

한국 집배원 유니폼의 개선요소 분석

전 경 애

동의대학교 의상학과

Evaluation of Korean Mail Carrier Uniforms for Improvement of Essential Aspects

Kyung-Ae Jeon

Dept. of Clothing & Textiles, Donggeui University, Busan, Korea

Abstract : This study evaluates the problems with various aspects of Korean mail carrier uniforms. It is sponsored by the <Korean Electronics and Telecommunications Research Institute> as part of a 2002 research project. This research project is 'A study on mail collection and delivery environment based on ergonomics.' One of the most urgent tasks to create a better work environment is improvement of mail carrier uniforms. Improved uniforms will result in improved job performance and satisfaction.

key words : mail carrier uniforms, improvement, ergonomics, work environment, job satisfaction

1. 서 론

정보통신 분야의 지속적인 발전으로 인하여 우편업무의 물동량이 증가하고 이를 담당하는 집배원의 할당 업무는 증가하고 있으나 작업환경의 개선이 이루어지지 못하여 수많은 문제점들이 제기되고 있다. 제도적으로 안정적인 작업환경 개선뿐만 아니라 환경적인 문제에 있어서도 작업자들이 안전하고 좀더 효율적이며 편리하게 작업을 할 수 있도록 하기 위한 각종 작업환경, 작업도구 및 복장류의 개선이 시급한 문제이다(한국전자통신연구원, 2002).

유니폼(uniform)은 한가지 형태란 뜻이며 제복을 말한다. 사회의 어느 단계가 일반 사회인과 구별하기 위해 입는 특별한 형식의 복장이다(주간디자인신문, 2000).

일반 유니폼들에 비해 집배원 유니폼은 외부에서 장시간 운동량이 많은 집배원의 착용상황에 맞게 편안하고 활동성을 고려하여야 하는 특성이 있다. 우리나라 집배원들이 착용하고 있는 유니폼은 작업환경을 고려하지 않고 획일적으로 디자인되어 집배원들로부터 적지 않은 불만이 나오고 있다.

본 연구에서는 현 집배원 유니폼의 문제점을 분석하고 개선 방안을 모색함으로써 내부고객인 집배원들의 직무만족을 수행하고 더 나아가서는 고객들을 만족시킬 수 있는 기반을 마련하고자 한다.

과중한 작업량과 장시간의 업무에 시달리는 집배원들의 작

업환경이 사회적 논란이 되고 있는 가운데, 집배원들의 전체적인 이직률(정규직 4.3%, 비정규직 31.3%)이 예년에 비해 급증하고 있는 추세이고, 근무기피자가 속출하여 집배원들의 파업도 우려되는 실정이다(한국전자통신연구원, 2002).

그러나 집배업무환경 개선을 위한 연구는 최근에 와서야 몇몇 분야에서 행해지고 있는 실정이다. 이와 같은 현실에서, 그동안 많은 불만이 제기되고 있는 집배원 유니폼의 개선을 위한 연구는 무엇보다 시급하고 당면한 과제라 할 것이다.

2. 집배원 유니폼의 고찰

우리나라 집배원 유니폼의 변천을 시대별로 분류하면 조선 후기 → 1950년대 → 1970년대 → 1980년대 → 1990년대 → 1998~1999년 → 2000년~현재에 이르고 있다(postmuseum, 2002).

1967년에 들어 '집배원의 날' 제정 후 현재의 집배원이란 명칭으로 불리워 지게 되고 그 후 몇 차례 유니폼이 바뀌긴 하였으나 수십년의 시간을 지나오면서 일반적인 다른 유니폼들에 비해 그다지 변화와 개선이 없었던 점이 주목할 만하다. 이는 유행에 민감하지 않은 유니폼이라는 점, 집배원이 주로 남성이었다는 점, 그리고 집배원의 업무가 창구 서비스가 아닌 주로 외부에서 수행된다는 측면 등에서 고려해 볼 때 다른 유니폼들에 비해 상대적으로 관심이 미치지 않은 것으로 사료해 볼 수 있다.

현재 우리나라 집배원 유니폼을 종류 · 디자인 · 색상 · 소재 측면에서 고찰하였다.

Corresponding author; Kyung-Ae Jeon
Tel. +82-51-890-1601, Fax. +82-51-890-1579
E-mail: kajeon@donggeui.ac.kr



Fig. 1. 2000년의 집배원(남자).



Fig. 2. 하복 상의.

Fig. 3. 하복 하의.

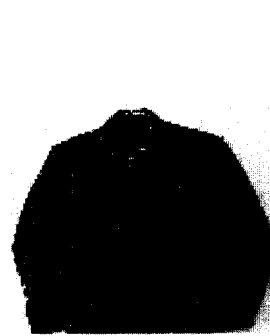


Fig. 4. 춘추복 상의.



