

口眼喎斜의 形象醫學的 治療

강경화 · 은종원¹ · 이용태*

동의대학교 한의과대학 생리학교실 · 한방바이오연구센터 1:인제당한의원

Treatment of Facial Palsy in Hyangsang Medicine

Kyung Hwa Kang, Jong Won yeon¹, Yong Tae Lee*

Department of Physiology · Biomedical Research Center of Oriental Medicine, Dongeui University, 1:Injedang Oriental Clinic

Facial palsy is a common disease in clinic, which can be classified into central and peripheral according to the causes. The central facial palsy is caused by cerebral vascular accident, brain tumor, etc. The peripheral facial palsy comes from cold stimulus on face, regional infection of virus, suppurative tympanitis, inflammation on mastoid process, pathological teeth, trauma like cranial fracture, and so forth. They have distinctive features in diagnosis. While the central facial palsy is followed by hemiplegia and articulation disorder, the peripheral one by the disappearance of wrinkles on the forehead and rising of eyeball on paralyzed side when closing the eyes. Most of the cases in this thesis are peripheral palsy. The social classes and ages of the patients are so various that the treatments must be applied from various standpoints. The statistical data shows that the functional weakness of the whole body is the fundamental condition of the facial palsy. Therefore it is very important to find and the exact pathology and treatment appropriate for Hyungsang of the patients.

Key words : Facial palsy, Hyangsang medicine, cold stimulus, inflammation, hemiplegia

서 론

口眼喎斜란 한쪽 顏面筋肉이 麻痺되어 얼굴 표정이 非對稱으로 되며 입이 비뚤어지고 한쪽 눈의 閉閉作用이 잘 안되는 등의 痘症을 일컫는다. 韓醫學에서는 이를 喎斜風, 口僻, 面癱, 偏風¹⁾이라고도 하고 일반적으로 顏面神經麻痺 또는 벨마비라고 칭한다.

發病原因에 따라 中風, 半身不遂에 흔히 수반되는 中樞性麻痺와 한 쪽의 顏面에만 오는 末梢性麻痺로 구분하는데, 中樞性은 腦血管疾患이나 腦腫瘍, 聽神經腫 등으로 發生하며 경과가 潛行性이고 後遺가 불량하다. 末梢性은 顏面部의 寒冷刺戟, 局所의 바이러스 感染, 化膿性 中耳炎, 乳樣突起炎, 齒牙의 病變, 頭蓋骨骨折같은 外傷 등으로 인하는데,²⁾ 偏麻痺과 口音障礙가 동반되는 中樞性과 달리 麻痺쪽의 앞이마 주름이 상실되고 閉眼時 麻痺側 眼球가 上되는 특징이 있어 鑑別診斷의 指標가 된다.

《內經》에서는 足陽明과 手太陽의 經筋에 風邪가 侵犯하여 偏僻이 된다³⁾고 하여 口眼喎斜를 처음 언급하였고, 朱震亨은 입

과 눈이 빠떨어지는 것은 風이 陽明 胃土에 침범한 것으로 寒熱의 偏差에 따라 나타나는 症狀이 左右로 나뉜다⁴⁾고 보았다. 또 李少는 中風 分類에서 中腑症, 中臟症에 中血脈症을 덧붙여 口眼喎斜를 해 당시켰고, 王淸任은 中風에 수반된 中樞性 口眼喎斜를 언급하였다.

일반적으로 口眼喎斜는 우리가 臨床에서 자주 접하는 질환 중의 하나로, 發病率이 점차 증가하고 發病 時期도 季節에 상관없이 나타나고 있으며 發病階層도 둑이 안 된 嬰兒로부터 老人까지 다양해지고 있는 추세다. 그간의 臨床的 統計를 보면 發病 당시의 상황이 神經過勞, 肉體的 過勞, 風寒에 접촉하여 發病한順으로 나타났다. 특히 精神的 肉體的 過勞로 인한 身體機能의 저하상태에서 發病된 경우가 90% 이상의 患者에서 공통적으로 나타난 것을 보아도 全身의 機能低下가 기본적인 發病의 조건으로 생각된다.⁵⁾ 따라서 口眼喎斜를 風病의 범주 안에서 얼굴의 麻痺症狀만 국한시켜 볼 것이 아니라, 人體의 全體的인 구도에서

1) 對霽東醫寶鑑, p. 971

2) 臨床中風學, p. 482

3) 黃帝內經 靈樞解釋, pp. 92-95

4) 丹溪醫集, pp. 571-572

5) 臨床中風學, p. 482

* 교신저자 : 이용태, 부산시 부산진구 진리1로 100, 동의대학교 한의과대학

· E-mail : ytlee@deu.ac.kr, · Tel : 051-850-8635

· 접수 : 2004/09/24 · 수정 : 2004/10/29 · 제작 : 2004/11/26

癲癇症狀이 나타나기까지의 發病誘因을 파악하고 患者 箇箇人의 고유한 形象에 대해 다양한 관점을 바탕으로 病理를 追究하여 治療에 임할 필요성이 있다고 본다.

朱震亨은 사람에 따라 形과 色이 다르면 臟腑도 다르므로 外部症狀은 비록 같다고 하더라도 治法은 사람에 따라 確然히 다르다고 하였는데, 이는 形象이 다르면 內在된 本質이 다르므로 病理도 다르고 治法도 달라져야 한다는 것을 의미한다. 즉 天地의 形氣가 交合되면서 萬物이 各樣各色으로 나타나듯이 사람도 父精母血이 交合되는 偏差에 따라 形象이 各樣各色으로 태어나며 살아가는 環境에 대한 適應方式도 다르게 나타난다고 하겠다.

이에 著者는 '存在 그 자체가 痘'이라는 先天病의 觀點과 生活의 法度를 어겼을 때 痘이 온다는 後天病의 觀點⁸⁾을 종합하는 形象醫學의 病理觀을 바탕으로 口眼喘斜의 治療에 臨한 결과 좋은 반응을 얻었기에 이를 보고한다.

본 론

1. 口眼喘斜의 일반적 개념

韓醫學에서 中風의 原因은 精神的 鬱滯에 따른 肝風內動, 氣虛濕痰에 의한 循環障礙, 房勞過色에 의한 陰虛火動 등이다. 李杲는 中風 分類에서 中腑症, 中臟症에 中脈症을 덧붙여 口眼喘斜를 해당시켰고, 王清任은 무릇 左半身不遂者の 喘斜는 대부분 右側에, 右半身不遂者の 喘斜는 左側에 있다고 하여 中風에 수반된 中樞性 口眼喘斜를 언급하였다.⁹⁾

《靈樞·十二經筋》에 "足陽明의 經筋에 邪氣가 침입하여 痘變이 缺盆과 뺨에 미치게 되면 갑자기 입이 비뚤어지고 寒으로 인하여 뺨 근육이 땅기면 눈을 감지 못하게 되고 热로 인하여 筋肉이 弛緩되면 눈을 뜨지 못하게 된다. ……, 足陽明과 手太陽의 經筋이 쟁기면 곧 입과 눈이 비뚤어지고 눈초리가 땅기면서 똑바로 볼 수 없어진다"¹⁰⁾고 하여 口眼喘斜가 身體가 虛弱한 데다 足陽明과 手太陽 兩經이 風邪에 感觸하여 발생한 痘임을 처음 언급하였고, 朱震亨은 "입과 눈이 빠뚤어지는 것은 風이 陽明胃土에 침범한 것이다. 寒이 있으면 급히 뺨이 당겨 이동하고 热이 있으면 筋肉이 느슨해져 거두지 못하는데, 左寒右熱이고 오른쪽으로 쓸리면 左寒右熱이다."¹¹⁾라고 하여 寒熱의 偏差에 따라서 나타나는 症狀이 左右로 나뉜다고 보았다. 張茂珍은 '입과 눈은 恒常 動하는 까닭에 風이 생기고 귀와 코는 恒常 靜하는 까닭에 風이 멈춘다'라는 말을 인용하여 外風의 침입과 上下관없이 內風으로도 口眼喘斜가 초래될 수 있음을 언급하고 있는데, 많은 경우 體內의 痰熱이 風, 燥를 발생하여 口眼喘斜를 일으킨다¹²⁾고 보았다.

이처럼 口眼喘斜는 顏面部位와 관련되는 足陽明 胃經 또는 手太陽 小腸經絡 上에 風·寒·熱의 邪氣가 침범하는 外因과 人

體 内部의 衛氣, 營氣 등이 정상적인 제기능을 발휘하지 못하여 몸 상태가 虛弱한 데다 感氣 또는 精神的 過勞, 스트레스 등 七情 內因으로 인한 경우가 있음을 알 수 있다.¹³⁾

發病狀況을 보면 急性과 亞急性으로 나누는데, 急性은 數時間 内에, 亞急性은 數日 内에 걸쳐 口眼喘斜가 되는 경우다. 흔히 아침 起床時에 처음 발견되는데, 보통 발견 數時間 内에 惡化經路를 밟는다. 대부분 翳風穴과 風池部 鈍痛이 發病 1-2日 前後期間 동안 수반되며 左右兩側 同時 발생은 거의 없는 게 특징이다.¹⁴⁾

口眼喘斜에는 크게 4大 症狀이 있으니 緩·戾·拘·緩이 그 것이다. 《內經》에 "木이 약해지는 것을 委和라고 한다. 委和의 해에는 緩·戾·拘·緩을 생기게 한다."고 하였다. 여기서 緩이란 筋肉이 오므라들고 짧아지는 것을 말하고 戾란 입과 눈이 이지러지는 것을 말하며 拘란 힘줄이 오그라들고 땅기면서 뻣뻣해지는 것이고 緩이란 筋肉과 脈이 늘어지고 풀리는 것을 말한다.¹⁵⁾

보편적인 症狀들을 살펴보면 다음과 같다.

① 癲癇쪽의 口脣이 健側으로 끌려가고 患側의 顏面表情이 消失된다. ② 위쪽을 보게 하면 癲癇쪽의 앞이마 주름도 滅失된다.(患側 前頭筋 癲癇) ③ 下眼瞼이 下垂되며 눈물 및 침이 절로 흘러나오고 눈을 감을 수 없으며 癲癇側 閉眼時 眼球가 舉上된다.(患側 雁輪筋 癲癇) 이들 症狀을 벨-사인이라 하여 口音障礙와 偏麻痺가 同伴되는 中樞性과의 鑑別診斷 基準이 된다. ④ 음식물이 볼과 잇몸사이에 고이며 침을 흘리기도 하며 顏面에 둔한 感覺이 持續된다. ⑤ 聾力障礙 혹은 過敏, 耳鳴, 眩晕, 味覺消失 등 증이 나타난다.¹⁶⁾ ⑥ 찬바람을 쬐면 눈물이 나오고 한쪽 귀가 쑤시는가 하면 癲癇가 된 쪽의 偏 頭痛이甚할 경우도 있고 聾覺이 銳敏해지는데 몸이 힘들 때 짜증과 함께 나타난다. ⑦ 눈과 입이 서로 당기면서 씰룩씰룩 움직이는 경우도 있으며 癲癇된 쪽의 視力이 弱化되기도 한다.

問題는 점차 時日이 지날수록 마음이 膾鬱해지고 食慾이 없어지고 사람 만나는 것을 忌避하고 머리가 무겁고 어지러운 心身症狀이 수반된다는 것이다. 그러므로 治療期間 중 患者가 호소하는 얘기를 진지하게 들어주고 조그만 變化反應이라도 긍정적인 傘後를 말하여 마음의 安靜을 갖도록 해줄 필요가 있다.

