

지역사회를 위한 현대 교회의 공간 활용에 관한 연구  
- 본당을 중심으로-

A Study on the Spatial Utilities of Contemporary Church for Community  
- Focused on the main hall-

주저자 : 이종희 (Lee, Jong Hee)  
서일대학 실내디자인과 조교수

이 논문은 2003년도 서일대학 학술 연구비 지원을 받아 연구되었음.

1. 서 론

- 1-1 연구의 배경 및 목적
- 1-2 연구의 방법

2. 현대 교회의 역할에 관한 신학적 배경과 의미

3. 교회 본당 활용 연구를 위한 설문조사 및 내용 분석

- 3-1 조사 대상교회의 일반적 특성
- 3-2 조사 방법 및 내용
- 3-3 설문조사 내용 분석
  - 3-3-1 교회의 지역사회 봉사 관련 성직자, 교인, 지역주민의 의식조사
  - 3-3-2 조사 대상 교회의 본당 개방 실태
  - 3-3-3 성직자, 교인 및 지역주민을 대상으로 한 교회 공간 개방 범위에 대한 조사
  - 3-3-4 성직자, 교인 및 지역 주민이 희망하는 프로그램

4. 국내외 교회의 다목적 본당 활용 사례

- 4-1 조사 대상 교회 개요
- 4-2 조사 대상 교회 사례분석

5. 본당 다목적화를 위한 제언

- 5-1 로비
- 5-2 제단과 회중석
- 5-3 음향

6. 결 론

참고문헌

(要約)

현대 교회의 본당 공간은 비효율적으로 사용되어져 왔다. 이 연구는 단지 예배만을 위한 공간으로 존재했던 본당 공간의 다양한 활용 방안을 모색함으로써 지역사회를 위해 이 공간을 어떻게 사용해야 하는가를 제안하는 것이다. 이러한 연구는 지역사회를 위한 교회의 책임을 주장하는 현대 신학적 이론에도 그 근거를 두고 있다. 이 연구를 위해 360명의 성직자, 교인, 지역주민을 대상으로 2003년 10월부터 2004년 3월까지 설문 조사를 하였다. 이 논문의 연구 결과는 다음과 같다.

1. 성직자, 교인, 지역주민 모두는 교회가 지역 사회와 밀접한 관계를 가져야 한다고 생각하고 있었다.
2. 이를 위해 본당의 경우 예배 이외에 음악회, 극장, 공연장, 장례식, 결혼식 같은 문화적 기능을 감당 할 수 있는 복합적인 공간계획이 필요하다.
3. 새로이 교회가 신축되거나 증축될 때에는, 지역사회를 위한 봉사 기능과 함께 교회 시설을 최대한 사용할 수 있는 프로그램을 고려한 건축계획이 반영되어야 한다.

(Abstract)

The Main hall of the contemporary church has been used ineffectively. Therefore the purpose of this study is to search various ways of using this space of the contemporary church, which was restricted only to worshiping purposes, and to propose this idea to the local community. This research is based on the modern theology which insists on the responsibility of the church in its local community. Data was collected through questionnaires and interviews. The subjects of this study were 360 pastors, members of churches and local residents. The interviews were carried out from october 8th. 2003. to March 29nd. 2004. The results are as follows:

- 1) pastors, members of churches and local residents are for the relationship between church and community.
- 2) Multi-functional plans of spaces in main hall are recommended to provide cultural activities such as concerts, plays, funerals and marriage ceremonies, etc.
- 3) In building or reconstructing a church, functions for community service and programs to maximize the use of church facilities must be considered in the plans.

(Keyword)

Contemporary church space, Main hall, Multi-functional plan

# 1. 서론

## 1-1. 연구의 배경 및 목적

한국의 기독교 교회는 짧은 역사에도 불구하고 세계적으로 놀랄만한 성장을 해 왔다. 우리 주변 어디에서나 찾아 볼 수 있는 건축물인 교회는 이제 단순히 예배만을 행하는 종교적인 장소일 뿐만 아니라 주변 지역사회가 요구하는 많은 사회적 활동들을 지지하는 건축물로서의 역할을 감당해야 할 시대적 요구를 받고 있다.<sup>1)</sup>

사실 그동안 우리나라의 교회건축은 급속도로 증가해 가는 교인들을 수용할 예배공간을 확보하는 데 급급했을 뿐, 그렇게 만들어진 건물이 목회 환경으로서 교회의 사역과 활동에 어떤 영향을 미치는지 생각할 겨를이 없었다.

최근 들어 한국의 교회들은 새 시대의 목회 비전으로 열린 교회를 지향하고 있다. 열린 교회란 지역사회에 개방된 교회를 의미하는 것이다. 교회가 지역사회를 위해 무엇을 할 수 있을 것인가를 고민하면서 교회는 지역사회를 위한 프로그램을 개발하기 시작했고 유아, 청소년, 노인 복지에 이르기까지 다양한 방식으로 지역사회 선교활동을 펼치기 시작했다. 이를 위해 먼저 교육관으로 쓰고 있는 교회 공간을 개방하기 시작하였으며 주차장 등의 시설도 지역사회를 위해 개방하였다.

이러한 교회의 시도는 자연스럽게 지역선교에 이바지하였고 지역주민의 삶의 질을 높이는 역할도 해 왔다.

이렇듯 교회 공간의 개방이 지역사회를 위한 교회의 새로운 사명이라는 인식이 널리 퍼지는 이 때, 교회 공간 중 가장 큰 규모와 시설로 설계되어지는 본당은 예배 이외에 다른 목적으로 쓰여 지는 일은 거의 없는데 주목하게 되었다.

현 시대적 조류로 볼 때 교회가 지역사회선교 역할을 충실하게 감당하려면 이러한 비효율적인 공간, 특히 예배공간으로만 한정되어 이용되어지는 본당 공간의 이용률을 향상시켜야 한다. 교회의 가장 넓은 공간을 차지하고서 일주일에 겨우 한 두번 이용하는데 그치고 있는 현실정은 경제 원리에도 맞지 않는다.

이에 본 연구는 실제로 지역사회를 위해 교회가 공간을 개방하는데 필요한 프로그램은 무엇이고 이의 운용을 위해 교회 공간 중 가장 큰 규모이면서도 이용 효율도가 가장 낮은 본당을 어떻게 개방할 것인가를 알아보았다. 또한 실제적으로 본당을 개방하는 교회들은 어떻게 공간의 활용도를 높이고 있는가를 조사, 분석함으로써 이를 통하여 보다 효율적이고 만족도 높은 공간구성을 계획하고 있는 교회들에게 실질적인 건축 계획의 기초적 자료를 제공하는데 목적을 둔다.

### 1-2. 연구의 방법

본 연구의 구체적인 방법은 다음과 같다

2장에서는 이론적 고찰로서 현 시대에 교회의 선교적 사명을 감당기 위한 실천 방안인 교회의 개방화에 대한 신학적 의미를 살펴보고 3장에서는 국내교회 9곳을 선정, 방문 및 설문조사를 통한 교회 공간 개방에 대한 사람들의 인식을 알아보았다. 2003년 10월부터 2004년 3월에 걸쳐 선정된 교회를 방문하였다. 설문조사의 대상은 성직자, 교인, 지역주민 세 그룹으로 나누어 실시하였고 본당 공간의 개방여부와 개방시 원하는 프로그램 등의 선호도 조사를 실시하였다.

