

편집기획자를 흥분시킨, 암울한 미래상에 대한 깨우침

(몇 가지 장면들)

…이번 마케팅 컨셉은 신규 브랜드인 우리 상품이 시장에서 적절한 포션을 차지하게 하는 것으로 시장진입 초기에 임팩트를 가하는 것이 목표입니다. 따라서 주 타깃인 20대 커리어우먼을 위한 프로모션을 위해 해당 매체와 협의중이며 비용 역시 네고중입니다.

끄덕끄덕… 이 정도면 됐나… 김씨는 내심 뿌듯해하며 회의실을 빠져나오지만 뒷맛이 개운치 않다. 집으로 돌아와 TV를 켠다.

잘 나가는 가요프로, 웬 미소년이 나와 어눌한 발음으로 띄엄띄엄 ‘토킹어바웃’을 한다. 보기에도 안쓰러웠던지 아니면 기획사의 요청이 있었는지 사회자는 웬 미소년에게 미국생활에 대해 몇 가지 물어본 후 몇 개의 영어문장을 요구한다. 당연히 웬 미소년은 ‘원토발음’으로 응답하고 객석에선 환호성과 박수소리가 터져 나온다. 김씨, 짜증스럽게 채널을 돌린다.

잘 나가는 개그 프로, 웬 여자 개그맨이 객석으로 나와 ‘말도 안 되는 영어’를 지껄인다. “뭐라구? 제일 비싼 햄버거가 뭐냐구? … 스티븐 스필버거…” 객석에선 조금 다른 색깔의 환호성과 박수소리가 터져 나온다…

김지호 | 한겨레신문사 출판부

영어가 ‘스트레스’ 차원을 넘어선 지 이미 오래다. 대학에 가기 위해, 웬만한 직장을 구하기 위해, 영어는 필수다. 먹고살려면 영어를 알아야 하고 그러기 위해선 일찌감치 돈을 들여야 한다. 영어 조기교육을 받아야 되고 외국어학교를 다녀야 하며 해외연수를 가야 한다. 안 그래도 먹고살기 힘든데, 폼 나게 먹고살려면 더욱더 허리띠를 졸라매야 하는 기막힌 현실이 어느 순간 찾아온 것이다. 도대체 나라꼴이 왜 이 모양이란 말인가? 편집자 생활하면서 원고 받고 흥분해 보긴 참으로 오랜만이다.

이후 작업을 진행하면서 시정곤 교수를 비롯해 다섯 분의 필진들을 만날 기회가 있었고 그럴 때마다 ‘영어독점 자본주의’의 심각성을 개탄하는 발언들이 오갔던 것을 기억한다. 요지는 그런 것이었다. 5천만이 영어박사가 되면 우리나라를 정말 행복해지는 건가? 정말로 필요한 영역, 필요한 분야의 사람들이 가져야 할 전문성을 왜 국가가 나서서 우리 모두에게 요구하는가? 결론은 쉽게 났다. 영어를 잘 하는 사람들, 영어를 잘 할 수밖에 없는 환경에서 나고 자란 사람들의 기득권을 유지 확장하기 위해서라는 것. 노력하고 투자해야 제대로 된 ‘원토발음’을 할 수 있는 사람들에 비해 이미 영어를 모국어처럼 구사할 수 있는 사람들의 현실은 너무도 아름답고 평화롭지 않은가.

그렇다면 이건 국가차원의 낭비가 아닐 수 없다. 영어, 필요한 사람만 필요한 만큼 투자해야 한다. 특히나 영어의 등쌀에 점점 잊혀져 가고 있는 우리말의 아름다움과 신비로움을 도대체 어쩔 것인가? 열변을 토하던 또 한 분의 필자 모습이 생생하다. 나는 그 자리에서, 그나마 통쾌했던 점은 중국의 급성장과 함께 중국어 공용화론이 대세를 이룬다는 가상 시나리오였음을 고백했다. 중요한 건 영어가 아니라 우리 모국어인 한국어라는 사실이 이토록 새삼스러울 수가!

한국어, 있을 때 잘해야 된다. 나중에 후회하지 말고!

《한국어가 사라진다면》을 통해 영어 사대주의에 휩싸인 한국의 암울한 미래상을 경험해 보면 자연스레 공감할 수 있는 말이 아닐까 싶다. ■