口眼喘斜의 治療는 發病 후 가능한 한 빨리 適期에 治療에 임하는 것이 좋으며 發病 후 治療時期가 늦어질수록 神經의 變性 및 顏面筋肉 緊縮이 초래될 가능성이 증가한다. 혹 自然治癒로 낫는 수도 간혹 있으나 이를 기대하는 것은 정도에 차이는 있으나 後遺症이 남을 수 있으므로 바람직하지 못하다.¹⁷⁾ 口眼喘斜에 있어 鍼治療는 訓월한 효과가 있는데, 經絡의 氣를 疏通시키는 것을 原則으로 하되 手足 陽明經穴을 取하며 手太陽經의 脣穴과 患部穴을 적당하게 配合하여 選穴하고 對症 加減한다.¹⁸⁾

發病初期에 翳風穴의 灌血法((3~5cc))이나 面部 壓痛点의 放血法을 治療에 配合하면 治療期間을 상당히 단축시킬 수 있다.¹⁹⁾

6) 對譯 東醫寶鑑, 身形臟腑論, p. 115

7) 黃帝內經에 나타난 形象에 관한 考察 p. 7

8) 芝山先生 臨床學 特講III p. 379

9) 臨床中風學, p. 482

10) 黃帝內經·靈樞解釋 pp. 92-95

11) 丹溪論集, pp. 571-572

12) 國譯中風條辨, p. 214

13) 우리집 健康寶鑑, p. 188

14) 聖岩 박호제 華甲記念論文集, p. 166

15) 對譯 東醫寶鑑, 風門, p. 960

16) 聖岩 박호제 華甲記念 論文集, P. 167

17) 上揭書, p. 164

18) 中風條辨, p. 216

19) 聖岩 박호제 論文集, p. 165

그러나 针은 기본적으로 損氣가 우려되므로 氣力이 虛弱한 경우나 神經이 예민한 경우에 지속적인 시술은 오히려 逆效果가 날 수 있으므로 삼간다. 痰火가 內發하여 風을 動하게 한 경우를 除外하고 風寒外襲이나 虛症의 口眼喚斜에는 灸法을 병행하기도 하는데, 癪癥된 쪽의 間使穴에 뜸을 띠 놓으면 痘症이 再發되는 것을 방지할 수 있다.²⁰⁾

原因 如何를 막론하고 계속 治療해도 효과가 없을 때는 發泡療法을 쓰기도 하는데, 水泡가 헐어서 낫을 동안에 喚斜症도 따라서 낫게 된다.²¹⁾

藥物治療는 形象과 辨證을 고려하여 治療하되, 發病初期에는 前兆症狀 및 隨伴症狀인 耳后痛, 偏頭痛, 後頭部牽引感 등의 개선을 우선 목표로 한다. 隨伴症狀이 소실되면 바로 补氣, 补血, 补陰, 및 祿濕瘀 등의 藥을 그 患者的 상태에 맞게 투약한다. 治療에 있어서 顏面癪癥만을 目標로 하기보다는 癪癥가 發生되기 까지의 發病誘因과 發病機轉을 痘歷 聽取를 통해 韓醫學의 으로 파악하는 것이 중요하다.²²⁾

全體的인 痘의 經過는 비교적 良好한데, 대체로 發生日로부터 4주에서 6주까지 나을 確率이 40%, 수개월에서 1년 내로 나을 確率이 40%, 1년 이상 되어도 낫지 않거나 後遺症이 남을 確率이 20%정도의 經過를 밟는다. 發病 첫 주내에 味覺의 회복이 있으면 良好한 徵候이며, 發病 5~7일에 運動機能이 회복되는 徵候가 보이면 가장 良好한 것이다. 대체로 急速하고 完全한 癪癥인 경우, 遲延性으로 회복되는 경우, 高齡인 患者, 糖尿나 血壓과 같은 內在된 疾患이 있을 경우 豫後가 不良하다.²³⁾

2. 口眼喚斜와 人體部位와의 상호관계

口眼喚斜는 얼굴에 나타나는 痘症이지만 人體의 全體的인 部位와의 相互關係를 고찰해 볼 필요가 있겠다.

1) 얼굴과 耳目口鼻

얼굴이란 '얼'이 드나드는 7개의 굴이 모여 있다는 뜻으로 神魂의 놀이터²⁴⁾라고 일컫는다. 얼굴은 手足 三陽經脈이 모두 모이는 곳으로 諸陽之會라 하고 추위를 잘 견딜 수 있다.²⁵⁾ 또한 얼굴을 밭에 비유하고 耳目口鼻를 씨앗에 비유하는데, 耳目口鼻 가운데 코와 귀는 縱的으로 생겨 植物처럼 靜의이고 입과 눈은 橫的으로 생겨 動物처럼 動의으로 작용한다. 대체로 입은 地氣와 통하고 코는 天氣와 통한다. 입은 隅을 영양하고 코는 陽을 영양한다.²⁶⁾ 남자는 호흡을 통해 天氣를 받아들여 정기를 길러 운행하니 코와 귀가 위주가 되고, 여자는 음식을 통해 地氣를 받아들여 혈을 만들어 운행하니 입과 눈이 위주가 된다.

韓²⁷⁾은 "口와 目이 그 橫함은 地를 象하고 그 動함은 天을 象한 것이며 鼻와 耳가 그 縱함은 天을 象하고 그 靜함은 地를 象한 것으로 天地의 兩體가 相交하여 生한 까닭이다"²⁸⁾라고 口

目과 鼻耳를 대비해서 動靜을 말하고 있다.

口眼喚斜는 한쪽 입과 눈의 作用이 잘 안되는 痘症으로 눈과 입은 恒常 動하는 까닭에 風이 生하고 귀와 코는 恒常 靜하는 까닭에 風이 멈추기 때문에 눈과 입 위주로 나타나는 理由를 알 수 있다.

2) 얼굴과 臟腑(脾胃 중심)

脾胃는 사람이 먹지 않고 숨쉬지 않으면 生存하지 못한다는立場에서 볼 때, 人身의 根本이며 中央 土의 概念이 形成된다. 形象醫學에서는 "脾는 形이고 胃는 象이다"라고 하여 人體의 外形은 脾에 속하고 內는 胃에 속한다고 본다.²⁹⁾ 즉 脾는 주물과 같아서 肌肉으로 빛어 外의 形를維持하게 하고 胃는 그 形를 채우는 內容物을 受納하여 化氣化血하니 결국 脾胃가 上下, 前後, 左右의 均衡을 잡아주는 役割을 한다. 따라서 人體는 脾胃의 運化機能을 통해서 榮衛循環이 이루어지고 四時晝夜에 상응하게 된다. 즉 얼굴, 四肢, 몸통 등 人體의 모든 부문에 脾胃의 의미가 內包되어 있으니³⁰⁾ 芝山先生³¹⁾은 "脾臟은 外에 있어서는 形象이 되고 內에 있어서는 人體의 中心이 된다. 그러므로 脾臟은 人體의 中心統一運動을 일으키는 기틀이 된다."³²⁾고 하며 人體의 成形原理가 脾臟에 있음을 강조하였다. 얼굴은 土의 概念으로 볼 때 눈의 上臉은 胃, 下臉은 脾, 입술의 上脣은 脾, 下脣은 胃, 上齒齦은 胃, 下齒齦은 大腸에 속하며 코는 脾臟에 속하고 입은 胃에 속한다.³³⁾ 얼굴전체는 胃에 속하니 口眼喚斜가 胃의 異常으로 오면 本病이다. 《本草綱目》에 "입과 눈이 빠져나가는 것은 대부분 胃土에 속한다. 風木이 不及하여 弱해지면 金이 便乘하여 억누르게 되므로 筋脈이 오그라들고 당기고 뻣뻣해지고 木이 弱해지면 土가 制約를 적게 받게 되어 解弛해져서 筋脈이 늘어지게 된다."³⁴⁾고 하여 결국 土氣가 運行을 못시켜서 口眼喚斜가 온다는 말을 하고 있다. 이처럼 口眼喚斜는 脾胃機能과 밀접한 관계이 있음을 알 수 있는데, 脾胃機能이 旺盛하여 배고픈 것을 못 참고 저녁 늦게 過食하고 바로 놀는 陽明形에 胃風症이나 中風, 口眼喚斜가 다발하고 반대로 脾胃機能이 약한 體質이 飲食을 억지로 먹어 滯하거나 脾胃傷하는 感情을 억지로 참고 살다 口眼喚斜가 誘發되기도 한다. 그러므로 藥物治療시에도 脾胃에 負擔을 주어 胃氣를 損傷한다든지 해서는 안 될 것이고 오히려 脾胃機能이 개선되도록 하는 게 原則이다.

3) 얼굴과 生殖器

形象醫學에서는 머리는 南方火에 속하고 生殖器는 北方水에 속하며 목은 形의 首로써 머리와 生殖器를 連繫시켜주는 역할을 하는데, 表인 머리를 일컬어 陽頭라 하고 裏인 生殖器를 陰頭라 한다. 男女로 볼 때 女子는 陽頭가 위주가 되어 精神이 肉體를 지배하고 男子는 陰頭가 위주가 되어 肉體가 精神을 지배하도록 만들어졌다.³⁵⁾

28) 易學原論, p. 153

29) 芝山先生 臨床學 特講IV, p. 98, p. 346

30) 內傷病에 대한 形象醫學의 治療, 김희규, p. 4

31) 朴仁圭(1927-2000), 號는 芝山, 形象醫學의 創始者

32) 芝山先生 臨床學 特講VII, p. 16

33) 上揭書IV, p. 133

34) 對譯東醫寶鑑, p. 960

35) 芝山先生 臨床學 特講 I, p. 35, p. 63

日常적으로 낮에는 空氣粒子가 햇빛을 받아 가벼워져 上昇하여 흘어지므로 사람이 活動하고 밤에는 空氣粒子가 달빛을 받아 무거워져 내려와 누르므로 이불을 덮고 옆으로 누워 잠을 자게 된다. 陽頭인 머리는 해의 氣運과 같아서 血氣를 上昇시켜 흘어주는 現狀을 主管하고 陰頭인 生殖器는 달의 氣運과 같아서 氣血을 下降시켜 모아주는 現狀을 主管하니 서로 互根關係로서相合作용을 한다.³⁶⁾

經絡의으로 보아도 陰頭는 厥陰經이 叢司하고, 陽頭는 陽明經이 총사하여 寒熱의 軸이 된다. 《靈樞》에 “陰莖과 奉丸은 몸에서 중요한 기관이며 陰精의 상태가 나타나는 곳이고 津液의 길이다”³⁷⁾고 하였으니 生殖器는 차면 쪼그라 들고 더우면 늘어져서 寒熱을 調節해주는 器官이다. 이러한 伸縮機能이 안되면 生殖器가 痘病이 드는데, 女子는 卵巢에 해당된다. 한국 사람에게 痘症이 많은 이유는 北斗七星을 중심으로 地球가 循環하듯이 春夏秋冬에 따라서 變化하고 運行하는 것이 山인데, 四季節의 氣候變動이 심해 그에 따라 適應하고 運行하지 못하면 언제라도 痘症이 發生할 條件을 가지고 있기 때문이다.³⁸⁾ 《內經》에 가로되 ‘病이 小腹에 있으면 배가 疼痛하고 大小便을 못하니 痘名을 痘이라고 하는데, 寒에서 얻은 것이다. 痘이란 것은 寒氣가 結集된 것이다.’라 하였고, 痘은 奉丸이 小腹에 連해서 急痛한 것이니 痛이 奉丸에 있는 것이 있고 五臟穴가에 있는 것도 있는데 다 足厥陰의 經에 속하는 것이다.³⁹⁾라 하였다. 痘症으로 인한 小腸氣痛은 胸이 나쁜 것이고 膀胱氣痛은 大腸氣痛과 같은 것으로 본다. 生殖器의 左側卵이 나쁜 것은 瘀血과 怒火가 많고 右側卵이 나쁜 것은 濕痰과 食積이 많다.⁴⁰⁾ 특히 痘症은 몸이 찬 厥陰形氣科에 많이 나타나고 얼굴에서는 코가 들린 경우, 左右闌臺의 차이, 귀가 내려 붙은 경우, 눈이 짹짜이인 경우 등에서 痘症의 形象을 확인할 수 있다.⁴¹⁾ 이런 痘症의 치료에는 煙肝煎, 蟠葱散, 五苓散, 二陳湯 등을 活用하는데, 痘症에 의해 口眼喎斜가 왔을 때는 痘症 處方으로 治療해야 효과적이다.

