

# 자켓용 소재의 태와 감성 이미지가 선호도에 미치는 영향

김희숙 · 나미희

혜전대학 패션디자인과

## A Study on the Effect of Hand and Sensibility Image on the Preference to Textiles for Jacket

Heesook Kim · Mihee Na

Dept. of Fashion Design, Hyejeon College  
(2003. 6. 17. 접수)

### Abstract

This research was designed to investigate the effect of hand and sensibility image on the preference to textiles for jacket. 85 subjects majored in fashion design were surveyed and 10 kinds of fabrics used as specimen at each season. Factor analysis, t-test, Pearson correlation, regression were used for statistical analysis by SPSS WIN 11.0.

The results of this study were as follows:

1. In Spring?Fall season, 6 factors were extracted as hand factor and 2 factors as sensibility factor of textiles for jacket.
2. 6 factors were extracted as hand factor and 2 factors as sensibility image in Summer.
3. 6 factors were extracted as hand factor and 2 factors as sensibility image in Winter season.
4. There were significant differences according to sex between hand factor and sensibility image at each season.
5. There were significant correlations between hand and sensibility image in Spring?Fall and Summer.
6. Hand and sensibility image were related to the preference to textiles for jacket in Spring and Winter.

**Key words:** Jacket, Hand, Sensibility image, Season, Sex; 자켓, 태, 감성이미지, 계절, 성

## I. 서 론

의류제품의 특성은 디자인, 구성, 소재 등 여러 측면에서 평가될 수 있으나 최근에는 의류상품에서 소재의 변화로써 디자인의 다양화 및 기능성을 추구하는 경향에 따라 의류제품의 평가에 소재의 특성은 더욱 중요한 영향을 미치고 있다.

의복의 소재에 관련된 연구들은 지금까지는 주로 소재의 물리적 특성에 관한 연구가 대부분이었다. 그러나 최근의 소비자의 감성요구가 반영되는 제품 생산 측면에서 소비자의 반응에 기초한 소재의 평가는

다양한 의류 품목에서 지속적으로 이루어져야 할 것이라 생각되므로 의복소재의 선호도에 관한 연구가 필요하다고 생각된다.

의복의 선호도에 대한 연구는 주로 디자인(김선희, 도월희, 2002; 손희순, 최혜옥, 2000; 이지은, 이주현, 2002) 및 색채에 대한 선호도의 연구(김미영, 2002; 김영인 외, 2000; 박화순, 1996)가 이루어졌으며 의복소재의 선호도에 관련된 선행연구를 살펴보면 넥타이용 견직물의 태와 감성이미지(김춘정, 나영주, 1999), 마직물의 선호도(박성혜, 유효선, 1999), 인조피혁의 선호도에 대한 연구(신혜원, 이정순, 1999)가 있으나 이

들 연구는 건, 마, 인조피혁 등의 단일소재에만 국한하여 선호도를 다루었다. 여러 가지 소재를 사용한 연구로는 천연섬유, 합성섬유 및 혼방 등 소재의 섬유 종류에 따른 소비자의 선호도 연구(Forsythe, S. M., Thomas, J. B., 1989)가 있는데 이는 의복품목이 아닌 소재 자체만을 연구하였고, 한국과 미국 소비자의 소재 선호도 비교연구(안춘순 외, 2001) 및 소모직물의 주관적 감각 연구(김동옥 외, 2002)는 의복품목을 여성 정장용 소재에 국한하여 연구하였다. 따라서 다양한 의복품목에 대한 소재 선호도의 연구는 미비한 실정이므로 이에 대한 연구가 더 많이 이루어져야 할 것이라고 생각된다.

또한, 최근 들어 대학생들의 유행 및 마케팅 등에서의 사회적 영향력이 점차 증대되고 있는 현상을 고려할 때 이들 대학생들을 대상으로 한 의복소재 선호도 연구가 필요한 실정이나 대학생들의 의복소재 선호도 연구는 내의(나영주, 1999)나 캐주얼웨어인 셔츠(김희숙, 나미희, 2002), 슬랙스(김희숙, 나미희, 2002)의 품목에 한해 이루어졌다.

