



19

가  
가 ( )

가

가

가

가.

가? 가

가

가 가

가

가? 가

가

가

가

가 (申采浩. 1880 1936)

(郎) · (儒) · (佛) 3가(三家)

가

1)

---

(朱砂)

가

가,

가

가

1) , 1925, 「

」, 『



道)

“ 가 . . 가 ,  
, ‘無爲’ ‘不言’ 間 教 3)

2003 5 『 ( )  
, 3 4 ,  
(神仙) ‘ 가 .  
仙史가 ,  
, 가 .  
가 .  
( 3. p.206)

『 『(1974) 「  
」 “呪術的 原始信仰”

가  
( ) 가 ,  
가  
가  
가

---

3) , p.327



가  
 가  
 가 , 가  
 가 , 가  
 가  
 가 3  
 가  
 가 가  
 가

『(抱朴子) (梁代) (葛洪.283 343) (陶弘景.456 536)』  
 5)

가  
 가  
 가  
 가 가 (414)

---

4) 4 6 가  
 5) 『(眞誥)』 『(登眞隱訣)』 『(本草經集注)』  
 6) , 2000, 『(葛兆光)』  
 1993, 『( )』

가

,

7)

『

』

7 (391)“

(穿池造山以養奇禽異卉)”

,

가

8)

가

가

3

(神山)

(蓬萊)·

(方丈)·

(瀛洲)

9)

가

(三角縁神獸鏡)

(石上

神宮)

(七支刀)가

.

400

500 가

10)

가

,

가

가

(劍)

가

(神物)

(神器)

가

11)

(西王母)

7)

가

가

8) 『

』

14 (674) 2

1970

(宮内穿池造山種花草 養珍禽奇獸)

9)

가

가

(福永光司), 1987, 『道教と古代日本』人文書院.

10)

가

1998

(柳本)

(黒塚)

34

33 가

(中村

潤子), 1999, 『鏡の力鏡の想い』大巧社 ‘ 4 三角縁神獸鏡の謎 ’

11)

가

(福永光司)

가

『道教思想研

究』(岩波書店.1987) 1 ‘ 道教における鏡と劍 ’

(東王父)<sup>12)</sup>

(威身材)

<sup>13)</sup>

가

1

가

가

<sup>14)</sup>

(前方後圓

墳)

(天圓地方)

<sup>15)</sup>

가

가

8

4

(天圓地方)

<sup>16)</sup>

12)

(天帝)가

(東王父)

(東王公)

『神異

經)

가

13)

가

가 가

1

가

가

14)

가

가

( )

가

5

(正陽)

가가

(百兵)

15)

가

가



가?

: 가

가

가 . ,

가

가 ,

가

가 ,

가?

가

가?

16)

方)

가

8

가

가

50m

. 8

(均天)

8

가

9 (九

8m 8

가? ‘ 가 ’ .  
가 .

가 .<sup>17)</sup>

가

‘ , , ’

가

.

『 (1974) 『 가

“

(延長)

(神靈觀)

”

.

“

”

“

가

”

“

”

가

‘

’

‘

’

가

가

’

’

가

가?

가?

가?

,

---

17)

『 『 가』 『 『

가

가 . (買地券)

(土王)

.<sup>18)</sup> 가? ( )

가 .

가?

가

,  
19) , 가,

( )

가?

가 ,

가

가

가 .

---

18) (土王) (土伯) (寧東大將軍百濟斯麻王) (錢) 1 (一萬文) (乙巳年) 8 12 (墓地) (土王)

(土伯) 가 .  
19) , 2000, 「 , 『 』 11,



延壽

가?<sup>23)</sup>

a. : 延壽元年太歲在卯三月中  
太王教造合杆用三斤六兩

b. : 延壽元年太歲在辛  
三月中(?)太王教造合杆  
三斤

延壽

가 가

가 ,<sup>24)</sup>

가

(太王)

(聖法興太

王) ’ , 가 中

가

가

(國 | 上廣開土地好太王) ’

가 .<sup>25)</sup>

가

延壽

가 .

