

뚝섬 숲 조성 계획¹⁾

김도경* · 최원만**

*경희대학교 예술·디자인대학 · **(주)신화컨설팅

Design Proposal of Ttukseom-Sup in Seoul

Kim, Do-Kyong* · Choi, Won-Man**

*College of Art & Design, Kyung Hee University,
**SYNWA Consulting Co., Ltd

ABSTRACT

This landscape design proposal was presented to a design competition for the master plan of Ttukseom Sup, which was held by the City of Seoul in March, 2003. The site is located at 1-685, Sungsu-dong, Sungdong-gu and has an area of 1,156,498m².

The judging criteria for landscape design set by the City of Seoul could be articulated as follows: first, the proposal should be nature-oriented with groves that can be accessed easily by citizens; second, the proposal should not be facilities-oriented but plants-oriented groves that utilize existing plants; third, the proposal should present its own identity reflecting its historical aspects and geographical location.

This proposal has been approached first by redefining the meanings of the old Korean village groves and second, by proposing new cultural infrastructures with the groves corresponding to recent cultural trends.

Key Words : Landscape Design, Ttukseom Sup, Village Groves, Cultural Infrastructures

1. 서론

서울은 산이 많아 녹지가 많은 것처럼 보이지만 생활 주변에서 이용할 수 있는 녹지 공간은 매우 부족하

며, 특히 지역별 공원녹지의 분포에 있어서도 많은 차이가 있는 것이 현실이다. 이에 서울시는 공원녹지가 부족한 동북부 지역에 시민이 참여하는 자연친화적인 대규모 숲을 조성함으로써 시민의 여가공간으로 제공

[†]Corresponding author : Do-Kyong Kim, College of Art & Design, Kyung Hee University, Suwon 449-701, Korea.
Tel. : +82-31-201-2664, E-mail : Kimdk@khu.ac.kr

하고 지역 균형발전에 기여하고자 서울시 성수동에 위치한 독섬 숲 조성을 위한 현상설계를 공모하였다.

독섬 숲 조성에 대한 서울시의 기본방향은 다음과 같다. 첫째, 한강과 중랑천에 연결된 지역의 여건에 따라 시민들의 접근성, 이용성 등을 고려하여 자연친화적인 대규모 숲이어야 한다. 둘째, 시설물 위주보다는 식재 위주의 숲으로 조성하고 가능한 한 기존의 수목, 시설을 활용하여 자연스러운 배치가 되도록 해야 한다. 셋째, 독섬이 지니는 역사적 상징성, 지리적 특수성 및 시민 문화공간으로의 특성을 최대한 발굴, 개선하고 도시환경과 기능을 강화하는 동시에 선도적이며 창의적인 아이디어를 바탕으로 매력적인 명소로 서울의 위상을 높이는데 기본적인 의의가 있다.

본 연구에서는 위의 기본방향에서 언급된 자연친화적인 독섬 숲의 개념 정립뿐만 아니라 독섬이 지니는 역사적 상징성, 지리적 특수성 및 시민 문화공간으로서 활용될 수 있는 기본계획 개념의 도출과 대안을 도출하는 것이 그 목적이 된다.

II. 공모 개요 및 현황 분석

1. 공모 개요

1) 현상공모의 명칭 및 범위

- (1) 현상공모명 : 독섬 숲 조성 설계공모
- (2) 위치 : 서울특별시 성동구 성수동 1가 685번지 일대
- (3) 규모 : 1,156,498m² (약 35만평)

2) 현상 공모 설계지침

- (1) 독섬 숲(안)은 모든 시민이 공유할 수 있는 쾌적한 자연친화적인 공원으로 다양한 형태의 이용 가능성을 모색
- (2) 식재수목의 선정에 있어서는 수종과 지역의 특성 등을 고려하여 장대하게 자라는 수종과 함께 계절별 꽃 또는 열매를 볼 수 있는 수종을 선정하여 제안하여야 함.
※ 특히, 시민이 참여하여 함께 숲을 조성할 수 있는 방안을 제시하여야 함.
- (3) 숲 내에 사슴 등의 동물을 방목하여 자연체험장

으로 활용할 수 있는 방안을 제안하여야 함.

- (4) 장애인을 위한 시설을 배려하여 제시하여야 함.
- (5) 대상지내 신설 또는 폐쇄 예정인 도로의 동선과 규모를 면밀히 검토하여야 하며, 신설도로의 경우(독섬길 사거리~왕십리길 사거리)는 기존의 지하철도 대신 평면 교차후 교량으로 연결할 계획이므로 이 교량에 대한 디자인을 제안하여야 하며, 교량 하부를 통한 공원의 연계성이 확보될 수 있는 독창적인 아이디어를 제시하여야 함. 또한, 도로와 공원의 경계부는 보행자의 안전을 확보할 수 있도록 보도의 설치에 관한 관련기준에 적절한 범위 내에서 창의적인 아이디어를 도출하고 그에 따른 디자인을 제안하여야 함.
- (6) 지구단위계획의 시설지구(북측 삼표부지)에 대해서는 전체 공원계획을 고려할 때 어떤 시설이 적합한지 유치 가능한 문화·공공성 시설을 제안하고, 성수역 역세권 지역에 대해서도 적절한 부지 형태와 시설 내용을 제안(컨셉 수준)하고 이를 공원 동선 계획에 고려하는 안을 제시하기 바람.
- (7) 청소년을 위한 자연체험시설, 문화시설 및 관리 시설 등 공원시설의 위치·적정규모 등을 제시하여야 함.
- (8) 성수중학교의 경우, 존치하는 것으로 검토되되 장래 이전계획이 수립될 경우의 공원 연계방안을 제시하기 바람.
- (9) 독도정수장의 경우, 단계별 폐쇄 계획에 따라 폐쇄할 예정이므로 전체 기본계획에 포함시켜 설계하되, 정수장의 특성을 살려 물을 주제로 재활용하는 개념으로 제안하고 정수장내에 있는 서울시 유형문화재 72호 "열린공간" (우리나라 최초의 상수도 시설, 현재 수도박물관)의 연계 방안 및 1단계 폐쇄 예정인 1공장과 폐천부지 및 공원 주변과의 연계성(동선·연결방법 등), 활용방안을 검토·제시
- (10) 독섬 유수지의 경우, 방제시설인 점을 고려하여 유수·저수기능에 지장이 없는 범위내에서 친자연적인 생태유수지로 조성하는 방안을 계획에 포함하여야 하고, 중랑천 및 현 체육공원의 연계성 등 동선체계를 검토하여 자연체험 프로그램