4) 얼굴과 左右手足

人體는 左右가 對稱으로 이루어져 있으며, 이는 右氣左血이라는 氣血理論의 根據가 된다. 陰陽과 氣血이 調和가 이루어지면 人體가 健康하고 그 調和를 잃어버리면 疾病이 발생하게 되는데,⁴²⁾ 이 陰陽과 氣血을 영위하는 것이 바로 手足이다. 즉 手足은 經絡과 氣血의 表象으로 曛夜와 四時에 따라 人體를 生成하고 運行하는 역할을 하면서 變化生存해 가는 기틀이 된다. 마치 물고기가 지느러미로 물을 헤치고 다니듯이 사람은 手足으로 空氣를 헤치고 다니며 五臟六腑를 먹여 살리므로 成體의 根本이 된다.⁴³⁾

中風에서 六腑가 風에 맞으면 手足을 쓰지 못하게 되는데, 왼쪽을 쓰지 못하는 것을 癱이라 하고 오른쪽을 쓰지 못하는 것을 瘓이라고 한다. 이것은 다 氣血이 虛하여 痰火가 돌아다니기

36) 芝山先生 語錄 中에서

37) 對譯 東醫寶鑑, p. 817

38) 芝山先生 語錄 中에서

39) 對譯東醫寶鑑, p. 803

40) 芝山先生 臨床學 特講 I, p. 264, p. 345-346, p. 315

41) 不姪의 形象解剖의 治療, 정행규, p. 17

42) 消化器疾患으로 誘發된 皮膚病 治療, 박정현, p. 17

43) 芝山先生 臨床學 特講 VII, pp. 304-310

때문에 생기는 것이니, 血이 虛하면 痰火가 左側으로 돌아다니기 때문에 左側을 쓰지 못하게 되고, 氣가 虛하면 痰火가 오른쪽으로 돌아다니기 때문에 오른 쪽을 쓰지 못하게 되는 것이다. 左側을 쓰지 못할 때는 血을 補하면서 痰火를 해쳐야 하므로 四物湯에 竹瀝·蠶汁·桃仁·紅花·白芥子를 加하여 治療하고 오른쪽을 쓰지 못할 때는 氣를 補하면서 痰火를 해쳐야 하므로 四君子湯에 竹瀝·蠶汁·白芥子를 加하여 治療한다.⁴⁴⁾

口眼喎斜의 경우 人體의 氣 또는 血이 虛하여 얼굴의 左右가 非對稱으로 틀어져 왔을 때는 局所의 疾患으로 보지 말고 肥瘦理論과 右氣左血의 原則에 따라 治療하는 手足癱瘓病으로 해석해야 함을 알 수 있다. 또 手足을 五臟의 쪽⁴⁵⁾이라는 立場에서 보면 左手와 左足은 心肝에 屬하고 右手와 右足은 肺腎에 屬하니 女子는 右側 手足을 軸으로 左側 手足을 用事하고 男子는 左側 手足을 軸으로 하여 右側 手足을 用事한다. 따라서 半身不隧에 男子는 左側 病을 꺼리고 女子는 右側 病을 꺼린다고 한 것인데,⁴⁶⁾ 口眼喎斜에 있어서도 軸에 病이 왔을 때는 治療期間을 길게 잡아야 한다. 右氣左血이란 右側의 肺腎과 左側의 心肝이 對를 이루었다는 뜻인데, 肺는 行氣를 主管하므로 四君子湯을 쓰고 腎은 生氣를 主管하므로 腎氣丸을 쓰며 心은 生血을 主管하므로 四物湯을 쓰고 肝은 行血을 主管하므로 四物湯加 季節方을 쓴다. 氣血의 運行을 살펴보면 天에 있어서는 氣가 먼저 動하므로 血이 따라 움직이고, 地에 있어서는 血이 먼저 動하므로 氣가 따라 움직인다. 이를 兩分해서 말하면 오른쪽은 氣가 되고 左側은 血이 된다. 이처럼 氣血이 左右手足의 衡平을 잡아주는 것인데, 代表의 氣血藥이 八物湯이다.⁴⁷⁾ 人體는 手足을 통해서 氣血의 浮沈升降運動을 계속하는데, 이는 人體가 不完全하기 때문에 衡平을 잡기 위해서 하는 運行作用이다. 남자는 팔을 為主로 浮沈運動을 하여 氣血을 내려주고 女子는 다리를 為主로 升降運動을 하여 血氣를 올려주는 行爲를 하는데, 風病이란 바로 左右로 틀어져 衡平을 잃었다는 뜻이며 浮沈升降運動을 제대로 하지 못해서 온 病이란 말이다. 또한 飲食을 골고루 먹어야 人體가 衡平을 維持하게 되어 있는데, 偏食을 하면 몸의 氣血이 偏盛偏衰하여 左右의 衡平을 잃게 되므로 左右에서도 左右로 틀어지는 口眼喎斜가 올 수 있다.⁴⁸⁾

3. 口眼喎斜와 형상의 병리적 관계

1) 先天生病 · 後天病

태어난 存在 그 自體가 흠을 가지고 있을 때 이것을 先天生病이라 하는데, 이는 태고난 形態, 性情, 機能, 色의 矛盾點을 가지고 이야기하는 것으로 생긴 대로 病이 온다는 觀點이다. 12가지 矛盾의 集體가 人間이요 13,500가지의 흠을 가지고 있다는 側面에서 볼 때, 人間은 태어날 때부터 生老病死를 이미에 써가지고 나오는 不完全한 存在라 하겠다. 反面에 生活의 法度를 어기고 攝生을 잘 못해서 오는 病을 後天病이라 하는데, 이는 生活이 곧

44) 對譯東醫寶鑑, p. 962

45) 上揭書, p. 899

46) 對譯東醫寶鑑, p. 962

47) 上揭書 p. 292, p. 385

48) 芝山先生 臨床學 特講 I p. 63

醫學이라는 觀點에서 말하는 것으로 患者 스스로 生活習慣을 바로 잡아야 根本의으로 病이 나을 수 있다는 얘기가 된다.⁴⁹⁾ 즉 飲食과 呼吸, 性生活과 勞動의 內的 條件과 時間과 空間, 場所와 方位의 外的 條件이 節度에 맞지 않으면 病이 오게 되고 逆으로 이들 條件의 調節을 통해서 病이 治癒되기도 하는 것이다. 어찌 보면 인생살이에 病이란 同伴者다. 病이 있어야 慾心을 내려놓게 되고 겸손해진다. 만약 病이 없으면 교만해진다. 따라서 病은 有益한 것이요 생활의 법도를 지키도록 하는 좋은 약이다.⁵⁰⁾

2) 膀胱 · 膀胱體

形象醫學에서는 사람을 陰陽, 氣血, 形氣의 盛衰에 따라 膀胱과 膀胱體로 나눈다.⁵¹⁾ 膀胱體는 얼굴 前面이 발달하고 뚱뚱한 편이니 形盛氣衰라 하고 膀胱는 얼굴 側面이 발달하고 마른 편이니 氣盛形衰라 한다. 膀胱는 陰陽으로 볼 때는 陽盛陰虛하고 氣血로 볼 때는 多氣少血하다. 膀胱體는 陰陽으로 볼 때는 陰盛陽虛하고 氣血로 볼 때는 少氣多血하다.⁵²⁾ 膀胱은 人體의 前面과 頭部와 膀胱經이 流注하는 곳에 配屬되고 膀胱은 人體의 後面과 尾部와 膀胱經이 流注하는 곳에 配屬된다.⁵³⁾ 膀胱體는 氣虛함으로 濕痰이 生成되어 病理가 形成되고 膀胱는 過度한 運行으로 火가 생성된다. 中風에 있어서 膀胱體는 주로 脇理疏通이 안되어서 風이 發生하고 膀胱는大小便不調와 七情過度로 風이 發生한다. 또 中風은 精氣가 不足하거나 이로 인한 痰火가 盛하여 發生하는데, 精不足은 膀胱의 病因으로 氣不足은 膀胱體의 病因으로 볼 수 있다.⁵⁴⁾ 口眼喫斜를 治療하는데 있어서도 이러한 膀胱와 膀胱體의 病理를 그대로 適用하여 治療에 臨하게 된다.

3) 老人 · 小兒

태어난 지 얼마 안된 아이를 嬰兒라 하며 質 · 量 · 形이 갖추어지는 3세가 되면 小兒라 하고 10세에 아르면 童子라 부른다.⁵⁵⁾ 어린아이는 生育過程에서 生後 3개월 동안은 눕혀서 길러야 되는데, 운다고 자꾸 흔들고 안아서 키우면 팔다리 運動을 하지 못해서 肛門이 닫힌다. 그 다음 3개월은 업어서 길러 목 運動을 시켜야 하는데, 生後 백일이 지나 뒤집는 것은 목 運動을 하기 위해서다. 그 다음 3개월은 앉혀서 길러야 되는데 이는 등뼈를 단단히 해주기 위해서다.⁵⁶⁾ 또 중요한 것이 嬰兒은 10개월간 제구실을 하기 위해 變蒸하는 과정을 거치는데, 羊水 속에서 만든 膜肺를 空氣 속에서 다시 굳히는 과정이 필요하기 때문이다. 이러한 變蒸過程이 지나야 밥을 비로소 먹일 수 있으니, 이 기간 동안 變蒸으로 나는 熱을 感氣로 誤認하여 解熱劑를 쓰거나 10개월이 안되어 밥이나 藥을 먹이면 그때에 生成되는 膜肺가 脆弱해져 成長하면서 여러 가지 病理의 문제를 생긴다. 이처럼 嬰兒, 小兒는 變化와 成長함에 標衡을 맞추지 못하면 口眼喫斜의 痘症이 誘發될 수 있다.

老人은 形틀이 무너지는 過程에 있다⁵⁷⁾고 말할 수 있는데,

老化의 過程은 나무에 나이테가 있듯이 나이를 보고 氣의 盛衰를 알 수 있다. 즉 60세 이후는 精血이 마르는 老衰現狀이 血之部에서부터 위로 올라가며 進行된다. 그래서 老人病은 살이 먼저 빠지는 것과 泄瀉하는 것, 熱이 나는 것, 小便을 자주 보는 것이 중요한 症狀이다. 특히 小便이란 陽氣의 運行을 말하기 때문에 小便 痘은 것을 우선 治療해야 하는데, 膀胱는 老人腎氣湯을, 膀胱體는 却病延壽合增損白朮散을 投與한다.⁵⁸⁾ 老化는 血의 衰弱으로 年老하면 자연히 精血이 같이 消耗되어 七竅가 正常을 잃으므로 눈물이 없으나 웃으면 도리어 눈물이 흐르고 코에는 흐린 물이 많으며 귀가 울고 음식물을 씹어도 입이 마르고 잠잘 때 침이 넘쳐흐르며 소변이 遺洩되고 大便의 燥泄이 無常하며 낮에는 잠이 많고 밤에는 오히려 잠이 없으니 이러한 것들이 모두 老衰病의 症勢라고 하였다.⁵⁹⁾ 따라서老人의 口眼喫斜治療는 形틀이 무너지는 速度를 늦추고 精氣神血의 不足를 채워주는 虛勞病의 治療에 準하되, 發散하는 藥은 삼가고 溫和한 藥으로 補합을 原則으로 한다.

