



▲ 삼원 페이퍼갤러리 내부



▲ 삼원 페이퍼갤러리 관람객들



▲ 윌리엄 헤랄드 킹의 강연 모습

# 21세기 걸맞은 종이문화 창조한다

1990년 '모든 종이에의 걸잡이'라는 슬로건 아래 설립된 (주)삼원특수지(대표 이상욱, www.samwonpaper.co.kr)는 세계 각국에서 최고품질의 인쇄용 고급지류 및 산업용 특수지류만을 엄선하여 국내시장에 알맞게 공급해 왔다.

삼원특수지는 서울 용답동에 위치한 본사, 이천 소재 중앙물류센터 외에도 대전, 대구, 부산 등지에 지방사무소를 운영하는 전국 판매망을 확보하고 있다. 이를 통해 고객의 요구에 정확히 부응하며 고객만족, 고객감동을 최우선으로 하는 경영을 펼쳐 나가고 있다. 특히 고급인쇄용지, 미술용지, 색지, 그래픽디자인용지, 서한봉투용지, 산업용지, 트레이싱켄트지, 수공예지, 보드류, 기타 가공제품류 같은 국내지류와 차별된 용도와 특성

을 지닌 제품을 공급함으로써 인쇄 및 디자인산업의 고급화 및 선진화에 앞장서고 있다.

## 종이문화 새로운 트렌드 창달

삼원특수지는 21세기를 맞아 '새롭고 수준 높은 종이문화 창조'라는 기업목표를 달성하기 위해 세계 유수의 기업들과 디자인, CI/BI, 인쇄, 포장, 산업용지 관련 최신경향을 교환함으로써 해외 고급정보의 국내 보급에도 최선을 다하고 있다. 더 나아가 다양한 미술, 디자인관련 전시와 같은 문화행사를 지속적으로 개최하고 후원하는 활동도 강화하고 있다.

이러한 경험과 역량을 바탕으로 지난 9월, 광진구 중곡동의 제2사옥에 인쇄·디자인·예술문화 주제의 상설

전시관인 『삼원 페이퍼갤러리』를 개관함으로써 고객과 함께 성장하는 기업, 문화예술 발전에 기여하는 기업이라는 이미지를 한층 제고하고 있다. 아울러 삼원은 고객의 신뢰를 바탕으로 끊임없는 시장연구와 제품개발을 통해 최고품질의 혁신제품을 한 발 앞서 제공하며 종이문화의 새로운 트렌드를 창달해 나가는 선진 기업이 되도록 최선의 경주를 다한다는 방침이다.

## 국내 지류와 차별화된 제품 공급

삼원특수지는 국내에서 생산되는 종이와 차별화되고 특성 있는 고품질의 인쇄용지, 산업용지, 미술용지 및 각종 특수지를 취급하고 있다. 전세계 20여 개국 50여개 업체를 통해 200여 종이브랜드를 수입, 공급하고



삼 / 원 / 장 / 학 / 재 / 단

- 2003년 1월21일 설립
- 홈페이지: <http://www.samwonsf.or.kr>
- 사업분야: 디자인 산업 인재육성 · 전시 지원
- 연혁

- 2002.12.18 발기인 총회 개최
- 2003.1.21 법인 설립허가 ((재)삼원장학재단)
- 2003. 6. 3 제 1기 장학생 선발 공고
- 2003. 8. 22 제 1기 장학생에게 장학금 전달
- 2004. 4.29 제 2기 장학생 선발 공고
- 2004. 9.1 제 2기 장학생에게 장학금 전달

있으며 이를 색상, 평량 등으로 분류할 경우 총 4천여 종에 이른다.

이를 위해 해외 종이관련 전시회를 관람하고 해외 제지사를 방문함으로써 샘플 및 정보를 입수하며 종이의 세계적인 트렌드, 고객요구, 시장성 등을 종합적으로 연구한 후에 종이를 선정, 보급한다. 또한 단순히 해외 종이를 소개하는데 그치지 않고 국내 시장에서의 요구에 대한 연구를 통해 해외 제지사와 제휴, 고객이 요구하는 특성의 종이를 고유의 브랜드로 생산, 공급하고 있다.

고품질의 독특한 개성 표현 탁월 삼원특수지에서 보급하는 제품들

의 장점은 크게 세 가지로 압축될 수 있다.