1) 정시춘, 교회건축의 이해, 발언, 2000, p18

[표 1] 조사내용 및 조사 방법

조사내용		조사방법
시설 및 환경 실태 조사	교회 공간 구성, 공간의 사용빈도, 공간구성 실태	방문 및 관찰조사
교회의 개방여부	교회 공간의 개방정도와 본당 개방시 무슨 프로그램을 원하는가	설문조사

4장에서는 실제로 교회 공간 중 본당을 예배 이외의 목적으로 사용하고 있는 국내의 교회 6곳을 선정하여 본당을 어떻게 다목적적으로 사용하고 있는가를 알아보았다.

5장에서는 본당 공간의 다목적 활용을 위한 몇 가지 유의점을 제시해 보았다.

## 2. 현대 교회의 역할에 관한 신학적 배경과 의미

21세기의 교회는 지역 환경에 적응하는 것이어야 하고 사회 공익에 기여할 수 있도록 해야 한다. 교회는 지역사회를 위한 존재가 되어야 존재가치가 있다.<sup>2)</sup> 이처럼 교회의 사회적 공헌을 강조하는 것이 현대 신학의 큰 조류이다. 최근 교회 일각에서 주장되어지는 패러다임의 변화는 교회 자체의 성장보다는 사회에 대한 교회의 사명을 높여 가는 쪽으로 이동하고 있다.<sup>3)</sup> 이러한 변화는 교회관 또한 개방적으로 바꾸어 교회는 이웃과 사회, 세계를 위하여 존재하여야 하며 그러기 위해서는 교회 공간의 지역을 위한 개방화는 미래 교회를 대비하는 마땅한 결과라는 인식이 지배적이게 되었다. 신학자 하비 콕스(H. Cox)는 도시 내의 교회를 이야기하면서 세속도시 속의 교회를 말하고 있다. 교회가 지역사회와 밀접한 관계를 맺으면서 도시의 문제를 치유해야 하며 교회가 모든 이질적인 도시생활의 요소를 그 자체 속에 포괄 시킬 것을 주장한다. 교회는 하나님의 사람들의 모임으로 교회의 책임을 케뤼그마(Kerygma:선포), 디아코니아(Diakonia:화해, 병고침, 그 밖의 여러 가지 봉사), 그리고 코이노니아(Koinonia:새 사회의 성격을 보여주는 일)등으로 정의하고, '참된 교회'는 이 세 가지 기능이 발휘되는 곳이라고 하였다. 현대교회는 더 이상 이웃을 위한 교회(Church for Others)가 아니라, 교회는 '우리'의 교회(Church for People)이어야 한다는 것이다.<sup>4)</sup>

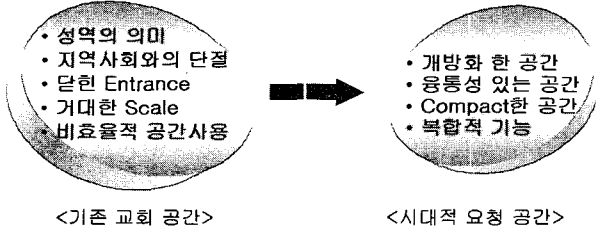
이와 같이 교회를 향한 사회적 변혁의 목소리는 성직자 및 교인들로 하여금 그들만의 공간에서 다수를 위한 공간으로 교회를 개방해야 한다는 의식으로 자리 잡았고 최근에 건축되어지는 교회들은 대부분 지역사회를 위해 공간을 개방하는 것을 당연하게 여기게 되었다. 이러한 의식의 변화는 교회형태의 자유화와 기능의 사회화를 가져왔다. 구체적으로는 내부공간의 실용화를 통해서 예배외 기능의 편리화를 도모하고 있으며, 집회실 등은 다목적적으로 사용함으로써 공간 이용 효율의 극대화를 꾀하고 있다. 또한 교회시설은 지역 주민을 위해서 개방하고 있는 경향성을 뚜렷하게 보인다. 예를 들면 결혼식이나 가정생활에 관한 강의 등을 위해 교회를 무료 또는 저렴한 가격으로 빌려주고 있다. 이 외에는 주차공간의 확보나 수평적 기능 분화에

2) 이성희, 미래목회 대 예언, 규장, 1999, p356.

3) 이성희, 앞의 책, p15

4) 하비 콕스, 세속도시, 김관석 역, 대한기독교서회, 1998, p287.

다른 외부공간의 적극적인 수용 등이 그 예이다. 특히 도심 또는 사업체가 많은 지역에 있는 교회에서는 외부공간에 휴식, 레크레이션 시설들을 설치하여 인근의 비 기독교인들이 이 공간이나 시설들을 자유롭게 이용할 수 있게 하고 있다.



<그림 1> 교회 공간 활용 패러다임의 변화

### 3. 교회 본당 활용 연구를 위한 설문조사 및 내용 분석

#### 3-1. 조사 대상 교회의 일반적인 특성

본당의 개방여부 및 어떤 프로그램을 수용할 것인가를 파악하기 위해 선정한 교회의 일반적인 특성은 표 2와 같다. 폭넓은 의견을 수렴하고자 메가 도시인 서울과 광역시인 대전, 광주를 선정하였다. 사례 조사 선정 교회의 규모는 자가 건물을 소유한 교회로서 적극적 사회 봉사를 포함한 재정 운영상 적정규모라 할 수 있는 출석인원 600명 이상의 교회로 한정하였다. 6)

[표 2] 조사대상교회의 일반적 특성

현황 교회명	시 설	대지면적	건축면적	연면적	위치	규모
SJ		514.10	198.63	1,801.76	서울 서초	지하2층 지상6층
YG		3,119.50	1,108.40	4,158.45	서울 역삼	지하1층 지상5층
SC		3,036.31	1,321.85	4,836.18	서울 노원	지하1층 지상5층
BS		2,504.45	1,210.24	3,302.60	대전 유성	지하2층 지상4층
JR		1,200.60	588.08	2,435.31	대전 범동	지하1층 지상4층
SS		1,460.80	701.78	2,868.72	대전 중구	지하1층 지상5층
YR		3,780.50	1,169.80	3,142.84	전남 광주	지하1층 지상3층
DB		2,470.74	1,024.91	3,298.44	전남 광주	지하1층 지상4층
SH		1,314.60	602.89	4,740.04	전남 광주	지하2층 지상5층

#### 3-2. 조사방법 및 내용

조사대상 교회의 교회 개방에 관한 생각을 알아보기 위해 4개의 요소를 중심으로 설문조사를 실시하였으며, 각 요소에 따른 설문을 세분화하여 분석하였다.

