

한국형 중풍 변증 표준시안의 습담 변증 지표에 대한 연구

조현경¹, 김중길², 강병갑², 유병찬², 백경민¹, 이인³, 최선미², 설인찬¹

대전대학교 한의과대학 내과학교실¹, 한국한의학연구원², 원광대학교 한의과대학 내과학교실³

Study of the Indicators of Dampness-Phlegm Pattern Identification Based on Tentative Korean Standard Differentiation of the Symptoms and Signs for Stroke

Hyun-kyung Jo¹, Joong-kil Kim², Byeong-kab Kang², Byeong-chan Yu²,
Kyung-min Baek¹, In Lee³, Sun-mi Choi², In-Chan Seol¹

Department of Internal Medicine, College of Oriental Medicine, DaeJeon University¹

Department of Medical Research, Korea Institute of Oriental Medicine²

Department of Internal Medicine, College of Oriental Medicine, Wonkwang University³

Objectives : This study was done to investigate clinical frequency and correlation among the indicators of dampness-phlegm pattern identification settled by tentative Korean Standard Differentiation of the Symptoms and Signs for Stroke.

Methods : The subjects were 147 hospitalized patients with stroke, and a list of registry was made for each of them. Among the five types of pattern identification, fire-heat, dampness-phlegm, blood-stasis and deficiency of Qi and of Yin, those that have shown a high frequency in dampness-phlegm type were categorized as the dampness-phlegm pattern group. Frequency of dampness-phlegm indicators was compared with those from the non-dampness-phlegm pattern group. Correlations among dampness-phlegm indicators were also studied.

Results :

1. Dampness-phlegm pattern group included 26 patients out of 147.
2. Among the indicators of dampness-phlegm pattern, those, in order of highest frequency, were "tiredness or sluggishness", "white coated tongue" and "sputum".
3. In comparing dampness-phlegm pattern group with non-dampness-phlegm group, the indicators such as "lightheadedness", "nigrescence", "sputum", "dermatic dysaesthesia" showed significantly high frequency.
4. Among the indicators, "sputum" and "tiredness or sluggishness", "sputum" and "yellow coated tongue", and "white coated tongue" and "yellow coated tongue" showed significant correlation.
5. In investigation of the correlation of scale in symptoms, various results such as positive correlation and negative correlation were obtained.

Conclusion : In this study, more sensitive indicators of dampness-phlegm pattern identification were found. Based on these results, it is suggested that a more practical Korean Standard Differentiation of the Symptoms and Signs of Stroke would be established through continuous clinical studies by giving weight on each specific type of pattern identification.

Key Words: stroke, differentiation of the symptoms and signs, dampness-phlegm, indicator

1. 緒 論

· 접수 : 2006. 2. 17. · 채택 : 2006. 2. 28.
· 교신저자 : 설인찬, 대전광역시 중구 대흥동 22-5
대전대학교 부속 한방병원
(Tel. 042-229-6805, Fax. 042-254-3403
E-mail : seolinch@dju.ac.kr)

*본 연구는 2005년도 과학기술부(과제번호 M1052701000005 N270100000)의 연구비 지원에 의하여 이루어졌습니다.

중풍은 단일질환으로 사망원인 1위를 점하고 있고, 환자의 약 70~80%가 신체장애, 언어장애, 정신장애 등 후유증을 남겨 노년기에 가장 두려워하는

질환으로, 고령화 시대에 국민의 삶의 질 향상을 위하여 우선적으로 관리되어야 하는 분야이다^{1,2}. 이러한 중풍은 일반 국민들 사이에 한방 선호도가 높으며, 2004년도 국민건강관리공단 자료에 의하면 중풍후유증이 1위, 졸중풍이 3위, 중풍전조증이 8위를 차지하여 중풍환자가 한방병원 입원환자의 대다수를 차지하고 있다³.

한의학적 진단의 원천기술이라 할 수 있는 辨證은 질병의 본질을 파악하여 임상 진단 및 치료방법을 확정하기 위한 행위이지만 주관적인 진단 지표에 의존하는 경향이 있어 일관성 및 재연성의 부족이 지적되고 있다^{4,6}.

변증 진단 지표들이 임상적 유용성이 있음에도 불구하고 현대 과학적으로 규명이 되지 않았고, 객관적인 임상자료의 축적이 부족함으로 인하여 한방 의료기술의 세계화에 걸림돌이 되고 있다⁷. 따라서 실제 임상 자료에 근거한 근거 중심의 변증 지표 표준화가 절실하다고 할 수 있다.

한의학의 객관화와 표준화가 요구되고 있는 시점에서 「뇌혈관질환의 한의 변증진단 표준화」 연구를 수행하기 위하여 전국 11개 한의과대학의 전문가들로 구성된 “한의중풍진단 표준화위원회”가 2005년 1월 25일 발족하였으며, 표준안 개발을 위하여 임상 연구자 회의, 중풍 변증 참고문헌 수집 및 검토, 전문가 의견수렴을 거쳐 火熱證, 濕痰證, 瘀血證, 氣虛證, 陰虛證의 5가지 중풍 변증 분형을 결정하였다. 이를 기본으로 하여 각 변증체계와 변증별 변증지표를 발굴하여 <한국형 중풍변증 표준시안-중풍변증진단 진료기록부>를 개발하였으며, <중풍변증진단 진료기록부>에서 결정된 변증지표들의 실제 임상에서의 빈도 및 상관성을 확인하기 위한 선행 임상 연구를 시행하였다. 선행 임상 연구를 통해 습담증 결정 인자로서 각 변증 지표의 변별력 및 지표 간 상관관계를 살펴본 결과 다음과 같은 결과를 얻어 보고하는 바이다.

II. 研究 對象 및 方法

1. 연구 대상

2005년 6월 1일부터 2005년 6월 30일까지 대전대학교 한방병원과 원광대학교 한방병원(익산, 전주, 광주)에 입원 중인 중풍 환자 147명을 대상으로 하였다.

2. 중풍변증진단 진료기록부의 작성

중풍변증진단 진료기록부(Appendix 1)는 火熱證, 濕痰證, 瘀血證, 氣虛證, 陰虛證의 원인별 변증으로 총 22개의 변증지표와 각 세부 항목으로 구성되어 있고, 증상의 정도를 약간(mild; 증상이 심하지 않음), 보통(moderate; 증상이 중등도 정도로 심함), 심하다(severe; 증상이 매우 심함)의 3단계로 표시하였다. 의식장애 및 언어장애가 있어서 환자의 주관적 증상의 청취가 어려운 경우는 2. 두통, 3. 현훈, 6. 이명, 7. 구설 9. 흉민(번조), 10. 심계(정충), 12. 피부, 13. 수족, 14. 소화 부분의 모든 항목을 제외하고 기록하는 의사의 객관적인 관찰이 가능한 부분만 기입하였다. 먼저 증상의 유무(예□ 아니오□)를 확인하고, 예인 경우에는 증상의 정도를 기입하였다.