첫째, 종이표면의 엠보싱과 무늬가 다양한 제품이 많아 독특하여 개성있는 디자인을 연출할 수 있다. laid(밭무늬), linen(직물무늬), pock(곰보무늬), line(줄무늬), speckle(티끌무늬) 등으로 크게 나뉘지만 이 외에도 이름을 붙일 수 없을 만큼 특이한 무늬들이 많다. 국내에서 생산되는 유사종이 대부분이 단면처리인 것과 비교해 종이 양면에 엠보싱과 무늬가 새겨져있는 것도 차이점이라고 할 수 있다.

둘째, 오랜 제지역사의 기반을 둔 선진기술로 만들어졌기 때문에 강

도, 평활도, 탄성, 잉크점착성 등 종이 고유의 특성이 뛰어나 인쇄시 색상재현성이 뛰어나며 형압, 금박, 접지, 다이커팅 등 각종 인쇄기술의 적용이 용이하다.

셋째, 종이의 색상이 매우 다양하며 색상의 균일성이 뛰어나다. 색상의 균일성은 미세한 차이로도 달성될 수 없기 때문에 동일 지종의 지속적인 사용에 있어서 매우 중요한 요소이다. 특히 올해에는 메탈

(metal), 이리데스cent(irridescient)의 '큐리어스메탈릭' 2종이 각광을 받았다. 이는 특수 펠코팅 표면처리를 통해 고급스러움과 화려함을 느끼게 해주는 매혹적인 종이이다. 100년 이상의 역사를 가진 레터지 및 CI, BI 전문용지인 콩코르는 유럽풍의 은은한 파스텔톤 색상과 특유의 워터마크(watermark)가 편지 및 사무용지의 품격을 한층 높인다. 또한 열대지방 나무의 가늘고 긴 섬유로 만들어진 고급인쇄용지인 키아라는 다른 종이에 비해 훨씬 가벼우면서도 두툼한 부피감이 느껴지며 최상의 인쇄적성을 보여주고 있다.

장학재단운영 등 사회환원사업

## 삼원장학

재단(이사장이 이명우)은 (주)삼원특수지의 창업주인 이명우 회장 내외가 약 40년에 걸친 공직생활과 기업활동을 통해 모은 재산의 일부를 사회에 환원한다는 의지에 의해 2003년 1월21일에 설립됐다. 삼원장학재단의 사업 방향은 출연자인 이명우 회장 내외의 뜻에 따라 국내 디자인 전공 학생들에 대한 학자금 지급 및 디자인 전시문화사업지원 등으로 한정하고 있다. 삼원장학재단의 설립은 훌륭한 디자인 인력 양성을 통하여 국내 디자인산업과 인쇄산업 발전 및 새로운 인쇄문화 창달을 궁극적인 사업목적으로 하고 있다. 디자인 산업이 3D(Digital, DNA, Design)산업의 하나로서 지식 집약

적인 고부가가치 산업임에도 불구하고 디자인 산업의 저변확대와 인재발굴을 위한 사회적 노력은 많지 않았던 점에 스스로 자성하면서 디자인 관련 학생들을 위한 삼원장학재단을 출범하게 된 것이다. 이를 통해 관련 학계 및 업계로부터 전문인력 양성에 대한 관심을 불러일으키는 토대가 되기를 기대하고 있다.

### 페이퍼갤러리 통해 최신 트렌트 사회적 공유

삼원특수지는 인쇄분야는 물론, 미술과 디자인 예술·산업의 전문가와 학생, 일반 모두에게 알찬 정보와 새로운 지식을 제공하고 관련분야 최신 트렌트의 사회적 공유를 이룬다는 목표로 지난 9월 『삼원페이퍼갤러리』를 개관했다. 이 갤러리는 학생들에게는 유용한 학습자료를, 일반에게는 특수지 및 고급지류와 인쇄디자인에 대한 관심과 이해를 높일 수 있는 문화 공간으로 자리하고 있다. 또한 세계 각국의 그래픽인쇄물 전시공간, 세계의 다양한 고급·특수지 전시공간(고급



◀ 삼원특수지는 이천 중앙물류센터 외에도 대전, 대구, 부산 등지에 지방 사무소를 운영, 전국 판매망을 확보하고 있다. 사진은 이천 중앙물류센터 내외 전경

## 인쇄용고급지 · 산업용특수지 공급



인쇄용지, 디자인용지, 산업용지, 트레싱켄트지, 미술·보드, 색지 등), 지속적으로 테마를 바꿔가며 전시하는 특별 테마 전시공간 등의 3개 부분으로 운영하고 있다.

