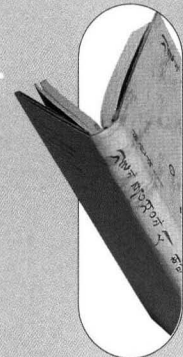


**2월호 《길과 풍경과 시》**

허만하 지음 | 솔 | 294쪽 | 값 10,000원

사진과 비문으로 도배된 산문도서들이 쏟아져 나오는 이즈음, 진정한 산문정신이 무엇인가를 보여준다. 문단에 몇 되지 않는 선비작가의 어제와 오늘을 볼 수 있는 의미 있는 산문집이다.



**8월호 《식물성의 사유》**

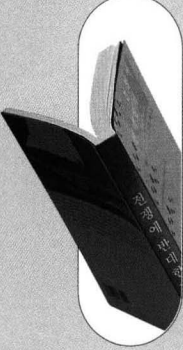
박영택 지음 | 마음산책 | 316쪽 | 값 20,000원

회화, 설치미술, 조각, 사진 등 100명 작가의 작품을 '식물성'과 연계시켜 해설하면서 예술작품 속의 식물성과 삶에서의 식물성을 함께 생각하게 한다. 서구이론에 의지하지 않고도 작품과 동행할 수 있는 비평에세이의 진수를 보여준다.

**3월호 《전쟁에 반대한다》**

하워드 진 지음 | 이후 | 284쪽 | 값 13,000원

미국이 수행했던 전쟁들의 성격을 분석하면서 마키아벨리즘에 입각해 있는 미국의 위선적 본질을 파헤치고 있다. 미국 정부가 주도하고 있는 팩스 아메리카나 전략을 비판적으로 바라볼 수 있는 하나의 관점을 제시한다.



**9월호 《바다의 실크로드》**

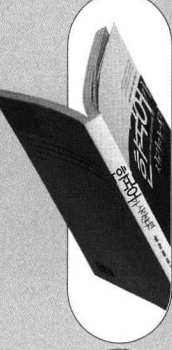
양승운 외 지음 | 청아출판사 | 414쪽 | 값 15,000원

21세기 문명의 새로운 패러다임을 왜 바닷길에서 찾아야 하는가를 전제로 바닷길을 통한 동서 문화 교류, 현재의 해양도시와 바다 실크로드의 역사성 등을 입체적으로 조명한다.

**4월호 《사이버 문화와 예술의 유혹》**

이종관 지음 | 문예출판사 | 350쪽 | 값 18,000원

문화적 수용태세가 잘 갖춰진 가운데 급속히 디지털 시대로 진입한 현실에서 사이버공간의 의미를 파악하고, 그 안에 예술이 들어설 자리를 깊이 있게 탐구하고 있다.



**10월호 《한국어가 사라진다면》**

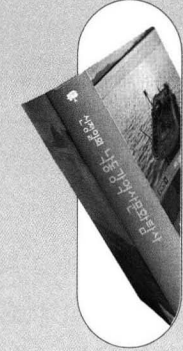
시정곤 외 지음 | 한겨레신문사 | 272쪽 | 값 9,000원

문화표현의 기초단위에 속하는 한국어의 중요성을 언급하는 데 그치지 않고 한국어가 사라졌을 때를 가정한 문화충격의 실상을 미리 상정해보면서 그 단서들을 동시에 들이밀어 자각의 계기를 갖게 한다.

**5월호 《신정일의 낙동강 역사문화 탐사》**

신정일 지음 | 생각의나무 | 456쪽 | 값 22,000원

발품으로 강 유역을 탐사하며 강에 얽힌 우리 삶과 문화의 사실적인 풍경을 되살리는 동시에 환경파괴를 고발, 강의 생태계 공원조성 등 신선한 문제제기까지 도달한다.



**11월호 《푸줏간에 걸린 고기》**

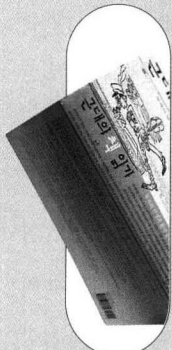
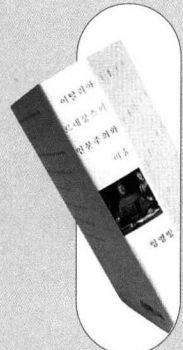
신수정 지음 | 문학동네 | 452쪽 | 값 12,000원

신인작가들의 낯설고 발랄한 매력을 찾아낸 젊은 비평. 한국문학의 평론이 '주례사 비평'으로 상징되는 과잉칭찬과 공생의 카르텔로 전락했다는 데 느꼈던 낭패감을 회복시켜 준다.

**7월호 《이탈리아 르네상스의 인문주의와 미술》**

임영방 지음 | 문화과지성사 | 708쪽 | 값 55,000원

방대한 텍스트의 양과 그 양이 충분히 담보하는 품격 있는 내용을 담고 있다. 고대 그리스 미술을 본보기로 비례, 균형, 조화를 바탕으로 하는 조형과 이상적인 사상을 추구했던 르네상스 미술의 전형성을 밝힌다.



**12월호 《근대의 책읽기》**

천정환 지음 | 푸른역사 | 564쪽 | 값 19,500원

문화변동과 사회적 소통 양식 전반의 변화를 이끈 원인인 동시에 그 결과였던, 책읽기의 한국 근대사에 대한 기록으로 책읽기의 현재와 미래에 대한 깊이 있는 성찰을 담고 있다.