따라서 본 연구는 대학생들의 다양한 의복품목에 대한 의복소재 선호도 조사의 일환으로 자켓용 소재의 태 및 감성 이미지가 소재의 선호도에 미치는 영향을 알아보려고 한다.

본 연구의 목적은 다음과 같다.

첫째, 대학생들이 계절별로 가장 선호하는 자켓용 소재의 태 및 감성요인을 추출한다.

둘째, 계절 및 성별에 따른 자켓용 소재의 태 및 감

성요인의 차이를 분석한다.

셋째, 태와 감성이미지가 자켓용 소재의 선호도에 미치는 영향을 알아본다.

## II. 연구 방법

### 1. 조사대상 및 방법

충남 소재 H대학의 의류학을 전공하는 남·여 대학생 85명을 대상으로 자켓용의복 소재의 선호도와 태 및 감성이미지 평가에 대한 설문조사를 2002년 5월 4일부터 5월 11일 사이에 실시하였다.

조사대상자의 특성을 살펴보면 학년별로 1학년이 51명으로 60%, 2학년이 34명으로 40%이였으며, 성별로는 남자가 15명으로 17%, 여자가 70명으로 83%이었다.

### 2. 설문지

태와 감성이미지 평가를 위하여 시료는 1차로 자켓용 소재의 선호도를 조사하여 계절별로 각 10종씩을 선정하였으며, 이 중 가장 선호하는 소재에 대해 태와 감성이미지의 평가를 하도록 하였다. 설문지의 항목은 선행연구를 참고하여 태 평가에 대해 28문항, 감성이미지 10문항으로 구성하였다. 각 계절별로 선정된 선호소재는 <표 1>에서 <표 3>과 같다.

<표 1> 봄·가을용 선호 자켓 소재

순위	직물명	조성섬유	조직	두께 (mm)	중량 (mg/cm <sup>2</sup> )	색상	무늬
1	Crossbred	모	변화평직	0.85	2.21	Dark Grayish Brown	멜란지
2	Bannockburn	모	평직	0.65	2.54	Grayish Yellow-ish Brown	멜란지
3	Buckskin	모	주자직	0.77	2.28	Bluish Black	.
4	Tartan check	면	능직	0.41	1.38	Dark Grayish Purple	체크
5	Star check	면	평직+변화능직	0.81	2.64	Light Brownish Gray	체크
6	Flano	모	능직	0.77	2.24	Dark Greenish Gray	멜란지
7	Pin head	모	변화평직	0.65	2.99	Medium Gray	스트라이프
8	Broad cloth	면	평직	0.33	1.73	Light Grayish Red	.
9	Doeskin	모	주자직	0.87	3.62	Black	.
10	Suede	레이온	변화 위주자직	0.58	1.72	Light Grayish Yellowish Brown	.

<표 2> 여름용 선호 자켓 소재

순위	직물명	조성섬유	조직	두께(mm)	중량(mg/cm <sup>2</sup> )	색상	무늬
1	Plisse	면	평직	0.25	0.61	White	·
2	Seersucker	면	평직	0.41	1.53	Very Pale Green	체크
3	Canvas	마	평직	0.52	2.86	Yellowish White	·
4	Broad cloth	면	평직	0.33	1.73	Light Grayish Red	·
5	Tropical cloth	나일론	평직	0.46	1.75	Pale Yellow	·
6	Poral	모헤어	평직	0.35	1.48	Dark Bluish Gray	·
7	Broad cloth	면	평직	0.20	0.95	Light Greenish Gray	·
8	Striped suting	면	능직	0.39	2.04	Dark Blue	스트라이프
9	Poplin	면	평직	0.18	0.41	Very Pale Blue	·
10	Shantung	견	평직	0.36	1.95	Light Yellowish Brown	·

