

건축계소식 / 87

해외잡지동향 / 92

현상설계 / 98

서무안내 / 104

건축계소식 archi-net

주차장법시행령·시행규칙 개정

단독, 다가구주차장 설치기준 강화

단독, 다가구, 공동주택의 부설주차장 설치 기준이 '가구별 1차고지' 개념으로 강화된다. 또 주차장을 상가 등 다른 용도로 사용할 경우에는 원상회복을 위한 이행강제금 부과제도가 도입된다.

건설교통부는 지난 3월 17일 이 같은 내용을 주요내용으로 하는 '주차장법 및 주차장법시행령·시행규칙 개정안'을 각각 마련해 관계부처 협의를 거쳐 하반기 국회에 제출할 계획이라고 밝혔다. 건교부가 마련중인 개정안에 따르면 주거지 주차난 완화를 위해 단독, 다가구, 공동주택의 부설주차장 설치기준이 주택건설촉진법상 공동주택의 부설주차장 설치기준과 동일하게 강화된다. 이에 따라 단독 주택의 경우 기존 130~200m²당 1대에서 100m²당 1대로, 다가구 공동주택 오피스텔 등은 현행 시설면적 120~150m²당 1대에서 전용면적 65~110m²당 1대로 각각 주차장 설치기준이 강화된다.

또한 민영주차장 건설을 적극 유도키 위해 근린생활시설 등 주거지역의 주차전용 건축물의 주차장 외의 시설비율을 현행 30%에서 40%로 상향, 조정키로 했다. 법적으로 설치된 부설주차장을 상가나 창고 등 다른 용도로 사용하거나 본래의 기능이 유지되지 않을 경우에는 원상회복을 위한 이행강제금 부과제도가 도입돼 연간 2차례 이행강제금이 부과된다. 또 도심지 주차수요 억제대책으로 기존에는 상업지역만을 대상으로 시·도 조

례로 주차상한제 대상지역을 정하도록 했던 것을 유흥시설 등이 밀집된 상업화 된 준주거지역과 교통혼잡특별관리구역 등도 주차상한제 대상지역에 포함시킬 수 있도록 했다.

건교부는 이 밖에 주차장 설치가 가능하면서도 주차장을 설치하지 않는 기존 건축물에 대해서는 주차장 설치를 권고하고, 이를 이행하지 않을 경우 전용주차구획 배정 등을 제한하기로 했다.

2003 건원 세미나

건원건축 지하 2층 세미나실에서

건원건축에서 올해부터 매년 주제별로 정기적인 세미나를 개최한다. 올해는 「건축·도시 이론」을 주제로 건축과 도시의 역사, 이론에 대한 고찰을 출발점으로 우리의 주거단지와 해외의 단지의 현재 및 새로운 패러다임에 대한 강연회를 개최한다. 이번 세미나는 손세관(중앙대 건축공학과)교수가 코디네이터를 맡아 건원건축 지하2층 세미나실에서 매월 셋째주 목요일 오후 5시에 무료공개강좌로 진행된다.

문의: 02-527-1585

www.kunwon.com

- 4월: 손세관(중앙대학교) / 건축 및 도시설계 이론의 고찰
- 5월: 변태호(성균관대학교) / 현대건축 및 도시설계에 대한 새로운 이해
- 6월: 박인석(명지대학교) / 우리나라 주거단지 계획의 현주소 및 설계자의 전향적 대응 전략
- 7월: 양우현(중앙대학교) / 우리나라 주거단지 계획방법의 문제점과 해결 방안
- 8월: 이정형(중앙대학교) / 일본 주거단지 계획의 최근 동향과 우리나라에 의 수용 가능성
- 9월: 이규인(아주대학교) / 유럽의 주

- 거단지 계획의 최근 동향과 계획 이론
- 10월: 신중진(성균관대학교) / 우리나라 주택 재개발의 현주소와 새로운 계획 기법
- 11월: 박철수(서울시립대학교) / 주거단지 계획(Housing Design)의 새로운 패러다임

2003 원도시건축 세미나

「기술, 건축, 도시」 주제로

2003 원도시건축 세미나가 4월 10일부터 12월 4일까지 원도시 건축 지하 세미나실에서 오후 7시에 열린다. 이는 현대 전자기술을 중심으로 건축과 도시를 형성하는 새로운 설계 방법을 이해하고 사회적, 물질적, 현실적인 생활 공간인 건축을 구축해 가는 다양한 방식을 탐색하는 자리가 될 것으로 기대된다.