Fig. 5. 춘추복 하의.

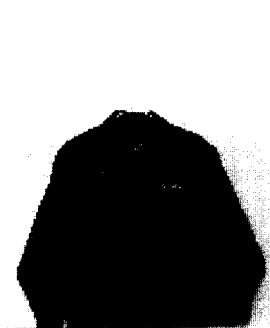


Fig. 6. 동복 상의.

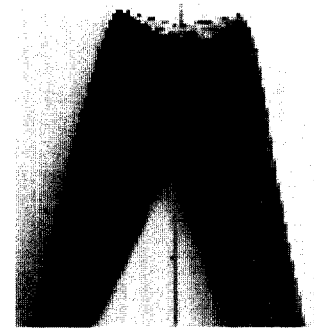


Fig. 7. 동복 하의.

2.1. 종류

- 하복 - 상의, 하의
 - 춘추복 - 상의, 하의
 - 동복 - 상의, 하의
 - 방한복 - 상의, 하의
 - 우의 - 상의, 하의
- 총 5종

2.2. 디자인

하복

- 상의 - 반소매의 zip-up style 점퍼
- 단작에 상하단추
- flap 포켓에 flap 안쪽 숨김 단추
- 왼쪽 허리부분 볼펜 주머니
- 왼쪽 가슴 우체국 로고 흰색자수
- 왼쪽 가슴 안주머니 큰 것(단추), 작은 것(벨크로어)
- 상의 반안감 그물 망사
- 허리에 고무 처리
- 하의 - 앞 주름 2개

춘추복

- 상의 - 긴소매의 zip-up style 점퍼
- 동복에 비해 칼라 깃의 크기가 큼
- flap 포켓에 flap 안쪽 숨김 단추

- 왼쪽 허리부분 볼펜 주머니
- 왼쪽 가슴 로고 흰색 자수
- 왼쪽 가슴 안주머니 큰 것(단추), 작은 것(벨크로어)
- 안감 그물망사
- 허리에 고무처리
- 하의 - 앞 주름 2개

동복

- 상의 - 긴소매의 zip-up style 점퍼
- 단작에 상하 단추
- 하단 앞면 양쪽 사이드 포켓(주머니 단추)
- 왼쪽 허리부분 볼펜 주머니
- 왼쪽 가슴 로고 흰색 자수
- 왼쪽 가슴 안주머니
- 허리에 고무처리
- 하의 - 앞 주름 2개

방한복

- 상의 - zip-up style 파카(허리 주름을 잡을 수 있는 사파리)
- 하단 양쪽에 큰 주머니 부착(위에서 개봉, 단추 부착)
- 왼쪽 가슴에 세로 주머니 부착. 로고 흰색 자수
- 칼라 없이 단작 연결
- 네크라인 원단재질을 겉감과 같은 색상의 코듀로이로 처리
- 퀵팅한 조끼라이너(지퍼)
- 안감 누빈 숨 부착으로 방한 기능
- 왼쪽 가슴 세로 안주머니 부착

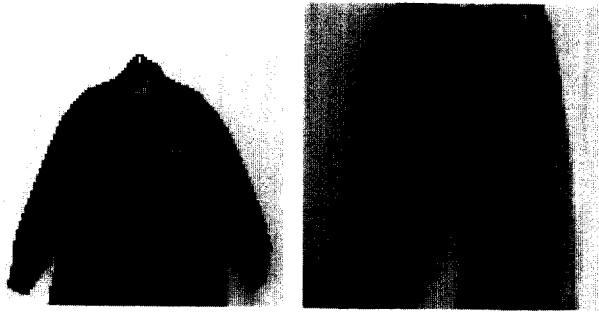


Fig. 8. 방한복 상의.

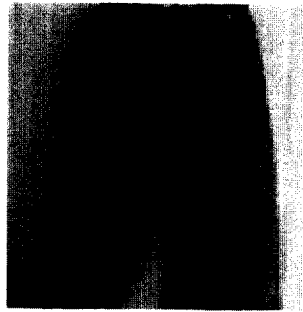


Fig. 9. 방한복 하의.