- 램 등을 운영할 수 있는 방안을 제시하여야 함.
- (11) 대중골프장의 경우, 지장물의 철거 및 보완식재 등을 통해 피크닉장 등으로 활용할 수 있는 개념으로 계획
- (12) 운동장의 경우, 테니스장, 축구장 및 주말농장 등의 필요성을 면밀히 검토하여 규모 축소, 폐쇄 또는 위치 변경 등을 제안하되 최소 1개소 축구장은 잔디구장 또는 초지구장으로 계획하고 위치적으로 가능하다면 야구장도 함께 제안하여야 함.
- (13) 승마장은 폐쇄하는 것으로 계획
- (14) 한강 고수부지, 중랑천 고수부지 등과 연결을 통해 독섬 숲 활용성을 높일 수 있는 아이디어를 제안할 수 있음.
- (15) 한강고수부지내 수목의 식재가 필요한 경우 '하천내 수목의 식재에 관한 기준'에 따라 식재되도록 하여야 하며, 고수부지를 통해 시민이 한강에서 이용할 수 있는 시설의 도입 여부를 검토하여 제안할 수 있음.

- (16) 한강변 공원으로서의 야경 및 야간 활용도를 고려하여 계획안에 적합한 조명계획을 수립하여야 함.
- (17) 산책로 포장 등 각종 사용재료는 가능한 한 친환경성을 고려하여 선정

2. 현황 분석

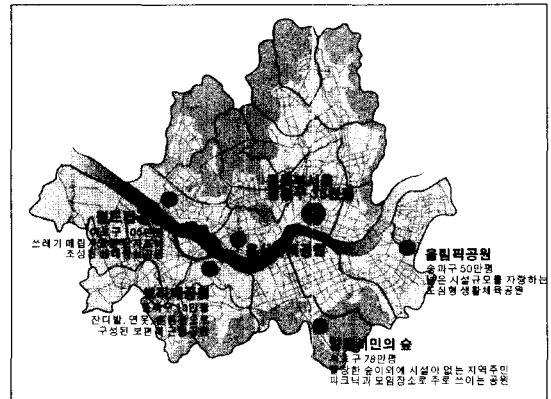


그림 1. 위치도

<p>1. 유수지</p> <ul style="list-style-type: none"> - 약취로 인해 민원발생 - 주변으로 유수지 저해요소 최소화를 위해 완충숲 조성 <p>2. 성수중학교</p> <ul style="list-style-type: none"> - 율타리 철거 및 공원과의 연결로 열린학교 지향 <p>3. 승마장</p> <ul style="list-style-type: none"> - 승마체험 Program 활용 <p>4. 시설지구</p> <ul style="list-style-type: none"> - 청소년의 심신을 고양시킬 수 있는 수련의 숲 조성 <p>5. 대중골프장(6홀)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 가족단위의 피크닉장으로 활용 <p>6. 한강고수부지</p> <ul style="list-style-type: none"> - 기존의 갑문 외에 새로운 접근로 마련 	<p>7. 성동벤처타운(구 경마장)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 복합시설을 담은 미디어테크로 리노베이션 <p>8. 운동장</p> <ul style="list-style-type: none"> - 자연과 더불어 될 수 있는 건강공원 기능 <p>9. 독도정수장</p> <ul style="list-style-type: none"> - 물을 주제로 한 생명의숲 조성 - H₂O Gallery/ 식물원으로 활용 <p>10. 역세권</p> <ul style="list-style-type: none"> - 향후 역세권 계획을 고려한 동선계획 <p>11. 보행가로</p> <ul style="list-style-type: none"> - 대상지로 열려있는 가로공원 조성 <p>12. 워령탑 / 수도박물관</p> <ul style="list-style-type: none"> - 동선체계의 결절점으로 활용
--	--

그림 2. 종합분석도 및 잠재력

1) 입지 여건

뚝섬은 서울 도심에서 동북부쪽에 위치하며, 부지의 양측은 중랑천과 한강과 연결해 있으며, 동측으로는 준공업지역과 연결해 있다.

광역적으로 보면 부지를 둘러싸고 강변북로가 지나 서울의 동쪽과 북쪽을 연결한다. 현재 부지를 가로지르는 용비교~뚝섬길간 도로가 건설될 예정이며, 성수대교 확장공사가 진행 중이다. 도심부측으로 성동교, 용비교와 강남 측으로 성수대교로 연결된다. 주변에 강북측의 응봉역과, 동측의 2호선 뚝섬역이 있으며, 2008년 분당과 연결되는 지하철 역세권이 개발되어 광역 접근성이 높아질 전망이다.