문의: 02-543-4977

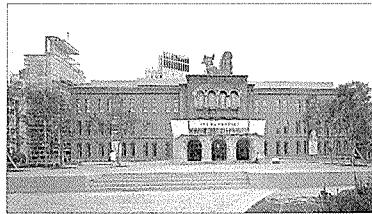
www.wondoshi.co.kr

- 4월 10일: 유걸(인터건축)/건축과 기술
- 5월 15일: 이상현(건국대학교 건축 전문대학원)/근대기술, 근대건축; 근대성의 역사적 관점에서
- 6월 12일: 배형민(서울시립대학교 건축학과)/근대적 미디어와 현대건축의 위상
- 7월 10일: 함인선(AI건축)/생산방식, 소재, 기술
- 9월 4일: 신승수+조임식(베를하레 건축대학원)/네트워크와 인터페이스: 공간생산의 새로운 조건
- 10월 9일: 김성홍(서울시립대학교 건축학과)/변모하는 도시커뮤니티와 건축 모풀로지
- 11월 6일: 강혁(경성대학교 건축공학과)/현대기술문화와 오늘의 도시와 건축

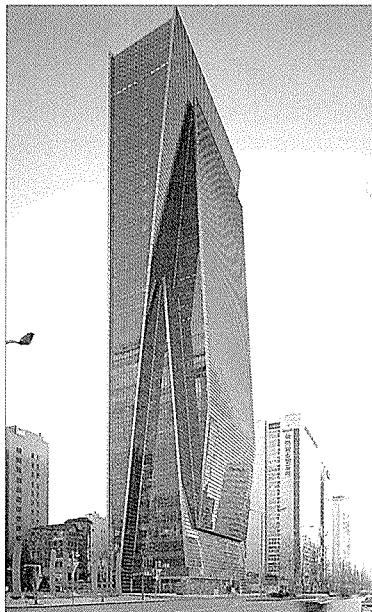
- 12월 4일: 서울대학교 건축의장 연구실/미디어 시대의 현대건축 설계방법

서울시 건축상 발표

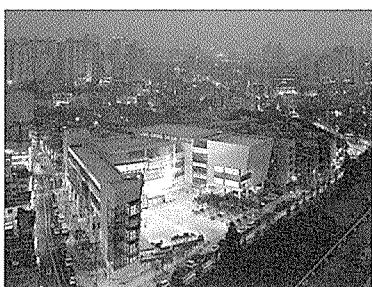
금상에 서울시립미술관



금상 / 서울시립미술관



은상 / 동부금융센터



은상 / 마포문화체육센터

서울시는 올해 서울시건축상 금상에 서

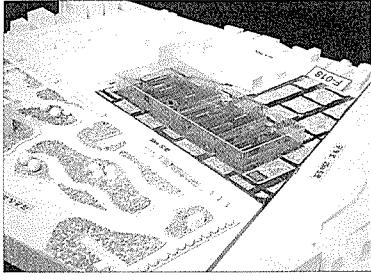
울시립미술관(설계: 삼우설계/중구 서소문동 소재)을 선정, 지난 3월 26일 발표했다. 시립미술관은 옛 경성재판소가 있던 자리라는 사료적 가치가 있는데다 간결한 내부공간 처리, 여유있는 관람객 동선 등으로 높은 점수를 받았다. 은상은 동부금융센터(설계: 동일건축/강남구 대치동 소재), 마포문화체육센터(설계: 희림건축/마포구 대흥동 소재)가 각각 차지했다. 시상식은 오는 5월 15일(목) 오전 11시에 세종문화회관 미술관 신관에서 가질 예정이며, 수상작과 모든 응모작품은 5월 15일부터 20일까지 같은 장소에서 전시된다.

2003 지산학생건축공모전 결과 발표

금상에 김해식(한양대 대학원) / 대구의 미디어테크

(재)한국건축 지산장학회와 (주)한국건축이 주최하는 제7회 지산학생건축 공모전이 지난 3월 6일 작품을 마감하고 3월 7일 예비심사와 3월 13일 본 심사를 거쳐 3월 14일 경북대학교 대강당에서 수상자에 대한 시상식을 가졌다. 국내 대학(전문대 포함) 및 대학원생과 해외의 건축 관련 학생들을 대상으로 한 이번 공모전은 총 105개 대학 210점의 작품이 접수되어 김종영(계명대학교 교수, 심사위원장), 김준성(M.A.R.U 소장), 공철(KC건축 소장), 심영섭(호서대학교 교수), 혼택수(경일대학교 교수)씨가 1차 예비심사를 맡아 28점을 선별하고, 28점을 대상으로 유걸(인터건축 소장, 심사위원장), 도요이토(도요이토 건축, 일본), 김영준(이로재김영준 도시건축연구소 소장), 서혜림(힘마건축 소장), 최무혁(경북대학교 교수), 혼택수 교수가 2차 본심사를 통해 특별상 1점, 금상 1점, 은상과 동