4) 男子 · 女子

形象醫學에서는 男女 身形의 차이점을 보아서 男子는 天垂象이라 하고 女子는 地積象이라고 한다.⁶⁰⁾ 男子는 天氣를 많이 받기위해 어깨가 넓은 形이므로 天垂라 하며 上實下虛의 病理形態를 띠고 있고 女子는 地氣를 많이 받기위해 脊部가 넓은 形으로 地積이라 하며 上虛下實한 病理形態를 띠고 있다.⁶¹⁾ 男子의 形象은 黑長肥剛하며 그 性情은 發散性으로서 燥하며 코와 귀가 發達되어 마시는 것을 좋아하며 五臟으로는 精을 為主로 하니 腎이 中心이 되어 骨格이 發達하게 된다. 女子의 形象은 白短瘦柔하며 그 性情은 收斂性으로서 濕하고, 입과 눈이 發達하여 씹어 먹는 것을 좋아하고 血을 위주로 하므로 胃가 中心이 되어 肌肉이 發達하게 된다. 또 男子는 本體가 險이기는 하나 九竅로 이루어져 있기에 陽이라 하며 陽이기에 氣가 흘어지기 쉽다. 女子는 本體가 陽이기는 하나 十竅로 이루어져 있기에 險이라 하며 險이기에 氣가 매우 鬱滯하기 쉽다. 口眼喫斜에 있어서도 男子는 너무 써먹어 精氣가 不足해져서 發病되기 쉬우므로 補氣, 補精을 為主로 하고, 女子는 思慮過度에 의한 鬱滯로 痰火가 쉽게造成되어 哮喘, 胃脘痛, 恶心, 眩晕 등의 다양한 症狀과 함께 發病되는 경우가 많으므로 行氣, 化痰, 降火, 消積을 為主로 한다.

5) 精氣神血科

精氣神血은 人身의 根本要素로서 遺傳因子요 存在物의 씨앗이다. 사람을 種子라는 觀點에서 分類하면, ○ 圓形, □ 方形, △ 天垂象, ▲ 地積象으로 4가지 形態로 나눌 수 있으니, 이것을 각각 精科, 氣科, 神科, 血科라고 命名한다.⁶²⁾ 耳目口鼻와 精氣神血의 關係를 運行의 立場에서 보면 口-精, 鼻-氣, 目-神, 耳-血로 되고 圓方의 屬性을 보면 圓은 動하기만 하고 靜하지 못하고 方은 靜하는 性質이 강하고 잘 動하지 못한다. 따라서 精科는 둥그니

49) 芝山先生 臨床學 特講 I, p. 74, p. 295

50) 上揭書, p. 23

51) 芝山形象醫案, P. 24

52) 上揭書V, p. 57, p. 326

53) 上揭書IV, p. 15

54) 中風의 形象醫學의 治療, 정행규, p. 8

55) 對譯東醫寶鑑, 小兒門, P. 1664

56) 芝山先生 臨床學 特講 I, p. 76, p. 323

57) 上揭書II p. 323

58) 上揭書V p. 344

59) 對譯東醫寶鑑, 身形門, p. 140

60) 芝山先生 臨床學特講 II, p. 35

61) 眩晕의 形象醫學의 治療, 강덕수, p. 2

62) 芝山先生 臨床學 特講III, p. 403

까 뭉쳐야 되는데 자꾸動하여 精을 漏泄하면 痘이 되고, 氣科는 잘 돌아야 될 때에 돌아가지 못하면 氣가 滯하여 痘이 오고, 神科는 神이 鬱하기가 쉬워 痘이 오고, 血科는 잘 감싸야 되는데 血이 새기 쉬워 痘이 온다. 따라서 口眼喎斜에서 精血科는 虛症이 오기 쉬우므로 補精, 補血, 補氣가 基本이고 氣神科는 鬱滯에 起因한 경우가 많으므로 行氣, 解鬱, 化痰, 降火, 消導하는 方法으로 治療에 臨하게 된다.⁶³⁾

6) 六經形

風寒暑濕燥火가 虛邪를 얻지 못하면 肝로 사람을 傷하지 못하는 법인데, 身形의 氣血이 虛하여서 客入한 六氣로 인해 痘疾化된 것을 六經形이라 한다. 六經形은 氣血의 多少에 따른 類型을 말하며 눈코의 昇降의 氣勢와 顏面의 突出되고 陷沒함에 따라 氣血의 多少를 判斷한다. 각각의 形象을 설명하면 太陰形은 눈꼬리가 내려오고 코도 내려온 것을 (女子는 太陽形으로도 봄), 太陽形은 눈꼬리가 올라가고 코도 올라간 것을 (女子는 太陰形으로도 봄), 少陰形은 눈꼬리가 올라가고 코는 내려온 것을 (男子의 基本形), 少陽形은 눈꼬리가 내려오고 코가 올라간 것을 (女子의 基本形) 말하며 陽明形은 前面 發達型이며 눈이 튀어나오고, 厥陰形은 눈이 들어가고 陷沒形이다.⁶⁴⁾ 각 形에 따른 氣血의 多少關係는 陽明은 多氣多血하고, 太陰, 少陰, 少陽은 多氣少血하며 太陽, 厥陰은 多血少氣하다. 이러한 氣血의 偏差로 인하여 六經病은 外部의 風寒暑濕燥火의 六氣가 人體에 侵入할 때 각각 그 발달된 經絡을 따라 侵入하여 形症을 發한다.⁶⁵⁾ 대체로 邪氣는 몸이 虛弱하거나 힘들게 일을 하였거나 飲食을 먹고 땀이 나서 滋理가 열렸을 때에 侵犯하는데, 얼굴에 침범하면 陽明經으로 내려가고 목덜미에 侵犯하면 太陽經으로 내려가고 뺨에 침범하면 少陽經으로 내려가고 가슴과 등 양 옆구리로 侵犯해도 역시 그 해당 經絡으로 들어간다⁶⁶⁾.

人體는 그 發達된 經絡을 為主로 運行하기 때문에 그곳이 오히려 虛해지기 쉬운 法이므로 口眼喎斜에 있어서도 前面의 發達된 陽明形은 手足 陽明經을 따라 邪氣가 들어오고 側面의 發達된 少陽形은 手足 少陽經을 따라 邪氣가 들어와 痘症을 誘發하게 된다. 나머지 경우도 類形에 따라 發病 經路를 判斷할 수 있다.

4. 口眼喎斜의 용약 및 치험례

1) 口眼喎斜의 用藥 分類

口眼喎斜가 올 수 있는 경우는 크게 4가지로 분류할 수 있으니 다음과 같다.⁶⁷⁾

(1) 첫째, 右氣左血의 理論대로 口眼喎斜가 온 경우

人體는 右氣左血로 되어 있는데, 이 경우는 얼굴의 左右氣血의 衡平이 깨져서 口眼喎斜가 온 것이므로 <風門의 手足癰瘍>의 理論에 따라 治療한다. 膀胱體는 氣虛濕痰이 基本病理가 되고 膽體는 血虛有火가 基本病理이므로 膀胱體는 右病左斜가 原則이니 四君子湯 加味方을, 膽體는 左病右斜가 原則이니 四物湯 加味方의

63) 內傷病에 대한 形象醫學의 治療, p. 6

64) 芝山先生 臨床學特講 VII, p. 103 (形象醫學의 臨床과 實際, 조성태)

65) 痘木의 形象醫學의 治療, 손재익, p. 6

66) 對譯東醫寶鑑, p. 972

67) 芝山先生 臨床學特講 III, p. 138

手足 癰瘍藥을 쓴다. 여기에 만약 痛症이 있으면 二陳湯을 加한다.

(2) 둘째, 右氣左血 理論과 反對로 口眼喎斜가 온 경우

氣虛濕痰한 膀胱體가 左病右斜가 생기거나 血虛有火한 膽體가 右病左斜가 온 경우는 첫째 경우와는 病理가 다르다. 얼굴 痘은 주로 胃에 속하는데, 胃의 經脈과 經筋에 風邪가 侵入하여 經絡의 運行作用이 안되어 口眼喎斜가 된 경우로 <風門의 口眼喎斜>에서 藥을 찾아 胃를 調節해준다. 즉 牽正散, 清陽湯, 秦艽升麻湯, 犀角升麻湯 등을 形色脉症을 合一하여 用藥한다. 혹老人이 痰飲으로 口眼喎斜가 왔다면 竹瀝枳朮丸을 쓴다.

(3) 셋째, 痘症으로 口眼喎斜가 온 경우

人體에서 陰頭와 陽頭는 相合을 이룬다. 그런데 陰頭인 生殖器가 中心을 못 잡아 左右의 偏差가 있거나 作用이 좋지 않아 痘症이 생기면 口眼喎斜가 發生할 수 있다. 이때는 <前陰門의 痘症>에서 藥을 찾아 治療하는데, 이러한 理論을 잘 定立한 《洪家秘傳》에 나오는 藥을 주로 쓴다. 左側 壯丸이 쳐지면 右側이 약해져 얼굴이 左側으로 돌아가며 右側 壯丸이 쳐지면 左側이 약해져 얼굴이 右側으로 돌아가게 된다. 膀胱體는 주로 左側 불일이 안 좋으며 痰血과 怒火가 그 原因이고, 膀胱體는 주로 右側불일이 안 좋으며 濕痰과 食積이 그 原因이다. 右病 左斜에 加味緩肝煎을, 左病 右斜에는 加味地黃湯을 쓴다. 어린애들은 주로 食積과 痰飲, 또는 脫腸에 의한 痘症으로 이 痘이 온다.

(4) 넷째, 風(外邪)이 血脈에 的中하여 口眼喎斜가 온 경우

이 경우는 口眼喎斜가 發生하면서 귀 뒤와 風府穴이 아프고 얼굴이 주물은 것이 特徵이다. 이때는 左右에 관계없이 風을 除去하는 藥을 쓰는데, 六經形症이 있을 때는 表症藥인 小續命湯이나 疏風湯을 주로 쓰고, 六經形이 積이 內虛로 榮衛運行이 안되어 온 경우에는 羌活愈風湯이나 養榮湯을 쓰며 理氣祛風散도 應用한다. 著者は 본 論文에서 이상의 原因分類와 用藥法를 基本으로 하여 治療한 臨床事例와 男女老少라는 形象의 病理의 特性을 考慮하여 治療한 臨床事例들을 記述하여 考察하고자 한다. 본 論文에서는 本院의 臨床例와 《芝山先生臨床學特講》에 실린 臨床例 및 동료들의 臨床例도 인용하였다.

2) 口眼喎斜의 形象醫學의 治驗例

(1) 인체부위의 相互關係에 따른 口眼喎斜 治驗例

① 右氣左血의 理論대로 口眼喎斜가 온 경우

· 例 1 - 金 ○○, 男子 12세 (初診日: 2002年 4月 11日)

【形】膀胱體, 코가 들립.

【色】面白

【脈】70 / 76

【症】口眼喎斜 (右病左斜), 4월 5일 아침 起床 후 갑자기 입이 돌아가고 눈이 감기지 않는다 함.

【既往歴】包莖수술을 함.

【治療 및 經過】四君子湯 合 二陳湯 加 竹瀝 · 薑汁 · 白芥子 15일분 投藥함. 服用 3일 후부터 嘴斜 부위가 편해지고 7일째부터는 눈과 입의 모양이 거의 돌아옴.

【考察能】특별히 痘症이나 脫腸手術 經歷도 없고 內傷의 手掌熱이나 胃腸 障碍도 없었으며 嘴斜를 의심할 귀 뒤나 頭部의 痛症도 없었다. 단지 膀胱體로 氣虛濕痰形이며 脈이 膀胱으로 떨어지고 右側으로 嘴斜가 온 것이므로 左右氣血의 衡平의 問題로

발생한 경우로 판단하여 癰瘍으로 보고 氣血의 衡平을 잡아주는 藥을 쓴 것이다.