조사는 연구자가 작성한 설문지를 가지고 2003년 10월 8일부터

- 5) 이형석, 한국사회건축계획과 방향 설정에 관한 연구, 홍익대학교 대학원 석사학위논문, 1984, p65.
- 6) 송병준, 이호진, 문화선교를 위한 개신교 교회건축 공간에 관한 연구, 대한건축학회지, 22권 2호, 2002.

2004년 3월 29일까지 약 8개월 동안 약 400여명을 조사대상으로 삼았고 이중 응답내용이 부실하고 자료로 이용할 수 없다고 판단된 40여부를 제외한 360부를 가지고 최종 분석하였다.

[표 3] 조사 대상자의 일반적 사항

변인	범위	빈도	백분율(%)
거주지역	서울	169	46.9
	대전	81	22.5
	광주	110	30.5
	계	360	100
연령	30대	64	17.7
	40대	218	60.5
	50대이상	78	21.6
	계	360	100
성별	남	87	24.2
	여	273	75.8
	계	360	100.0
직업별	성직자	38	
	교인	215	
	지역주민	107	
	계	360	100.0

조사 대상자의 특성을 연령, 성별 등으로 구분하여 살펴보면 연령대는 40대가 가장 많았고 (60.5%), 남자보다 여자가 다수(76%)를 차지하였다. 대상자의 직군별 분류비는 성직자가 9.5%, 교인 60%, 지역주민 30% 이었다.

### 3-3. 설문조사 내용 분석

#### 3-3-1. 교회의 지역사회 기여에 관한 성직자, 교인 지역주민의 인식조사

##### 1) 성직자

성직자들에게 있어서 교회의 지역사회 봉사를 위한 교회의 참여 의지 정도를 조사해 보니 약 87%의 성직자가 지역 사회 문제 현안 해결에 교회가 직접적으로 나서야 한다고 응답하였다.

[표 4] 성직자의 지역사회 봉사 의식

지역사회봉사 의식도	서울(%)	대전(%)	광주(%)	행 합계(%)
적극적으로 나서야 한다	14(87.5)	10(76.9)	9(100)	33(86.8)
어느 정도 기리를 두어야 한다	2(12.5)	3(23.1)		5(13.2)
사회참여 불가				
열 합계	16(100)	13(100)	9(100)	38(100)

##### 2) 교인

교인들의 경우에 있어서도 성직자의 답변보다 다소 낮은 수치를 기록했지만 대다수의 교인들이 지역사회 문제 전반에 걸쳐 적극적으로 교회가 개입하여야 한다고 생각하고 있었다. 그러나 교회는 사회참여보다 공동체의 신앙생활에만 전념해야 한다는 응답도 있었다.

[표5] 교인의 지역사회 봉사 의식

지역사회봉사정도	서울(%)	대전(%)	광주(%)	행 합계(%)
적극적으로 나서야 한다	50(78.1)	52(74.2)	75(92.6)	177(82.3)
어느 정도 거리를 두어야 한다	13(20.3)	10(14.3)	4(4.9)	27(12.6)
사회참여 불가	1(1.6)	8(11.4)	2(2.5)	11(5.1)
열 합계	64(100)	70(100)	81(100)	215(100)

### 3) 지역주민

교회의 지역사회 봉사에 대한 지역주민의 반응은 적극적으로 나서야 한다고 응답한 사람이 87%에 이를 정도로 교회가 지역사회를 위해 공헌하는 것을 긍정적으로 생각하고 있는 사람이 대다수였다. 이는 근소한 차이지만 성직자나 교인보다 높은 수치여서 교회의 사회참여를 바라는 기대와 관심은 오히려 지역주민이 더 높음을 알 수 있었다.

[표6] 지역주민의 지역사회 봉사 의식

지역사회봉사정도	서울(%)	대전(%)	광주(%)	행 합계(%)
적극적으로 나서야 한다	23(92.0)	30(76.9)	40(93.0)	93(86.9)
어느 정도 거리를 두어야 한다	2(8.0)	6(15.4)	3(7.0)	11(10.2)
사회참여 불가		3(7.7)		3(2.8)
열 합계	25(100)	39(100)	43(100)	107(100)

#### 3-3-2. 조사 대상 교회의 공간 개방 실태

조사 대상 교회의 지역사회를 위한 공간 개방 실태를 살펴보면 서울 지역의 경우 교육관 및 주차장을 지역주민을 위해 개방하고 있었고 대전지역과 광주지역의 경우도 서울과 마찬가지로 교육관등 교회부속시설을 유치원 등으로 개방하고 있었다. 그러나 본당 공간을 예배 이외의 용도로 개방하고 있는 교회는 없었다.

#### 3-3-3. 성직자, 교인 및 지역주민을 대상으로 한 교회 공간 개방 범위에 대한 조사

조사를 통해 알 수 있는 바와 같이 성직자, 교인, 지역주민 모두가 교회 공간을 지역사회를 위해 개방하는 것에 원칙적으로 찬성하고 있었다.

이 원칙적인 찬성 속에 주로 예배를 위한 목적으로만 사용되어지는 본당 공간도 포함시킬 것인가를 물어 보았다.

### 1) 성직자

[표7] 성직자들의 공간 개방 가능 범위

개방정도	서울(%)	대전(%)	광주(%)	행 합계(%)
전면 개방	7(43.8)	8(61.5)	7(77.8)	22(57.9)
부분적 개방(본당제외)	9(56.3)	5(38.5)	2(22.2)	16(42.1)
개방 불가				
열 합계	16(100)	13(100)	9(100)	38(100)

성직자들은 대부분 교회 공간을 개방하는 것에 원칙적으로 찬성하였다. 성직자들은 교회가 적극적으로 지역사회의 발전에 기여해야 한다고 생각하고 있었으며 시설뿐만 아니라 재정적인 지원까지도 제공해야 한다고 답변하였다. 그러나 본당 공간의 개방에 있어서는 반대 의견도 많았다. 이것은 성직자들은 본당공간이 예배만을 위한 성스러운 공간으로 사용되어 지기를 바라고 있다는 것을 반영한다.

### 2)교인

교인들은 교회 공간의 개방에 있어 대부분 찬성하였다. 본당 공간의 개방에 있어서는 성직자에 비해 긍정적인 반응을 보였다.

[표8] 교인들의 공간 개방 가능 범위

개방정도	서울(%)	대전(%)	광주(%)	행 합계(%)
전면 개방	45(70.3)	59(84.2)	73(90.1)	177(82.3)
부분적 개방(본당제외)	18(28.1)	9(12.9)	8(9.9)	35(16.3)
개방 불가	1(1.6)	2(2.9)		3(1.4)
열 합계	64(100)	70(100)	81(100)	215(100)

### 3) 지역주민

지역 주민 역시 교회의 공간 개방에 호의적인 반응을 보였다.

[표9] 지역주민의 공간 개방 가능 범위

개방기대정도	서울(%)	대전(%)	광주(%)	행 합계(%)
전면 개방	20(80)	33(84.7)	34(79.1)	87(81.3)
부분적 개방(본당제외)	1(4)	2(5.1)	1(2.3)	4(3.7)
별로 개의치 않는다	4(16)	4(10.2)	8(18.6)	16(15)
열 합계	25(100)	39(100)	43(100)	107(100)

이상의 조사에서 보면 어느 지역이건 지역주민들이 가장 개방에 찬성하고 있음을 알 수 있고 그 뒤를 이어 교인, 성직자 순이었다.