상 각각 2점 그리고 기작 22점을 선정했다. 특별상은 이정민(서울대 대학원)씨의 '네트워킹 지식', 금상은 김해식(한양대 대학원)씨의 '대구의 미디어테크', 은상은 최영준(계명대)씨의 '하우 투 커뮤니케이트' 와 이혜진(대구가톨릭대)씨의 '71/2F', 동상은 곽선남(한양대 대학원)씨의 '잇츠 딜리셔스 하우 두 유 잇' 와 강형주(조선대)씨의 '사이버네틱스' 가 각각 수상했다. 한편, 이날 공모전의 특별심사위원 자격으로 온 일본 건축가 도요 이토의 특별 강연회도 함께 개최돼 그의 최근 작품인 '센다이 미디어테크'를 중심으로 유기체적인 현대 도시에서 그가 바라본 도시의 관점 그리고 그러한 사고를 바탕으로 한 그의 건축관이 소개되었다.



금상 / 대구의 미디어테크

2003학년도 1학기 한양대학교 특별 강연

5월 27일까지

한양대학교 건축공학과에서는 '구축의 아름다움'이라는 주제로 서울 행당캠퍼스 과학기술관 7층 멀티미디어실에서 오후 4시부터 2003학년도 1학기 특별강연을 마련한다.

문의: 02-2290-0258

- 4월 8일: 함인선/AI건축
- 4월 29일: 박선우/한국예술종합학교 미술원 건축과

- 5월 13일: 강종구/대한항공 항공우주연구소
- 5월 27일: 심재주/삼천리자전거 기술개발팀

후 메일로 자기소개서를 보내면 된다.
문의: www.freechal.com/imfoto
(건축과 사진) 카페 참조,
imfoto@freechal.com

경기대학교 건축전문대학원 특별 강연

경기대학교 건축전문대학원에서는 건강한 건축가로서의 온전한 인식과 사유 확장을 위한 기획으로 건축가 및 타 장르 전문가들을 초빙하여 작가의 근작을 중심으로 종합세미나실에서 2003년 1학기 특강프로그램을 진행한다.

문의: 02-390-5246

- 3월 28일(금) 13:00~15:00 / Motomu Uno(건축가, 지바대학교수)
- 4월 23일(수) 16:00~18:00 / 유걸(인터넷건축)
- 4월중 13:00~15:00 / 손학식(손학식AIA architecture)

〈일정 및 내용〉

- 5월 7일: 건축을 보는 눈
- 5월 14일: 건축사진의 작업과정
- 5월 21일: 빛과 공간의 이해
- 5월 24일: 건축물 촬영실습 (토요일 오후3시~8시)
- 5월 28일: 정적인 공간과 동적인 공간의 표현방법
- 6월 4일: 각종건축물의 촬영방법
- 6월 11일: 각종 모형촬영 이론과 테크닉
- 6월 18일: 각종 모형촬영 실기
- 6월 21일~22일: 답사 촬영실기 (1박2일)
- 6월 25일: 흑백사진의 표현방법
- 6월 2일: 흑백사진 테크닉 실습-1
- 7월 9일: 흑백사진 테크닉 실습-2
- 7월 12~13일: 답사 촬영실기(1박2일)
- 7월 16일: 프레젠테이션의 작업과정
- 7월 23일: 건축전시와 홍보미디어의 활용
- 7월 30일: 포트폴리오제작 및 수료

제12회 건축사진아카데미

5월 7일부터 7월 30일까지

청암건축사진연구소(서울 광진구 구의동 소재)에서 5월 7일부터 7월 30일까지 매주 수요일 오후 7시부터 총 16회에 걸쳐 사진 이론 강의를 한다. 실기는 강의기간 중 토, 일요일에 선택하여 진행한다. 이번 강좌의 참가인원은 12명 내외이며, 참가비는 40만원이다. 참가를 원하는 사람은 온라인으로 입금

건축역사학회, 4월 월례발표회

「대한제국기의 도시와 건축」을 주제로

한국건축역사학회에서 「대한제국기의 도시와 건축」을 주제로 4월 월례발표회를 갖는다.

이번 월례발표회는 2부로 나누어 진행된다. 1부는 발표자와 토론자 그리고 관심있는 건축 및 역사관계자가 참여

하는 대한제국기에 중요하게 부각되는 정동지역에 대한 답사가 11시부터 1시 까지 진행되고, 2부는 3시부터 한양대학교에서 이태진교수와 김정동교수 등이 참여하는 월례회를 가질 예정이다.