·例2 - 禹 ○○, 男兒 10歲 (初診日 : 1998年 4月 12日)

【形】膀胱體

【色】面白

【脈】78 / 82

【症】口眼喰斜(右病左斜)로 內院. 平소 水泳을 하는데, 손톱을 자꾸 물어뜯고 食慾不振이 있다.

【治療 및 經過】四君子 合 二陳湯 加 竹瀝・薑汁・白芥子 5分

【考察】10세의 아이라면 成人の 맥수보다 10이상 높은 것이 정상인데, 맥수가 78/82로 나온 것은 虛寒하다는 뜻이며 먹는 것에 비해活動을 많이 해서 온 病이라 생각된다. 이 아이는 水泳을 해서 氣力이 달려 입이 비뚤어진 것이므로 水泳을 시키지 말 것이고 病이 나은 뒤에 十全大補湯 加 鹿茸을 주어 榮衛를 調節해 주어야 한다. 어린아이의 病은 氣血의 衡平이 調節되지 못해서 오는 것이므로 氣血을 調節해 주면 病도 낫고 잘 된다.⁶⁸⁾

·例3 - 元 ○○, 男子 39歲 (初診日: 1998년 7월 7일, 世運韓醫院 來院)

【形】觀骨大

【色】面黑

【脈】84 / 82

【症】口眼喰斜(右病左斜). 물을 많이 마시고 大便이 시원치 않다. 腰痛이 있고 피로하고 출린다. 右側 귀에서 腫이 나오고 아프고 어지럽다.

【治療 및 經過】四君子湯 合 二陳湯 加 白介子 5分, 竹瀝・薑汁

【考察】이 환자는 慢性中耳炎 後遺症으로 嘴斜症이 온 경우인데, 癰瘍으로 보고 左右의 衡平을 잡아주는 治療를 하면 낫게 된다. 右耳膿은 房勞傷으로 인한 脾虛 症狀⁶⁹⁾이므로 性生活을 적게 하고 술도 적게 먹어야 한다. 이와 같은 生活의 法度를 지키지 않으면 반드시 再發하므로 主意를 요한다. 觀骨이 크고 腰痛과 疲勞 症狀이 있으므로 六味地黃湯 등 补腎之劑로 마무리한다.

·例4 : 朴 ○○, 男子 32歲 (初診日 : 1998년 8월 22일)

【形】眼鏡을 쓰고 눈 핵물, 눈 주위가 아둡다.

【脈】70 / 72

【症】口眼喰斜 (左病右斜). 눈이 침침하고 頭不清, 頸強, 腰痛 症狀이 있다. 바람을 쏘면 눈 주위가 불리하고 눈이 피로하다. 消化不良이 있고 몸이 자꾸 마른다.

【治療 및 經過】四物湯 加 桃仁・紅花・白介子 各1錢, 竹瀝・薑汁

【考察】머리는 天이기에 陰陽으로 보고 몸은 地이기에 氣血로 보는데, 하늘 즉 陰陽이 나쁠 때는 氣血藥을 써주고 땅 즉 氣血이 나쁠 때는 陰陽藥을 써준다. 上記患者는 癰瘍으로 하늘 즉 陰陽이 나쁜 것이므로 氣血藥을 써 준 것이다.⁷⁰⁾ 이 말은 價値論의 으로 본 것이다. 즉 男子가 잘 못하여 女子가 병이 들었을 때 男子를 고쳐야 女子의 병이 낫는 이치와 같다.

·例5 - 文 ○○, 男子 42歲 (初診日: 2000년 8월 6일)

【形】血科, 厥陰形, 口大

【色】面黃赤

【脈】74 / 72

【症】疲勞를 많이 느낀 후 아침 起床時 口眼喰斜가 發生함 (左病右斜). 消化力이 약하고 어깨가 무겁다.

【治療 및 經過】雙金湯을 7일분 投與 했으나 效果이 없었다. 血虛로 인한 癰瘍으로 보고 四物湯 加 桃仁・紅花・白介子 各1錢, 竹瀝・薑汁 3匙 15일분 投與함. 再診時 거의 다 나았으나 같은 藥을 3개월 長服할 것을 勸誘함.

【考察】上記患者는 여름철 더위에 칡 冷剤과 片肉 등 冷한 음식을 한달 동안 매일 먹고 몸을 무리하게 쓴 다음날 아침 左側 顏面에 癰瘍가 發生하였다. 疲勞를 느끼고 진땀이 나고 맥이 肝에 떨어지고 하여 雙金湯을 投與했으나 별 效果이 없었다. 厥陰形은 寒冷한 기운에 敏感한 類型이고, 여름은 걸은 땀검고 속은 찬 季節이라 上記患者같이 몸에 맞지 않은 飲食이나 偏食을 오래 하게 되면 左右 氣血의 衡平이 깨어지게 된다. 또한 血科는 血이 形을 잘 길러야 되는데, 血이 不足하여 左側으로 癰瘍가 왔다고 판단하여 癰瘍處方인 上記方을 投與하여 바로 效果反應이 나타나 점차 회복 되었다. 그 形에 그 病이 왔으므로 季節이 한번 바뀌는 期間인 3개월간 藥을 服用할 것을 勸하고 마시는 飲料는 삼가 하도록 하였다.

② 右氣左血 이론과 반대로 口眼喰斜가 온 경우(胃經)

·例6 - 尹 ○○, 男子 16歲 (初診日 : 2002년 3월 8일)

【形】膀胱體, 肥長大, 口脣厚大

【色】面白

【脈】82 / 82

【症】口眼喰斜(左病右斜). 3일전 學校에서 땀을 흘리고 에어컨을 쓴 후 다음날 左側 얼굴에 癰瘍가 發生함. 목이 뻣뻣하고 左側 어깨가 아프며 찬 기운이 느껴진다. 肉食을 좋아하고 허기를 참지 못하며 먹고 드려눕는다.

【治療 및 經過】秦艽升麻湯 7일분 投與했으나 反應이 微弱함. 太陰調胃湯 7일분 投與했으나 약 맛에 拒否感을 느끼고 먼저 藥을 원함. 秦艽升麻湯 15일분 再次 投與함. 反對측에 大腸正格을 刺針治療함.

【考察】上記患者는 전형적인 膀胱體, 氣虛濕痰形으로 右側으로 癰瘍가 오는 것이 原則이나 左側으로 癰瘍가 왔으므로 胃의 調節機能에 問題가 있는 것으로 판단하여 上記 處方 7일분을 投與하였다. 風寒을 싫어하는 症狀이 없어지지 않고 전형적인 太陰人이라는 확신에 太陰調胃湯을 投與하니, 약 맛이 이상하다 하여 먼저 먹던 藥을 달라 하여 再次 15일분을 投與하여 好轉됨. 手足陽明經에 風寒邪가 동시에 侵犯하여 口眼喰斜가 온 경우에 秦艽升麻湯을 應用하는데, 특히 手陽明大腸經 쪽에 치우쳤을 때 주효하였다. 胃가 차면 腸은 비고 腸이 차면 胃는 비어야 복부를 통이 잘 되는데, 陽明形은 胃와 大腸이 다 차도록 과식하고 드려눕는 습관이 있어 手足陽明經에 동시에 병이 오기 쉽다.

·例7 - 張 ○○, 女子 32세 (初診日 : 2002년 7월 10일)

【形】陽明形 口大 乳大

【色】面黃

【脈】70 / 72

68) 芝山先生 臨床學 特講 I pp. 293 294

69) 對譯東醫寶鑑, p.

70) 芝山先生 臨床學 特講 V, p. 315

【症】 7일전 起床시 口眼喰斜가 發生함(右病左斜). 飲食을 잘 먹고 起床시 얼굴과 손이 붓고 공복 시 속 쓰림과 嘔逆이 있다. 平素 疲憊하고 生理증 惡夢를 꾸며 小便을 자주 보며 아랫입술이 잘 갈라진다. 오른쪽 어깨가 아프고 뒷목이 뻣뻣하며 嘔逆이 있다.

【治療 및 經過】 化痰清火湯 10일분 投與하니 속쓰림과 浮腫이 없어짐. 清陽湯 15일분을 投與하여 癪癥症狀이 점차 好轉됨. 胃勝格과 地倉, 頬車에 刺針 治療.

【考察】 上記 患者는 多氣多血한 陽明形으로 胃熱이 盛하여 食慾이旺盛하고 慾心대로 안 되면 쉽게 熱이 上衝하는 特性이 있는데, 시어머니와의 葛藤을 꾹 참고 살다 말다툼 끝에 顏面癪癥症狀이 발생하였다. 먼저 陽明形의 心嘈症에 특별한 效果가 있는 化痰清火湯을 投與하였고 胃中の 火가 盛하여 小便頻數하고 多汗出하며 癪癥症狀이 올 때 投與하는 清陽湯으로 점차 好轉되었다.

· 例8 - 朴 ○○, 女子 43歳 (初診日 : 2003년 11월 15일)

【形】 頭大, 口大, 陽明形, 눈꼬리가 올라감.

【色】 皮膚가 검다.

【脈】 85 / 90

【症】 5일전 姑婦葛藤이 있은 후 口眼喰斜가 發生함(左病右斜). 不眠, 口脣燥, 月經前 耳鳴, 自汗出, 頻尿가 있음.

【治療】 清陽湯 15일분을 投與함. 加味溫膽湯 15일분을 投與함.

【考察】 上記 患者는 陽明形으로 胃가 實하여 잘 먹는데, 疲憊과 慎心이 많고 갑자기 暴發하는 性質이 있다. 머리가 男子같이 커서 제멋대로 하려는 特性이 있고 더욱이 눈초리가 올라가 感情起復이 심함을 알 수 있고 皮膚가 검어 氣가 實한 形象이다. 시어머니와의 葛藤을 억누르고 있다 暴發하여 결국 口眼喰斜가 發生한 것이다. 우선 陽明形으로 胃가 實하고 火가 盛하여 自汗, 小便索하는 症狀이 있으므로 胃를 中心으로 다스려야 하는데, <風門>의 清陽湯을 투여하여 癪癥症狀이 점차 好轉되기 시작하였다. 姑婦間의 갈등으로 전화 소리만 들어도 잘 놀래고 잠을 못 자므로 <神門>의 加味溫膽湯에 加 柴胡 · 酸棗仁 · 釣鉤藤을 투여하여 心理的인 安定을 도모하였다.

③ 痘症으로 口眼喰斜가 온 경우

· 例9 - 金 ○○, 男子 60歳 (初診日 : 2003년 2월 10일)

【形】 膺體, 蘭臺, 庭尉가 다틈(左側 翩丸이 大) 귀는 크고 下關이 빠짐. 코가 들리고 눈이 陷沒됨.

【色】 面青赤

【脈】 70 / 72

【症】 5일전 右側 肩臂痛과 頸強症이 심한 뒤 口眼喰斜가 發生함(右病左斜). 怒火가 上衝하여 얼굴이 붉어지고 잠이 오지 않는다. 冷水를 마시면 泄瀉하고 小便이 시원치 않다.

【治療】 加味緩肝煎⁷¹⁾ 15일분을 投與하고 膺正格 鍼治療함.

【考察】 3개월간 일하고 임금을 받지 못해서 抑鬱한 데다 사업주가 계속 약속을 안지키는 것에 화가 나서 數日間 잠을 잘 못 잔 후 右側 얼굴에 癪癥症狀이 옴. 60歳의 老人이므로 氣血이虛해서 風症이 올 수 있는 나이이나 이 환자는 코가 들리고 蘭臺庭尉가 차이가 나는 점으로 보아 翩丸의 機能이 나빠서 左右氣血의 均衡을 잡지 못해서 온 것이다. 즉 평소 隱頭의 機能이 弱해

진 데다 몹시 神經을 써서 陽頭에 痘이 온 경우다. 生殖器의 左卵이 나쁜 것은 대개 瘀血과 怒火로 因한 것이 많은데 이 경우는 怒火에 의한 것이다. 上記方 15일분을 投與하고 鍼으로 手足少陽經을 다스려 好轉되었다.