2) 자연환경

대부분의 지역이 표고 50m 이하의 평탄지이며, 한강 및 중랑천변 등 일부 지역의 경우 표고 10m 이하의 저지대를 형성하고 있다. 토성은 배수, 통기불량 또는 반

대로 보수, 보비력이 매우 낮아 식물 생장에 적합지 않은 알칼리~강알칼리이다.

식생은 골프장 내부는 스트로브잣나무, 은행나무, 살구나무가 열식되어 있으며 상태가 양호하여 경관수로 이식이 가능하다. 체육공원 주변에는 스트로브 잣나무가 60% 정도를 차지하며, 느릅나무, 느티나무, 청단풍 등이 있다.

정수장 부근은 은행나무, 소나무 군락, 살구, 산딸, 무궁화 등의 경관식재가 되어 있으며 일부는 경관수로 이식이 가능하다.

3) 인문환경

현재 뚝섬 부지는 체육공원, 골프장, 승마장 등의 체육공원시설과 뚝도정수장, 사유지, 빗물펌프장, 교통광장, 삼표부지로 이용되고 있다. 공원부지내 지장물로는 공원관리사무소, 승마장, 클럽하우스, 체육시설 등의 체육공원시설과 정수장이 있고, 부지내 사유지에는 고물

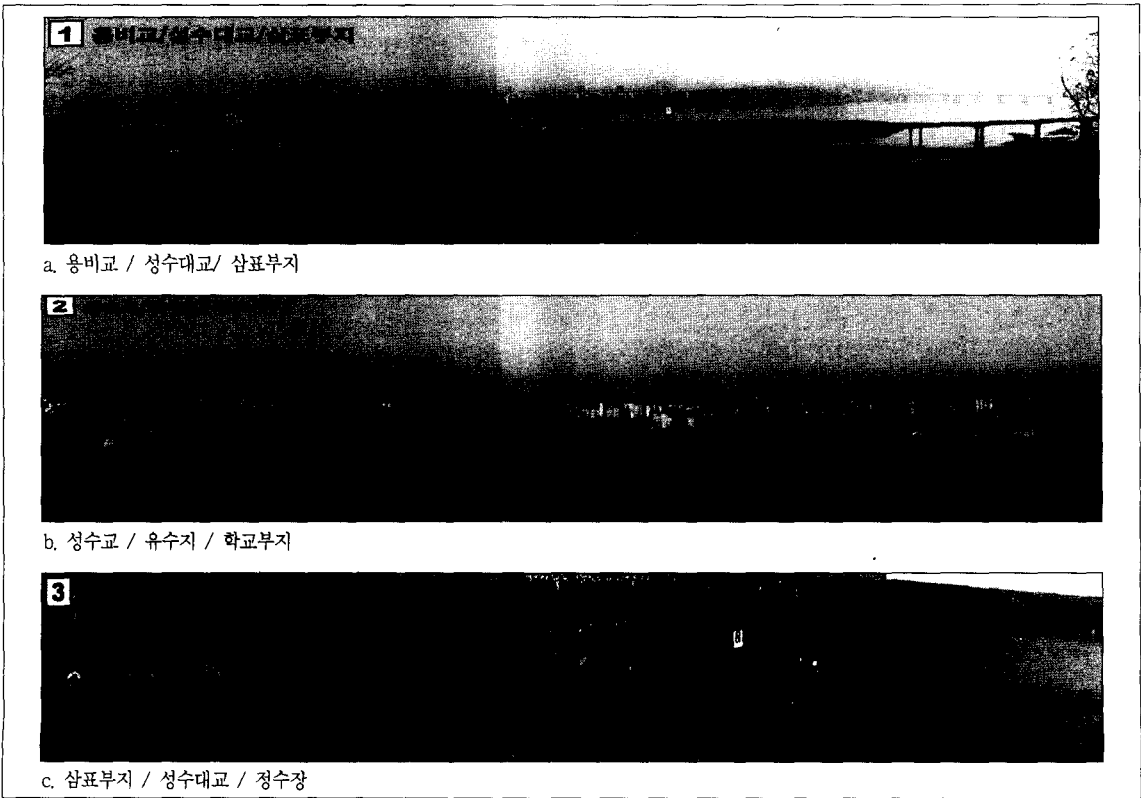


그림 3. 현황전경

상, 물류창고, 공장, 무허가 주택, 차량공업사 등이 위치하고 있다.

한편 독섬 일대는 조선 태조 때부터 임금의 사냥터였던 곳으로 국왕의 행차시에는 그것을 알리는 대장군의 기인 독기(叢旗)를 세워 그것을 알렸다고 한다. 중앙천과 한강이 합류되는 지점으로 지형의 형태가 주변으로 강이 흘러 마치 섬 모양 같다고 하여 독기를 세운 섬, '독섬'이라고 부르게 되었다.

근래에 이르러 독섬은 독도 정수장이 세워져 상수도를 공급하였으며, 경마장으로 이용되다가 서울시에 편입되어 현재 체육공원으로 이용되고 있다.

III. 기본구상

1. 독섬 숲 현상의 의미

서울은 월드컵공원과 같은 생태공원, 올림픽공원과 같은 시설위주의 도심형 생활체육공원, 보라매공원과 같은 근린공원의 모습으로 각 지역마다 녹지 거점(green cluster)을 가지고 있다(그림 1 참조). 아직 그러한 녹지거점을 갖지 못했던 동북부에 기존의 공원과 차별화 되는 거대한 숲 하나를 만들어, 한강을 따라 도시의 녹지거점 네트워크(urban green cluster network)를 완성하고자 하는 것이다. 이러한 측면에서 독섬숲

현상은 숲에 대한 창의적이고 새로운 해석을 요구한다.