- 하의 - 내부 스킨바지 부착으로 방한 기능
- 양쪽 주머니 2개, 뒷주머니 2개
- 벨트라인 + 뒤쪽에 부착된 서스펜더 2줄(앞면 안쪽에 단추 부착)

우의

- 상의 - 파카 스타일
- 하단 양쪽 큰 주머니
- 하의 - 허리에 고무처리

2.3. 색상

상의

- Main Color : 감청색(Pantone Color No.2767 U),
- Plaid Color : 감청색 바탕에 금적색(C·I Color, DIC NO.565), 초록색(Pantone Color No.356 U), 베이지색, 흰색

하의

- Main Color : 중간회색(Pantone Color No.422.U)

※특이사항 : 현 집배원 유니폼은 제품기획을 위한 전문적인 디자인 작업이 되어 있지 않아 현 유니폼 샘플에 의한 색상정보를 제시하였으므로 제품의 색상과는 다소 차이가 날수도 있음.

2.4. 소재

사용된 주 소재 - PR(폴리에스테르 65%+ 레이온 35%의 혼방), 나일론

3. 집배원 유니폼의 설문조사

집배원 유니폼의 문제점을 알아내기 위해 일선에서 활동하고 있는 집배원들을 대상으로 설문조사를 실시하였다.

우체국은 기능, 운영주체, 관서장의 직급 등에 의해 분류되는데 기능별로는 집배국, 운송국, 창구국으로 구분되며, 운영주체별로는 일반국, 별정국, 우편취급소로 구분된다(koreapost, 2002).

일반우체국은 서기관국(4급), 사무관국(5급), 주사국(6급) 등으로 관서장의 직급에 따라 구분된다.

집배국의 선정기준은 집배국 급수별 비율을 고려하여 급수별로 부차위로 선정하였다. 전국의 8개 체신청 소속 63개국을 선별하여 그중 44개국으로부터 2002년 10월 1일~11월 1일 까지

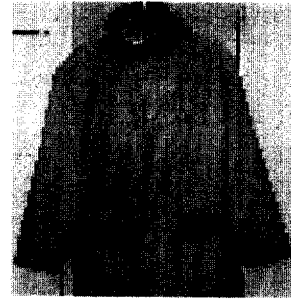


Fig. 10. 우복 상의.

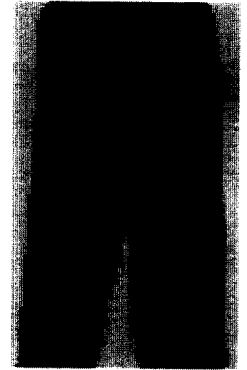


Fig. 11. 우복 하의.

312개의 설문지를 회수하였다. 대상은 모두 남성이며 설문조사에는, 일선 우체국 방문 및 인터뷰 등을 통해 대체로 비중이 높다고 판단된 문제점들에 대한 질문으로 설문지를 구성하였다.

통계량 관련 분석은 SPSS 통계(오광기 등, 2002) Package를 이용하여 실시하였다.

3.1. 집배원 유니폼의 만족도

전체 응답자 312명중 244명이 불만족한다고 응답해 유니폼의 개선이 시급함을 보여주고 있다. 또한, 현 유니폼에 만족한다고 한 응답자 중에도 많은 수가 문제점을 지적하는 것으로 나타나 부분적으로 만족하더라도 개선의 필요성을 느끼고 있는 것으로 해석된다.

3.2. 집배원 유니폼 착용 시 불만사항

집배원 유니폼 착용 시 불만스러운 사항에 대하여 전체 질

Table 1. 설문조사 대상 집배국

체신청	4급	5급	6급	별정국	계
서울	서울중앙, 성남	파주,오산, 용인	마석,적성, 마장		8
부산	동래,마산합포, 부산진	동울산, 산청	거제동상, 서창		7
충청	대덕	홍성,괴산	광시,장항, 생곡		6
전남		해남,부안	북내,장흥, 대덕,나로	홍농, 해남화원	7
경북	안동		북후,하양, 지례영천화남,동로	남후	7
전북	진주			임실신평	2
강원	원주	평창	원통,신동, 작은		5
제주		서귀포	모슬포		2
계	9	11	20	4	44

문 7문항에 대하여 불만사항을 모두 표시하도록 하자 692개의 향이 체크되었다. 그중 색상과 소재에 대한 불만이 가장 높고 다음 디자인 등의 순으로 나타나 현 유니폼의 색상과 소재의 개선이 우선되어야 함을 보여주고 있다.

3.3. 집배원 유니폼 소재의 문제점

유니폼 소재에 대한 문제점 7개의 문항에 대하여 불만사항 모두를 표기하도록 하자 803개의 향이 체크되었다. 다른 어느 항목보다 소재 항목에서 응답자가 가장 많이 참여한 것으로 드러났다. 이는 소재에 대한 불만과 관심이 높음을 보여준다.

