

# 산업자원부 기술표준원, 표준색이름 교육 실시

□ 산업자원부 기술표준원(원장 윤교원)은 표준색이름의 활용도를 향상시켜 고감성시대에 부응하는 국민적 색채감성을 개발하기 위하여 표준색이름 교육을 실시하기로 하였다.

□ 9월 10일부터 13일까지 코엑스 전시장에서 실시되는『색채감성 개발을 위한 색이름 교육』은 세계색채전시회(ColorExpo2004) 행사의 일환으로 개최되며, 색채전문가, 미술담당 교사 등을 교육대상으로 하여 파급효과가 클 것으로 기대된다.

## 교육내용은

- 개정된 표준색이름 체계를 이해함으로써 색채의 연상이 쉽고 세밀한 색채의 차이도 표현이 가능하도록 하고
- 유채색, 무채색, 명도, 채도, 색상의 상호관계를 설명하여 색채의 본질을 이해하도록 하며
- 표준색표를 사용한 색채 실습을 통하여 색채 변화와 표준색이름과의 상호관계를 습득하고, 표준색이름 색견본집을 배포하여 전파 교육에 활용도록 함.
- 국내외에서 통용되는 각종 표준색표집과 산업현장에서 사용되고 있는 표준색채 사례를 전시함.

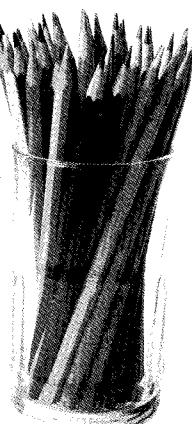
□ 색이름과 관련된 한국산업규격(KS)을 개정하여, 금년부터는 그동안 사용해오던 일본식 색이름체계 대신에 쉽고

아름다운 우리말 색이름체계를 사용토록 하였으나, 아직도 녹색과 흰색을 기본색이름으로 사용하거나 색이름과 색수식어를 혼돈하여 사용하는 등 색채를 정확히 표현하지 못하는 사례가 빈번하다.

\* 기본색이름에서 녹색을 초록으로 흰색을 하양으로 개정하였음.

□ 이번 표준색이름 교육을 계기로 정확하고 세밀한 색채의 의사소통이 이루어져 상품의 디자인, 도시미관 등의 색채교감화와 국민의 색채감성이 크게 향상될 것으로 기대된다.

□ 한편, 고감성시대의 현대산업에서는 기술과 감성을 결합한 고도의 감성 마케팅 전략을 구사하고 있으며 색채는 감성마케팅의 결정적 요인으로 작용하고 있다. 이에 따라 기술 표준원에서는 한국표준색표집의 발간 보급, 색채표현체계의 재정립, 관용색이름(생활색이름)의 발굴 및 개정, 외래어색이름 표준화 등 국가 색채표준의 확립 사업을 추진하고 있다.



## KS 및 ISO인증 개선대책

- 303년 12월 30일 개정 고시 -

## □ 기본색이름

- ‘분홍’, ‘갈색’을 추가하고, ‘녹색’을 ‘초록’으로
- ‘흰색’을 ‘하양(백)’으로 변경

	유 채 색	무 채 색
개정전	빨강(적), 주황, 노랑(황), 연두, 보라(자), 자주(적자)	흰색, 회색, 검정
개정후	빨강(적), 주황, 노랑(황), 연두, 초록(녹), 청록, 파랑(청), 남색, 보라, 자주(자), 분홍, 갈색	하양, 회색, 검정

## □ 색에 관한 수식 명용사

- 색이름 수식형용사와 기본색이름을 조합하는 색

## 이름 명명 체계 정비

기본색 이름의 수식형	빨간, 노란, 파란, 흰, 검은
단음절 색이름 수식형	적, 황, 녹, 청, 자, 남, 갈, 회, 흑
‘빛’을 붙인 수식형	초로빛, 보랏빛, 분홍빛, 자줏빛, 연둣빛, 청록빛

- 사용빈도가 낮은 수식형용사를 변경하고 ‘흐린’을 추가

개정전	해맑은, 밝은, 짙은, 연한, 칙칙한, 어두운, 아주연한, 밝은회, 회, 어두운회, 아주 어두운
개정후	선명한, 흐린, 탁한, 밝은, 어두운, 진(한), 연(한), 흰, 검은 * 필요시 ‘아주’를 수식형용사 앞에 사용할 수 있음