2. 우리 옛 숲에 관한 단상

옛 마을의 숲은 산야의 자연숲과 달리, 특별한 장소에 특별한 목적을 지닌 숲으로 아늑한 마을 형상을 위해 조성되었다. 숲속 나무 아래는 생활 속 일터, 놀이터이자 사색과 명상의 장소로서 혹은 추억의 장소로, '숲마당, 숲공지, 소फल숲, 동구숲, 동산숲...'등 소박하고 친근한 명칭으로 불리며 숲이 갖는 기능과 의미를 담았다. 오랜 세월동안 우리의 삶과 함께 해온 마을숲의 모습에서 우리 정서와 풍토, 우리 환경에 맞고 친근한 숲의 원형을 찾고자 하였다.

3. 진화하는 미래의 숲

현대를 사는 우리는 보고, 쉬는 기존의 숲, 공원에 만족하지 않는다. 옛 숲이 이용과 커뮤니티, 문화의 산물이었다면, 우리는 옛 숲의 개념 위에 현대의 문화적 행태, 즉 스스로 찾고, 선택하고, 자유롭게 모이고, 체험하고, 참여하려는 다양한 욕구에 부합하는 새로운 숲속 문화인프라를 제안하고자 한다.

독섬 숲 방문자는 미디어테크(media theque)에서 피디에이(PDA)를 대여받아 공원안내, 위치, 행사프로그램을 검색하고 전용 주파수를 통해 숲속을 거닐며 음악

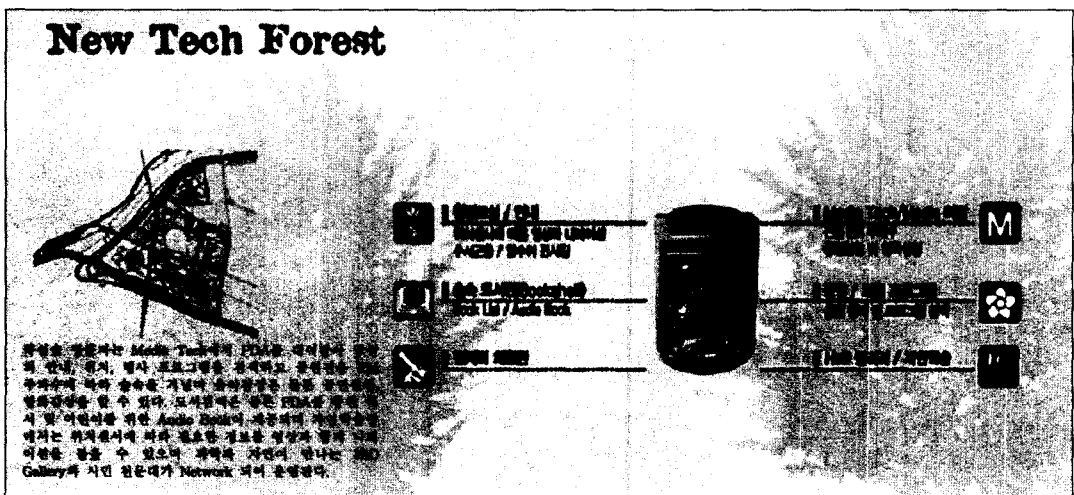


그림 4. New Tech Forest의 개념도

감상, 공연실험 등을 할 수 있다. 도서검색은 물론 PDA를 통한 도서 e-Book과 Audio Book이 제공되며, 자연 학습장에 센서를 설치, 필요한 정보는 영상과 함께 나레이션으로 제공한다. 본 계획안에서 제안하는 'New Tech Forest'는 '숲과 IT문화의 결합'으로 녹색지붕 아래서 다양한 행태를 창출하는 새로운 개념의 숲이 된다.

IV. 기본계획

1. 계획의 과정

전통마을에서의 숲의 의미와 그 이미지를 원용하여 대상지에 적용시켜 보고자 하였다²⁾.

1) 바람을 막다 - 동산숲

우선, 강바람이 거센 '들판'의 차가운 겨울 바람을 막고, 여름철 더운 바람을 시원하게 바꾸어 아늑한 자리를 만들고자, 옛 우리 마을 경관의 대표적 요소이며 마을숲의 대표적 유형인 '동산숲'을 부지의 서남쪽에 마운딩하여 조성하였다. 이는 한강과 강남쪽에서 바라보았을 때 도시의 새로운 랜드마크(landmark)로서 부지에 대한 숲의 이미지를 강조하기 위함이며 아울러 청계천 복원공사시 발생하는 건축폐기물을 마운딩 조성에 이용함으로써 진정한 의미의 친환경적 숲을 조성하고자 하였다.

