

대상 2004한국건축문화대상 준공건축물부문_비주거

광주광역시청사

Gwangju City Hall

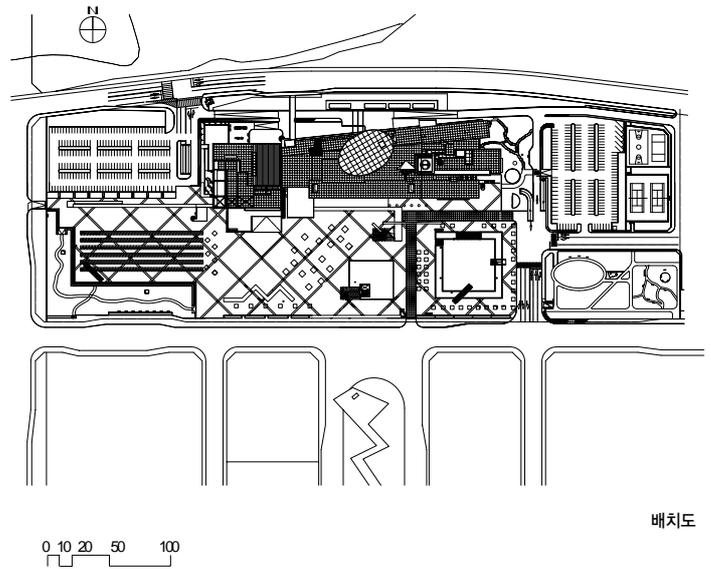
설계자 | (주)금성종합건축사사무소 김상식
시공자 | 금호산업(주)
건축주 | 광주광역시장





건축개요

위 치	광주광역시 서구 치평동 1,200번지
지역 지구	일반주거지역, 방화지구, 상세계획구역
주요 용도	공공업무시설, 공공용시설
대지면적	94,192 m ²
건축면적	13,177 m ²
연 면 적	86,526 m ²
건 폐 율	13.98%
용 적 률	59.53%
규 모	지하 2층, 지상 18층
구 조	철골철근콘크리트 + 부분철골트러스 + 철골조
외부 마감	화강석판석, 저반사복층유리, 알루미늄 패널, 알루미늄 골판
내부 마감	화강석판석, 카펫타일, 알루미늄 타공판, 무늬목, 흡음텍스
설계 참여	김용미, 김현철
사 진	건축사사무소제공



배치도



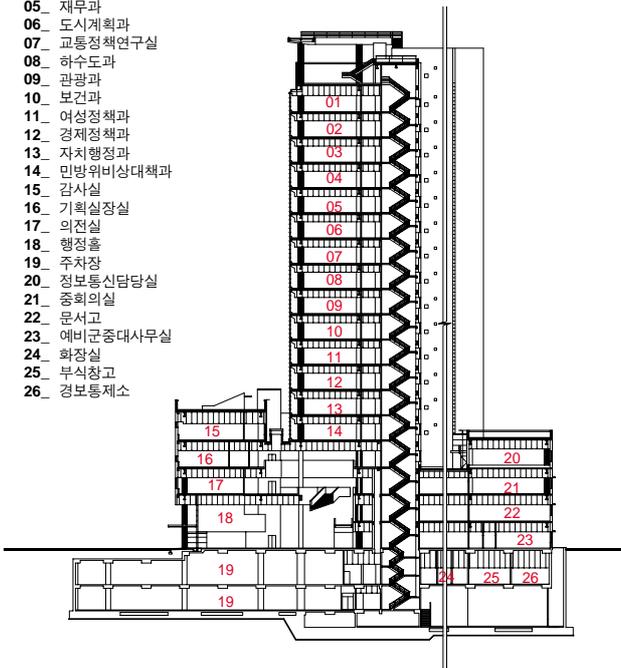
적어도 광주광역시 신청사 현상설계를 수행하던 1996년 그 당시에는, 그동안 관공사 건축물이 만들어낸 권위 중심의 표현은 방법이나 형식 및 정도의 차이만 있을 뿐 거대한 외부적 힘을 표현하는 것으로 되어왔으며, 관공서 건축물이 가지고 있던 권위적 중심적 이미지는 굳이 예를 들지 않더라도 그동안 우리에게 익숙한 것으로 간주되어 왔던 것이 사실이다.

당시의 그러한 경향은 관공서 건축물로서 정부나 기관의 권위를 가능하면 잘 표현하기 위하여 발주처의 요구사항이든, 당선을 겨냥한 전략이든, 건축가 자신의 조형적 사고의 결과물이든 비교적 큰 규모의 자치단체 청사 건물에도 그대로 반영되어 대칭의 정적인 균형으로, 수직이 강조된 무겁고 권위적인 건축물로 생산되고 있었다.