<표 3> 겨울용 선호 자켓 소재

순위	직물명	조성섬유	조직	두께(mm)	중량(mg/cm <sup>2</sup> )	색상	무늬
1	Corduroy	면	위과일직	0.92	3.71	Olive Gray	스트라이프
2	Crossbred	모	변화평직	0.85	2.21	Dark Grayish Brown	멜란지
3	Hound check	아크릴	능직	2.22	3.95	Brownish Gray	체크
4	Melton	모	능직	1.43	3.57	Light Grayish Olive	·
5	Reversible fabric	모	능직	1.39	2.86	Bluish Gray	체크
6	Tweed	모	능직	1.11	3.31	Dark Reddish Gray	체크
7	Albert cloth	모	이중조직	2.55	5.15	Dark Grayish Green	체크
8	Camel	낙타모	능직	1.68	3.90	Moderate Brown	·
9	Suede	레이온	변화 위주자직	0.58	1.72	Light Grayish Yellowish Brown	·
10	Glen checks	모	능직	1.10	2.10	Light Grayish Brown	체크

### 3. 분석 방법

#### 1) 소재의 특성

##### (1) 두께

두께 측정기를 사용하여 소재의 두께를 10-2mm까지 측정하였다(KS K 0506).

##### (2) 무게

전자저울을 사용하여 소재(10cm×10cm)의 무게를 10<sup>-2</sup>g까지 측정하였다(KS K 0514).

##### (3) 색상

색차계(Color QUEST Sphere II: Hunter Lab, U.S.A.)를 사용하여 시료의 색명(color name)을 측정하였다.

#### 2) 선호도 및 태와 감성 이미지 평가

자켓용 소재에 대한 선호도는 1차 연구에서 계절별로 선정된 10종의 시료 중 가장 선호하는 1종의 직물

을 선택하게 하였으며 선택한 직물에 대해 태와 감성 이미지의 각 문항에 대해 7점 척도로 평가하게 하였다.

#### 3) 결과분석

계절별 자켓용 소재에 대한 태 및 감성 이미지의 평가 결과는 SPSS WIN 11.0을 이용하여 평균, 표준편차, 요인분석, t-test, Pearson 상관분석, 회귀분석을 실시하여 분석하였다.

## III. 결과 및 고찰

### 1. 자켓용 소재의 태 및 감성요인

#### 1) 태의 요인

각 계절별 선호소재로 선정된 자켓용 소재의 태의 요인분석을 실시하였으며, 요인의 고유값이 1이상인

척도만이 선정되어 Varimax 직교회전을 통해 요인들이 도출되었다.

봄·가을용 자켓 소재의 태 요인은 <표 4-1>과 같이 강연성, 유연성, 중량감, 신축성, 표면요철성, 수분

특성의 6개의 요인으로 분류되었으며, 6개 요인에 대한 전체분산의 설명력은 74.82%로 직물의 주관적 태를 비교적 잘 설명해 주고 있다고 볼 수 있다.

여름용 자켓 소재의 태 요인은 <표 4-2>와 같이

<표 4-1> 봄·가을용 자켓 소재의 태 요인

요인	척도	요인적재값	고유값 (Eigen Value)	누적분산 (Cum.pct(%))
강연성	뻣뻣하다/뻣뻣하지 않다	.77	5.35	28.18
	뻣친다/뻣치지 않는다	.73		
	딱딱하다/딱딱하지 않다	.65		
	반발력이 있다/반발력이 없다	.59		
유연성	매끄럽다/매끄럽지 않다	.86	3.35	45.86
	부드럽다/부드럽지 않다	.78		
	광택이 있다/광택이 없다	.74		
중량감	무겁다/가볍다	.88	1.71	54.89
	두껍다/얇다	.86		
	투박하다/투박하지 않다	.79		
신축성	신축성이 있다/신축성이 없다	.88	1.62	63.46
	늘어난다/늘어나지 않는다	.82		
	늘어진다/늘어지지 않는다	.53		
	감긴다/감기지 않는다	.42		
표면요철성	거칠다/거칠지 않다	.90	1.15	69.52
	오돌도톨하다/오돌도톨하지 않다	.88		
	까실까실하다/까실까실하지 않다	.39		
수분특성	눅눅하다/눅눅하지 않다	.70	1.00	74.82
	끈적거린다/끈적거리지 않는다	.60		