· 例10 - 金 ○○, 男子 18歳 (初診日 : 2003년 11월 3일)

【形】 膺體, 눈이 짹짝이, 亂視 안경咎

【色】 검은 편

【脈】 70 / 72

【症】 3일 전 추운 방에서 性交한 후 發病함.(右病左斜)

【治療】 加味緩肝煎 15일분 投與함

【考察】 女子는 14세에 初經하여 21세가 되면 子宮이 成熟되는 時期로 結婚과 出產의 適齡期가 되고 男子는 16세에 精子가生成되기 시작하여 24세에 成熟하여 適齡期에 이른다. 上記 患者は 學校를 中退한 狀態로 아직 性의으로 成熟하지 않은 18세의 나이이며 痘症의 形象이 있다. 또한 生殖器인 宗筋은 肝에 속하는데 찬 곳에서 性行爲를 함으로써 肝經이 寒邪의 侵犯을 받아서 顏面 癪癥가 發生한 경우다. 植物도 심을 때와 심을 곳이 있듯이 性行爲도 때와 場所가 있는 法이다. 男女 間의 性交는 魂魄을 심는 行爲로서 가벼운 娛樂처럼 할 일은 아니다.

· 例11 - 朴 ○○, 女子 41세 (初診日 : 2002년 12월 22일)

【形】 陽明形, 氣科 觀骨大 口厚大

【色】 눈주위가 검다.

【脈】 66 / 64

【既往歴】 1년 전 子宮腫瘍 手術後 頭痛, 眩晕, 惡心, 腹滿, 腰痛, 等症으로 治療 받은 적 있음.

【症】 7일 전 神經 쓴 후 左側 顏面 癪木感, 머리가 무겁고 顏面痙攣이 옴. 뒷목이 뻣뻣하고 눈이 充血되고 침침하여 자꾸 감고 싶다.

【治療】 加味緩肝煎 加 香附子 · 釣鉤藤 · 白僵蠶 15日分을 投與함.

【考察】 어떠한 理由로 子宮을 일단 嫁出해 버리면 子宮과 胃는 밀접한 關係로서 마치 아궁이의 火力이 약해 밥이 잘 안되는 것 같이 消化力이 현저히 떨어지고 人體의 上下關係로 보면 心臟의 火氣를 壽制할 子宮의 水氣가 不足하여 上熱, 頭痛, 不眠, 怔忡症 등이 온다. 또 前後關係로 보면 아랫배에 冷積이 생기고 骨盤痛과 무릎, 足跟痛 등이 생긴다. 上記 患者도 子宮手術 후 上下 前後로 몸의 均衡이 깨어진 狀態에서 神經을 지나치게 쓴으로써 顏面 癪癥내지 痙攣現狀이 發生한 것이다.

· 例12 - 南 ○○, 男子 47歳 (初診日 : 2003년 7월 7일)

【形】 陽明形, 口鼻大

【色】 얼굴이 약간 검다.

【脈】 94 / 90

【症】 며칠 전 感氣를 몹시 앓은 후부터 左側 귀에 원가 있는 느낌이 들어 귀지를 除去하다 귀에 炎症이 생겨 口眼喰斜가 發生함.(左病右斜)

【治療】 理氣祛風散⁷²⁾ 15일분 2회 投與함. 加味地黃湯을 15일분씩 2회 投與함.

71) 洪家定診秘傳, p. 103

72) 洪家定診秘傳, p. 102

【考察】上記 患者는 기름진 肉食을 좋아하고 多血質이라 화를 잘 내는 性格이다. 陽明은 多氣多血하여 힘이 좋고 過飲, 過食, 過色하기 쉬워 四十代 後半이 되면 濕熱이 盛하고 肝이 虛해지면서 風이 動할 積慮가 있다. 脈이 浮數하고 코끝이 빽고 어지럽고 손발이 저리고 눈이 멀리면 中風의 前兆症이므로 生活習慣을 고치고 像防治療를 해야 한다. 위의 痘症이 發한 것은 過食을 피하고 화를 부리지 말고 慊心을 다스리는 藥으로 삼으라는 뜻도 있음을 주지시켰다. 感氣 뒤끝에 무리하여 왼쪽 귀속에 炎症이 생긴 것인데, 귀지를 제거하다 덧들려 口眼喰斜가 발생하였다. 우선 風熱의 外感邪氣가 側面의 少陽經을 侵犯하였으므로 이를 없애는 理氣祛風散을 投與하였다. 쉽게 好轉되지 않다가 1개월 半만에 治癒되었다.

(2) 形상의 병리적 특성에 따른 치료 사례

醫學의 對象은 人間이고 人間은 性別과 年齡에 따라 男女老少로 나뉘어진다. 男女老少는 각기 生理, 病理의 特性을 지니고 있고 그에 따라 口眼喰斜의 治療와 지켜야 할 生活의 法度 내지 養生法을 달리 해야 한다. 그 治療事例는 다음과 같다.

① 小兒의 口眼喰斜

· 例13 - 李 ○○, 男兒 生後 10個月 (初診日 : 2002年 5月 10일)

【形】 口大, 陽明形

【色】 面黃

【症】 4일전 嘔吐와 發熱이 있고 나서 右側으로 입이 돌아감 (左病右斜). 手掌熱이 있고 귀는 차다. 잘 먹지 않고 놀지도 않음.

【治療】 他 韓醫院에서 3일간 얼굴에 침을 맞아 아이가 驚戒心이 심함. 抱龍丸을 먼저 먹이도록 하고 陶氏平胃散 2일분을 投與함.

【考察】 엄마가 陽明形이고 이 아이도 입이 發達하여 본래 잘 먹게 태어났다. 이런 경우 變蒸過程이 끝나는 10個月부터 밥을 먹이되, 엄마가 씹어서 2個月를 먹이라는 原則를 어기기 쉽다. 밥을 잘 받아먹으니까 기특해서 자꾸 먹이고 잠잘 때 먹이면서 재우고 하다보니 胃와 腸에 食積이 생겨서 결국 口眼喰斜까지 오게 된 경우라 하겠다. 우선 小兒의 놀라고 체하고 열나는 데 대용하는 抱龍丸을 投與하고 아직 어리지만 食積傷을 다스리기 위해 陶氏平胃散을 投與하여 쉽게 治療된 例다. 아이들은 본래 痘이 없는 게 原則이며 부모가 잘못 키워 痘이 난다는 것을 實感할 수 있고 엄마 子宮 속에서의 10개월간 胎教가 중요하듯이 태어나서 10개월간의 變蒸過程이 매우 중요함을 알 수 있다.

· 例14 - 崔 ○○, 男兒 4歲 (初診日 : 2002年 10月 3일)

【形】 膺體, 目大

【色】 面白

【症】 3日前 歯科治療를 얹지로 받고 나서 左側 뺨 部位에 發癢感을 느끼고 입을 움직이는 게 不便한데 며칠을 기다려도 회復되지 않음.(左病右斜)

【治療 및 經過】 仁熟散 4일분을 投與하여 차츰 회復됨.

【考察】 평소 怯이 많은 아이로 엄마와 잘 안 떨어지려 들고 잠잘 때 불을 끄지 못하게 하는 등 膺이 虛한 症狀이 있고 歯科治療 동안 怯을 먹고 얹지로 治療를 받고 나서 顏面癱瘓症이 온 경우다. 일단 눈이 크고 膺이 虛한 症狀과 發病誘因을 참고하여 上記 處方을 投與하여 바로 好轉된 경우다. 10세 以前의 어린아

이는 先天的으로 태어난 臟腑의 虛實을 辨別하여 治療하는 것이 原則이며 臟腑의 虛實은 耳目口鼻의 大小와 얼굴색을 통해 把握하는 形象醫學의 觀點에서 接近하여 좋은 결과를 얻었다.

· 例15 - 金 ○○, 女兒 7歲 (初診日 : 2002년 11월 17일)

【形】 神科, 膺體

【色】 面黃白

【症】 3일전 食滯로 腹痛이 있는 후 右側으로 顏面癱瘓 症勢가 옴(右病左斜). 명치 밑에 按痛이 있고 食慾이 없고 손발이 차다.

【治療 및 經過】 少商穴을 灌血하고 어린이 食傷症에 쓰는 加味平胃散을 5일분 投與함. 다음날 來院時 心下壓痛이 弱해지고 밥을 조금씩 먹으려 함.

【考察】 빌레를 하는 아이답게 예쁘고 自尊心이 강하게 생긴 神科임. 얼굴은 胃에 속하고 手足은 脾에 속하므로 胃의 異常은 얼굴로 나타내 되어 있다. 따라서 口眼喰斜의 경우도 胃에 痘症이 있다면 그것부터 풀어주는 게 순서라 하겠다. 이 아이는 神科로 입이 작고 눈이 發達된 形象을 띠고 있는데, 이런 경우는 飲食을 조금씩 천천히 먹도록 하고 本人이 하고 싶은 일을 알아서 하도록 도와줄 것이지 강요하지 않는 게 중요하다.

· 例16 - 林 ○○, 6세 男兒 (初診日 : 2002년 2월 8일)

【形】 血科, 眼과 입이 褶皺

【色】 面萎黃

【症】 3일 전 왼쪽 얼굴에 口眼喰斜가 옴(左病右斜). 睡眠不安, 食慾不振. 4개월 전 엄마 아빠가 이혼한 후 할머니 손에서 자람. 의기소침하여 유치원에 가서도 잘 어울리지 못함.

【治療 및 經過】 舒木生土湯⁷³⁾을 7일분 投與함. 再診時 睡眠과 食慾이 조금 나아졌기에再次 7일분을 投與함.

【考察】 父母의 離婚으로 傷心하고 思慮過多의 七情傷으로 인하여 온 口眼喰斜라는 觀點에서 接近하였음. 아이들도 어른 이상으로 스트레스를 쉽게 받으며 갑작스런 環境變化와 衝擊에 광장히 脆弱하다. 그로 인해 自閉兒가 된나든지 散漫兒 情緒不安兒童들이 늘어나고 있는 게 現實이고 缺損家庭 아이들도 늘고 있다. 일단 갑작스런 精神的 衝擊과 變化에 아이가 適應할 수 있도록 할머니를 설득하여 한번 엄마를 만날 수 있도록 하였다. 어른들의 세계를 이해할 수 있는 나이가 아님을 감안하여 時間을 두고 아픈 현실을 받아들이도록 하고 마음속의 맷힌 情緒를 풀어내도록 도와주어야 癱瘓症狀도 좋아진다.

· 例17 - 朴 ○○, 女兒 6歲 (初診日 : 2003年 3月 15일)

【形】 口大

【色】 面黃

【脈】 右側 氣口脈이 盛한

【症】 삼겹살을 많이 먹고 나서 얼굴 右側이 口眼喰斜가 發生함(右病左斜).

【治療】 洪家秘傳의 加味平胃散 7일분 投與함.

【考察】 食性이 아주 좋아 삼겹살을 어른처럼 먹었다고 한다. 아이들은 아직 運化作用이 약해서 자주 過食하면 食積과 痰飲이 생겨 經絡의 運行이 막히게 된다. 이로 인해 口眼喰斜가 발생한 경우로 胃의 食積을 풀어주는 平胃散에 氣를 둘구는 黃芪가

73) 國譜 辨症奇問, p. 16

主藥인 加味 平胃散을 投與하여 치료되었다. 아이들도 저녁 음식을 먹고 바로 앓거나 누워버리면 안된다는 것을 認識시켜야 한다.