그래픽인쇄물 전시공간에서는 세계 각국에서 입수한 다양한 디자인 인쇄물(연례보고서, 레터헤드, 패키지, 캘린더, 화보집) 중에서 독창성 및 완성도와 작품성이 뛰어난 것들만 엄선하여 전시하고 있다. 특별 테마 전시공간은 세계적으로 유명한 국내외 작가들의 작품을 소개하고 시의성있는 주제로 강연, 세미나를 지속적으로 개최하는 등 예술·문화 교류의 역할을 한다. 1차 테마 전시로 '잔더스 아트캘린더展', 2차 테마전시로 '해외유명 그래픽디자이너 초대展 [ - 윌리엄 헤럴드 윙, 나가(那伽) ]'를 성황리에 마쳤으며 현재는 세계 코트지 제작물 특별展이 열리고 있다. 이를 통해 단순한 갤러리의 차원을 넘어 관련분야를 주제로 자유롭게 담론하며 친교를 도모할 수 있는 문화카페의 공간으로 자리매김하고 있으며 국내 디자인 예술·산업과 인쇄·종이 문화의 창달에도 크게 이바지하고 있다. 특히 삼원 페이퍼갤러리는 전문인의 창의성 제고 뿐 아니라 학생, 일반의 디자인 예술 및 산업에 대한 관심과 이해도를 높이는 차원에서 전도유망한 인재를 선발, 육성하는 당사의 장학 지원사업과는 또 다른 의의를 갖는다.

#### 갤러리카페 연말 개장 계획

삼원특수지가 추진하고 있는 문

화사업 중 또 하나의 핵심사업으로 삼원 페이퍼갤러리가 위치한 당사 제2사옥 지하 약 100여평의 공간에 디자이너, 학생들을 비롯하여 누구나 자유롭게 담론을 나누고 문화활동을 즐길 수 있는 문화카페인 갤리카페(가칭)를 연내에 완공할 계획이며 현재 공사가 진행중이다. 문화카페에서는 작가 및 학생들의 작품전시, 공연, 강연, 영상물 상영 등이 지속적으로 이어지며 디자인관련 서적과 잡지를 비치하고 세미나 공간을 제공하는 등 친목, 학습, 교류의 문화예술 중심공간으로 운영해 나갈 예정이다.

이와 같은 문화사업이 필요한 이유를 삼원특수지는 기업의 이윤은 반드시 사회에 환원되어야 한다는 것이 당사의 경영이념 중 하나라고 설명한다. 즉, 디자인 및 인쇄 산업이 당사 비즈니스 활동의 터전이었던 만큼 각종 문화 사업을 통해 이 분야의 발전을 도모하는 것은 당연하다는 것이다.

#### 신개념 종이문화 창달 큰 꿈

삼원특수지는 '새로운 도전'을 통해 변화의 리더가 되기를 추구하고 있다. 진취적인 사고로 새로운 분야에 도전하여 고객의 요구에 앞서 보다 특별한 제품을 개발하는 것이야말로 최상의 고객서비스이자 급변하는 기업환경에서 변화의 주체가 될 수 있는 지름길을 믿고



이상욱 대표

#### 회사연혁

- 1990. 8 (주)삼원특수지상사 설립
- 1992. 2 본사 이전 (강남구 신사동 508-2호)
- 1994. 1 부산사무소 개소
- 1995. 1 중부(대전) 사무소 개소
- 1995. 11 본사 이전 (성동구 용답동 226-3호)
- 1996. 2. 1 자회사 고려신소재산업(주) 설립
- 1998. 11 대구사무소 개소
- 2001. 10 이전 중앙물류센터 완공
- 2004. 9 삼원 페이퍼갤러리 개관

있기 때문이다. 또한 이러한 도전과 변화의 노력은 회사 내부로도 이어져 끊임없는 경영혁신과 인력개발을 통해 신뢰할 수 있는 기업, 최고의 잠재성을 가진 기업이 되고자 최선을 다하고 있다. 삼원특수지에 있어 '국내최고의 고급지류 전문업체'라는 창립초기의 꿈은 이제 미래형이 아니라 현재형이다. 이에 삼원은 또 다른 꿈을 꾸고 있다. 이 땅의 디자인과 인쇄산업의 수준을 한 단계 더 끌어올릴 수 있는 '새롭고 신선한 종이문화의 창달'이라는 꿈이다. 어제의 꿈이 오늘의 현실이 되었듯이 오늘의 다부진 꿈도 멀지 않은 미래에 반드시 현실로 나타나게 될 것임을 확신하고 전 직원의 지혜를 모으고 있다.

<조갑준 차장>