#### 3-3-4. 성직자, 교인 및 지역 주민이 희망하는 프로그램 (본당 개방시)

연구자가 기존 건물들의 다목적 공간 사용 실태를 조사하여 본당 공간의 다목적 활용을 위해 제시한 내용은 다음과 같다. 7)

- 1) 회의, 교육 ( 전문가 초청 강연회, 건강강좌, 세미나, 지역민 현안 토론회 등)
  - 2) 음악회 ( 가요, 팝, 실내악, 독주, 합창, 독창, 오케스트라 등)
  - 3) 연회 ( 결혼식, 장례식, 기념식 등)
  - 4) 공연 ( 무용, 국악, 고전극, 현대극, 실험극 등)
  - 5) 영화상영 ( 교육영화, 홍보영화, 계몽영화, 공익영화, 명화 등)
  - 6) 오락 ( 지역 내의 친선대회, 각종페스티벌, 선발대회 등)
  - 7) 전시회 (사진, 미술, 조각, 시화전 등)
- 7) 가중순, 대학 캠퍼스 다목적 홀의 실내 디자인에 관한 연구,

이렇게 구분한 시lect적인 요소들을 가지고 본당 공간을 지역주민을 위해 개방했을 때 과연 어떤 프로그램을 희망하는지 성직자, 교인, 지역주민을 대상으로 그 선호도를 알아보았다.

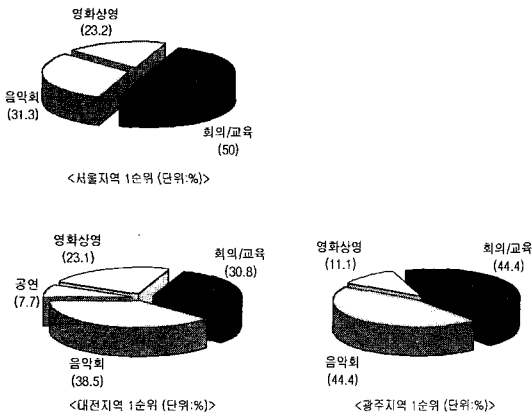
1) 성직자들이 희망하는 본당 개방 프로그램

조사 대상 교회의 성직자들을 통하여 알아본 교회의 지역사회 봉사 내용은 다음과 같다.

성직자들이 희망하는 프로그램은 우선순위로 1,2,3 순위에 해당하는 봉사 내용들을 살펴보면 [표10]과 같다. 지역에 무관하게 모든 성직자들이 공통적으로 가장 선호하는 개방 프로그램은 음악회와 회의나 교육을 위한 공간으로의 개방이었다. 다음으로 영화감상, 공연 등을 위한 선호도가 높게 나타났다. 소수의 견으로는 전시회로 공간을 개방하자는 의견도 있었다.

[표10] 지역별 성직자 선호 순위

지역 내용	서울지역(%)			대전지역(%)			광주지역(%)		
	1순위	2순위	3순위	1순위	2순위	3순위	1순위	2순위	3순위
회의/교육	8(50)	3(18.8)	5(31.3)	4(30.8)	3(23.1)	3(23.1)	4(44.4)	3(33.3)	2(22.2)
음악회	5(31.3)	9(56.3)	2(12.5)	5(38.5)	3(23.1)	2(15.4)	4(44.4)	2(22.5)	2(22.2)
영화		6(37.5)			7(43.8)	7(43.8)		11(71.9)	1(6.3)
공연		6(37.5)		4(25)	7(43.8)	7(43.8)		2(12.5)	1(6.3)
영화상영	3(18.8)	2(12.5)	1(6.3)	3(23.1)	3(23.1)	3(23.1)	1(11.1)	1(11.1)	2(22.2)
오락			1(6.3)						1(11.1)
전시회			1(6.3)			7(43.8)			1(11.1)
열합계	16(100)	16(100)	16(100)	13(100)	13(100)	13(100)	10(100)	9(100)	10(100)



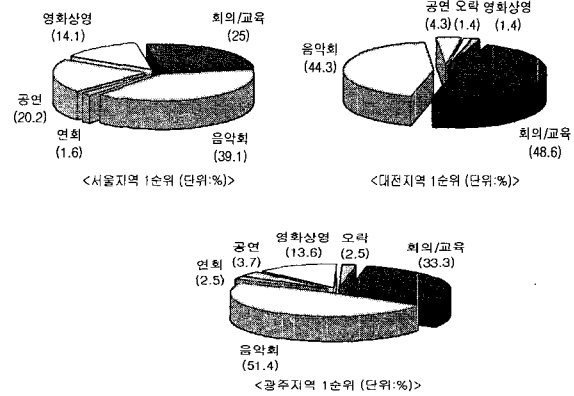
<그림 2> 성직자의 지역별 1 순위 선호 프로그램

2) 교인들이 희망하는 개방 프로그램

교인들이 희망하는 개방 프로그램은 성직자와 마찬가지로 거개가 음악회나 회의 공연을 위한 공간으로의 개방 선호도가 높았고 공연 등을 위한 공연장 기능으로의 개방과 영화관으로서의 개방도 선호하는 것으로 나타났다. 개방 선호도를 살펴보면 성직자와 큰 차이가 없음을 알 수 있다.

[표 11] 지역별 교인 선호 순위

지역 내용	서울지역(%)			대전지역(%)			광주지역(%)		
	1순위	2순위	3순위	1순위	2순위	3순위	1순위	2순위	3순위
회의/교육	16(25)	18(28.1)	15(23.4)	34(48.6)	28(40)	15(21.4)	27(33.3)	31(38.3)	21(25.9)
음악회	25(39.1)	21(32.8)	7(10.9)	31(44.3)	34(48.6)	18(25.8)	36(51.4)	15(18.5)	23(28.4)
영화	1(1.6)	3(4.7)	9(14.1)		1(1.4)	7(10)	2(2.5)	2(2.5)	4(4.9)
공연	13(20.2)	7(10.9)	12(18.8)	3(4.3)		12(17.1)	3(3.7)	4(4.9)	3(3.7)
영화상영	9(14.1)	14(21.9)	16(25)	1(1.4)	6(8.6)	17(24.2)	11(13.6)	27(33.3)	28(34.6)
오락			3(4.7)	1(1.4)		1(1.4)	2(2.5)	1(1.2)	2(2.5)
전시회		1(1.6)	2(3.1)		1(1.4)			1(1.2)	
열합계	64(100)	64(100)	64(100)	70(100)	70(100)	70(100)	81(100)	81(100)	81(100)

