트 패션 분석 시스템 Web-SFAS: 컴퓨터 프로그램 심의 조정위원회 프로그램 등록번호; 2005-01-122-003627(2005년 6월 29일 등록).
- 이순자. (1999). 컴퓨터를 이용한 패션 정보 활용과 디자인 기획에 관한 연구. *한국의류산업학회지*, 1(2), 119.
- 임순, 김효숙, 손희정. (2001). 한국과 중국의 스트리트 패션 비교에 대한 연구. *대한가정학회지*, 39(10), 20.
- 최영순, 박미애. (2005). 정점관측법에 의한 여대생들의 착의 특성-서울 여대생을 중심으로-. *한국의류산업학회지*, 7(4), 401.
- IRI Hue&Tone 120. (2004). *IRI 컬러디자인 연구소* 자료집 색일 2004, 4. 10, 자료출처 <http://www.ircolor.com>
- Kenichi Segawa. (2000). 패션교육의 정보화와 데이터베이스. *한국의류산업학회지*, 2(2), 101-103.
- Hall, D. & Linn, R. (1991). Survey of commercial software for multisensor data fusion. in Proc. *SPIE Conf. Sensor Fusion and Aerospace Applications*, 98-109.