② 老人の 口眼喰斜

· 例18 - 任 ○○, 女子 72歳 (初診日 : 2003年 7月 13일)

【形】 精科, 口大, 주름이 많다

【色】 面黃燥

【脈】

【症】 3일전 右側 귀뒤와 머리에 痛症을 느낀 후 口眼喰斜가 發生함(右病左斜). 食慾不振하고 입이 쓰고 마르다. 右側 머리가 아프고 어지러우며 무릎이 아프다

【治療 및 經過】 十全大補湯 加 香附子 · 天麻 · 細辛 · 蔓荊子 15일분을 投與함. 服藥후 頭痛과 어지럼증 없어짐 上記方 15일분을 再次 投與함.

【考察】 上記老人은 陰陽氣血이 다 不足하여지는 나이에 머느리의 家出과 아들의 술주정으로 抑鬱한 마음과 神經을 많이 써서 癫癇症이 온 경우로老人虛勞의 基本方인 十全大補湯에 加味한 處方으로 好轉되었음.老人이 神經을 많이 쓰면 腦髓가 마르고 腦髓가 不足해지면 季節이나 環境變化에 適應하기 힘들어져 어지럽게 되고 風邪의 侵入을 쉽게 받게 된다. 사는 맛이 안나니 食慾도 없어지고 어지럽고 무릎관절도 아프다고 하여 癫癇症이 나았어도 한 달에 한번씩 藥을 계속 服用할 것을 권함.

· 例19 - 洪 ○○, 男子 85歳 (初診日 : 2003年 9月 11일)

【形】 脣體, 耳大 焦枯

【色】 面黑燥

【脈】 60 / 60

【症】 5月 20일頃에 左側 얼굴에 口眼喰斜가 發生함(左病右斜). 小便不禁하고 下肢無力하다.

【既往歴】 3年 前 前立腺肥大 手術

【治療】 老人腎氣丸 3개월분을 投與함.

【考察】 上記老人은 3년 전 小便을 보지 못하여 前立腺肥大手術을 받은 뒤 도리어 小便을 가리지 못하며 움직이면 더 심하다고 하여 괴로움을 呼訴함. 血壓이 높다고 強心 利尿劑인 血壓藥을 服用중인데 이는 몸의 液液을 더 損傷시키는 결과를 가져온다. 금년 5월 20일에 左側 顏面에 癫癇症勢가 와서 다른 곳을 거쳐 本院에 온 경우다. 이처럼 手術이란 病을 고치는 듯 하나 또 하나의 흄을 만드는 行爲로써 韓醫學의 病理 解釋이 필요하다. 東醫寶鑑에老人病은 小便이 張本⁷⁴⁾이라 하였으므로 이에準하여 우선 小便不禁을 다스리기 위해 上記處方을 계속 投與하여 얼굴의 癫癇現狀도 好轉되고 있음.

· 例20 - 方 ○○, 女子 70歳 (初診日 : 2003年 10月 6일)

【形】 血科, 口大 얼굴이 길고 입이 튀어나옴

【症】 4일 전 자고 나서 右側 口眼喰斜가 發생함(右病左斜). 평소 허리가 아프고 아랫배 힘이 없고 便秘가 있음. 마음이 不安하고 잠이 잘 안 온다.

【治療 및 經過】 加味 歸脾湯 加 天麻 · 細辛 各 4g 15일분 投與함. 睡眠狀態가 조금 나아지고 不安한 생각이 덜 든다. 아랫배의 힘과 便秘 腰痛을 解消하기 위해 補陰益氣煎 加 酸棗仁 · 香

附子 각 4g 15일분을 投與함.

【考察】 本人은 아이를 놓고 養子를 3세부터 길러 장가까지 보내 놓고 나니, 혼자 苦生해 모은 통장의 財產까지 뜯어내려 함. 背信感에 잠을 못자고 오히려 연락이 올까不安해 하다 右側 얼굴에 癫癇症勢가 發生한 것이다. 思慮過多로 온 경우로 우선 잠을 잘 자고不安한 생각에서 벗어나도록 도와주기 위해 加味 歸脾湯을 투여하였고,老人은 陰이 虛하면 형틀이 무너지는 데, 뱃심이 없고 허리가 구부정하고 痛症을 느끼므로 그 다음 主眼點을 허리와 아랫배에 두고 治療하여 효과를 본 경우다. 養子에게 연락이 와서 망설이다 만났는데, 잘못했다고 謝罪하더라. 그래도 속지 말라고 當付함.

③ 男子의 口眼喰斜

· 例21 - 盧 ○○, 男子 38歳 (初診日 : 2003年 9月 25일)

【形】 天垂象 脣體, 코와 눈이 발달됨. 눈썹이 美麗함,

【色】 面黑

【脈】 68 / 64

【症】 3일 전 流通納品藥을 하면서 神經을 쓰고 過勞한 후 口眼喰斜(左病右斜)가 發生. 右側 腰脚痛이 있고 下肢筋肉에 痙攣이 자주 옴. 性格이 躍急하고 쉽게 緊張하고 上氣가 되어 얼굴이 뿐어짐. 목에 가래가 끼고 右側 어깨가 아프다. 뒷머리가 아프고 잠이 깊이 안 옴.

【治療 및 經過】 加味地黃湯 (洪家秘傳) 15일분을 投與함. 再診時 얼굴이 부드럽고 上氣症도 가라앉음. 大便이 약간 뿐어진다고 하여 上記方 去 玄蔴 加 麥門冬 4g 하여 15일분 投與함. 口眼喰斜 症狀은 없어지고 목에 가래가 남아 있어 腎氣丸을 投與함.

【考察】 男子는 先天 腎이 위주요 女子는 後天 胃가 위주다. 上記人은 天垂象으로 上實下虛하고 脣體로 血虛 有火하며 눈썹이 진하고 눈이 발달하여 神經이 예민하고 꼼꼼한 特性이 있다. 이미 腎虛로 인한 腰脚痛이 發生했으나 쉬지 않고 活動하는 부지런한 체질인데, 心旺腎衰한 여름을 지나면서 腎陰이 더욱 不足해진 데다 神經을 과도하게 써서 口眼喰斜가 온 것이다. 腎陰虛를 補充하면서 無根之火인 相火의 上衝을 내려주는 加味地黃湯이 敵方이었다. 이후로 腎氣丸을 長服하면서 周邊도 돌아보고 몸과 마음을 느긋하게 갖기를 勸誘하였다.

· 例22 - 丁 ○○, 男子 41歳 (初診日 : 1998年 7月 10일 世運韓醫院 來院)

【形】 頭大, 精科, 面赤, 法令이 깊게 패이고 近視임.

【脈】 58 / 58

【症】 눈이 침침하면서 머리가 맑지 않고 허리가 아프다. 痘困하고 입맛이 없으며 消化가 잘 되지 않는다. 숨을 몰아 쉰다. 薰濕이 있고 陰囊이 냉하다. 1991년 口眼喰斜(左病右斜)를 앓은以後로 血壓藥을 먹고 있다.

【治療 및 經過】 八味地黃元 투여함. 8월 7일 再診時 面이 68/68로 나오고 입맛이 좋아지고 소화도 잘 되며 피곤함이 많이改善됨. 3개월간 上同 처방 投與로 症狀이 好轉됨.

【考察】 남자가 머리가 크다는 것은 上下로 보아 陽虛에 해당되는데 이 患者는 下焦의 命門火衰로 陽頭에서 口眼喰斜가 發生한 것이므로 八味丸을 投與한 것이다.

· 例23 - 崔 ○○, 男子 25歳 (初診日 : 2003年 11月 10日)

【形】筋骨形, 口大, 精科

【色】 검은 편

【脈】 68 / 66

【症】 7일 전 起床時 뒷목이 뻣뻣하고 하리도 은은히 物理治療을 반기 시작함. 整形外科에서 項強症을 治療하는 도중에 口眼喰斜가 발생함. (左病右斜)

【治療 및 經過】 加味地黃湯 15일분을 投與함. 腎正格을 刺針 치료, 7일 후부터 목과 얼굴이 풀리기 시작함. 上記處方 15일 분 再投與함.

【考察】 목은 形의 首라 陽頭인 머리와 陰頭인 生殖器를 連結시켜 天地의 交合作用을 하는 곳이다. 精神을 過勞한 후 뒷목이 뻣뻣한 걸 느끼고 性交후 뒷머리가 텅 빈 듯한 느낌은 陰頭와 陽頭의 反應이 모두 목에 나타나기 때문에이다. 腎虛 症狀에 腰痛, 隙癆症과 眩暉 項強이 다 들어 있다. 上記 患者도 觀骨과 입이 크고 精科이며 腎虛에 의한 口眼喰斜로 판단하여 左病右斜에 쓰는 加味地黃湯을 投與하여 好轉되었다.

④ 女子의 口眼喰斜

· 例24 - 南 ○○, 女子 54歳 (初診日 : 1998年 4月 22日, 世運韓醫院 來院)

【既往歴】 20年 前 子宮切除

【症】 梅核氣 症狀이 있다. 오른손 1, 2, 3指에 痛症이 있고 顏面麻痺가 음(右病左斜)

【治療】 開結舒經湯

【考察】 이 경우의 顏面麻痺와 手指의 麻痺는 子宮을 除去하여 물이 말라서 오르지 못하기 때문에 온 것이다. 요즈음 子宮이 없는 빙궁마마가 不知其數로 늘고 있다. 子宮筋腫이든 물혹이든 出產이 끝났다고 아무 생각없이 들어내는 手術을 하는데, 韓醫學에서는 子宮 및 아랫배를 12經脈의 根源으로 手足과 얼굴의 榮衛循環을 主管하며 太陽神經叢이 있어 계절변화에 相應하여 六氣를 發하는 곳이라 매우 중요시 여긴다. 일단 手術을 하면 그곳에 代替物이 생겨 腹部의 律動運動이 되지 않기 때문에 또 하나의 큰 흡을 만드는 것이고 12經脈의 運行作用이 잘 안될 수밖에 없다. 이렇게 衛氣가 運行하지 않으면 얼굴과 手足에 麻木이 된다.⁷⁵⁾

· 例25 - 黃 ○○, 女子 43歳 (初診日 : 2003年 3月 6日)

【形】 精科, 觀骨大, 鼻大

【色】 面青 기미가 많다.

【脈】 96 / 98

【既往歴】 1달 前 痘疾 手術함.

【症】 마음이 不安하고 가슴이 두근두근하며 惡夢에 시달린다. 右側 風池穴이 아프고 나서 口眼喰斜가 음. 손발이 저리고 때때로 寒熱往來가 있다. 日月穴과 頤中穴에 壓痛이 심하다.

【治療 및 經過】 加味溫膽湯 15일분을 투여, 膽正格 刺針. 마음의 不安이 解消되고 잠을 잘 자게 됨. 3월 17일 맥이 74/72로 脾臟에 걸림. 밀가루 음식에 잘 滯하고 가슴이 막한다고 呼訴하여 上記方 加 山楂 · 神曲 · 麥芽 各 4g 15일분을 투여함. 3월 27일 再診時 麻痺症狀이 호전됨. 持續의인 스트레스에 뒷목이 뻣뻣

하고 어지럽고 다리에 쥐가 난다. 上記方 加 天麻 · 桂枝 · 木瓜 · 鈎鉤藤 하여 15일분을 投與함.

【考察】 이 患者는 목장일과 집안 일로 過勞한 상태에서 男便의 酒肆로 鬱火가 맷혀 여기저기 아프고 피로워 막상 離婚하려 하나 아이들 때문에 心的葛藤을 겪다 口眼喰斜가 온 경우다. 男子같은 形象으로 痰火에 의한 嘈雜, 眩暉, 忡忡症이 오기 쉬운 特性이 있음을 알 수 있고, 脈이 膽에 걸리고 心膽의 虛怯症도 나타나 溫膽湯 類를 選擇하여 心理的 安定을 圖謀하는데 治療의 主眼點을 두었다. 女子지만 男子의 形象을 지니고 있으니 男子같이 가정을 주도적으로 이끌어야 하므로 마음을 비우고 肯定의 으로 살 것을 권유함.