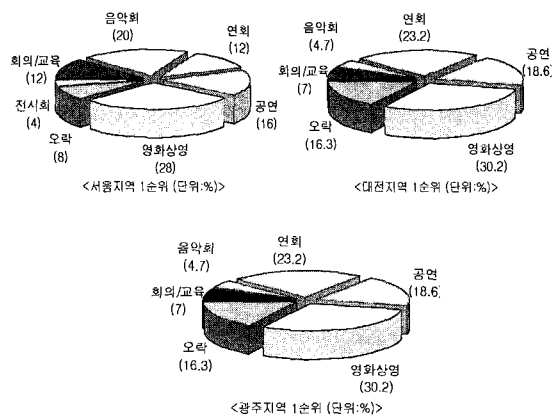


<그림 3> 교인의 지역별 1 순위 선호 프로그램

3) 지역주민들이 희망하는 교회의 개방 프로그램

[표 12] 지역별 지역주민 선호 순위

지역 내용	서울지역(%)			대전지역(%)			광주지역(%)		
	1순위	2순위	3순위	1순위	2순위	3순위	1순위	2순위	3순위
회의/교육	3(12)	7(28)	2(8)	4(10.2)	7(17.9)	2(5.1)	3(7)	3(7)	7(16.3)
음악회	5(20)	2(8)	6(24)	6(15.4)	4(10.2)	4(10.3)	2(4.7)	5(11.6)	3(7)
영화	3(12)	3(12)	4(16)	7(17.9)	6(15.4)	7(17.9)	10(23.2)	7(16.3)	8(18.6)
공연	4(16)	6(24)	5(20)	7(17.9)	5(12.8)	8(20.5)	8(18.6)	12(28)	7(16.3)
영화상영	7(28)	4(16)	3(12)	10(25.6)	11(28.2)	5(12.8)	13(30.2)	14(32.6)	5(11.6)
오락	2(8)	3(12)	4(16)	5(12.8)	3(7.7)	9(23.1)	7(16.3)	2(4.7)	11(25.5)
전시회	1(4)		1(4)		3(7.7)	4(10.2)			2(4.7)
열합계	25(100)	25(100)	25(100)	39(100)	39(100)	39(100)	43(100)	43(100)	43(100)



<그림 4> 지역주민의 지역별 1 순위 선호 프로그램

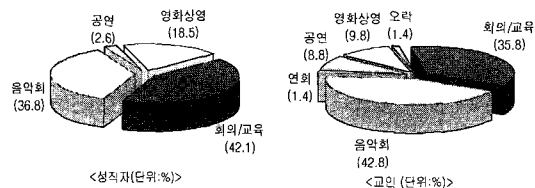
설문조사를 통한 지역주민이 요구하는 교회의 프로그램은 다음과 같다. 지역주민들은 성직자나 교인들의 '생각과는 다소 차이를 보이는데 성직자나 교인들이 회의나 음악회를 위한 개방을 선호하는 반면 지역주민들은 영화상영이나 결혼식이나 장례식 같은 연회, 연극과 무용 등을 관람하는 공연 등을 위해 교회 공간을 개방해 주기를 원하고 있었다. 또한 성직자나 교인들이 전혀 선호하지 않았던 오락과 전시회에도 개방해 주기를 원하고 있어 성직자 및 교인들이 생각하는 개방 프로그램과는 많은 차이를 나타내고 있었다.

#### 4) 직군별로 선호하는 교회의 개방 프로그램 비교

지금까지 교회가 지역사회를 위하여 요구되는 개방 프로그램에 관한 성직자 교인 지역주민들의 전체 응답을 비교해 보면 다음과 같다.

[표 13] 직군별 선호 순위

직군	성직자(%)			교인(%)			지역주민(%)		
	1순위	2순위	3순위	1순위	2순위	3순위	1순위	2순위	3순위
회의/교육	16 (42.1)	9 (23.7)	10 (26.3)	77 (35.8)	77 (35.8)	51 (23.7)	10 (9.3)	17 (15.9)	11 (10.3)
음악회	14 (36.8)	14 (36.8)	6 (15.8)	92 (42.8)	70 (32.6)	48 (22.3)	13 (12.1)	11 (10.3)	13 (12.2)
연회		3 (7.9)	2 (5.3)	3 (1.4)	6 (2.8)	20 (9.3)	20 (18.8)	16 (15)	19 (17.8)
공연	1 (2.6)	3 (7.9)	8 (21.1)	19 (8.8)	23 (10.7)	27 (12.6)	19 (17.8)	23 (21.5)	20 (18.7)
영화상영	7 (18.5)	8 (21.1)	8 (21.1)	21 (9.8)	47 (21.9)	51 (23.7)	30 (28)	29 (27.1)	13 (12.2)
오락			2 (5.3)	3 (1.4)	1 (0.5)	6 (2.8)	14 (13.1)	8 (7.5)	24 (22.4)
전시회		1 (2.6)	2 (5.3)		3 (1.4)	2 (0.9)	1 (0.9)	3 (2.8)	7 (6.5)
열합계	38 (100)	38 (100)	38 (100)	215 (100)	215 (100)	215 (100)	107 (100)	107 (100)	107 (100)



<그림 5> 직군별 1 순위 선호 프로그램

조사결과를 보면 성직자들은 교육, 음악회, 영화상영 등의 용도로 본당을 개방하기를 원하는 반면 교인들은 이러한 성직자들의 선호도에 연극 등을 위한 공간으로 본당을 개방하기를 원하고 있음을 알 수 있었다.

그러나 지역주민의 생각은 달랐다. 성직자나 교인들이 주로 선호했던 교육 및 음악회 등의 공간사용보다는 지역주민이 가장 선호하는 프로그램은 영화상영, 결혼 및 장례식 등을 위한 연회의 장소, 또는 공연 등을 위한 장소로 교회 본당을 개방해 주기를 원하고 있었다. 특히 지역 내의 각종 대회와 같은 오락부분을 선택한 점이 성직자 및 교인들과 차이를 보였다.

#### 4. 국내외 교회의 다목적 본당 활용 사례 연구

##### 4-1. 조사 대상 교회 개요

표 14는 현대교회건축의 사회적 기능과 공간구성 현황을 알아보기 위해 예배공간으로 한정되어 있는 본당 공간을 다목적으로 사용하고 있는 교회 건축물을 선정하여 그 개요 및 현황을 파악한 것이다.

[표14] 사례 교회의 개요

교회명	건축가	년도	지역
부옥세니스카 교회	알바 알토	1957	핀란드, 이마트라
오타니에미 채플	Kaija & Heikki Siren	1957	핀란드, 오타니에미
유니테리안 교회	Frank Lloyd Wright	1951	미국, 위스콘신
홀만대학채플	VOA Associates	1975	미국, 인디애나
온누리 선교교회	권문성	1999	한국, 일산
매봉 감리 교회	정시춘	1998	한국, 천안

##### 4-2. 조사 대상 교회 사례분석

###### 1) 부옥세니스카 교회

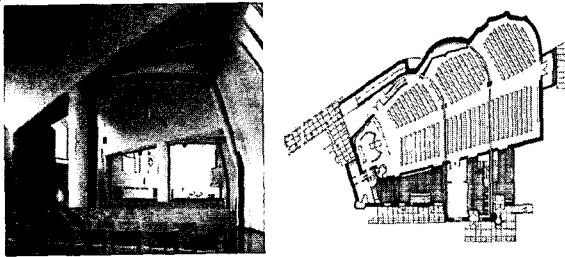
###### (Vuoksenniska Church, Imatra, Finland, Alvar Aalto, 1957)

부옥세니스카 교회 본당의 내부공간은 교회의 활동뿐만 아니라, 지역사회의 커뮤니티센터로서 비종교적 활동에도 사용되도록 계획되었다. 즉, 예배실은 3개의 구역으로 나누어 사용할 수 있도록 기계적으로 작동되는 이동식 칸막이를 설치하였는데, 서로의 음향적 간섭을 배제할 수 있도록 충분한 차음(遮音)을 고려하였으며, 각각의 구역은 실의 독립성을 확보하는 공간적 형태와 자연채광 및 자연환기를 충분히 고려하여 설계되었다.