〈일정〉

-1부: 정동답사

- 일시: 2003년 4월 19일 오전 11시
~오후 1시

- 장소: 덕수궁 대한문 앞

-2부: 월례발표회

- 일시: 2003년 4월 19일 오후 3시
~6시

- 주제: 대한제국기의 도시와 건축

- 발표: 이태진(서울대학교 국사학과 교수)

/대한제국의 서울 황성(皇城) 만들기-
최초의 근대적 도시개조사업

김정동(목원대학교 건축학과)

- 사회: 안창모(경기대학교 건축전문 대학원)

- 장소: 한양대학교 신소재공학관

연세대 밀레니엄 환경디자인 연구소 국제학술 심포지엄

오는 5월 17일 「디자인과 문화」를 주제로

연세대학교 밀레니엄환경디자인연구소에서 「디자인과 문화(부제: 한국인의 삶과 미래주택)」를 주제로 국제학술심포지엄을 개최한다. 오는 5월 17일 연세대학교 100주년 기념관에서 있을 이번 심포지엄에서 국민대 정시화교수가 '문화적 정체성과 디자인'을 주제로 발제강연을 하며, 중앙대 노동은교수의 '청각예술에서의 문화적 정체성'에 관한 특별강연이 있을 예정이다. 또 기조 강연으로 일본 건축가 Nimura Kazuyuki의 '일본 전통공간문화의 현

대적 창조' 와 중국건축가 Sharon Leece의 '중국 전통공간문화의 현대적 창조'에 관한 발표가 있을 예정이다. 또 한 전통과 디지털 문화를 융합한 미래주택의 사례로 스웨덴 미래주택 평가팀장인 Greger Strand씨의 '스웨덴의 미래주택'과 연세대 이연숙교수의 '한국형 미래주택'에 대한 강연이 있을 예정이다.

문의: 02-3147-1192

제12회 김태수 해외건축여행 장학제

오는 4월 30일 마감

김태수 건축여행 장학재단에서 해외건축 여행기금으로 미화 \$10,000을 수여하는 제12회 김태수 해외건축여행장학제(T. S. KIM Architectural Travelling Fellowship)를 개최한다. 한국의 젊고 유능한 건축가에게 교육과 해외건축기행의 기회를 부여하기 위해 조성된 이 기금은 수령자 본인이 받은 금액 내에서 자유롭게 여행 목적이나 기간을 설정할 수 있다.

- 자격요건: 만35세 미만의 한국에서 건축학위를 받은 대한민국 국민(단, 외국에서 공부하지 않은 자)

- 선정방법 및 제출자료

- 제출된 포트폴리오 심사후 예선 통과자 선정

• 예선 당선자는 여행 목적 및 계획을 재단에 제출하고, 2차 면접심사를 거친 후 최종 수상자 1명을 선발

- 접수마감: 2003년 4월 30일까지

- 문의 및 접수처: 맥스트랫(신종환소장, 02-569-1536)

서울시 강남구 삼성동 146-5 로프트 빌딩 3층1호 (주)맥스트랫 내 '김태

수해외건축여행장학제" 담당자 앞
(신청서 양식 및 기타 자세한 사항은 WWW.TSKAF.ORG를 참조)

「백남준 미술관」 건축설계 아이디어 국제현상공모

5월 17일까지 등록, 8월 9일 마감

경기문화재단에서 「백남준 미술관」 건립을 위한 건축설계 아이디어 국제현상공모를 한다. 세계적 비디오 아티스트인 백남준씨의 이름이 붙여질 이 미술관은 경기도 용인시 기흥읍 상갈리의 '경기도박물관' 근처에 들어서게 된다. 대지면적 3만3천㎡내외, 연면적 5천㎡내외로 지어질 미술관은 상설전시실, 기획전시실, 수장고, 자료실, 회의장, 야외전시장, 주차장, 기타 부대시설 등으로 구성될 예정이다.

원서접수는 5월 17일까지 「백남준 미술관」 현상공모 홈페이지 (www.njmuseum.org)에서 온라인으로만 이루어진다. 질의응답은 5월 17일부터 31일까지 실시되며, 작품은 8월 9일까지 받는다. 결과는 9월 29일 발표될 예정이며, 당선자에게는 2만달러, 2등에게는 1만2천달러, 3등에게는 8천달러가 수여된다.

UIA의 승인을 받은 이번 국제현상공모의 심사는 오딜 데크(프랑스), 아라타 이소자카(일본), 악셀 스쿨테(독일), 리 카르도 스코피디오(미국), 김진균, 김종성, 오기수 씨가 맡는다. 또한 최재필 서울대 교수가 전문자문위원으로 임명되어 현상공모 개시부터 등록, 질의응답, 작품접수, 작품심사 등 전 과정을 지휘, 감독한다.

문의: 경기문화재단 031-231-8538
최재필 02-880-7490 홈페이지
www.njmuseum.org

