과학적이고 예술적인

금 속 마 개

우리 주위에서 흔히 볼 수 있는 마개라는 것은 그 종류와 재질도 다양할 뿐만 아니라 과학적이고 예술적이라 할 수 있다. 보기에는 간단해 보이지만 각종 공학 및 식의약품, 위생 등 여러 분야에 걸쳐 필수적인 마개라는 것은 제품 포장을 하는데 없어서는 안 될 중요한 기능을 가지고 있다.

이 작고 간단해 보이는 마개들은 굉장히 과학적이어서 용도에 따라 가장 적합한 것을 찾아서 사용해야 할 것이다.

마개 중 가장 오래된 것은 코르크마개로 제일 먼저 연상되는 것이 샴페인이나 포도주 병마개일 것이다. 환경문제로 인해 사용이 점차 줄고 있지만 어딘지 모르게 약간 낭만이 있어 보이는 마개가 아닌가 한다. 최근에는 금속마개나 플라스틱마개가 주로 사용되고 있으며 지속적인 개발로 인해 다양한 제품들이 선을 보이고 있다.

어떤 병 제품을 보더라도 마개가 없는 것은 없다. 만약 마개가 없다면 운반이나 보관, 위생 등에 문제가 있을 뿐만 아니라 내용물의 위변조가 용이함으로 인해 생명에도 위협을 느끼게 될 것이다. 마개는 주로 식음료 및 의약품 등 위생이나 안전에 매우 민감한 제품들과 관련이 있기 때문에

◈ 삼화왕관에서 제조한 각종 금속마개

품질관리도 신경을 많이 써야 하는 제품이다.

여러 가지로 안정성을 보장해주는 마개는 그 종류도 다양해 일일이 거론하기란 그리 쉽지 않다. 그 중에서 가장 많이 사용되고 있는 금속마개도 종류가 다양하나 인쇄과정은 거의 비슷하다.

일반적인 인쇄과정은 오프셋인쇄를 하기 위한 과정과 비슷하다. 도안 등의 과정을 거쳐 제판을 한 후, 금속시트의 내외면을 인쇄할 수 있도록 도장을 한다. 그리고 원하는 제품 인쇄를 한 후 가공 바니시도장을 하고, 건조, 성형을 한다. 성형한 마개의 안쪽에는 내용물이 새지 않도록 라이너를 부착한 후 마개의 끝 부분이 녹이 나지 않도록 방청처리를 한 후, 검사를 거쳐 포장을 하게 된다.

금속인쇄에서는 사용 목적에 따라 내식성이나 가공성을 부여하기도 하고, 인쇄의 밑바탕을 만들기 위한 도장작업이 주로 인쇄의 앞 공정에서 이루어진다. 금속인쇄 잉크는 피인쇄체가 비흡수성의 금속면이나 도장면이고, 또한 인쇄 후에는 기계적인 가공이나 처리공정이 있기 때문에 일반적인 종이 오프셋 잉크와는 다른 여러 가지 성질이 요구된다.

〈제작공정〉

제판 - 내외면 도장 - 인쇄 - 가공바니시 도장 - 성형 - 방청처리

〈윤재호부장〉