2) 공간의 틀을 짜다 - 숲쟁이 숲

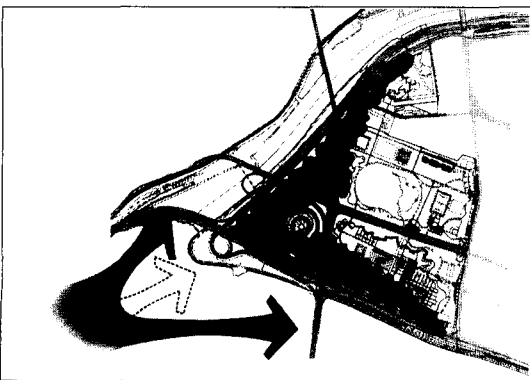


그림 5. 동산 숲

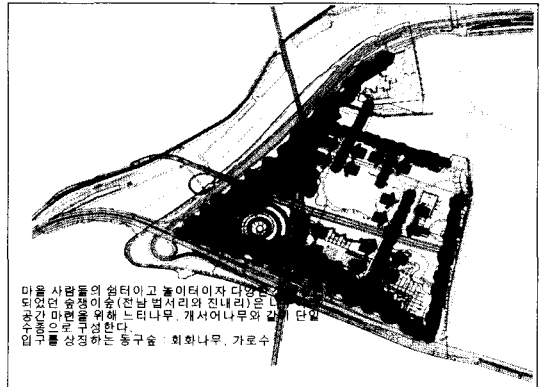


그림 6. 숲쟁이 숲

숲쟁이 숲은 동산숲의 유형사예 중 울타리형에 해당되며, 숲쟁이란 용어에서 '쟁이'는 재, 즉 성(城)이라는 뜻으로, 숲쟁이는 '숲으로 된 성'을 뜻한다. 능선을 따라 선형으로 이루어진 숲쟁이 숲은 본 계획안에서 뜯섬 숲이라는 공간의 틀을 제공하며 공간과 공간을 연결하는 통로기능을 하기도 한다.

3) 숲이 완성된 후 공간이 생기다 - 공간구성

숲이 완성된 후 공간별 특성에 맞는 테마로 구성된 공간이 만들어진다.

4) 숲의 순환체계를 만든다 - 동선체계

도로로 분리된 각각의 공간은 언더패스(under pass)와 오버패스(over pass)로 구성된 단지순환 루프형 동선으로 연결되며, 이 루프형 순환동선은 보행전용 동선과 자전거 동선으로 구분되어 이루어진다.

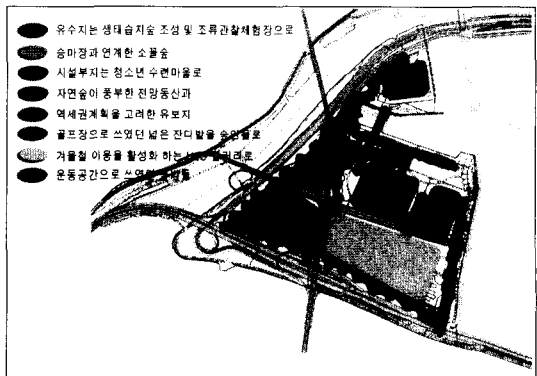


그림 7. 공간구성도

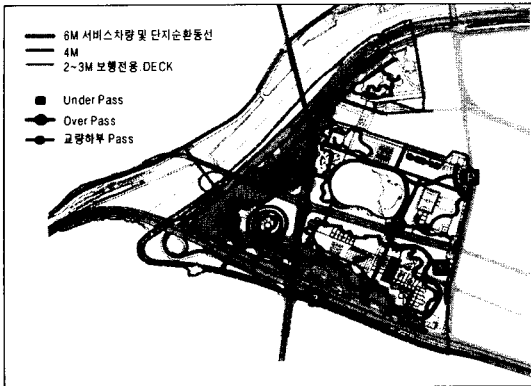


그림 8. 동선계획도

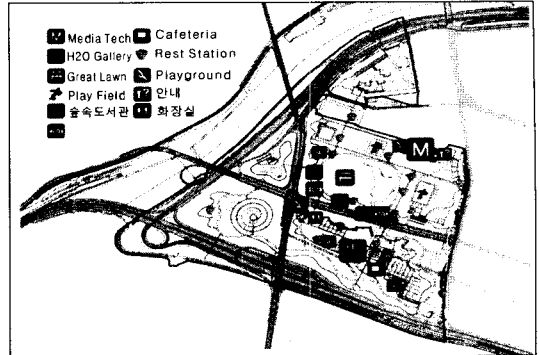


그림 9. 시설계획도

5) 시설을 넣다 - 시설계획

기존의 이용프로그램을 부분적으로 수용함은 물론 디지털 기술에 기반을 둔 시설이나 새로운 복합문화 프로그램을 도입함으로써 연중 이용되는 '숲'으로 이용되게끔 조성하였다.