· 例26 - 朴 ○○, 女子 43歳 (初診日 : 2003年 5月 9日)

【形】 膽體, 血科, 코가 길고 키가 크다.

【色】 面黃하고 어둡다

【脈】 68 / 68

【症】 出產 後 1년 있다가 左側 顏面 麻木症이 음(左病右斜). 그 쪽 顏面部位가 神經을 쓰면 더 옥조이고 시리다. 老產으로 妊娠中에도 몹시 힘들었고 產後에도 回復이 잘 안됨. 잠을 못자고 夢鬱症 健忘症 쉬 피로를 느낌.

【治療】 八物湯 加 香附子 · 烏藥 · 酸棗仁 15일분씩 3회 投與함.

【考察】 키가 크고 코가 발달한 男子같은 女子로서 市廳 社會福祉課長으로 在職 중이다. 뒤늦게 무리한 出產으로 氣血이 虛한 상태에다 持續의인 業務 스트레스가 심하여 결국 左側 顏面에 麻痺症狀이 發生하였다. 氣血을 補하여 左右의 衡平을 잡아주는 八物湯에 氣의 鬱滯를 풀어주는 小烏沈湯類를 加味하여 投藥하니 好轉되었다. 그러나 過重한 業務와 스트레스로 因한 體力低下로 症狀이 反復되곤 하였다.

총괄 및 고찰

口眼喰斜는 임상에서 자주 접하는 질환으로 한쪽 顏面筋肉이 麻痺되어 얼굴 표정이 非對稱으로 되며 입이 비뚤어지고 한쪽 눈의 開閉作用이 잘 안되는 등의 病症이다. 韓醫學에서는 이를 嘴斜風, 口僻, 面癱, 偏風이라고도 하고 일반적으로 顏面神經麻痺 또는 脾마비라고 칭한다. 癲癇원인에 따라 中樞性 麻痺와 末梢性 麻痺로 구분한다. 偏麻痺과 口音障礙가 동반하는 중추성과 달리 말초성은 마비쪽의 앞이마 주름이 상실되고 肺眼時 마비측 안구가 舉上되는 특징이 있어 감별진단의 지표가 된다.

口眼喰斜는 顏面部位와 관련되는 足陽明胃經 또는 手太陽小腸經絡 上에 風 · 寒 · 熱의 邪氣가 침범하는 外因과 人體 内部의 衛氣, 謂氣 등이 정상적인 제기능을 발휘하지 못하여 몸 상태가 虛弱한 데다 感氣 또는 精神의 過勞, 스트레스 등 七情 內因으로 인한 경우가 많다. 그러나 얼굴은 인체의 여러 부위와 상호관계를 유지하고 있다. 예를 들면 얼굴이 脾胃에 속하는 관계, 右氣左血의 平衡을 잡는 手足과의 관계, 얼굴과 生殖器가 相合하는 관계 등이 그것이다. 따라서 口眼喰斜를 風病의 범주에서 얼굴의 麻痺症狀만 국한시켜 볼 것이 아니라, 人體의 上下左右의 유기적 관계를 파악하여 병리를 추구하여야 하며, 朱丹溪가 사람에 따라 形色이 다르면 臟腑도 다르므로 外部症狀은 비록 같다고 하더라도

75) 茲山先生臨床學特講 I, p.142

도 治法은 사람에 따라 확연히 다르다고 했듯이 환자 개개인의 고유한 形象에 대한 形象醫學의 관점을 바탕으로 病理를 추구해야만 효과적인 치료를 할 수 있다고 본다.

이 논문에서 다루는 임상사례는 대부분 말초성 마비에 해당되는데, 발병계층과 시기가 다양해지고 있어 임상에서의 치료관점도 다양해질 필요가 있다. 그간의 임상통계를 보면 정신적 육체적 과로로 인한 신체기능의 저하상태에서 발병된 경우가 90% 이상의 환자에서 공통적으로 나타나는 것을 보아도 전신의 기능 저하가 발병의 기본조건으로 생각된다.

이에 저자는 형상의 특성에 따른 임상사례와 인체부위(구조)의 상호관계에 따른 임상사례로 구분하여 형상의학의 병리관에 입각하여 口眼喘斜를 치료한 결과를 고찰하고자 한다.

男女老少로 보면 10세 이전의 小兒가 5례인데 3례는 後天의 인 飲食傷으로 인한 경우였고, 1례는 膽虛, 1례는 精神의인 衝擊으로 發病하는 경우였다. 60歳 이상의 老人이 3례인데 2례는 陰陽氣血이 虛한 상태에서 온 것이고, 1례는 前立腺手術 후 2차적으로 발병한 경우였다. 10세부터 60세에 해당되는 男子가 12례였는데, 腎虛로 인한 경우가 4례, 瘦症 2례, 氣虛濕痰이 2례, 血虛로 인한 경우가 2례, 風邪인 경우가 2례로 나타났다. 따라서 남자는 주로 腎虛나 瘦症으로 발병하는 경우가 많음을 알 수 있다. 10세부터 60세에 해당되는 女子가 6례였는데, 七情傷으로 인한 경우가 4례, 자궁수술후유증으로 인한 경우가 1례, 產後 氣血不足으로 인한 경우가 1례로 나타났다. 따라서 女子는 七情傷으로 氣가 鬱滯되어 痰火가生成되어 發病하는 경우가 많음을 알 수 있다. 이것으로 볼 때 口眼喘斜는 男女老少 모두에게 올 수 있는 질병으로 보인다. 左右가 틀어진 상태로 보면 左病右斜는 14례가 되었고, 右病左斜는 12례로 左右病의 비율이 비슷하였다. 膽·膀胱의 形象으로 보면 膽體가 9례, 전형적인 膀胱體가 3례로 나왔는데, 膽體는 너무 動하고 써먹어 血虛有火, 陽盛陰虛의 病理로 왔고, 膀胱體는 運行能力을 弱하게 타고나 잘 드려눕고 움직이질 안으려 해서 陰盛陽虛, 氣虛濕痰의 病理로 口眼喘斜가 발생했다. 精氣神血科로 보면 精科는 精이 不足하여, 神科는 神經이 銳敏하여 褐鬱하기 쉬워서, 血科는 血이 不足하여 形을 잘 기르지 못해, 氣科는 氣가 잘 막혀서 循環이 안 이루어지므로 病理상태에 이르는데, <圖表1, 2>의 治驗例에 고르게 분포되어 있다. 六經形으로 보면 女子 陽明形이 많았는데, 그 이유는 陽明形은 多氣多血하여 慾心과 疑心이 많고 胃火가 盛하여 過食하기 쉬운 데다 특히 女子는 氣가 鬱滯되기 쉽고 感情이 폭발적이어서 發病된 사례가 많았다. 病因을 살펴보면 飲食傷이 4례, 腎虛症이根本인 경우가 5례, 七情內傷이 5례, 外感이 2례, 房勞傷이 1례, 臟腑虛實症이 2례, 氣血이 不足해서 온 경우가 4례, 手術 後遺症이 問題인 경우가 3례인데, 자궁질재로 인한 것이 2례, 전립선수술로 인한 것이 1례로 陰頭 수술을 한 후 2차적으로 陽頭에 發病한 瘦症의 경우에 해당된다.

處方은 《東醫寶鑑》<風門>의 清陽湯, 秦艽升麻湯, 理氣祛風散과 <手足癱瘓>의 四物湯 加味方 또는 四君子湯 加味方이 종종 응용되었고, 《洪家秘傳》의 瘦症 處方도 많이 활용되었다. 그 외에 形象醫學의 病理觀에 따른 男女老少의 病因과 辨證에

따라 다양한 處方이 응용됨을 알 수 있다.

결 론

著者는 口眼喘斜에 대해 形象醫學의 病理觀을 바탕으로 人體部位의 相互關係에 따른 경우와 男女老少라는 形象의 病理的特性에 따른 경우로 區分하여 考察하고 治療해본 結果 다음과 같은 結論을 얻었다.

右氣左血 理論에 따라 膀胱體가 右病左斜로, 膽體는 左病右斜로 왔으면 이때는 手足癱瘓의 處方를 應用하여 氣血을 補하고 痰火를 흩어주는 治療法이 有效하였다. 胃의 運化作用異常으로 膀胱體가 左病右斜로, 膽體가 右病左斜로 왔으면 이때는 <風門>의 口眼喘斜 處方를 應用하여 治療하는 法이 有效하였다. 瘦症으로 머리와 生殖器의 相合作用이 안되어서 병이 왔을 때 膽體는 瘦血과 怒火로, 膀胱體는 食積과 痰飲으로 因하여 주로 發病하므로 이때는 《洪家秘傳》의 瘦症 處方를 應用하여 治療하는 것이 有效하였다. 血脈이 風邪에 適중된 口眼喘斜는 머리와 風府穴에 痛症이 併發하는데, 六經形症의 有無에 따라 治療法이 다르다. 특히 中風의 前兆症이 있는지를 鑑別할 필요가 있고, 간혹 急性的으로 完全한 顏面癱瘓가 온 경우는 豫後가 불량한例가 있으므로 주의를 요한다. 小兒는 後天의 飲食傷으로 인한 경우가 많았고, 선천적인 臟腑病이나 精神의인 衝擊으로 發病하는 경우도 있었다.老人은 陰陽氣血이 모두 虛해서 發病하므로 虛勞病症으로 다스리는 것이 有效하였다. 男子는 주로 肾虛로 오나 瘦症으로 發病하는 경우가 많았는데, 이때는 肾虛나 瘦症을 위주로 치료하는 것이 有效하였다. 女子는 七情傷으로 氣가 鬱滯되어 痰火가生成되기 쉬우므로 口眼喘斜 治療에도 行氣, 化痰, 降火, 消積을 염두에 두어야 한다. 六經形 가운데 陽明形 女子의 發病率이 특히 높았는데, 이때는 胃를 中心으로 化痰清火하는 治療法이 有效하였다.

이상에서 著者は 口眼喘斜를 治療하는 데에도 다양한 接近方法이 필요함을 느꼈고, 形象醫學의 病理觀에 입각하여 치료함이 효과적이었으며, 앞으로 더욱 많은 연구가 필요하다고 사료된다.

참고문헌

1. 金永錫, 臨床中風學, 서울, 도서출판 書苑堂, 1997.
2. 大韓傳統韓醫學會 編, 芝山先生 臨床學特講 I ~ VII, 서울 芝山出版社, 1996 ~ 1998.
3. 大韓形象醫學會 編, 芝山形象醫案, 서울, 芝山出版社, 2003.
4. 大韓傳統韓醫學會 編, 大韓傳統韓醫學會 學術發表 論文集, 1999.
5. 大韓形象醫學會 編, 大韓形象醫學會誌 제3권 제1호, 2002.
6. 白根基, 黃帝內經에 나타난 形象에 관한 考察, 서울, 1999
7. 裴元植, 韓方臨床學, 서울, 南山堂, 1990.
8. 박호제, 華甲記念論文集刊行委員會編, 聖岩朴鎬琨博士華甲記念 論文集, 서울, 冊恩社, 1998.
9. 月刊 醫林 12월호, 서울, (주)컴씨, 2003.
10. 張茂珍 編著, 강희상 최문규 한성수 共譯, 國譯 中風條辨, 서

- 울, 대성문화사, 1996.
11. 朱震亨, 譯者 장일무 지제근, 丹溪醫集, 서울, 서울대학교 출판부, 2000.
12. 陳土鐸, 譯者 盧英均, 國譯辯症奇問, 서울, 대원출판사, 1989.
13. 韓長庚, 易學原論, 서울, 學友社, 단기 4288년.
14. 許浚, 對譯 東醫寶鑑, 서울, 法印文化社, 1999.
15. 洪元植, 黃帝內經靈樞解釋, 서울, 高文社, 1991.
16. 洪淳昇, 洪家定診秘典, 서울, 醫藥社, 1982.