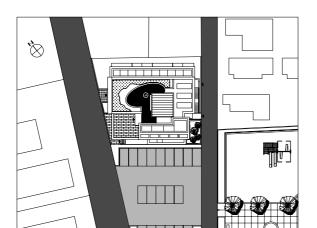
# 중곡3동 사무소

Junggok 3dong Office



● 배치도 ● 건축개요

**대지위치** 서울시 광진구 중곡동 174-5

지역지구 일반주거지역

용 도 공공업무시설, 교육연구 및 복지시설

대지면적 1,072 m'
건축면적 366,18 m'
연면적 1,362,37 m'
건폐율 34,16% (법정:60%)
용적률 90,87% (법정:300%)

규 모 지하 1층, 지상 4층

구 조 철근콘크리트조

외부마감 신토석벽돌, 실리카인조대리석, 알루미늄복합패널

건 축 주 광진구청 설계담당 한대희, 서영훈

사 진 건축사사무소제공(촬영: 박재영/아키포토)

#### 동사무소는 변화 중

동사무소는 최일선 행정기관으로서의 역할을 담당해 왔으나 시대의 흐름에 따라 그역할은 축소되어 가는 반면, 주민의 복지 수용와 행정 참여의 요구가 증가됨으로 동사무소의 기능이 전환되고 있다. 즉, 예전에는 동사무소하면 주민등록등본이나 인감증명을 발급하는 동행정기관으로서의 역할이 전부였다면 요즘의 동사무소는 지역커뮤니티의 복지문화공간으로 자리매김되고 있다. 또한 파출소, 보건지소 등과 복합적으로 계획되어 마을행정의 중심이 되고 있으며, 근린공원 인근에

위치함으로써 커뮤니티센터다운 면모를 갖추어 가고 있다.

이러한 동사무소의 변화는 문화적인 갈증에 목말라하는 마을주민들에게 상당한 호응을 얻고 있다고 본다.

## 건물 위치 잡기

대지에는 오래된 연립주택이 있었고 그 뒤에는 배나무터공원이라는 작은 어린이놀이터가 숨어있었다. 이 배나무터공원은 작지만 밀집된 주택지에 숨통을 틔어 주는 공간인데감추어져 있다는 것이 안타깝다는 생각을 하

게 되어 공원에 면하는 대지에는 공용주차장을 계획하고, 동사무소를 대지 북측에 배치함으로써 공원이 잘 드러나 보이도록 했다.

동사무소를 대지의 북측에 배치하다보니 일조권사선제한을 받아 건물 디자인에 어려 움이 컸지만 건물들로 꽉 찬 동네에 여유있는 보이드를 제공했다는 보람을 느끼게 되었다.

## 동네 활력 충전소

중곡3동사무소는 변화된 동사무소의 역할 에 충실하고자 하였다.

앞서 기술한 바와 같이 현재의 동사무소는



동 행정기관들이 복합적으로 구성되고 복지 문화공간으로 변화되고 있는데, 우리가 계획 한 중곡3동사무소도 동네의 행정중심으로서 동대본부, 파출소, 보건지소와 복합체를 이루 어 주민들의 행정편의를 극대화하였다.

파출소는 인지성과 접근성이 좋아야 하므로 전면도로에 면하여 1층에 배치하였고 외 벽을 신토석 벽돌로 마감하여 친근감을 부여하고 동사무소와 차별화함으로써 인지가 쉽도록 하였다. 또한 파출소는 보안과 안전이중요하므로 고창을 설치하였고 장애인을 위하여 경사로도 설치하였다.



0503 대한건축사협회 발행 • 031



● 032 Korean Architect March 2005

한편, 복지문화공간으로서의 역할을 위해 지하층에 문화복지관을 마련하여 주부노래강 습, 에어로빅 등을 할 수 있도록 하였다. 이 공간은 음악소리 등이 크므로 방음처리에 신 경을 많이 써야하며 지하층에 배치하는 것이 주변 주택에 미칠 소음공해를 최소한다는 측 면에서는 바람직하나 드라이에어를 적극적으 로 계획하여 지하환경을 개선해야 했다. 3층 에는 다목적 강당을 계획하여 다양한 행사를 수용토록 하였고, 4층에는 마을문고를 계획 하였다. 특히 4층에는 옥상정원을 계획하여 날씨 좋은 날에는 마을문고에서 책을 빌려 옥상정원의 파고라 밑에 앉아 책도 읽고 담 소도 나누며 아차산의 풍광도 즐길 수 있도 록 하였다. 이러한 시설들은 비록 작지만 동 네주민들에게는 삶의 활력을 주는 문화공간 이 될 것으로 기대한다.