1996년 우리는 광주광역시 신청사 계획을 통해 이러한 이미지를 벗어난 새로운 조형적 접근을 시도할 수 있는 기회를 가지게 되었다. 이를 통해 우리는 새로움과 다양성을 요구하는 시대적 변화와 민주와 예향의 땅 광주가 가지고 있는 역사적, 지역적 상징성을 바탕으로 하여 대칭과 불연속적인 다양성을 포함하는 기존 청사건물들의 권위적 한계를 넘어서는 새로운 건축적 가능성을 탐구할 수 있었다.

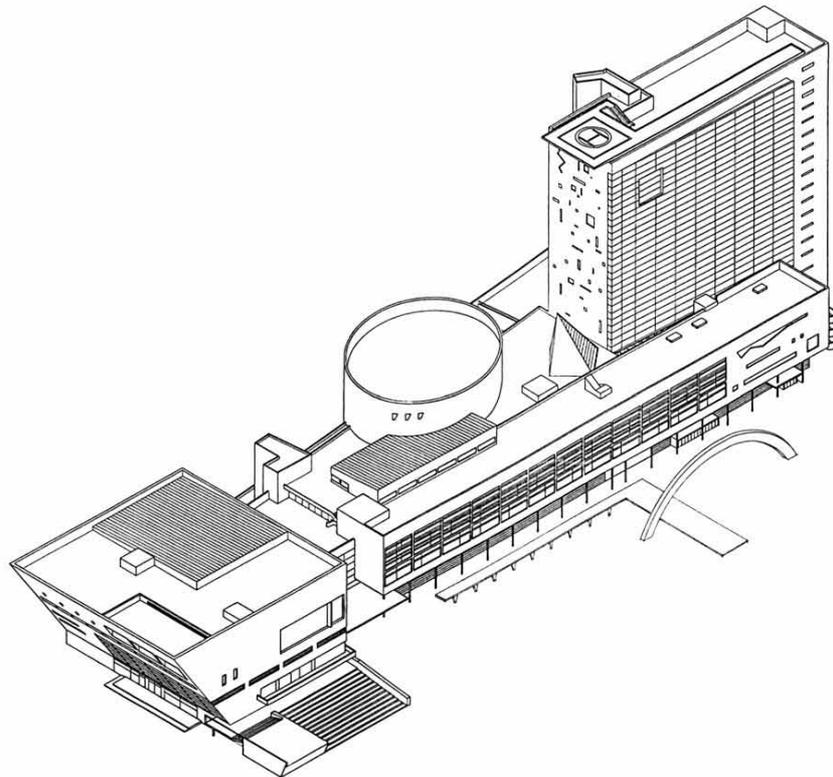
단순히 자신에게 알맞는 형태나 공간을 구성하는 결과물로서의 존재를 벗어나 '민주' 표현의 연장선상에서 대칭파괴와 수평적 펼침을 통해 시스템 안에 존재하는 내부적 다양성과 외부조건과의 조화 및 연속성을 조형적으로 완성하고, 열림을 통해 내 외부공간의 연속적 흐름을 만들어내고자 하였다. **▲**

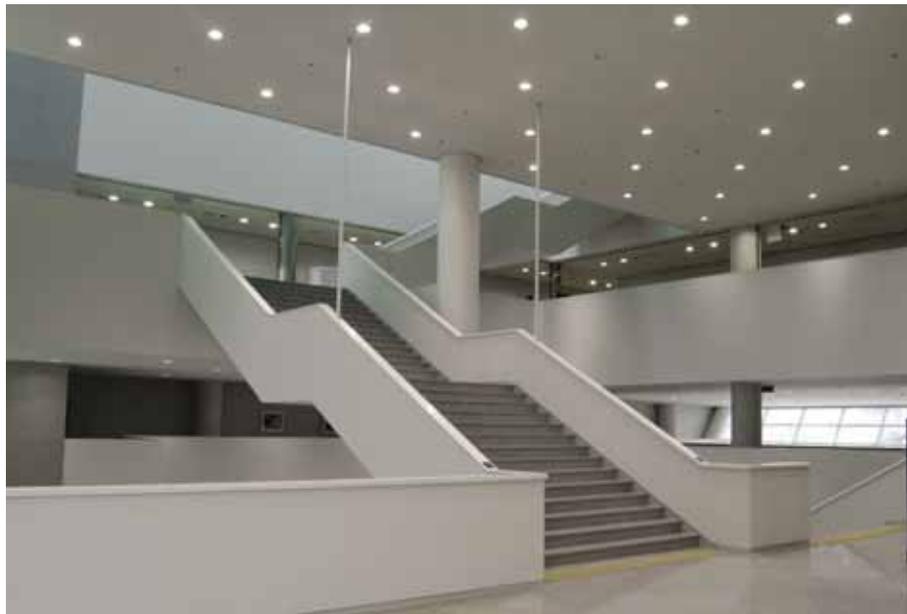
- 01_ 수문용통제실
- 02_ 업무부
- 03_ 구조구급과
- 04_ 건설1과
- 05_ 재무과
- 06_ 도시계획과
- 07_ 교통정책연구실
- 08_ 하수도과
- 09_ 관광과
- 10_ 보건과
- 11_ 여성정책과
- 12_ 경제정책과
- 13_ 자치행정과
- 14_ 민방위비상대책과
- 15_ 감사실
- 16_ 기획실장실
- 17_ 의전실
- 18_ 행정홀
- 19_ 주차장
- 20_ 정보통신담당실
- 21_ 중회의실
- 22_ 문서고
- 23_ 예비군중대사무실
- 24_ 화장실
- 25_ 부식창고
- 26_ 경보통제소