따라서, 평상시에는 성소를 포함하는 맨 앞부분만을 예배실로 사용하고 다른 2구역은 교회의 교육과 친교 또는 작은 집회들을 위해 분리 사용하거나 지역사회의 다양한 모임을 위해 제공되며, 부활절이나 크리스마스 같은 특별한 절기의 대규모 집회시

에는 3개의 구역을 통합하여 사용한다.

이를 위해 각각의 구역에는 별도로 출입할 수 있는 입구를 따로 설치하였으며, 회중석은 예배에 전용되는 맨 앞 구역에만 장 의자를 설치하여 고정시키고, 나머지 두 구역은 개인용 의자를 설치하여, 용도에 따라 의자의 배치를 바꾸거나 의자를 모두 치 워버리고 하나의 홀로 사용할 수 있도록 하여 공간 활용의 융통 성을 부여하였다. 8)



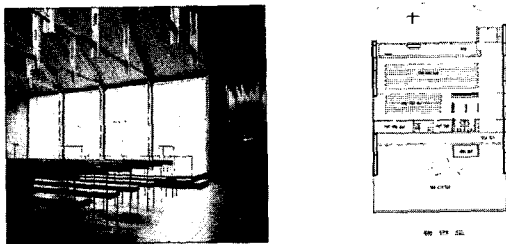
<그림 6> 교회 내부사진과 평면도

### 2) 오타니에미 공과대학 채플

(Chapel for the Technical University in Otaniemi, 1957)

핀란드 건축가들인 시렌 형제(Kaija and Heikki Siren)에 의해 설계된 이 오타니에미 공과대학 채플의 본당은 직사각형에 천장이 높고 강단을 향해 경사진 형태의 주 공간과, 그 뒤에 천장이 낮고 작은 부 공간 등 2개의 부분으로 구성되어 있고, 입구 통 로로부터 두 공간으로 각각 직결 출입할 수 있도록 하였다. 따 라서 두 개의 공간들은 필요에 따라 하나로 통합되거나 가변 칸 막이에 의해 둘로 나누어 사용될 수 있다. 이때 작은 공간은 예 배실과는 다른 기능 즉 친교나 교육 등 다양한 목적으로 사용할 수 있도록 하였다.

실제로 유럽교회들은 20세기 중반에 지역사회와의 관계에 대해 이미 고민했으며, 이제 성당(聖堂)이 아닌 지역사회의 회당이며 커뮤니티센터(community center)로서의 교회를 만들어 갔음을 알 수 있다.



<그림 7> 교회 내부 사진과 평면도

### 3) 유니테리안 교회

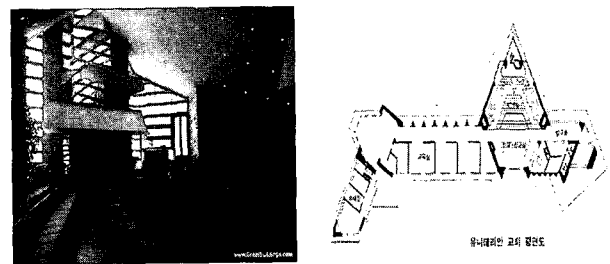
(Unitarian Meeting House, Frank Lloyd Wright, Madison, Wisconsin, 1947- 1951)

유니테리안 공동체를 위해 건축된 이 회당의 본당 평면은 중앙부에 강단을 두고 한쪽에 입구와 현관을, 다른 쪽에 교육시설들과 목사관을 배치하여, 강단이 회당 전체의 중심을 이루도록 하였다.

8) 정시춘, 아름다운 교회 건축, 뉴스 앤 조이, 2000,10월호

두 개의 큰 삼각형이 결합되어 마름모꼴을 이루는 메인 홀은 강당과 중앙 홀(hearth room)로 구분된다. 이 두 개의 공간은 천 장의 높이와 공간구성이 각각의 목적을 수행하도록, 그리고 각 영역을 명확히 구분하도록 서로 다르게 디자인 되었지만, 그 사 이에 커튼을 설치하여 분할 또는 통합이 가능하도록 설계되었 다.

따라서 정규 프로그램을 위해서는 분리되어 사용하지만, 보다 많은 사람들의 예배나 특별한 집회와 연극이나 음악회 같은 다 양한 사회적 이벤트를 위하여 면적을 확장할 수 있다. 특히 후 자를 위해 회중석은 이동 가능한 접이식 의자로 고안되어 필요 시에 치우고 넓은 홀로 사용할 수 있도록 하였다. 이 점에서 이 교회는 예배기능과 사회적 기능을 공간적으로 잘 통합한 교회로 평가된다.

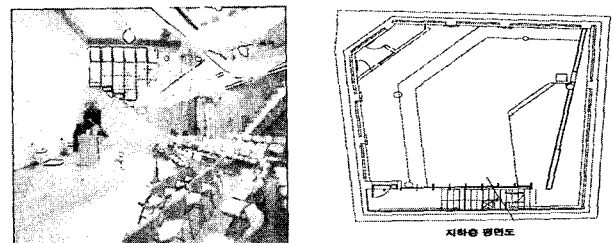


<그림 8> 교회 내부 사진과 평면도

### 4) 은누리 선교 교회

(권문성, 한국 일산, 1998)9)

일산 신도시의 상업단지 내에 지어진 이 교회는 예배와 공연 기능을 감당할 수 있는 본당평면을 가지고 있다. 강대상만 치우 면 연극, 혹은 음악회의 무대가 되는 강단과 공간을 자유로이 활용할 수 있도록 접이식 의자를 배치하였다. 건축면적 37평으 로 약 200여명이 입장할 수 있는 작은 공간이지만 한 치의 낭 비도 없는 꼼꼼하고 다양한 활동을 감당할 수 있는 활용도 높 은 평면을 가지고 있다.