3. 연구 방법 및 통계 분석

변증을 판단하는 기준은 변증 지표수가 다름(습담: 19, 화열: 37, 어혈: 13, 기허: 24, 음허: 18)을 고려하여, 각 변증 지표에 “예” 라고 응답된 수를 변증별 총 지표수로 나눈 비율이 가장 높은 것에 해당하는 변증을 주변증으로 분류하기로 하여 습담 지표의 비율이 가장 높은 환자를 습담증 환자군으로 분류하였다. 습담증 결정 인자로서 각 변증 지표의 변별력을 조사하기 위해 습담증 환자군에서 습담 지표 응답률 빈도를 보았으며, 습담증 환자군과 비습담증 환자군 간의 습담지표 응답율을 비교하였다. 또한 습담 지표 간 연관성을 살펴보았다.

통계분석은 빈도분석, χ^2 -Test, Fisher's Exact Test, Correlation Analysis 등의 분석법을 이용하였고, 통계 프로그램은 SAS 9.1 for Windows를 사용

하였다.

환자(이하 습담증 환자군)는 26명이었으며, 이들의 습담증 지표의 빈도 및 비율은 Table 1과 같았다.

III. 研究結果

1. 습담증으로 분류된 환자의 변증지표별 분포

각 환자의 변증을 판단하는 기준은 각 변증 지표의 수가 다름(습담: 19, 화열: 37, 어혈: 13, 기허: 24, 음허: 18)을 고려하여, 각 변증 지표에 “예” 라고 기재된 수를 각 변증별 총 지표수로 나눈 비율이 가장 높은 것에 해당하는 변증을 주변증으로 분류하기로 하였다. 이 기준을 바탕으로 습담증으로 분류된

2. 전체 환자군과 습담증 환자군의 일반적인 특성

습담증 환자군의 평균 연령은 63.85±9.98로 전체 환자군의 평균 연령보다 조금 낮았으며, 전체 환자군의 성별 비율은 여자가 51.39%로 남자보다 높은 반면, 습담증 환자군은 남자 비율이 높았다(Table 2, Table 3). 또한 나이와 성별이 기재되지 않은 진료 기록부가 각각 10 case와 3 case 있었다.

Table 1. Distribution of Pattern-identification of 26 Patients in Dampness-Phlegm Pattern Group

N(%)

습담	화열	어혈	기허	음허
6(31.58)	2(5.41)	2(15.38)	2(8.33)	2(11.11)
5(26.32)	3(8.11)	0(0.00)	5(20.83)	3(16.67)
5(26.32)	9(24.32)	2(15.38)	5(20.83)	4(22.22)
6(31.58)	3(8.11)	2(15.38)	5(20.83)	2(11.11)
3(15.79)	4(10.81)	1(7.69)	3(12.50)	1(5.56)
7(36.84)	7(18.92)	0(0.00)	8(33.33)	4(22.22)
8(42.11)	1(2.70)	3(23.08)	2(8.33)	3(16.67)
5(26.32)	4(10.81)	2(15.38)	2(8.33)	3(16.67)
3(15.79)	4(10.81)	1(7.69)	2(8.33)	2(11.11)
3(15.79)	1(2.70)	0(0.00)	3(12.50)	0(0.00)
3(15.79)	1(2.70)	2(15.38)	2(8.33)	1(5.56)
4(21.05)	2(5.41)	0(0.00)	4(16.67)	0(0.00)
6(31.58)	10(27.03)	3(23.08)	7(29.17)	3(16.67)
3(15.79)	2(5.41)	0(0.00)	3(12.50)	1(5.56)
5(26.32)	8(21.62)	1(7.69)	5(20.83)	1(5.56)
3(15.79)	3(8.11)	2(15.38)	0(0.00)	0(0.00)
9(47.37)	6(16.22)	1(7.69)	9(37.50)	6(33.33)
7(36.84)	4(10.81)	1(7.69)	7(29.17)	3(16.67)
4(21.05)	7(18.92)	1(7.69)	4(16.67)	2(11.11)
4(21.05)	1(2.70)	0(0.00)	3(12.50)	0(0.00)
2(10.53)	2(5.41)	1(7.69)	2(8.33)	1(5.56)
5(26.32)	8(21.62)	0(0.00)	1(4.17)	4(22.22)
3(15.79)	3(8.11)	1(7.69)	1(4.17)	1(5.56)
10(52.63)	9(24.32)	1(7.69)	6(25.00)	5(27.78)
4(21.05)	3(8.11)	2(15.38)	3(12.50)	2(11.11)
4(21.05)	3(8.11)	0(0.00)	4(16.67)	2(11.11)

Table 2. Average Age of Whole Patients and Dampness-Phlegm Pattern Group

구분	N	평균±표준편차
전체 환자군	137	64.39±11.25
습담증 환자군	26	63.85±9.98

Table 3. Sex Distribution of Whole Patients and Dampness-Phlegm Pattern Group

구분	성별	빈도수(%)
전체 환자군	남자	70(48.61)
	여자	74(51.39)
습담증 환자군	남자	14(53.85)
	여자	12(46.15)

3. 습담증 환자군의 습담 지표 응답 빈도

습담증 환자군의 습담 지표 응답수는 “사지가 무겁다” 항목이 15명으로 가장 많았고, “설태가 백색

이다”, “가래가 있다” 순이었으며, “머리가 아프면서 속이 메스껍다”, “머리를 조이는 것 같다(지끈거린다)” 항목이 각각 1명으로 가장 적었다(Table 4).

4. 습담증 환자군과 비습담증 환자군 간 습담 지표 응답률 비교

습담증 환자군과 비습담증 환자군 간 습담 지표 응답 분포를 비교해 본 결과, “머리가 맑지 않다”에 대한 응답은 군에 따라서 응답이 서로 차이를 알 수 있었다(P=0.008). 특히, 습담증 환자군에서 “아니오”의 응답은 기대도수(20명)보다 실제수(16명)가 적은 수가 나타났고, “예”의 응답은 기대도수(5명)보다 2배(10명) 많았다. 이와 반대로 비습담증 환자군에서는 “아니오” 응답의 기대도수(97명)보다 많은 수(102명)가 나타났(Table 5). “얼굴색이 어둡고 때가 낀 것 같다”, “가래가 있다”, “피부에 중착감이 있다(무겁다)” 지표에서도 습담증 환자군과 비습담증 환자군