<표 4-2> 여름용 자켓 소재의 태 요인

요인	척도	요인적재값	고유값 (Eigen Value)	누적분산 (Cum.pct(%))
중량감/ 수분특성	무겁다/가볍다	.85	5.48	27.40
	두껍다/얇다	.74		
	눅눅하다/눅눅하지 않다	.70		
	끈적거린다/끈적거리지 않는다	.70		
	투박하다/투박하지 않다	.66		
신축성	늘어난다/늘어나지 않는다	.87	3.32	44.05
	신축성이 있다/신축성이 없다	.84		
	늘어진다/늘어지지 않는다	.81		
	감긴다/감기지 않는다	.74		
강연성	뻣뻣하다/뻣뻣하지 않다	.83	2.19	55.00
	딱딱하다/딱딱하지 않다	.71		
	반발력이 있다/반발력이 없다	.69		
표면요철성	거칠다/거칠지 않다	.88	1.49	62.48
	오돌도톨하다/오돌도톨하지 않다	.83		
	까실까실하다/까실까실하지 않다	.54		
유연성	광택이 있다/광택이 없다	.78	1.15	68.25
	매끄럽다/매끄럽지 않다	.70		
	부드럽다/부드럽지 않다	.66		
온냉감	차갑다/따뜻하다	.90	1.10	73.75
	뻣친다/뻣치지 않는다	.43		

중량감/수분특성, 신축성, 강연성, 표면요철성, 유연성, 온냉감의 6개의 요인으로 분류되었다. 이를 봄·가을용 자켓 소재의 태 요인과 비교해 볼 때 온냉감 요인이 추가되었으며, 제 1요인으로 중량감/수분특성이 같은 요인으로 분류된 것은 여름에는 무겁고 두꺼운 직물이 눅눅하고 끈적거리는 것으로 지각되기 때문이라 생각된다.

다음으로 겨울용 자켓 소재의 태 요인은 <표 4-3>과 같이 표면요철성/강연성, 신축성, 유연성, 중량감, 수분특성, 온냉감의 6개의 요인으로 분류되었다. 겨울용 자켓 소재에서는 여름용 소재의 태 요인과 마찬가지로 봄·가을용에 비해 온냉감 요인이 추가되었으

며, 겨울에는 오돌도돌하고 까실까실한 직물이 딱딱하고 뻣뻣하게 지각되어서 제 1요인으로 표면요철성/강연성이 같은 요인으로 나타났음을 알 수 있다.

이상에서 살펴본 바와 같이 여름용과 겨울용 소재의 태에 온냉감 요인이 추출됨에 따라 계절에 따라 태 평가의 차이가 나타남을 확인할 수 있었다.

2) 감성의 요인

각 계절별 선호소재로 선정된 자켓용 소재의 감성의 요인분석을 실시한 결과, <표 5-1>에서 <표 5-3>과 같이 요인들이 도출되었다.

봄·가을용 자켓 소재의 감성 요인으로는 <표 5-1>

<표 4-3> 겨울용 선호 자켓 소재의 태 요인

요인	척도	요인적재값	고유값 (EigenValue)	누적분산 (Cum.pct(%))
표면요철성/ 강연성	뻣뻣하다/뻣뻣하지 않다	.83	4.89	24.48
	딱딱하다/딱딱하지 않다	.75		
	거칠다/거칠지 않다	.68		
	오돌도돌하다/오돌도돌하지 않다	.67		
	까실까실하다/까실까실하지 않다	.55		
	반발력이 있다/반발력이 없다	.40		
신축성	늘어난다/늘어나지 않는다	.93	3.01	39.56
	신축성이 있다/신축성이 없다	.86		
	늘어진다/늘어지지 않는다	.74		
	감긴다/감기지 않는다	.52		
유연성	부드럽다/부드럽지 않다	.84	2.12	50.19
	매끄럽다/매끄럽지 않다	.83		
	광택이 있다/광택이 없다	.57		
중량감	무겁다/가볍다	.88	1.78	59.13
	두껍다/얇다	.77		
	투박하다/투박하지 않다	.75		
수분특성	눅눅하다/눅눅하지 않다	.81	1.38	66.05
	끈적거린다/끈적거리지 않는다	.75		
온냉감	차갑다/따뜻하다	.87	1.03	71.23
	뻘뻘하다/뻘뻘치 않는다	.40		