6) 체험과 참여의 숲 - 활동프로그램

동식물 체험프로그램, 다양한 숲속 문화프로그램 등의 환경친화적 활동프로그램으로 체험과 참여의 숲으

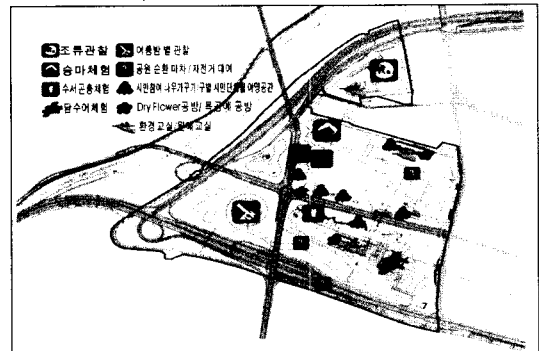


그림 10. 활동프로그램 개념도

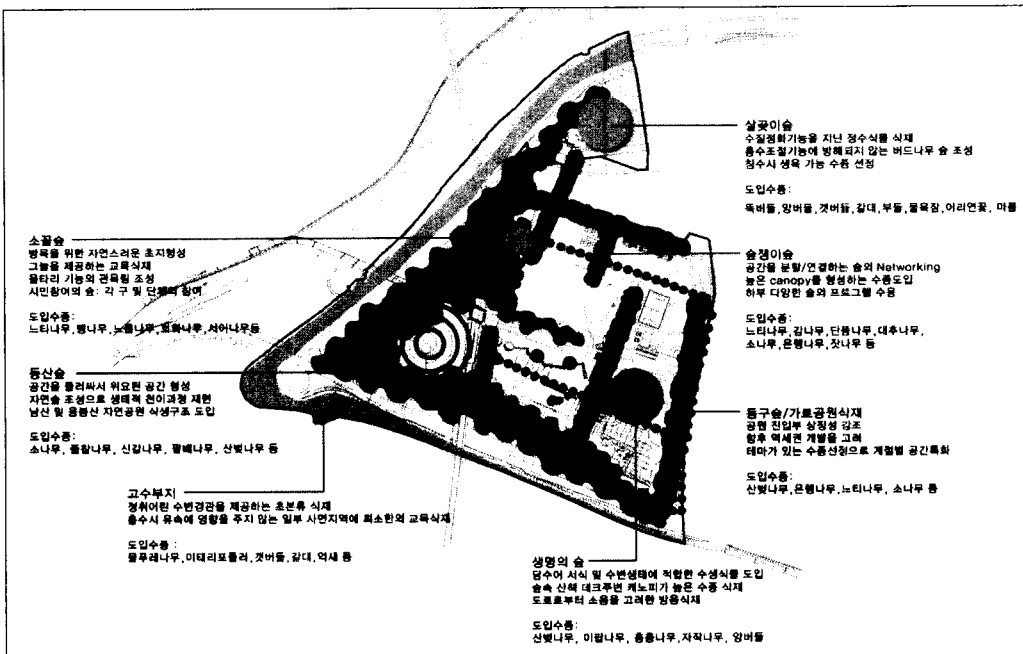


그림 11. 종합구상도

로 조성하고자 하였다.

V. 기본계획

우리 숲의 원형에서 독섬 숲 조성의 방법들을 찾아 보고자 하였다. 오랜 세월동안 우리의 삶과 함께 해온 우리네 정서와 풍토와 풍경에 맞고 친근한 경관 모델을 보여주는 생태적으로도 건강한 '숲'을 조성하고자 하였다.

숲은 생태적으로 건강하다.

물과 관련되어 수구 위치에 놓이거나 불완전한 지형을 보완하기 위한 수구막이 숲

마을 경관 풍치림으로 조성된 동산숲

마을 입구를 상징하는 동구숲

소에게 풀을 먹이는 소꼴숲

마을 공동체의 장이 되고 경계가 되어 줬던 숲쟁이 숲...

그리고 그 안에 숲안들, 숲밭들...

이런 것들을 기본계획에서 표현하고자 하였다.



그림 12. 종합계획도

- 범례:
- | | | | |
|-----------------|--------------------------------|-------------------|---------------|
| 1. 동산 숲 ZONE | 2. 생명의 숲 ZONE | 3. 행복의 숲 ZONE | 4. 살갯이 숲 ZONE |
| 1). 청소년 수련의 숲 | 1). 수질 정화원 | 1). 숲쟁이 숲 | 1). 습지생태원 |
| 2). 생활관 | 2). 담수어생태원 | 2). 소꼴숲(순차동물원) | 2). 관찰데크 |
| 3). 야영장 | 3). Sunken garden | 3). 동구숲(가로공원) | 3). 환경학교 |
| 4). 야외무대 | 4). H2O Gallery(Winter garden) | 4). 숲안들(초지마당) | |
| 5). 동산숲 | 5). 수서곤충생태원 | 5). 시민참여의 숲 | |
| 6). 시민천문대 / 전망대 | 6). 안개분수 | 6). 승마체험장 | |
| 7). 둔치 | 7). 환경학교 | 7). 테니스장 | |
| 8). 주차장 | 8). 어린이놀이터 | 8). 입구광장 | |
| | | 9). 초지구장 | |
| | | 10). 야구장 | |
| | | 11). 배트민턴장 | |
| | | 12). 게이트볼장 | |
| | | 13). X-GAME장 | |
| | | 14). Media theque | |
| | | 15). 주차장 | |
| | | 16). 행사마당 | |



그림 13. 한강에서 바라본 동산숲 전경

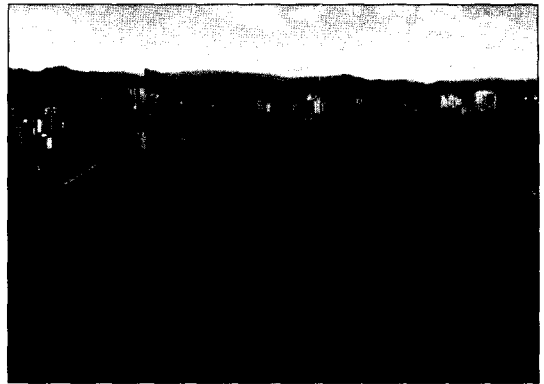


그림 15. 행복의 숲 전경

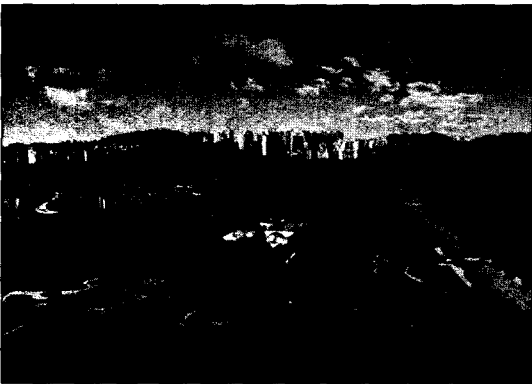


그림 14. 생명의 숲 전경

폐기물을 처리하는 진정한 의미의 생태공원의 장소로 활용

- 전망대로서의 숲
- 한강바라보기 / 시원한 한강의 풍광을 즐길 수 있는 장소
- 시민 천문대 / 동산에 올라 밤하늘 별자리를 맞추는 추억의 장소
- 독섬 숲의 랜드마크적인 요소