Table 4. Frequency of Indicators in Dampness-Phlegm Pattern Group

습담 지표	N	%
사지가 무겁다	15	57.69
설태가 백색이다	14	53.85
가래(담)가 있다	13	50.00
얼굴색이 어둡고 때가 낀 것 같다	12	46.15
피부에 중착감이 있다(무겁다)	10	38.46
목에 가래가 끓는다(후중담명)	10	38.46
머리가 맑지 않다	10	38.46
설태가 황색이다	9	34.62
머리가 무겁다	7	26.92
설태가 두텁다	6	23.08
입에 침이 고인다	5	19.23
가래가 끈적거린다(점조도)	5	19.23
속이 메스껍거린다	4	15.38
현훈이 심하고 오심구토 증상이 동반 된다	2	7.69
가슴이 그득한 것 같다(흉협만민)	2	7.69
가슴이 두근거리면서 답답하다	2	7.69
복진 시 복명음이 들린다	2	7.69
머리가 아프면서 속이 메스껍다	1	3.85
머리를 조이는 것 같다(지끈거린다)	1	3.85

Table 5. Comparison I of Frequency of Indicators in Dampness-Phlegm Pattern Group and Non-Dampness-Phlegm Pattern Group

N(Expected value)

	머리가 맑지 않다			P-value
	아니오	예	총합	
습담증 환자군	16(20.87)	10(5.13)	26	P=0.008***
비습담증 환자군	102(97.13)	19(23.87)	121	
총합	118	29	147	

†: χ^2 -Test ** : P<0.01

Table 6. Comparison II of Frequency of Indicators in Dampness-Phlegm Pattern Group and Non-Dampness-Phlegm Pattern Group

N(Expected value)

	얼굴색이 어둡고 때가 낀 것 같다			P-value
	아니오	예	총합	
습담증 환자군	14(19.63)	12(6.37)	26	P=0.005***
비습담증 환자군	97(91.37)	24(29.63)	121	
총합	111	36	147	

†: χ^2 -Test ** : P<0.01

Table 7. Comparison III of Frequency of Indicators in Dampness-Phlegm Pattern Group and Non-Dampness-Phlegm Pattern Group

N(Expected value)

	가래가 있다			P-value
	아니오	예	총합	
습담증 환자군	13(18.75)	13(7.25)	26	P=0.006***
비습담증 환자군	93(87.25)	28(33.75)	121	
총합	106	41	147	

†: χ^2 -Test ** : P<0.01

Table 8. Comparison IV of Frequency of Indicators in Dampness-Phlegm Pattern Group and Non-Dampness-Phlegm Pattern Group

N(Expected value)

	피부에 중착감이 있다(무겁다)			P-value
	아니오	예	총합	
습담증 환자군	16(22.29)	10(3.71)	26	P<.001***
비습담증 환자군	113(103.71)	8(17.29)	121	
총합	129	18	147	

†: χ^2 -Test ** : P<0.01

사이에 응답률의 차이가 있었다(P=0.005, 0.006, <.001) (Table 6, 7, 8).

5. 습담증 환자군에서 습담 지표 간 상관성

습담 지표 간 상관성을 본 결과, 가래가 있는 습담증 환자는 사지가 무거운 증상이 있는 것으로 나타나, 가래가 있는 것과 사지가 무거운 증상은 상관성이 있음을 알 수 있었고(P=0.047), 설태가 황색인 것과도 상관성이 있음을 확인하였다(P=0.043)(Table 9). 또한, 습담증 환자에서 백태와 황태가 상관성이 있는 것으로 나타났다(P=0.023)(Table 10).

또한 본 진료기록부의 해당 지표에 “예”, “아니오”로 먼저 응답한 후, “예”라고 응답한 경우 “약간”, “보통”, “심하다”의 3점 척도로 증상의 정도를 나타내는 유형의 습담 지표 간 상관성을 본 결과, “목에 가래가 끓는다”와 “가래가 끈적거린다”의 지표 간 상관관계수(correlation coefficient)가 0.94로 가장 높게 나타났고, “설태가 두텁다”와 “설태가 황색이다”,

“얼굴색이 어둡고 때가 낀 것 같다”와 “설태가 두텁다”의 순으로 양의 상관관계가 높게 나타났다. 반면 “피부에 증착감이 있다”와 “설태가 두텁다”의 상관계수는 -1.00로 전혀 상관성이 없게 나타났고, “사지가 무겁다”와 “설태가 황색이다” 순으로 음의 상관성이 높게 나타났다(Table 11).

IV. 考察 및 結論

최근 사회경제적 수준의 향상은 고칼로리 및 지방의 과다섭취와 운동량의 부족을 가져왔고, 이에 따른 비만이 증가 추세에 있으며, 비만은 각종 성인병의 원인이 되고 만성 질환의 이환률을 높이고 있다^{8,9}. 肥甘厚味한 음식은 脾胃의 기능을 무력하게 하여 그 병리적 산물로 濕痰을 만들며 濕痰은 수분대사실조의 산물임과 동시에 체내의 運化기능을 무력하게 하는 병인으로 작용한다⁵. “평소 偏食하거나 기름진 음식을 과다하게 섭취하거나 過飲하면 濕이 모

Table 9. Correlation I between Dampness-Phlegm Pattern Indicators

N(Expected value)

		가래가 있다			P-value
		아니오	예	총합	
사지가 무겁다	아니오	3(11.54)	8(30.77)	11	P=0.047**
	예	10(38.46)	5(19.23)	15	
	총합	13	13	26	
설태가 황색이다	아니오	6(23.08)	11(42.31)	17	P=0.043**
	예	7(26.92)	2(7.69)	9	
	총합	13	13	26	

¶ Fisher's Exact Test *: P<0.05

Table 10. Correlation II between Dampness-Phlegm Pattern Indicators

N(Expected value)

		태가 백색이다			P-value
		아니오	예	총합	
태가 황색이다	아니오	5(19.23)	12(46.15)	17	P=0.023**
	예	7(26.92)	2(7.69)	9	
	총합	13	13	26	

¶ Fisher's Exact Test *: P<0.05

Table 11. Correlation III among Dampness-Phlegm Pattern Indicators

	얼굴색이 어둡고 때가 낀 것 같다(예)	입에 침이 고인다(예)	목에 가래가 끓는다(예)	가래가 끈적거린다(예)	피부에 중착감이 있다(예)	사지가 무겁다(예)	속이 메속거린다(예)	태가 두텁다(예)	태가 백색이다(예)	태가 황색이다(예)
얼굴색이 어둡고 때가 낀 것 같다(예)			0.0000			0.6667		0.7071	0.4714	0.5774
입에 침이 고인다(예)										
목에 가래가 끓는다(예)				0.9428		-0.3333			-0.1155	
가래가 끈적거린다(예)									-0.5000	
피부에 중착감이 있다(예)						0.5092		-1.0000	0.5774	-0.5443
사지가 무겁다(예)								0.0000	0.6901	-0.6667
속이 메속거린다(예)			대칭							
태가 두텁다(예)										0.8660
태가 백색이다(예)										
태가 황색이다(예)										

여들어 痰이 형성되는데 鬱結된 痰이 熱로 轉化하여 中焦를 막으면 氣機가 逆亂하고 昇降이 실조되며 氣血의 運행에 영향을 미쳐 清氣가 상승하지 못하고 濁氣가 하강하지 못하므로 清痰가 막혀 中풍을 일으킨다”¹⁰고 하여 기름진 음식, 寒濕, 痰 등이 中풍을 일으키고, 비만한 자는 腠理가 치밀해지고 울체되어 기혈이 원활하게 소통되기 어려우므로 中풍에 이른다고 하였다.