延壽

가

(益壽延年),<sup>26)</sup>

23) , 2002, 『

』, p.11

24) , 1991, 『

』, 『

』 16

25)

(太王) (教) 辛卯  
 가 [卯] , [辛]  
 가?  
 가 . 가  
 10 12 가  
 (天干) (陽) , (地支) (陰) .  
 [載] [覆]  
 辛<sup>27)</sup>  
 가 가 卯  
 가 가  
 가 ,  
 (木) · (金) · (水) · (火) · (土) 가  
 (上生) (相剋)

---

26) 가 ' (大富) . '高德興' '大富貴' '高德興'  
 가 가 가

27) 가 ' (天覆地載)

가

<幻術><sup>28)</sup>

가?

A

B

『 』 『 』<sup>29)</sup>

『 』

가 『 』

(推古朝)

(觀勒)

(金巖)

가

<sup>30)</sup>,

가

(交接)

195

(土偶裝飾長頸壺) 2

30

( 34cm, 가

22.4cm)

28) 『 』 3 ‘ ’ (幻術)

29) 『老子』 42 “ 가 가 가 (沖氣) (道生一一生二二生三三生萬物 萬物負陰而抱陽 沖氣以為和)

『 』 (繫辭傳) “ (太極) (兩儀) 가 (四象) 4 8 (八掛) ”

30) 『 』 43 3 下 가 가(陰陽家) (術法) (遁甲立成之法)

19 4 , 5 , 6 ,  
1 , 1 , 1 , 1 .  
가 가  
가 .

31)

,  
. 가  
가 ,  
.  
가 가 .

10

가 가  
가  
.  
, 가  
가 가 .  
가  
가 가

32)

가  
가  
가 .  
가 가 .

---

31) (www.ocp.go.kr)

32) 가 가 " " 景風 慶雲 , 甘露가 醴泉 " .  
가 .





朱色 外形

黃色

35)

가

가

가

(門田誠

一)

古墳出土の雲

母片に関する基礎的考察 (『鷹陵史學』 25 . 佛教大學鷹陵史學會 1999) 湯山古墳出土の雲母片と関連試料の再吟味 (『古代學研究』 150 , 2000 9 )가

가 (仙藥)

가

33

4

位至三公鏡

2 (5

)

가

14

98 - 3

82

가

珠城山

1・3



(廣川王) (劉去疾)

( ) (魏) (且渠) , 雲母

6 1 가 20

... (周) (幽王)

白土 .1 雲母가 1 가

『 (干寶)가 『

『(搜神記) 가

(吳) (景帝) (孫休)

...

가

30 .( 15 )

가

가

2003 10 29

800

600 가

243 1



『 』  
 “ (百川) (江河) (大海)  
 가 ” 가 가 가  
 9

가 가?

가

82 , 109 , 33 37), 38), 39),  
 33  
 40)

積石 調査 注目 가 陷沒部分 積石  
 丹漆 丹漆 最初 發見 木槨 上部 腐蝕木  
 以前, 頂上 下 9m 25cm 木槨 南壁 槨外 1m 60cm  
 槨外 槨內 丹漆  
 全面 完全 部分的 大部分 意識的  
 狀態 大略  
 ...全面 部分的 , 가  
 丹漆 慶州地方 積石木槨墳

37) , 1969, 『 』 33 2

38) (小泉顯夫), 1927, 『慶州瑞鳳塚の發掘』 『史學雜誌』 38 - 1

39) , 1946, 『 』 1

40) , 1998, 『 』 (丹漆)

. p154, pp159 - 163, p167, p174, p186, pp205 - 209 ( 1992 ).

對 解釋	呪術的	推測
本古墳 發見	丹漆	單純 呪術的
木槨部分	行爲	附隨的 影
가	推測	木槨
床面 最上層 板材	丹漆	即 木材
丹漆 事實 木槨 自體 木材	丹漆	推測 可
能 木槨 中心 內外周圍	多量 丹漆	木槨
過程 周圍		途中 塗料가
가	全面 少量 丹漆	對
	新出資料	
“		
”		
,		
,	가	,
가		
		가
	(Fe2O3)	(HgS)
	1989 ‘	’
	John Winter	. <sup>41)</sup>
( )	,	
(HgS)		
가	가	
		가
42)		

41) John Winter, 1989, ‘, 『』 43

42) 『』, 2002, ‘, 『』 35

가

가? . 1973  
(積石部) “朱色粉末”  
(Hg) 0.06 ppm .<sup>43)</sup>

가

가

가?

<sup>44)</sup>

가

가

“ ”:

가

가

( )

---

43) , 1974, 70 p.260.