VI. 주요 공간 상세계획 및 부분별 계획

1. 동산숲 ZONE

주변 자연숲과 연계하여 자연스러운 능선을 지닌 자연숲으로 조성하여 청계천 복원공사시 발생되는 건축

2. 생명의 숲

기존 정수장을 활용하여 물을 주제로 한 숲과 H₂O Gallery 조성

3. 행복의 숲

숲쟁이 숲, 소꿉숲, 동구숲, 숲안들 등으로 이루어진

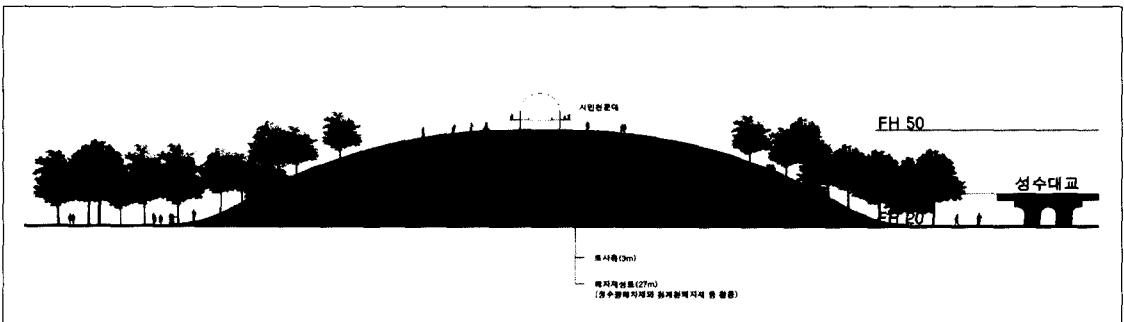


그림 16. 동산숲 전경

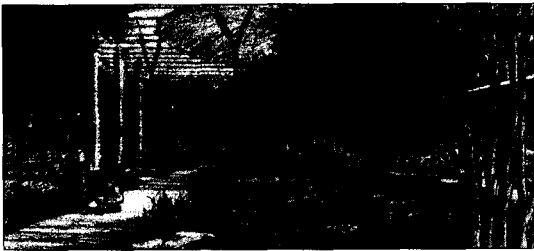


그림 17. 물을 주제한 숲의 이미지

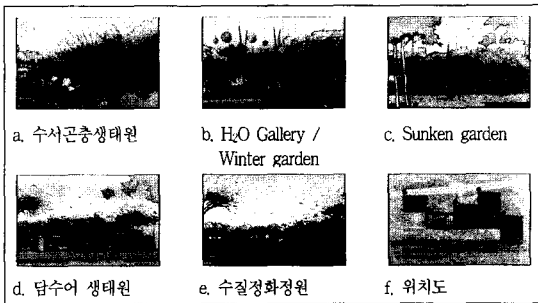


그림 18. 생명의 숲 부분 상세 이미지

행복의 숲 주요 내용은 다음과 같다.

1) 숲쟁이 숲

'쟁이'는 재, 즉 성(城)이라는 뜻으로, 숲쟁이는 '숲으로 된 성'을 말하며 본 안에서는 마을숲 기능을 담아 시원한 입체적 그늘 공간에서 아래와 같은 다양한 활동을 즐길 수 있는 숲을 말한다.

- 문화 활동으로는 숲음악회, 야외전시회, 사생대회
- 휴식 / 명상으로는 독서(숲속 도서관), 담소, 피크닉
- 놀이로는 통나무 타기, 통나무 미로찾기, 모험놀이
- 교육 활동으로는 숲속 유치원, 꽃과 식물관찰, 향기원

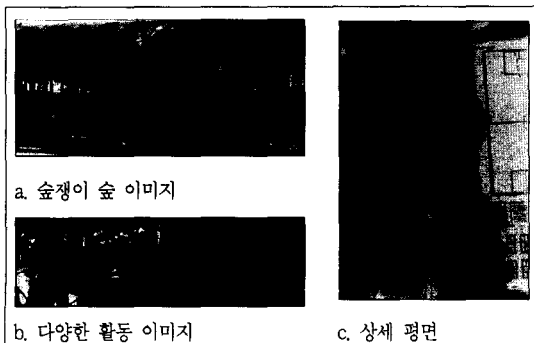


그림 19. 숲쟁이 숲



그림 20. 소꿀 숲

2) 소꿀숲

소꿀숲은 원래 숲내에 소꿀이 풍성한 곳에 붙여진 이름으로 동물과 인간이 함께 뛰어노는 그런 숲을 그려 보고자 하였다. 여러 활동 프로그램은 다음과 같다.