따라서 이러한 中풍에 대하여 한의학에서는 濕痰의 관점에서 많이 접근하고 있으며 이에 대한 많은 이론 및 임상 연구 논문이 발표되고 있다.

본 연구는 뇌혈관질환의 한의변증 진단 지표 항목 발굴을 목표로 시작하였으며 火熱證, 濕痰證, 瘀

血證, 氣虛證, 陰虛證의 5분형 변증체계를 기본으로 한 표준 시안을 수립하였다.

중국의 中풍 변증 표준안을 보면, 1986년 ‘中風病中醫診斷療效評定標準’¹¹은 의식장애의 유무에 따라서 中經絡, 中臟腑로 나누고, 다시 中經絡을 肝陽暴亢 風火上擾證, 風痰瘀血 痺阻脈絡證, 痰熱腑實 風痰上擾證, 氣虛血瘀證, 陰虛風動證 등의 5개 변증으로 분류하고, 中臟腑를 風火上擾清竅證, 痰濕蒙塞心神證, 痰熱內閉心竅證, 元氣脫脫 心神錯亂證 등의 4개 변증으로 분류하였으며, 1994년 ‘中風病辨證診斷標準’¹²은 中풍 변증을 風證, 火熱證, 痰證, 血瘀證, 氣虛證, 陰虛陽亢證로 분류하였다. 2001년 ‘中風病診斷療效評定標準’¹³은 中풍을 風痰火亢證, 風火上擾

證, 痰熱臑實證, 風痰瘀阻證, 痰濕蒙神證, 氣虛血瘀證, 陰虛風動證 등의 7개의 변증 분형으로 나누었다. 한국에서는 강 등¹⁴이 중국의 중풍변증들을 종합하여 중풍 변증을 10개 증후로 나누어서 임상연구를 진행한 것이 있으며, 노¹⁵는 94년의 중국의 변증표준안을 한국의 임상실체에 맞게 風證을 火熱證에 포함시키고, 血瘀證을 痰證에 포함시키는 방법으로 중풍의 변증을 火熱證, 痰證, 氣虛證, 陰虛陽亢證의 4가지의 모델을 제시하기도 하였다.

이와 같이 중풍 변증에서 濕痰證은 국내의를 막론하고 중풍의 변증 체계를 이루는 한 축이 됨은 의심할 여지가 없다. 그러나 국내에서는 중풍 임상전문가들의 토의와 합의를 통한 중풍변증표준이 아직 만들어지지 않은 실정으로, 임상에서 객관적으로 중풍을 진단하고 치료하는데 어려움이 따르고 있다. 따라서 중풍 증상의 특성과 국내 문헌이나 연구동향 및 한국 한의학의 중풍 치료 특성을 반영하여 국내의 임상현실에 맞는 중풍 변증체계를 만들고자 수행중인 <뇌혈관질환의 한의 변증진단 표준화>연구를 통해 마련된 중풍 변증 표준 시안을 바탕으로 5분형 변증 체계 중 하나인 습담증에 대한 지표 발굴 및 147례 선행 임상 연구를 통한 분석 결과를 보고하고자 한다.

중풍으로 입원중인 147명의 환자를 대상으로 작성된 진료기록부를 바탕으로 개개의 환자를 각 변증 분형으로 판단하는 기준을 마련하고자 해당 변증 지표의 응답 빈도가 가장 많은 변증을 각 환자의 주변증으로 판단하기로 하였다. 그러나 변증 지표 발굴 결과 각 변증 지표의 수가 火熱證이 37개로 가장 많고, 瘀血證 지표가 13개로 가장 적은 등 수적 불균형을 이루고 있으므로, 변증별 총지표수로 나눈 비율이 가장 높은 변증을 주변증으로 결정하였다. 이와 같은 과정으로 분석한 결과 氣虛證 환자가 60명으로 가장 많았고, 陰虛證 36명, 濕痰證 26명, 火熱證 19명이었으며 瘀血證 환자가 8명으로 가장 적었다.

습담증 지표가 실제 임상에서 습담 변증이라고 판단되어진 환자들에게 변별력이 있는 지표인지 평가하기 위해, 습담증으로 분류된 환자에서 습담 지

표의 응답률을 빈도분석으로 살펴보고, 습담증을 제외한 나머지 환자군 즉 비습담증 환자군의 응답률과 비교하였다. 습담증 지표는 총 19개의 항목으로 구성되어 있는데, 습담증 환자군의 습담 지표 응답수는 “사지가 무겁다” 항목이 15명(57.69%)으로 가장 많았고, “설태가 백색이다”, “가래가 있다” 항목도 14명, 13명으로 50%이상의 빈도를 보였다. 그러나 “머리가 아프면서 속이 메스겁다”, “머리를 조이는 것 같다(지끈거린다)”는 각각 1명의 응답자 밖에 없었으며, 이외에도 “현훈이 심하고 오심구토 증상이 동반 된다”, “가슴이 그득한 것 같다(흉협만민)”, “가슴이 두근거리면서 답답하다”, “복진 시 복명음이 들린다” 항목도 2명의 응답자로 응답률이 낮았다.

비습담증 환자군과의 습담 지표에 대한 응답률을 비교한 결과, “머리가 맑지 않다”, “얼굴색이 어둡고 때가 낀 것 같다”, “가래가 있다”, “피부에 중착감이 있다(무겁다)” 지표에서 습담증 환자군이 비습담증 환자군보다 유의성 있는 높은 응답률을 보였다. 이 지표들은 습담증 환자군의 습담 지표 응답률에서도 38.46% 이상의 비교적 높은 빈도를 보인 지표로 습담증 지표로 변별력이 있다고 할 수 있겠다.

다음으로 습담증 환자군에서 습담 지표 간 상관성을 보았는데, 본 진료기록부가 “예”, “아니오”의 2분형 항목과 “약간”, “보통”, “심하다”의 3점 척도의 증상의 정도로 이어지는 항목의 구분이 있으므로, χ^2 -Test, Fisher's Exact Test, Correlation Analysis 등을 사용하여 분석을 하였다. 그 결과, “가래가 있다”의 지표는 “사지가 무겁다” 지표와 상관성이 있었고, “가래가 있다” 지표는 “설태가 황색이다” 지표와도 상관성이 있는 것으로 나타났다. 이는 객담이 습담증을 반영하는 유의한 지표임을 의미한다. 또한 “설태가 백색이다”와 “설태가 황색이다” 지표 간 상관성이 있어서 舌診에서 백태와 황태가 모두 습담증을 반영할 수 있음을 알 수 있었다.