<그림 9> 교회 내부 사진과 평면도

### 5) 로즈 홀만 공과대학 채플

(Chapel for the Technical University in rose Hulman,1982)

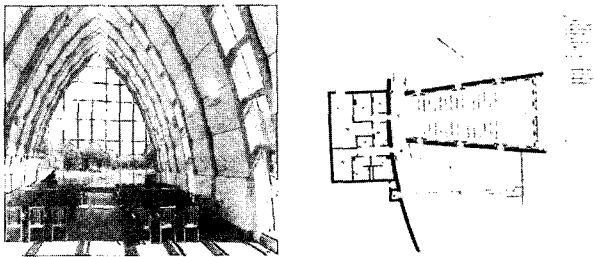
로즈 홀만 공과대학 채플은 약 200석 규모의 회중석을 가진 예 배 홀과 현관홀, 상담사무실, 화장실 등의 부속시설을 합하여 모 두 130여 평 정도의 작은 예배당으로, 미국의 대형 건축설계회 사인 VOA Associates의 시카고사무소에서 설계했다.

예배당은 대학 공동체의 예배와 기도, 명상, 모임 등을 위해 건

9) 이은석, 교회건축 이렇게 하라, 두란노, 2000, p63



축된 비 교과적 채플이며, 동문들의 결혼, 장례, 음악회 등 다양한 목적으로도 활용된다. 예배 홀의 회중석은 모두 목재로 만든 개인용 의자들이다. 이는 예배 홀을 다양한 용도로의 활용할 수 있도록 한 것이다. 의자의 일부 또는 전체를 치우면 예배 홀은 그대로 넓은 홀이 되고, 또 목적에 따라 의자들의 배치를 달리 할 수도 있어 예배 외에도 여러 가지 행사를 위해 사용될 수 있다. 강단도 아주 낮게 만들어 전면 호수를 향한 시선에 장애가 되지 않도록 했다. 이는 음악회 등의 연주회 기능을 감당토록 한 것이다. 또한 이 예배홀의 회중석 의자와 강단의 성구들은 설계자에 의해 디자인 되었다.

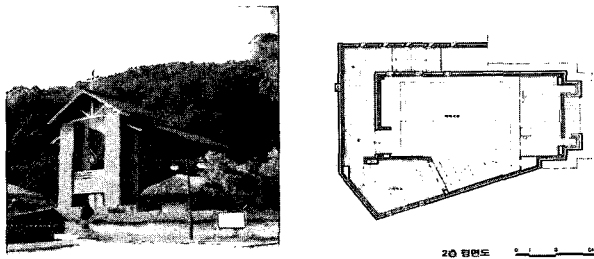


<그림10> 교회 내부 사진과 평면도

## 6) 매봉 감리교회

(정시춘, 한국 천안, 1999)

유관순 열사의 생가와 교회가 형태적이고 공간적인 조화를 이루고 있는 매봉교회의 예배실은 주공간과 부공간을 분리하거나 경우에 따라서는 통합시킬 수 있도록 본당과 소예배실을 연결하는 분리 벽체를 취하고 있다. 이는 회중의 규모와 기능에 따라 가변적 활용이 가능하도록 하려는 것이다. 다양하고 복합적인 모임을 수용하기 위하여 충분한 면적이 없는 소규모의 교회들이 취할 수 있는 지혜로운 공간 활용법인 셈이다.



<그림11> 교회 사진과 평면도

## 5. 본당 다목적화를 위한 제언

지역사회를 위한 새로운 선교공간으로서의 본당의 활용과 발전 방향을 모색하기 위해 알아본 설문과 실제로 운영되고 있는 교회들을 살펴본 결과 연구자가 제시하는 본당의 다양한 활용을 위한 두 가지 방법은 가변성과 복합성이 바로 그것이다. 다목적 공간이란 여러 종류의 사용목적에 부합하도록 계획되어야 하나 그 각 공연 종목마다의 공간에 대한 요구는 반드시 동일하지는 않음으로 갖가지 모순이 생기기 쉽다.

이러한 모순을 해결하는 방법으로서 공간이 가변성을 높여 갖가지 공연 종목에 대해 보다 부드럽게 대응하는 방향과, 사용

목적을 명확히 하고 그에 적합한 공간을 구성하여야 한다. 새로운 공간으로서의 다목적 공간을 달성하기 위해서는 적어도 2개의 과제에 대처할 필요가 있다고 생각한다. 하나는 다목적이기 위해서 기능상의 모순을 해결해야 할 것이고 두 번째는 다목적이라고 하나, 사용상의 중점을 명확히 하고 그 계열의 공연 종목을 묶는다는 배려이다.

본당의 다목적 홀의 시설 계획에 있어서 가장 중요한 것은 모든 기능을 합리적으로 집약시켜 일원화 해야 한다는 점이다. 또한 항상 변화하는 행사의 다양한 기능에 대응할 수 있는 공간의 계획, 다시 말해서 가변성 있는 공간, 융통성 있는 공간을 창조하여야 한다는 것이다.

성직자와 교인 및 지역주민 모두가 선호하는 다목적 공간으로서의 변모를 위한 본당 시설 계획은 다음과 같다.

### 5-1. 로비

로비는 동선의 중심이 되는 곳이며 휴식이나 대화공간의 역할을 한다. 따라서 로비의 소음이 본당 쪽으로 들어가지 않게 하기 위해서 벽, 천장 등은 흡음률이 높은 재료로 마감하도록 한다.

로비에 의자나 소파 등을 놓아 예배 전이나 후에도 물론이거나와 관람 중, 또는 공연전후에 휴식할 수 있게 하며 전화를 주위에 설치하여 관람자의 편의를 도모하는 것이 좋다. 또한 로비가 전시 홀의 역할을 겸하는 경우를 생각하여 조명에 대한 배려도 필요하다.

### 5-2. 제단과 회중석

본당의 적절한 쓰임을 위해서 가장 중요하게 고려해야 할 점은 본당의 평면을 어떻게 계획하느냐하는 것이다. 평면의 기본적인 결정요소는 제단과 회중석과의 관계이다. 예배의식을 진행하는 동안은 신자들로 하여금 어떠한 방해도 받지 않고 예배의식 속에 몰입할 수 있도록 제단과 회중석의 배치가 효율적으로 이루어져야 하며, 회중석의 일체감을 저해시키는 평면은 좋지 않다. 이점이 먼저 고려되었던 후에 공연 및 상영 기능을 위한 평면계획이 이루어져야 한다.

예배를 위한 공간으로 사용될 때 가장 비중을 많이 차지하는 설교는 예배의식의 중요한 부분이므로 설교자가 신자들과 시각적 접촉을 지속할 수 있도록 배려하는 것이 중요하다. 이러한 측면에서 볼 때 원형의 극장 형은 적합하지 못하며, 구조상 예배 공간 내에 기둥이나 피어(pire)가 필요한 경우에는 시각을 차단시키지 않도록 세심한 주의가 필요하다.

현재 사용되어지고 있는 본당 공간의 평면은 주로 장방형이다. 이것은 제단이 한쪽 끝에 있고 회중석은 하나의 중심점을 향하도록 배열되어 있다. 이 평면형은 단순 평쾌하고 일방적이어서 집중력이 좋아지나, 좌석수가 500석을 초과하게 되면, 시계가 과도하게 길어지고 뒷좌석에 앉은 신자들이 소외감을 느끼고 음향 조건이 좋지 않은 등의 문제점이 생긴다.