### 동네 건축의 변화를 바라며

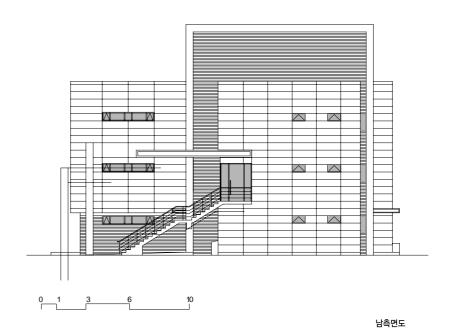
중곡3동 동사무소를 계획하면서 마을의 건 축환경에 좋은 변화를 줄 수 있는 디자인이 되어야 한다는 약간의 강박관념이 있었다.

이러한 강박관념은 동네의 조악한 건축환 경과 동네를 대표하는 상징체 이어야 한다는 생각에서 생긴 것 같다.

하나의 건물이 마을의 분위기를 바꿀 수 있을까? 약간의 회의감도 없지 않지만 생동 감 있는 건물 디자인으로 마을 건축환경의 변화를 주도하고 싶다.

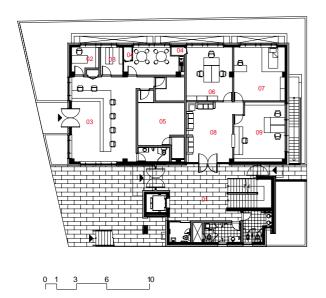
기존의 화강석 위주의 무표정하며 권위적 인 관공서 건물이 아니라 주민들에게 호기심 을 유발하며 친숙한 재료와 색상으로 구성된 개방적인 건물이 되고 싶다. 圖

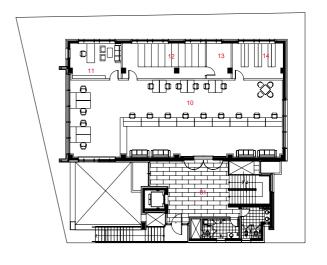






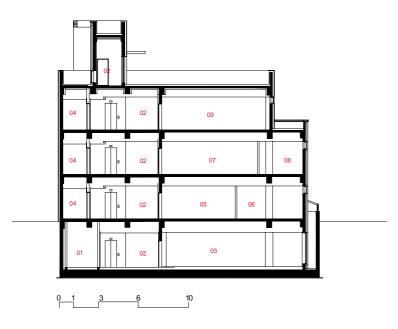
01\_ 홀 11\_ 동장실
02\_ 소장실 12\_ 주민등록
03\_ 문서고 13\_ MDF실
04\_ 보일러실 14\_ 서고
05\_ 숙직실 15\_ 창고
06\_ 보건실 16\_ 대회의실
07\_ 진료실 17\_ 음환조정실
08\_ 대기실 18\_ ELEV.기계실
09\_ 사무실 19\_ 마음금고
10\_ 민원실 20\_ 옥상정원





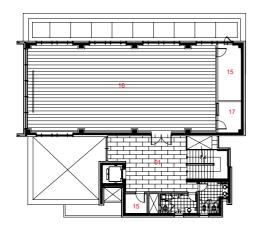
1층 평면도 2층 평면도

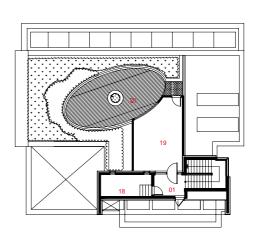
• 034 Korean Architect March 2005



종단면도

01\_ 기계실 02\_ 홀 03\_ 문화복지판 04\_ 화장실 05\_ 대기실 06\_ 보건실 07\_ 민원실 08\_ 주민등록 09\_ 대회의실





3층 평면도 4층 평면도

0 5 0 3 대한건축사협회 발행 ● 0 3 5