또한, “목에 가래가 끓는다”와 “가래가 끈적거린다” 지표 간 상관계수가 0.94로 두 항목이 높은 상관성이 있음을 의미하는 결과를 얻었고, “설태가 두텁다”와

“설태가 황색이다”, “얼굴색이 어둡고 때가 낀 것 같다”와 “설태가 두텁다”도 강한 양의 상관관계를 보였다. 반면 “피부에 중착감이 있다”와 “설태가 두텁다”의 상관계수는 -1.00로 전혀 상관성이 없게 나타났다, “사지가 무겁다”와 “설태가 황색이다”도 유의 상관성이 높게 나타났다. 그러나 “피부에 중착감이 있다(무겁다)” 지표는 비습담증 환자군의 응답률과 유의성 있는 차이가 있었던 항목이며, “사지가 무겁다” 지표가 습담증 환자군에서 가장 높은 빈도를 보인 항목임을 볼 때 이 분석의 결과는 실제 두 지표 간 상관관계를 보여주는 결과라기보다 환자의 상태를 평가하는 과정에서 문제점이 있었을 것으로 보인다. 이 분석은 각 지표에 “예”라고 응답한 환자에서의 증상의 경중만을 비교하는 것으로서 주관적 증상 표현 지표에서 환자의 증상 표현에 동일한 척도가 제시되지 않았고, 객관적 증상 평가 지표에서도 평가자들에게 경중을 평가하는 명확한 기준이 없었던 결과로 추정된다. 향후 임상연구에 있어서는 임상자료 수집용 표준작업지침서(standard operating procedures)를 제정하고, 이에 의한 객관적인 평가가 이루어져야 할 것이다.

본 연구를 통해 습담증에 변별력이 있는 지표를 발견할 수 있었는데, 이는 문헌상의 증상 표현을 실제 임상에서 확인을 했다는 점에서 의미가 있다고 본다. “사지가 무겁다”, “설태가 백색이다”, “가래가 있다”, “머리가 맑지 않다”, “얼굴색이 어둡고 때가 낀 것 같다”, “피부에 중착감이 있다(무겁다)”, “설태가 황색이다”의 지표들은 본 연구를 통해 습담증 증후군 환자를 평가하는 유의한 지표임을 알 수 있었다. 반면 “머리가 아프면서 속이 메스겁다”, “머리를 조이는 것 같다(지끈거린다)”, “현훈이 심하고 오심구토 증상이 동반 된다”, “가슴이 그득한 것 같다(흉협만민)”, “가슴이 두근거리면서 답답하다”, “복진시 복명음이 들린다” 등의 지표들은 습담증 환자군에서 빈도가 낮고, 비습담증 환자군과 유의성 있는 응답률의 차이를 보이지 않은 것으로 볼 때, 문헌상 습담을 변증하는 증상들이지만 실제 습담증 증후군 자에서는 유의성이 적은 지표일 가능성이 있다.

그러나 본 진료기록부는 각 변증 항목의 수가 다르고, 동일 변증에 유사한 내용의 질문들이 있어서 중복되는 점이 있으므로 단순 빈도로 주변증을 추정하는 것은 변증 판단의 변별력에 문제가 있을 수 있다. 이를 해결하기 위해서는 본 연구와 같이 변증 진단에 중요한 지표를 발굴하는 것이 필요한데, 1994년 중국의 증후표준안¹²이 일부의 항목에 대한 가중치를 부여한 예와 같이 지속적 임상 연구를 통해 변증 지표의 중요도를 파악하고, 전문가 의견을 반영하여 변증 지표에 가중치를 부여함으로써 한국 실정에 맞는 증후 변증 표준안을 만드는 것이 타당하다고 사료된다.

參考文獻

1. 통계청. 2004년 사망원인통계 결과. 2005.
2. 대한노인병학회. 뇌졸중의 역학과 병리기전. 대한노인병학회지. 1999;3(3):5-17.
3. 건강보험심사평가원. 2004년도 건강보험통계연보. 2005.
4. 이봉고. 한방진단학. 서울: 성보사; 1986, p.41-2.
5. 전국한외과대학병리학교실. 한방병리학. 서울: 일중사; 2004, p.172-82, 262.
6. 박영재, 박영배. 統計技法을 활용한 辨證의 定量化 研究. 大韓韓醫診斷學會誌. 2001;5(2):306-30.
7. 최선미, 박경모, 정찬길, 성현재, 안규석. 心病證 진단요건의 표준 설정을 위한 연구. 동의생리병리학회지. 2003;17(4):845-51.
8. 김수정, 박세환, 서영성, 배철영, 신동학. 비만의 유병율과 질환과의 관계. 가정의학회지. 1994;11(7):401-9
9. 대한비만학회. 임상비만학. 서울: 고려의학; 2001, p.19-20.
10. 裴秉哲, 郭東烈. 實用中風治療學. 서울: 성보사; 1997, p.24-8, 42-3.
11. 陳貴延, 楊思澍. 實用中西醫結合診斷治療學. 북경: 中國醫藥科技出版社; 1991, p.61-2.
12. 國家中醫藥管理局腦病急症科研組. 中風病辨證診

- 斷標準. 北京中醫藥大學學報. 1994;17(3):208-10.
13. 鄭筱萸 외. 中藥新藥臨床研究指導原則. 북경: 中國醫藥科技出版社; 2001, p.99-104.
 14. 강효신, 권영규, 박창국, 신양규, 김상철. 中風臨
床資料에 대한 統計的 分析方法研究. 대한한의학
회지. 1996;17(1):302-28.
 15. 노진환. 중풍변증진단기준안에 대한 임상적 연구.
경희대학교 한의과대학 박사학위논문. 2001.

<Appendix 1>

중풍변증진단 진료기록부

조사자 : (인)

조사일 : 200 년 월 일

환자성명		연령	만 세
성별	<input type="checkbox"/> 남 <input type="checkbox"/> 여	병록번호	
의식장애	<input type="checkbox"/> 유 <input type="checkbox"/> 무	언어장애	<input type="checkbox"/> 유 <input type="checkbox"/> 무
주소증		발병일	200 년 월 일