<표 5-1> 봄·가을용 선호 자켓 소재의 감성 요인

요인	척도	요인적재값	고유값 (EigenValue)	누적분산 (Cum.pct(%))
모던 엘레강스	우아하다/아니다	.89	4.13	41.35
	고급스럽다/아니다	.85		
	세련되다/아니다	.83		
	도회적이다/아니다	.80		
	로맨틱하다/아니다	.69		
내추럴	캐주얼하다/아니다	.83	1.54	56.81
	개성적이다/아니다	.72		
	수수하다/아니다	.48		
	편안하다/아니다	.47		

<표 5-2> 여름용 선호 자켓 소재의 감성 요인

요인	척도	요인적재값	고유값 (EigenValue)	누적분산 (Cum.pct(%))
모던 엘레강스	세련되다/아니다	.86	3.05	33.95
	우아하다/아니다	.82		
	고급스럽다/아니다	.78		
	도회적이다/아니다	.71		
	로맨틱하다/아니다	.58		
내추럴	개성적이다/아니다	.70	1.32	48.70
	편안하다/아니다	.65		
	캐주얼하다/아니다	.55		
	수수하다/아니다	.27		

<표 5-3> 겨울용 선호 자켓 소재의 감성 요인

요인	척도	요인적재값	고유값 (EigenValue)	누적분산 (Cum.pct(%))
모던 엘레강스	세련되다/아니다	.88	3.37	33.71
	고급스럽다/아니다	.87		
	도회적이다/아니다	.78		
	우아하다/아니다	.78		
	로맨틱하다/아니다	.53		
내추럴	수수하다/아니다	.84	1.52	48.97
	캐주얼하다/아니다	.53		
	편안하다/아니다	.38		
	개성적이다/아니다	.27		

과 같이 모던엘레강스, 내추럴의 2개의 요인으로 분류되었다.

또, 여름용 자켓 소재와 겨울용 자켓 소재의 감성 요인도 봄·가을용 자켓 소재의 감성 요인과 같이 모던엘레강스, 내추럴의 2개의 요인으로 분류되었음을 <표 5-2>와 <표 5-3>에서 볼 수 있다.

따라서 감성 요인의 요인분석 결과는 태 요인과는 달리 계절에 따른 차이가 나타나지 않음을 알 수 있다.

2. 성별 자켓 소재의 선호도

계절별 자켓 소재의 태와 감성이미지 요인들에 대한 평가의 성별 차이를 t-검증하였으며 그 결과를 <표 6>에서 <표 8>에 제시하였다. 그 결과, 모든 계절에 있어서 자켓 소재의 태 평가 시 유연성 요인의 점수가 여자가 남자보다 높아서 성별에 따른 유의한 차이가 나타났다. 즉, 여학생이 남학생보다 소재의 태를 더 유연하지 않다고 평가한 것으로서(부드럽다:1점-부드럽지 않다:7점) 이 같은 결과는 여자가 남자에 비해 봄·가을과 여름용 자켓 소재의 매끄럽고 부드러우며 광택이 있는 특성에 대한 기준치가 높기 때문에 나타난 결과라 생각된다. 또, 겨울용 자켓 소재의 태 평가에서는 유연성의 특성

<표 6> 성별에 따른 봄·가을용 선호 자켓 소재의 태·감성 이미지 요인

	요인	남자평균	여자평균	t
태	강연성	-0.46	0.06	1.51
	유연성	-0.62	0.08	2.04*
	중량감	-0.07	0.01	0.22
	신축성	-0.15	0.02	0.47
	표면요철성	-0.20	0.02	0.64
	수분특성	-0.11	0.01	0.35
감성 이미지	모던엘레강스	-0.27	0.03	0.88
	내추럴	-0.23	0.03	0.75