44) 朱 赤





( <文石> ) 가 . 가

가 . 가

. ( 『 』 )

(降龍道士) (劉景) (雲母九子丸)

300

. ( 『 』 5 <辨方士> )

(降龍道士) (劉景) (雲母九子丸)

9

가

. 1965

(象山) (王氏) 가

가

(單室)

3

(王丹虎)

200 (粒)

(丹葯)

(漆盒)

가

. 0.4

0.6cm

가

0.468g,

0.275g,

0.372g

1965

(南京葯學院)

13%,

60.9%

가

가

. 45)

45)

南京市文物保管委員會, 1965, 「南京象山東晉王丹虎墓和二·四號墓發掘簡報」 『文物』 1965 - 10  
羅宗真, 1994, 『六朝考古』, 南京大學出版社, pp.229~231

가

가?

가

46)

碁石形 小礫 350個 : 表面 自然的 磨研 橢圓形  
 1cm 2.5cm 가 純白色  
 黑色 黑白 不規則 對 娛樂具  
 . 副葬品收藏櫃 內 西便 中央 壺形漆器 土器群

土製小球 159個 : 黃褐色 粘土 가 表面 2cm가  
 . 金銅製三枝裝飾冠帽 帽部 出土

: 243  
 1.0 , 가 0.5

가 47)

1 2cm가 가 가 가 가

46) (http://www.gcp.go.kr) , 1974 12 ) .

47) , 1994, ( ) p.214

가

(王氏) 가

가

가

가

가

, 彈丸( )

가

(彈丸)

가

(丸丹)

가

“ ”:

가

“( ) 內槨 北側壁

; “圓形

가

가

圓底長頸壺

가 石壇 가

圓底長頸壺

完形

”

11

2003 10 29

가?

가

20cm 가

가?

가 가 가

가 1

가

가

(mortar)

(乳鉢)

(瑪瑙) (瓷器) (

가 , 가

가 가

5 20cm

가

가

48) 가

가

가  
cm)  
』

2002 5

( 19.3  
『

“  
가

” 6 - 4

가

가

?

,

, 가

(羽化而登仙)

, 가

가

가 .<sup>49)</sup>

?

가

가? (天上) .  
가

50)

가

가

가

가 가가  
가

가

『 』(尸子)

가  
(逢 )가

(紫燕)  
(徑駿)

(蘭池)가

(秀麒)

가

가  
가 가

가?

49) 『 』 25 (節葬下)

“ 가  
가  
” 『 (韓) “ ( )  
” 『 』

50) , 1991, 『 有翼獸』( )  
2000, 『麒麟圖像研究』( 가 )

(羽化) 가 (登仙) 가 가  
( ) 가

6 A , 51 - 2 , 55 , 2 ,  
가  
가  
30 T

300mm가 가  
가?  
가?

(死者) 가 [步] [走] 가

가? (尸解仙)

<sup>51)</sup>  
(志怪類) 가



가 가 가 가

가 (天仙) · (地仙) 3 ( 2

<論仙> )<sup>52)</sup>

(皇帝)가 (蛟山)

“ ”

가

가

가

가

가

가

가

가

가

---

51) (精神離形) (眞) 가 (鬼) 1 (天瑞) “ 가  
 (鬼) (歸) (眞宅) 가  
 ” 鬼가 歸 가 [宅]’  
 眞宅

52) 仙人 僊 僊人 僊 ‘가 ‘ 僊人 ‘  
 가 (形解銷化) (形解銷化)  
 尸解

가

: [龍子]

가

가

가

[鱗]

가

가

가

가

가

가

가

가

53)

가

가?

가

53)

, 2002, 183

533

가

가?

가 (龍子),

가

가

54)

가?

가

가

『 』(楚辭)

( <離騷>),

『 』

(鵬)

가

(陸仙物)

가

(鄒牟

王)

‘不樂世位, 天遣黃龍來下迎王; “

”

54) 『 』( . 1996) 29, p.31)

『 』 (pp.28

去 ; “ ( ) ” 가 . 가 『 』  
 70 (馬師皇) ‘龍負皇而

55)

. . . :

가

가

가

가 가

가

가

56)

가

가? . . 가

가

가

---

55) , 剖卵降世( ) . ‘天帝之子’ 가 ‘河伯女郎’ 가

56) . . 가 가

가?

가

가

( 『 』 <金丹> )

(上藥)

( 邪性)

<sup>57)</sup>

가

가

(仙境)

가

『

』 (昭公) 12

『

』

(式如玉式如金)/

/

”

가

(金丹)

가

(珠玉)

3 周穆王).