1. 체형 : 마름 보통 비만

2. 두통 : 유 무

두통 정도	<input type="checkbox"/> 약간 <input type="checkbox"/> 보통 <input type="checkbox"/> 심하다		
부위	머리 전체가 아프다	<input type="checkbox"/> 예	<input type="checkbox"/> 아니오
	고정된 일부분이 아프다	<input type="checkbox"/> 예	<input type="checkbox"/> 아니오
	양측 두부 또는 두정으로 방산 한다	<input type="checkbox"/> 예	<input type="checkbox"/> 아니오
	기타 ()		
양상	깨질 듯, 터질듯하다 (옥찢거린다)	<input type="checkbox"/> 예	<input type="checkbox"/> 아니오
	머리가 찌르는 듯이 아프다	<input type="checkbox"/> 예	<input type="checkbox"/> 아니오
	머리를 조이는 것 같다(지끈거린다)	<input type="checkbox"/> 예	<input type="checkbox"/> 아니오
	머리가 무겁다	<input type="checkbox"/> 예	<input type="checkbox"/> 아니오
	머리가 텅 빈 것 같다	<input type="checkbox"/> 예	<input type="checkbox"/> 아니오
	머리가 맑지 않다	<input type="checkbox"/> 예	<input type="checkbox"/> 아니오
	머리에 열감을 느낀다	<input type="checkbox"/> 예	<input type="checkbox"/> 아니오
	머리가 아프면서 얼굴이 달아 오른다	<input type="checkbox"/> 예	<input type="checkbox"/> 아니오
	화를 내면 두통이 심해진다	<input type="checkbox"/> 예	<input type="checkbox"/> 아니오
	피로하면 두통이 심해진다	<input type="checkbox"/> 예	<input type="checkbox"/> 아니오
	머리가 아프면서 속이 메스껍다	<input type="checkbox"/> 예	<input type="checkbox"/> 아니오
기타 ()			
시간	<input type="checkbox"/> 돌발적이다 <input type="checkbox"/> 지속적이다 <input type="checkbox"/> 간헐적이다		
	갑자기 심하게 아프다	<input type="checkbox"/> 예	<input type="checkbox"/> 아니오
	두통이 오래도록 낫지 않는다	<input type="checkbox"/> 예	<input type="checkbox"/> 아니오
	은근히 아픈 것이 지속 된다	<input type="checkbox"/> 예	<input type="checkbox"/> 아니오
	통증이 언제 가장 심합니까?	<input type="checkbox"/> 새벽 <input type="checkbox"/> 오전 <input type="checkbox"/> 오후 <input type="checkbox"/> 야간	
	기타 ()		

3. 현훈 : 유 무

현훈 정도	<input type="checkbox"/> 약간 <input type="checkbox"/> 보통 <input type="checkbox"/> 심하다	
양상	심하고 오심구토 증상이 동반 된다	<input type="checkbox"/> 예 <input type="checkbox"/> 아니오
	가볍게 어찢어찢하다	<input type="checkbox"/> 예 <input type="checkbox"/> 아니오
	기타 ()	

4. 얼굴색

얼굴이 붉다	<input type="checkbox"/> 예 <input type="checkbox"/> 아니오	<input type="checkbox"/> 약간 <input type="checkbox"/> 보통 <input type="checkbox"/> 심하다
얼굴색이 어둡고 때가 낀 것 같다	<input type="checkbox"/> 예 <input type="checkbox"/> 아니오	<input type="checkbox"/> 약간 <input type="checkbox"/> 보통 <input type="checkbox"/> 심하다
얼굴색이 검으면서 안검 밑이 검다	<input type="checkbox"/> 예 <input type="checkbox"/> 아니오	<input type="checkbox"/> 약간 <input type="checkbox"/> 보통 <input type="checkbox"/> 심하다
창백하다	<input type="checkbox"/> 예 <input type="checkbox"/> 아니오	<input type="checkbox"/> 약간 <input type="checkbox"/> 보통 <input type="checkbox"/> 심하다
얼굴이 희고 붉은 기운이 돈다(판홍)	<input type="checkbox"/> 예 <input type="checkbox"/> 아니오	<input type="checkbox"/> 약간 <input type="checkbox"/> 보통 <input type="checkbox"/> 심하다
기타 ()		

5. 안

눈이 붉다 (충혈 되어 있다)	<input type="checkbox"/> 예 <input type="checkbox"/> 아니오	<input type="checkbox"/> 약간 <input type="checkbox"/> 보통 <input type="checkbox"/> 심하다
흰자위에 출혈 반점이 있다 (공막어반)	<input type="checkbox"/> 예 <input type="checkbox"/> 아니오	<input type="checkbox"/> 약간 <input type="checkbox"/> 보통 <input type="checkbox"/> 심하다
눈이 뻑뻑하다	<input type="checkbox"/> 예 <input type="checkbox"/> 아니오	<input type="checkbox"/> 약간 <input type="checkbox"/> 보통 <input type="checkbox"/> 심하다
눈썹이 많이 낀다	<input type="checkbox"/> 예 <input type="checkbox"/> 아니오	<input type="checkbox"/> 약간 <input type="checkbox"/> 보통 <input type="checkbox"/> 심하다
기타 ()		

6. 이명 : 유 무

이명 정도	<input type="checkbox"/> 약간 <input type="checkbox"/> 보통 <input type="checkbox"/> 심하다	
시간	<input type="checkbox"/> 돌발적이다 <input type="checkbox"/> 지속적이다 <input type="checkbox"/> 간헐적이다	

7. 구설

입이 마른다	<input type="checkbox"/> 예 <input type="checkbox"/> 아니오	<input type="checkbox"/> 약간 <input type="checkbox"/> 보통 <input type="checkbox"/> 심하다
갈증이 난다	<input type="checkbox"/> 예 <input type="checkbox"/> 아니오	<input type="checkbox"/> 약간 <input type="checkbox"/> 보통 <input type="checkbox"/> 심하다
입이 쓰다	<input type="checkbox"/> 예 <input type="checkbox"/> 아니오	<input type="checkbox"/> 약간 <input type="checkbox"/> 보통 <input type="checkbox"/> 심하다
혀바늘이 돌았다	<input type="checkbox"/> 예 <input type="checkbox"/> 아니오	<input type="checkbox"/> 약간 <input type="checkbox"/> 보통 <input type="checkbox"/> 심하다
입 냄새가 난다	<input type="checkbox"/> 예 <input type="checkbox"/> 아니오	<input type="checkbox"/> 약간 <input type="checkbox"/> 보통 <input type="checkbox"/> 심하다
입에 침이 고인다	<input type="checkbox"/> 예 <input type="checkbox"/> 아니오	<input type="checkbox"/> 약간 <input type="checkbox"/> 보통 <input type="checkbox"/> 심하다
입술이 청자색이다	<input type="checkbox"/> 예 <input type="checkbox"/> 아니오	<input type="checkbox"/> 약간 <input type="checkbox"/> 보통 <input type="checkbox"/> 심하다
기타 ()		

8. 가래(담) : 유 무

목에 가래가 끓는다 (후중담명)	<input type="checkbox"/> 예 <input type="checkbox"/> 아니오	<input type="checkbox"/> 약간 <input type="checkbox"/> 보통 <input type="checkbox"/> 심하다
가래가 끈적거린다 (점조도)	<input type="checkbox"/> 예 <input type="checkbox"/> 아니오	<input type="checkbox"/> 약간 <input type="checkbox"/> 보통 <input type="checkbox"/> 심하다
기타 ()		