\*p<.05

<표 7> 성별에 따른 겨울용 선호 자켓 소재의 태·감성 이미지 요인

	요인	남자평균	여자평균	t
태	중량감/수분특성	-0.19	0.03	0.66
	신축성	0.48	-0.07	-1.66
	강연성	-0.13	0.02	0.45
	표면요철성	0.16	-0.02	-0.56
	유연성	-0.66	0.10	2.32*
	온냉감	-0.22	0.03	0.75
감성 이미지	모던엘레강스	-0.14	0.02	0.50
	내추럴	-0.43	0.07	1.56

\*p<.05

<표 8> 성별에 따른 겨울용 선호 자켓 소재의 태·감성 이미지 요인

	요인	남자평균	여자평균	t
태	표면요철성/강연성	0.16	-0.03	-0.62
	신축성	-0.74	0.14	2.95*
	유연성	-0.55	0.10	2.15*
	중량감	0.24	-0.04	-0.90
	수분특성	0.29	-0.05	-1.10
감성 이미지	온냉감	-0.04	0.01	0.16
	모던엘레강스	-0.16	0.03	0.61
	내추럴	-0.19	0.03	0.73

\*p<.05, \*\*p<.01

외에 신축성 요인에서도 성별에 따른 차이가 나타나서 겨울철 소재에 대해서도 역시 여학생이 남학생보다 더 신축성이 낮다고 평가하였다(신축성이 있다: 1점-신축성이 없다:7점). 따라서 성별 태 평가의 차이를 비교해 볼 때, 여학생이 남학생보다 유연성과 신축성의 태에 대한 평가의 기준치가 더 높은 것으로 생각할 수 있다.

3. 태와 감성이미지의 상관관계

켓용 소재의 태와 감성이미지간의 상관관계를 Pear-

<표 9> 계절별 자켓 소재의 태·감성이미지 요인의 상관관계

요인	봄·가을용		여름용			겨울용		
	모던엘레강스	내추럴	요인	모던엘레강스	내추럴	요인	모던엘레강스	내추럴
강연성	0.06	0.04	중량감/수분특성	-0.27*	0.09	표면요철성/강연성	0.08	0.07
유연성	0.12	0.18	신축성	0.19	0.28*	신축성	0.15	0.11
중량감	-0.30*	-0.06	강연성	-0.14	-0.09	유연성	0.14	-0.02
신축성	0.27*	0.02	표면요철성	0.22*	-0.03	중량감	-0.11	-0.02
표면요철성	0.02	0.09	유연성	-0.14	0.23*	수분특성	0.03	-0.21
수분특성	0.16	-0.28*	온냉감	-0.09	0.24*	온냉감	-0.15	-0.04

\*p<.05, \*\*p<.01

<표 10> 자켓 소재의 선호도에 대한 태·감성이미지 요인의 회귀분석

	봄·가을용			여름용			겨울용		
	요인	B	t	요인	B	t	요인	B	t
태	강연성	0.56	1.36	중량감/수분특성	0.97	4.15*	표면요철성/강연성	-0.78	-2.22
	유연성	-0.41	-0.65	신축성	0.28	-1.64	신축성	-0.33	-0.81
	중량감	1.67	2.25	강연성	-0.29	-1.55	유연성	1.01	1.28
	신축성	0.61	1.70	표면요철성	0.22	1.57	중량감	1.43	2.58
	표면요철성	0.41	0.65	유연성	-0.89	-5.21**	수분특성	0.23	0.37
감성	수분특성	0.11	0.32	온냉감	-0.15	-1.13	온냉감	-2.19	-3.94*
	모던엘레강스	0.25	0.63	모던엘레강스	0.86	3.53*	모던엘레강스	-0.32	-0.84
	내추럴	0.73	1.61	내추럴	0.44	-3.40*	내추럴	-0.52	-1.18

\*p<.05, \*\*p<.01

son 상관분석을 통해 살펴보았으며, 그 결과는 <표 9>에 제시하였다.