소재의 문제점으로 땀 흡수가 나쁘고 여름에 답다는 지적이 높은 것으로 나타나, 특히 여름용 유니폼의 개선이 요구됨을 알 수 있다.

3.4. 집배원 유니폼 색상의 문제점

유니폼 색상의 문제점 5개의 문항에 대하여 불만사항을 모두 표기하도록 하자 705개의 향이 체크되었다. 전체적으로 어둡고 칙칙하며 계절별 유니폼의 변화가 없는 것에 불만이 많은 것으로 나타났다.

3.5. 집배원 유니폼 디자인의 문제점

유니폼 디자인의 문제점 6문항 중 문제점을 모두 선택하도록 하자 555개의 향이 체크되었다. 디자인의 문제점에서는 계

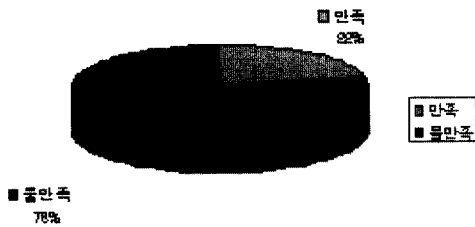


Fig. 12. 집배원 유니폼의 만족도.

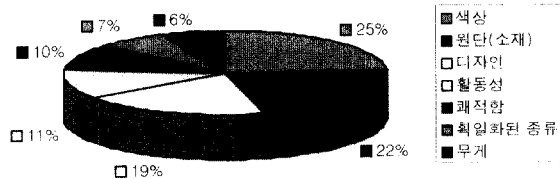


Fig. 13. 집배원 유니폼 착용시 불만사항.

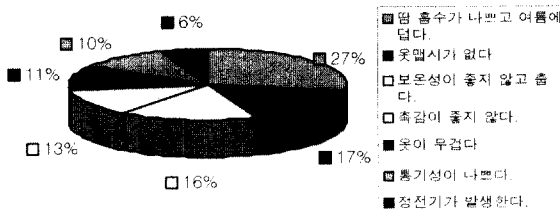


Fig. 14. 소재의 문제점.

절별 유니폼의 디자인이 모두 같아서 비능률적이라는 대답이 34%로 가장 높게 나타나 계절별 유니폼의 개발을 요구하는 것으로 나타났다.

3.6. 집배원 유니폼 구성(종류)에 대한 개선점

‘전체적으로 통일하되 종류를 더 추가하여야 한다’에 149명으로 52%, ‘전체적으로 통일하기 보다 몇 가지 중에서 개인별로 선택할 수 있게 한다’에 113명으로 40%로 나타났다.

두 문항을 합치면 92%로 대부분의 집배원이 유니폼의 구성이 더 다양해지고 종류가 추가되기를 원하는 것으로 나타났다.

이 분석은 우리나라 집배원 유니폼의 디자인 개발에 착수하기 위하여 설문조사한 사항 등의 표본조사로서 이를 통해 전반적인 문제점을 인식하고 파악하는 근거가 마련되었다. 유니폼의 개선에 대한 요구가 절실함이 드러났고 이는 반드시 개선되어야 할 당면한 과제임을 증명하고 있다.

4. 집배원 유니폼의 분석 결과

4.1. 집배원 유니폼의 문제점

종류 : 집배원 유니폼은 점퍼와 바지의 스타일로 이루어져 있다. 하복의 반소매 점퍼와 긴바지는 덥고 활동적이지 않아 비효율적이다. 또 한여름 뜨거운 햇살 아래 장시간 걸어야 하

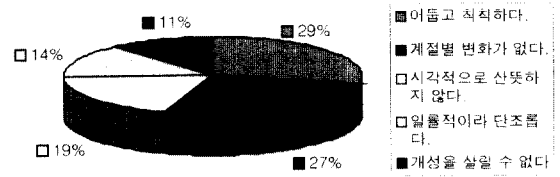


Fig. 15. 색상의 문제점.

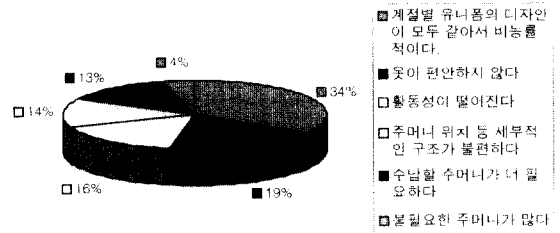


Fig. 16. 디자인의 문제점.

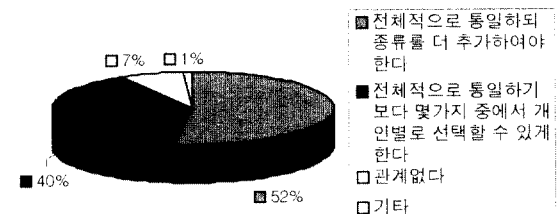


Fig. 17. 유니폼 구성(종류)에 대한 개선점.