9. 흉민, 번조 : 유 무

흉민, 번조 정도	<input type="checkbox"/> 약간 <input type="checkbox"/> 보통 <input type="checkbox"/> 심하다	
양상	가슴이 답답하고 열감이 있다(홍중번열)	<input type="checkbox"/> 예 <input type="checkbox"/> 아니오
	가슴이 그득한 것 같다(홍협만만)	<input type="checkbox"/> 예 <input type="checkbox"/> 아니오
	가슴과 옆구리가 터질 듯이 아프다(홍협창통)	<input type="checkbox"/> 예 <input type="checkbox"/> 아니오
	기타 ()	

10. 심계, 정충 : 유 무

심계, 정충 정도	<input type="checkbox"/> 약간 <input type="checkbox"/> 보통 <input type="checkbox"/> 심하다	
양상	가슴이 두근거리고 불안하며 호흡이 짧다	<input type="checkbox"/> 예 <input type="checkbox"/> 아니오
	가슴이 두근거리고 찌르는 듯한 통증이 있다	<input type="checkbox"/> 예 <input type="checkbox"/> 아니오
	가슴이 빠르게 두근거린다	<input type="checkbox"/> 예 <input type="checkbox"/> 아니오
	가슴이 두근거리면서 답답하다	<input type="checkbox"/> 예 <input type="checkbox"/> 아니오
	가슴이 약하게 두근거리고 편치 않다	<input type="checkbox"/> 예 <input type="checkbox"/> 아니오
	기타 ()	

11. 복부(복진)

긴장감	<input type="checkbox"/> 유 <input type="checkbox"/> 무	<input type="checkbox"/> 약간 <input type="checkbox"/> 보통 <input type="checkbox"/> 심하다
무력감	<input type="checkbox"/> 유 <input type="checkbox"/> 무	<input type="checkbox"/> 약간 <input type="checkbox"/> 보통 <input type="checkbox"/> 심하다
양상	복진 시 열감이 느껴진다	<input type="checkbox"/> 예 <input type="checkbox"/> 아니오
	복진 시 복명음이 들린다	<input type="checkbox"/> 예 <input type="checkbox"/> 아니오
	하복부에 긴장감이 있고 압통을 호소한다	<input type="checkbox"/> 예 <input type="checkbox"/> 아니오
	복부에 종괴가 만져진다	<input type="checkbox"/> 예 <input type="checkbox"/> 아니오
	기타 ()	

12. 피부

벌레 기어가는 느낌이 있다(충행감)	<input type="checkbox"/> 예 <input type="checkbox"/> 아니오	<input type="checkbox"/> 약간 <input type="checkbox"/> 보통 <input type="checkbox"/> 심하다
피부에 자반이 있다	<input type="checkbox"/> 예 <input type="checkbox"/> 아니오	<input type="checkbox"/> 약간 <input type="checkbox"/> 보통 <input type="checkbox"/> 심하다
피부에 작열감이 있다(화끈거린다)	<input type="checkbox"/> 예 <input type="checkbox"/> 아니오	<input type="checkbox"/> 약간 <input type="checkbox"/> 보통 <input type="checkbox"/> 심하다
피부에 냉감이 있다	<input type="checkbox"/> 예 <input type="checkbox"/> 아니오	<input type="checkbox"/> 약간 <input type="checkbox"/> 보통 <input type="checkbox"/> 심하다
피부에 중착감이 있다(무겁다)	<input type="checkbox"/> 예 <input type="checkbox"/> 아니오	<input type="checkbox"/> 약간 <input type="checkbox"/> 보통 <input type="checkbox"/> 심하다
피부가 건조하고 말랐다	<input type="checkbox"/> 예 <input type="checkbox"/> 아니오	<input type="checkbox"/> 약간 <input type="checkbox"/> 보통 <input type="checkbox"/> 심하다
기타 ()		

13. 수족

손발이 차다	<input type="checkbox"/> 예 <input type="checkbox"/> 아니오	<input type="checkbox"/> 약간 <input type="checkbox"/> 보통 <input type="checkbox"/> 심하다
손, 발 바닥만 뜨겁다(수족심열)	<input type="checkbox"/> 예 <input type="checkbox"/> 아니오	<input type="checkbox"/> 약간 <input type="checkbox"/> 보통 <input type="checkbox"/> 심하다
손발(사지)이 뜨겁다	<input type="checkbox"/> 예 <input type="checkbox"/> 아니오	<input type="checkbox"/> 약간 <input type="checkbox"/> 보통 <input type="checkbox"/> 심하다
사지에 힘이 없다	<input type="checkbox"/> 예 <input type="checkbox"/> 아니오	<input type="checkbox"/> 약간 <input type="checkbox"/> 보통 <input type="checkbox"/> 심하다
사지가 무겁다	<input type="checkbox"/> 예 <input type="checkbox"/> 아니오	<input type="checkbox"/> 약간 <input type="checkbox"/> 보통 <input type="checkbox"/> 심하다
기타 ()		

14. 소화

소화	<input type="checkbox"/> 나쁘다 <input type="checkbox"/> 보통 <input type="checkbox"/> 좋다	
양상	속이 그득하다	<input type="checkbox"/> 예 <input type="checkbox"/> 아니오 <input type="checkbox"/> 약간 <input type="checkbox"/> 보통 <input type="checkbox"/> 심하다
	신물이 넘어온다	<input type="checkbox"/> 예 <input type="checkbox"/> 아니오 <input type="checkbox"/> 약간 <input type="checkbox"/> 보통 <input type="checkbox"/> 심하다
	쉽게 배고프고 식탐이 있다	<input type="checkbox"/> 예 <input type="checkbox"/> 아니오 <input type="checkbox"/> 약간 <input type="checkbox"/> 보통 <input type="checkbox"/> 심하다
	속이 매스거린다	<input type="checkbox"/> 예 <input type="checkbox"/> 아니오 <input type="checkbox"/> 약간 <input type="checkbox"/> 보통 <input type="checkbox"/> 심하다
	식욕이 없다	<input type="checkbox"/> 예 <input type="checkbox"/> 아니오 <input type="checkbox"/> 약간 <input type="checkbox"/> 보통 <input type="checkbox"/> 심하다
	기타 ()	

15. 대변(횟수, 양상)

변비	<input type="checkbox"/> 유 <input type="checkbox"/> 무	<input type="checkbox"/> 약간 (변이 굳어서 보기가 어렵다. 3일 이내) <input type="checkbox"/> 보통 (변이 굳고 3일 동안 보지 못했다) <input type="checkbox"/> 심하다 (변비가 3일 이상 이면서 관장 등의 처치가 필요하다)
설사	<input type="checkbox"/> 유 <input type="checkbox"/> 무	<input type="checkbox"/> 약간 (변이 무르면서 1일 3회 이내의 설사) <input type="checkbox"/> 보통 (1일 3회 이상의 설사) <input type="checkbox"/> 심하다 (대변을 저절로 흘린다)

16. 소변(색, 양, 배뇨감)