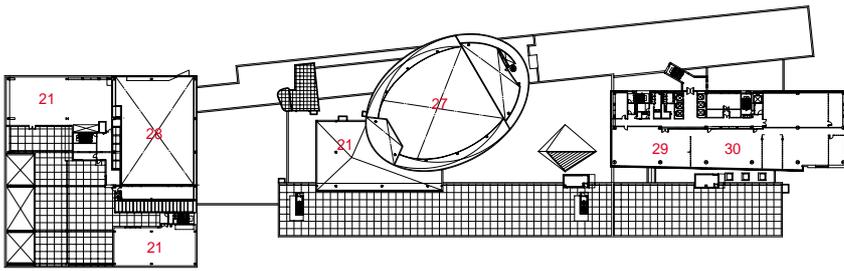
종단면도



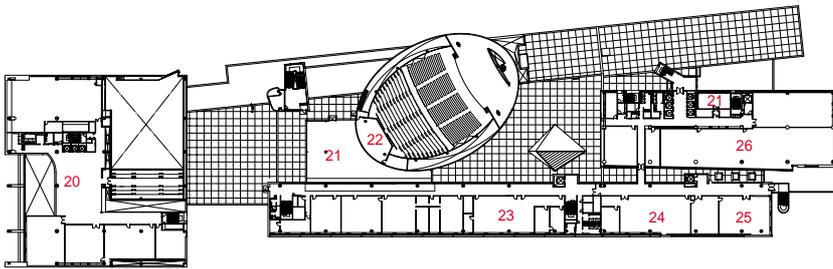




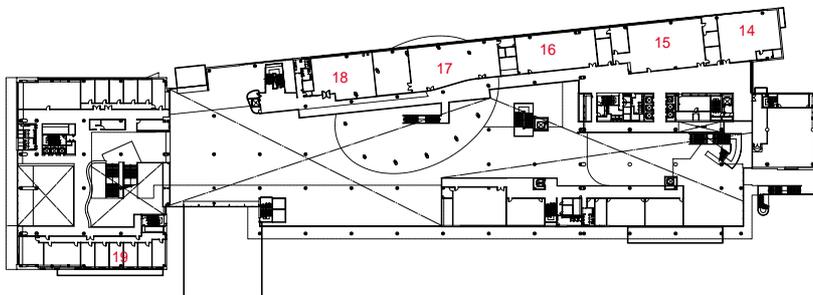




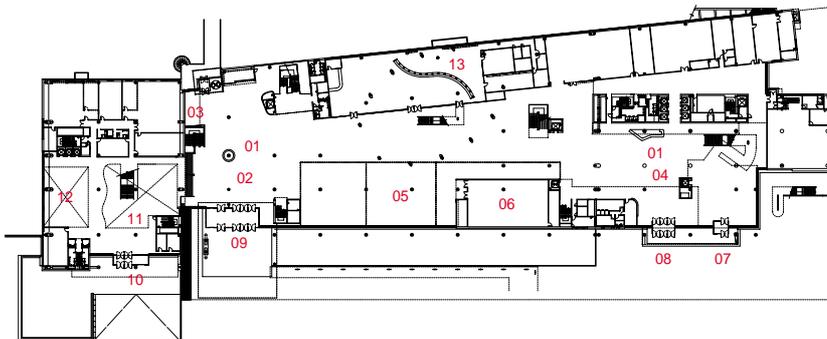
6층 평면도



5층 평면도



2층 평면도



0 5 10 30 50

1층 평면도



- 01. 안내
- 02. 시민홀
- 03. 관광안내코너(홍보)
- 04. 행정홀
- 05. 전시홀
- 06. 시청홍보관
- 07. 입구
- 08. 공무원입구
- 09. 시민입구
- 10. 의회입구
- 11. 다목적홀
- 12. 의회역사관
- 13. 민원실사무실
- 14. 민방위비상대책과
- 15. 총무과
- 16. 세정과
- 17. 회계과
- 18. 시청정보센터
- 19. 의원사무실
- 20. 방정재 대기로비
- 21. 공조실
- 22. 조장실
- 23. 공보실
- 24. 감사실
- 25. 감사장
- 26. 소회의실
- 27. 대회의실 상부
- 28. 본회의장 상부
- 29. 건축주택과
- 30. 농정과