그 결과, 봄·가을용 자켓 소재에서 모던엘레강스 이미지는 중량감, 신축성과, 내추럴 이미지는 수분특성과 상관이 있어서, 얇고 가벼우며 신축성이 있는 직물은 모던엘레강스한 감성을, 오돌도돌하고, 늑늑하거나 끈적거리지 않는 직물은 내추럴한 감성을 나타내었다.

여름용 자켓 소재에서 모던엘레강스 이미지는 중량감/수분특성과 표면요철성이, 내추럴 이미지는 신축성과 유연성, 온냉감 요인과 유의적으로 상관 있었다. 즉, 여름에는 얇고 가볍고 늑늑하지 않으며 오돌도돌하고 까실까실한 직물이 모던엘레강스 이미지를, 신축성이 있고 표면이 매끄러우며 광택이 있고, 차가운 직물이 내추럴한 감성을 표현하였다.

겨울용 자켓 소재에서는 태와 감성 요인간의 뚜렷한 상관관계는 나타나지 않았다.

4. 태와 감성이미지가 자켓용 소재의 선호도에 미치는 영향

계절별 자켓용 소재의 선호도에 대해 태와 감성이 이미지가 미치는 영향을 회귀분석을 통해 살펴보았으

며 그 결과는 <표 10>에 제시하였다.

여름 자켓용 소재 선호도에는 유연성과 중량감/수분특성의 태 요인과 모던엘레강스, 내추럴의 감성이 미지 요인이 영향을 미쳤으며, 특히, 유연성의 영향력이 매우 유의적으로 나타났다. 또, 겨울 자켓용 소재 선호도에는 온냉감 요인의 영향이 크게 나타났다. 그러므로 여름용 자켓 소재로는 광택이 없고 매끄럽지 않으며, 얇고 가벼우며 눅눅하거나 끈적거리지 않는 직물이, 겨울용은 뽀치지 않고 따뜻한 직물이 선호됨을 알 수 있다.

#### IV. 결 론

본 연구에서는 자켓용 소재의 태와 감성 이미지가 선호도에 미치는 영향을 조사하였으며 그 결과, 다음과 같은 결론을 얻었다.

1. 봄·가을용 자켓 소재의 태 요인으로는 강연성, 유연성, 중량감, 신축성, 표면요철성, 수분특성의 여섯 가지 요인이, 감성요인으로는 모던엘레강스, 내추럴의 두가지 요인이 각각 추출되었다.

2. 여름용 자켓소재는 중량감/수분특성, 신축성, 강연성, 표면요철성, 유연성, 온냉감의 6가지 태 요인과 모던엘레강스, 내추럴의 2가지 감성이미지 요인으로 나뉘어졌다.

3. 겨울용 자켓 소재의 태는 표면요철성/강연성, 신축성, 유연성, 중량감, 수분특성, 온냉감의 6가지 요인으로, 감성이미지는 모던엘레강스, 내추럴의 2가지 요인으로 분류되었다.

4. 계절별 소재의 태와 감성이미지 요인들에 대한 평가의 성별 차이를 t-검증한 결과, 사계절 모두 태 평가에서 유연성 요인을 여자가 남자보다 높게 평가하여 성별에 따른 유의한 차이가 있었고, 겨울용 소재의 태 평가에서는 유연성 특성 외에 신축성 요인에서 성별에 따른 차이가 나타나서 여학생이 남학생보다 유연성이나 신축성에 대한 기준이 더 높음을 알 수 있었다.

5. 태와 감성이미지간의 상관을 살펴본 결과, 봄·가을용 자켓 소재에서 모던엘레강스이미지는 중량감, 신축성과, 내추럴 이미지는 수분특성과 상관 있었으며, 여름용 자켓 소재에서 모던엘레강스한 이미지는 중량감/수분특성 및 표면요철성과, 내추럴 이미지는 신축성 및 유연성, 온냉감 요인과 유의적으로 상관 있었다. 겨울용 자켓 소재에서는 태와 감성과의 뚜렷한

상관관계는 나타나지 않았다.