소변양이 적고 황적색이다 (소변단적)	<input type="checkbox"/> 예 <input type="checkbox"/> 아니오	<input type="checkbox"/> 약간 (소변이 황색이다) <input type="checkbox"/> 보통 (소변불리가 있으면서 황색이다) <input type="checkbox"/> 심하다 (소변불리가 있으면서 황적색이다)
소변빈삭 (유뇨)	<input type="checkbox"/> 예 <input type="checkbox"/> 아니오	<input type="checkbox"/> 약간 (소변을 자주본다) <input type="checkbox"/> 보통 (소변을 자주보면서 참기 힘들다) <input type="checkbox"/> 심하다 (소변을 저절로 흘린다)

17. 불면 (입면장애, 꿈, 수면시간, 자주 깨어남) : 유 무

불면 정도	<input type="checkbox"/> 약간 (하루 4시간 이하의 수면)	
	<input type="checkbox"/> 보통 (하루(24시간) 동안 전혀 못잠)	
	<input type="checkbox"/> 심하다 (2일 이상 전혀 못잠)	
양상	답답하고 열이 나서 잠자기가 힘들다	<input type="checkbox"/> 예 <input type="checkbox"/> 아니오
	꿈이 많으며 자주 깬다	<input type="checkbox"/> 예 <input type="checkbox"/> 아니오
	불안하여 잠들기가 힘들다	<input type="checkbox"/> 예 <input type="checkbox"/> 아니오
	힘없이 잠만 잔다	<input type="checkbox"/> 예 <input type="checkbox"/> 아니오
	기타 ()	

18. 발열 양상(열상)

몸에 열이 나고 더운 것을 싫어한다	<input type="checkbox"/> 예 <input type="checkbox"/> 아니오	<input type="checkbox"/> 약간 <input type="checkbox"/> 보통 <input type="checkbox"/> 심하다
주로 오후에만 열감이 있다(오후조열)	<input type="checkbox"/> 예 <input type="checkbox"/> 아니오	<input type="checkbox"/> 약간 <input type="checkbox"/> 보통 <input type="checkbox"/> 심하다
기타 ()		

19. 땀

열이 나고, 땀이 많이 난다	<input type="checkbox"/> 예 <input type="checkbox"/> 아니오	<input type="checkbox"/> 약간 <input type="checkbox"/> 보통 <input type="checkbox"/> 심하다
수면 중 식은땀을 흘린다(도한)	<input type="checkbox"/> 예 <input type="checkbox"/> 아니오	<input type="checkbox"/> 약간 <input type="checkbox"/> 보통 <input type="checkbox"/> 심하다
기운이 없고, 땀(자한)을 흘린다(자한)	<input type="checkbox"/> 예 <input type="checkbox"/> 아니오	<input type="checkbox"/> 약간 <input type="checkbox"/> 보통 <input type="checkbox"/> 심하다
기타 ()		

20. 성음

목소리가 힘이 없고 말하기 싫어한다	<input type="checkbox"/> 예 <input type="checkbox"/> 아니오	<input type="checkbox"/> 약간 <input type="checkbox"/> 보통 <input type="checkbox"/> 심하다
목소리가 힘이 있고, 우렁차다	<input type="checkbox"/> 예 <input type="checkbox"/> 아니오	<input type="checkbox"/> 약간 <input type="checkbox"/> 보통 <input type="checkbox"/> 심하다
기타 ()		

21. 설진

설체	대소	<input type="checkbox"/> 크다 <input type="checkbox"/> 보통 <input type="checkbox"/> 작다
	치훈	<input type="checkbox"/> 유 <input type="checkbox"/> 무 <input type="checkbox"/> 약간 <input type="checkbox"/> 보통 <input type="checkbox"/> 심하다
설질	혀가 붉다(설홍)	<input type="checkbox"/> 예 <input type="checkbox"/> 아니오 <input type="checkbox"/> 약간 <input type="checkbox"/> 보통 <input type="checkbox"/> 심하다
	혀마늘이 돋았다	<input type="checkbox"/> 예 <input type="checkbox"/> 아니오 <input type="checkbox"/> 약간 <input type="checkbox"/> 보통 <input type="checkbox"/> 심하다
	혀가 청자색으로 어둡다	<input type="checkbox"/> 예 <input type="checkbox"/> 아니오 <input type="checkbox"/> 약간 <input type="checkbox"/> 보통 <input type="checkbox"/> 심하다
	혀에 어혈 반점이 있다	<input type="checkbox"/> 예 <input type="checkbox"/> 아니오 <input type="checkbox"/> 약간 <input type="checkbox"/> 보통 <input type="checkbox"/> 심하다
	설질이淡薄하다	<input type="checkbox"/> 예 <input type="checkbox"/> 아니오 <input type="checkbox"/> 약간 <input type="checkbox"/> 보통 <input type="checkbox"/> 심하다
	혀가 건조하다	<input type="checkbox"/> 예 <input type="checkbox"/> 아니오 <input type="checkbox"/> 약간 <input type="checkbox"/> 보통 <input type="checkbox"/> 심하다

설태	태가 없다	<input type="checkbox"/> 예 <input type="checkbox"/> 아니오	<input type="checkbox"/> 약간 <input type="checkbox"/> 보통 <input type="checkbox"/> 심하다
	태가 얇다	<input type="checkbox"/> 예 <input type="checkbox"/> 아니오	<input type="checkbox"/> 약간 <input type="checkbox"/> 보통 <input type="checkbox"/> 심하다
	태가 두텁다	<input type="checkbox"/> 예 <input type="checkbox"/> 아니오	<input type="checkbox"/> 약간 <input type="checkbox"/> 보통 <input type="checkbox"/> 심하다
	태가 백색이다	<input type="checkbox"/> 예 <input type="checkbox"/> 아니오	<input type="checkbox"/> 약간 <input type="checkbox"/> 보통 <input type="checkbox"/> 심하다
	태가 황색이다	<input type="checkbox"/> 예 <input type="checkbox"/> 아니오	<input type="checkbox"/> 약간 <input type="checkbox"/> 보통 <input type="checkbox"/> 심하다
	태가 흑색이다	<input type="checkbox"/> 예 <input type="checkbox"/> 아니오	<input type="checkbox"/> 약간 <input type="checkbox"/> 보통 <input type="checkbox"/> 심하다
기타 ()			

22. 맥진 : 작성자 : (인)

부침	<input type="checkbox"/> 부 <input type="checkbox"/> 중 <input type="checkbox"/> 침
지삭	<input type="checkbox"/> 지 <input type="checkbox"/> 중 <input type="checkbox"/> 삭
허실	<input type="checkbox"/> 유력 <input type="checkbox"/> 중 <input type="checkbox"/> 무력
형태	<input type="checkbox"/> 현 <input type="checkbox"/> 활 <input type="checkbox"/> 세 <input type="checkbox"/> 삼
기타 ()	