- 도시 어린이에게 자연을 접할 기회를 제공하고 동물을 가까이서 직접 관찰하고 만지며 체험함으로써 정서적인 심성을 고양
- 사슴, 염소, 면양, 오리, 거위, 토종닭 등을 방목
- 애완동물과 함께 산책하고 운동하며 뛰어놀 수 있는 장소
- 옛 경마장의 추억을 이야기하며 승마를 직접 체험하는 장소

3) 동구숲

주로 마을 입구에 위치한 숲을 말하며, '동구'라는 입지적 여건에 어울리는 숲으로 가로공원과 유사한 다음과 같은 기능을 한다.

- 필터(filter) : 독섬숲과 도시환경의 점점으로써 도시의 부정적인 요소를 1차적으로 막아줌
- 장소성(placeness) : 기존 은행나무를 중심으로 한 흥겨운 마을행사의 장
- 어메니티(amenity) : 왕벚나무 열식으로 가로 경관의 향상
- 프레임(frame) : 마운딩과 송림에 의한 독섬숲의 틀을 형성

4) 숲안들

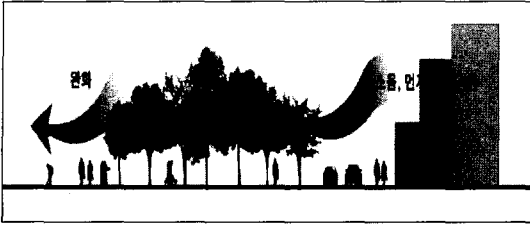


그림 21. 동구숲 개념도



그림 22. 숲안들 이미지

옛숲은 숲이 마을과 들의 경계에 위치하므로 숲 주변의 들은 숲안과 숲밖으로 구분되는데 본안에서 이 숲안들은 피크닉을 위한 초지마당과 시민이 함께 만들어 나가는 숲으로 그 기능은 다음과 같다.

- 초지 마당
- 기존 골프장의 잔디를 활용하여 가족 단위의 휴게와 놀이가 정겨운 넓은 초지
- 정수장에서 흘러온 물이 넓은 연못을 이루고 수반에 비취진 숲이 더욱 풍부한 볼륨을 가짐
- 시민참여의 숲
- 성동주민 나아가 서울시민의 숲, 단체, 동호회, 가족 등 시민이 함께 가꾸어가는 숲 조성

4. 살곶이 숲

살곶이 숲은 유수지에 생태환경을 조성하고 인접 지역과 하나되는 숲이라는 개념에서 이름 붙여진 숲이다. 환경교육의 숲으로 다음과 같은 모습과 기능을 갖는다.

- 수생식물의 식재와 다양한 초지군락으로 생물서식 환경 조성
- 주택가와 인접지역에 수목식재로 악취 해소 및 불량경관 완화
- 중랑천과 연계된 식생림 조성



그림 23. 살곶이 숲 이미지

Ⅶ. 결론

독섬 숲 조성에 대한 서울시의 기본방향은 첫째, 지역적 여건을 고려하여 시민들의 접근성, 이용성 등을 고려한 자연친화적인 대규모 숲이어야 한다. 둘째, 시설물 위주보다는 식재 위주의 숲으로 조성하고 가능한 기존의 수목, 시설을 활용하여 자연스러운 배치가 되도록 해야 한다. 셋째, 독섬이 지니는 역사적 상징성, 지리적 특수성 및 시민 문화공간으로의 특성을 최대한 발굴, 개선하고 도시환경과 기능을 강화하는 동시에 선도적이며 창의적인 아이디어를 바탕으로 매력적인 명소로 서울의 위상을 높이고자 하였다.

서울시의 타지역에 비해 공원녹지가 부족한 동북부 지역에 시민이 참여하는 자연친화적인 대규모 숲을 조성하는 것은 매우 의미있는 일이라 하겠다. 본 안은 우리의 옛 마을 숲의 의미와 그 이미지를 원용하여 그 위에 현대의 문화적 행태, 즉 스스로 찾고, 선택하고, 자유롭게 모이고, 체험하고, 참여하려는 다양한 욕구에 부합하는 새로운 숲속 문화인프라를 제안하고자 하였다.

주 1. 편집자 주 : 본 설계작품은 2003년 1월~2003년 3월까지 진행된 독섬 숲 조성 현상설계공모에서 가작으로 당선된 설계안입니다. 현상공모 후 '서울 숲'으로 그 명칭이 변경되었다가 다시 '서울 독섬 숲' 등으로 불리어지기도 하는 등 그 명칭이 확실히 정해지지 않은 관계로 본고에서는 '독섬 숲'으로 명명하였다.

주 2. 우리 옛 마을 숲의 유형과 명칭은 「마을 숲」(김학범과 장동수, 1994)의 연구에서 인용하여 부지 현황과 계획 개념에 맞게 응용하였다.

주 3. 본설계안의 작성에는 (주)우대기술단(대표 강성구, 전무 최신현), (주)신화컨설팅(대표 유의열, 소장 최원만), 한수산업환경(주) (대표 이순복)외에 김도경(경희대), (주)비오이앤씨, 건축-홍조표, 이승재, 박준태(고려대학교 부설 건축디자인 연구실), 숲-장동수(한경대학교), CG-창조, 편집-프로메 등이 참여하였다.

인용문헌

1. 환경관리실(2003) 독점 숲 조성 현상공모 지침서.
2. 김학범, 장동수(1994) 마을숲. 열화당.
3. 서울숲조성추진단(2003) 서울숲 조성사업 기본 및 실시설계
자문회의.

원 고 접 수 : 2003년 8월 31일

최종수정본 접수 : 2004년 3월 3일

한국조경학회지 조경작품평가기준 제 4조에 의거하여 심사필