3

(三神山)

(神山)

(渤海) 가

57)

『

』(山海經)



(李少君) (祠), (穀道)

....

“

(神物)

(丹砂)

(蓬萊島)

가 (安期生)

가

가

가

”

가

가

“

”

가

1

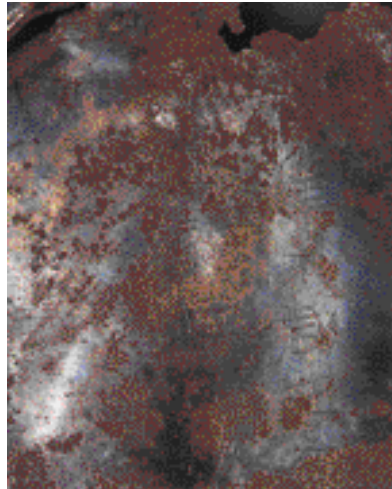
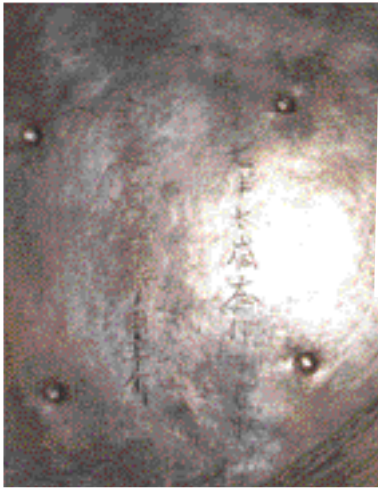
(國教)





가 .

, .



(延壽)



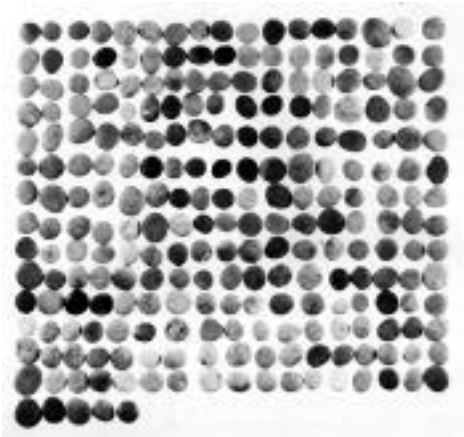
30

(土偶裝飾長頸壺)





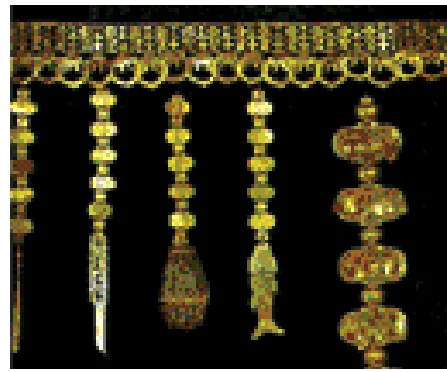
(朱砂)



( )



( )



( )

## **Immortality, Taoism, and Tombs in the old Silla Kingdom**

Kim, Tae-Sik  
YonhapNews Reporter

In archeological aspects the 4th-6th centuries of the Silla kingdom has been called the era of wooden chamber tombs with pebble and earth mounds(jeokseokmokwakbun). Moreover, the era is also regarded the age of the traditional and 'primitive' Korean religion which originated from inside the Korean Peninsula or the kingdom. However, the tombs and their burial accessories reveal that it is Taoism, not shamanism, that prevailed throughout the Silla kingdom and its people during the jeokseokmokwakbun period.

Above all things, almost all of the tombs excavated up to date yield in great quantities cinnabar and mica, which have been considered the best elixir of life in the Taoist world. Moreover the instruments to make the medicine for the deceased has been founded inside a tomb.

The jeokseokmokwakbun tombs are famous for their great amount of buried articles and their grand scale. The tombs also have a large amount of gold, silver and beads, which are all thought to be the other cure-alls in Taoism.

Then why the Silla people made the tombs and buried those elixirs of life for the deceased? The best answer we can imagine is this : for eternal living! In other words, cinnabar and mica are for the everlasting life of the deceased, the tombs were designed as the 'eternal house' where the dead are living a immortal life. Needless to say, immortal living, even after he or she dies, is the ultimate purpose of Taoism.