6. 계절별 자켓용 소재의 선호도에 태와 감성이미지가 미치는 영향을 살펴본 결과, 여름 자켓용 소재 선호도에는 유연성과 중량감/수분특성, 모던엘레강스, 내추럴요인이 영향을 미쳤으며, 특히, 유연성의 영향력이 매우 유의적으로 나타났다. 겨울 용 소재의 선호도에는 온냉감 요인의 영향이 크게 나타났다.

그러므로 여름용 자켓 소재로는 광택이 없고 매끄럽지 않으며 눅눅하거나 끈적거리지 않고 얇으며 가벼운 직물이, 겨울용은 뽀치지 않고 따뜻한 직물이 선호됨을 알 수 있다.

본 연구의 제한점으로는 설문조사 대상이 H대학 학생에 국한되었으므로 분석결과를 일반화하는 데에는 신중하여야 하며 앞으로 연구조사 대상자의 지역 및 대상수의 확대가 필요하고 다른 의복소재에 대한 조사도 지속적으로 이루어져야 할 것이라 생각된다.

#### 참고문헌

- 김동욱, 최원경, 김은애. (2002). 소모직물의 구조적 특성 및 표면특성이 주관적 감각에 미치는 영향 -여성 춘추용 수트직물을 중심으로-. *한국의류학회지*, 26(2), 355-363.
- 김선희, 도윤희. (2002). 국내 스포츠 캐주얼웨어의 구매 및 착용현황과 디자인 선호도에 관한 연구 -전국의 만 19~39세 성인 남녀를 대상으로-. *한국의류학회지*, 26(8), 1286-1297.
- 김미영. (2002). 일반색, 의복색 선호도와 의복색 소유도의 특성 및 차이. *한국의류학회지*, 26(8), 1165-1176.
- 김영인, 고애란, 홍희숙. (2000). 의복이미지 선호에 따른 20대 여성정장시장 세분화 및 색채 선호도. *한국의류학회지*, 24(1), 3-14.
- 김춘정, 나영주. (1999). 견직물의 태와 감성차원의 이미지 스케일에 관한 연구 -넥타이용 직물을 중심으로-. *한국의류학회지*, 23(6), 898-908.
- 김희숙, 나미희. (2002). 대학생의 셔츠용 소재에 대한 선호도 조사 연구. *한국생활과학회지*, 11(3), 263-272.
- 김희숙, 나미희. (2002). 슬랙스용 소재에 대한 대학생의 선호도 조사 연구. *한국생활과학회지*, 11(4), 381-389.
- 나영주. (1999). 여름철 남녀 내의의 태와 선호도에 관한 연구. *한국섬유공학회지*, 36(2), 186-195.
- 박성혜, 유효선. (1999). 마직물의 태에 관한 연구 -주관적 평가척도 개발과 선호도를 중심으로-. *한국의류학회지*, 23(8), 1194-1205.
- 박화순. (1996). 성격 특성에 따른 색채의 속성별 의복색 선호도. *복식*, 26, 87-100.
- 손희순, 최혜옥. (2000). 성인남자의 수트 디자인 선호도 조사. *대한가정학회지*, 38(5), 79-90.



- 신혜원, 이정순. (1999). 인조피혁의 촉감 및 선호도 -주관적 평가-. *한국의류학회지*, 23(4), 530-541.
- 안춘순, 이승희, 양윤, 임숙자, S.J., Lennon, Sue M. Parker. (2001). 한국과 미국의 여성정장용 소재에 대한 한·미 소비자 선호도 비교연구. *한국의류학회지*, 25(2), 207-217.
- 이지은, 이주현. (2002). 최근 스포츠웨어 트렌드에 대한 소비자 선호도 분석과 이에 기초한 골프웨어 디자인 방향의 제시 -국내 20~30대 여성골퍼를 대상으로-. *한국의류학회지*, 26(8), 1286-1297.
- (주)패션정보사. (1997). *패션소재북*. 모직물편.
- (주)패션정보사. (1997). *패션소재북*. 면직물, 합성섬유, 기타섬유편.
- Forsythe, S. M. & Thomas, J. B., Natural. (1989). Synthetic and blended fiber contents: An investigation of consumer preferences and perception. *Clothing and Textiles Research Journal*, 7(3), 60-64.