다양한 프로그램을 적용시키려면 제단 주위 회중석의 융통성과

가변성을 높일 수 있는 평면계획이 요구되어지며 실내 공간도 프로그램에 따라 변형이 용이한 자재 및 가구를 써야 한다. 기존의 고정된 회중석 가구는 다목적으로 사용해야 하는 평면에 적합하지 못하며 이동 및 배치가 용이한 평행 좌석 형을 고려해 볼적 하다. 국내외 사례를 살펴 본 교회들은 대부분 가구도 설계자가 직접 디자인하여 다양한 용도에 맞게 쓰고 있었고 접이식 의자라든지 변형 가능한 제단 등 가구나 시설의 융통성도 공간의 다목적 활용에 큰 기여를 한다는 것을 알 수 있었다.

### 5-3. 음향

대부분의 교회가 그러하듯이 교회가 가장 예산을 아끼지 않는 부분이 음향시설이다. 그러나 음향장비에 많은 예산을 들이고도 효과적인 성과를 거두지 못하고 있는 것도 사실이다. 본당 공간을 다목적 공간으로 꾸밀 경우 무대, 영화관, 콘서트 홀, 집회행사 등 그 기능이 광범위하므로, 다수인의 수용과 다중목적 시설의 필요 면에서 실내 음향해결에 많은 연구가 필요하다. 음향적으로 좋은 공간을 실현하기 위한 설계 요소는 다음과 같다.<sup>10)</sup>

- ① 제단 위의 음원이 모든 회중석에 고르게 분포되게 한다.
- ② 지연반사음, 명동음의 집중 등 음향적 결함이 없어야 한다.
- ③ 잔향특성은 객석에서 쾌적하게 들을 수 있어야 한다.
- ④ 회중석을 제단의 음원에 가까이 설계, 음선 거리를 짧게 한다
- ⑤ 음원근처에 반사체를 두어 초기반사를 최대한 이용케 한다.
- ⑥ 회중석 바닥은 시각적 이유에서도 경사지게 하지만 만족할만한 직접음을 받기 위해서도 경사지게 하는 것이 좋다.

적당한 크기와 많은 양의 확산체는 홀의 음향성능을 효과적으로 개선해 준다. 실내에 음을 확산시키기 위한 방안으로는 확산 효과를 줄 수 있는 요철 부분을 많이 도입하여야 하고, 적당한 크기라야 한다. 건축의장계획의 제한으로 확산체의 사용이 어려운 경우에는 확산의 보조 수단으로 흡음체의 분산배치로 처리할 수도 있다. 황산체의 효과는 에코(echo)를 방지하고, 잔향시간이 긴 실에서도 청취조건이 매우개선 되는 것이다.

### 6. 결 론

미래를 대비하는 교회 공간의 활용은 필연적이다. 이것은 현대 신학의 변화와 요구에 의해서 교회의 주요 기능이 예배, 교육, 친교, 성가, 양육, 선교, 기도 외에 지역사회를 위한 문화, 봉사, 교양, 교육의 기능이 추가되고 있는 시점에서 반드시 고려되어야 할 과제이다.

현대교회의 사회적 기능과 공간 활용을 살펴 본 결과 다음과 같이 몇 가지로 결론을 요약할 수 있었다.

첫째, 성직자와 교인들은 교회 공간, 특히 본당 공간을 지역사회에 개방하는데 적극 찬성하였다. 지역주민들에게 있어서도 교회의 본당개방이 순수한 지역 주권을 위한 봉사이건, 전도의 수단이건 필요하다는 데에는 긍정적으로 반응하였다.

둘째, 서울, 대전, 광주 전 지역에 있어 성직자, 교인들이 희망

하는 교회 공간 중 본당 공간 개방에 있어 이를 활용하는 프로그램 내용과 지역주민이 선호하는 내용은 다소간 차이를 보였다. 조사결과를 보면 성직자들은 교육, 음악회, 영화상영 등의 용도로 본당을 개방하기를 원하는 반면 교인들은 이러한 성직자들의 선호 외에 연극 등을 위한 공연공간으로 본당을 개방하기를 원하고 있음을 알 수 있었다. 그러나 지역주민의 생각은 달랐다. 성직자나 교인들이 주로 선호했던 교육 및 음악회 등의 공간사용 보다는 지역주민이 가장 선호하는 프로그램은 영화상영, 결혼 및 장례식 등을 위한 연회의 장소, 또는 공연 등을 위한 장소로 교회 본당을 개방해 주기를 원하고 있었다. 특히 지역 내의 각종 대회와 같은 오락부문을 선택한 점이 성직자 및 교인들과 차이를 보였다.

셋째, 본당 공간을 예배 공간 이외의 목적으로 사용하고 있는 교회 건축물들을 조사해 보니 대부분 가변적 구조를 이용하여 공간의 다목적 활용을 도모하고 있었다. 그러기 위해서는 공간의 가변성도 중요하지만 접이식 의자라든지 변형 가능한 제단 등 가구나 시설의 융통성도 공간의 다목적 활용에 큰 기여를 한다는 것을 알 수 있었다.

넷째, 교회 본당 공간의 개방을 위해서는 현재의 평면 형태로는 제약이 많다. 따라서 음악연주회나 연극공연, 영화상영 등의 용도로 본당을 사용코자 계획한다면 가변적이고 융통성 있는 평면형태, 다양한 목적으로 사용가능한 가구, 그리고 음향설비와 조명등의 시설적인 면에 고려가 있어야 한다.

이제 교회건축 및 교회의 공간 구성은 주중에 비어있는 교회공간에 대한 공간 이용율을 높일 수 있는 프로그램의 실시와 함께 새로이

교회가 신축되거나 증축이 될 경우에는 그 지역사회가 필요로 하는 내용의 지역사회봉사의 기능을 건축에 충분히 반영하는 것이 바람직하다.

지금까지는 지역사회봉사가 이루어지고 있는 공간의 대부분이 교육관으로 한정되었지만 앞으로는 교회 공간 중 가장 넓고 시설이 좋은 본당이 가변적 특성을 가지고 복합기능을 담당하는 곳으로 변모를 한다면 교회의 지역사회 기여도는 당연히 높아질 것이며 지역주민의 만족도 또한 상승하여 자연스럽게 선교의 목적에도 크게 이바지할 수 있을 것이다.

### 참고 문헌

- 정시춘, 교회건축의 이해, 발언, 2000
- 이은석, 교회건축 이렇게 하라, 두란노, 2000
- 하비록스, 세속도시, 김관석 역, 대한기독교서회, 1998.
- 이성희, 미래목회 대 예언, 규장, 1999..
- 송병준, 이호진, 문화선교를 위한 개신교 교회건축 공간에 관한 연구, 대한건축학회지, 22권 2호, 2002.
- 이형석, 한국사회건축계획과 방향 설정에 관한 연구, 홍익대학교 대학원 석사학위논문, 1984.
- 가종순, 대학 캠퍼스 다목적 홀의 실내 디자인에 관한 연구

10) 이은석, 앞의 책, p.p 218-223