는 경우에 피부보호를 위한 긴소매 여름옷이 없으므로 불편하다. 계절별 유니폼이 단 한 종류 뿐이라 다양한 기후변화에 대응이 부적절하다.

외부환경과 계절별 기후에 적절히 착용할 수 있도록 집배원 유니폼의 종류를 다양화함이 필요하다.

미국의 예를 보면 사계절의 어떤 기후에나 대처할 수 있게 다양한 품목을 갖추고 같은 디자인에 여러가지 소재로 제작되어지고 있다. 개인의 필요와 취향에 따라 선택 구매할 수 있게 집배원 유니폼의 전문 마켓이 형성되어 인터넷 쇼핑물을 통한 마케팅과 구매가 이루어지고 있다(postaluniform, 2002).

이에 비해 우리나라는 계절별 단일 품목에 단일 소재로 일괄적이라 선택의 여지가 없다. 우체국에서 일반적으로 하복은 1년에 한 벌, 동복은 2년에 한 벌씩 무상으로 일괄 지급하고 있기 때문에 제작비용을 최소화하기 위해서는 적은 품목에 낮은 품질로 제작하게 된다. 사용빈도가 많지 않은 품목들도 계속 지급되므로 사용하지 않고 누적되어 예산의 낭비를 초래하고 있다.

다양한 품목과 여러가지 소재로 제작하는데는 제작 예산의 문제가 따르겠지만 현재와 같이 부상으로 일괄 지급하는 것 보다 기본적인 것만 지급하고 필요에 따라 개인별로 구매할 수 있게 한다면 품질은 높아지고 선택의 폭이 넓어져 유니폼에 대한 만족도가 훨씬 높아지리라 본다.

집배원 유니폼의 개선을 위한 우정사업부의 적극적인 의지가 있음으로 개선에 따르는 예산의 현실화도 기대할 수 있을 것이다.

디자인 : 집배원 유니폼은 계절별 유니폼의 디자인이 일괄적이라 변화가 없고 비능률적이다. 시각적으로 산뜻하지 않고 뻣시가 없다. 디자인선, 디테일 등 의복의 세부적인 구조가 잘 배려되지 않아 편안하지 않다. 전체적으로 의복의 중량이 무거워 신체에 부담을 주고 활동성이 떨어진다. 특히, 방한복은 부피가 너무 크고 무거워 동작에 대한 구속감이 크며 피로를 가중시킨다. 이는 신진대사를 저해하며 신체운동을 방해하게 된다.

봉제가 좋지 않아 바느질이 잘 뜯어진다. 바지는 특히 더 그렇다. 수납 주머니가 적어서 불편하고 주머니 위치가 업무에 편리하게 배치되어 있지 않다. 같은 치수인데 계절마다 옷의 크기가 다르게 제작되어져 나온다. 바지가 필러워 오토바이를 타고 내릴 때 위험하다.

상의는 90~120호 까지 7가지 사이즈 spec으로 제작되어져 개인의 치수대로 선택하나 부분적으로 몸에 잘 맞지 않는 경우가 많다. 하의는 비교적 개인차가 크기 때문에 맞춤형태로 제작되어지고 있으나, 전반적으로 개인별 치수가 세심하게 고려되지 않고 있는 실정이다.

색상 : 집배원 유니폼은 감정색과 회색 위주의 일괄적인 색상으로 계절별 변화가 없다.

색상이 단조롭고 개성을 살릴 수 없다.

여름철 유니폼의 감정색은 어둡고 칙칙하며 햇빛을 흡수해 무척 덥다.

시각적으로 산뜻하지 않고 무겁게 보인다.

소재 : 집배원 유니폼은 거의 폴리에스테르 65%+레이온 35%의 혼방직물을 사용하고 있다. 이들 화학 섬유는 가격이 저렴하고 구김이 잘 생기지 않으며 적당한 유연성이 있고 세탁 등 손질 관리가 용이한 점이 있다.

그러나 천연섬유에 비해 흡수성, 통기성 등 의복의 위생적 기능이 부족하여, 여름철 땀의 흡수성이 좋지 않으며 착용불쾌감이 크다. 정전기 발생으로 인체에 휘감겨 착용감을 나쁘게 한다(신상옥 등, 1999).

동복은 촉감과 보온성이 좋지 않다.

우의는 투습방수의 기능이 좋지 않아 인체가 습하다.

방한복은 화학섬유를 사용하여 무겁고 부피가 크며 보온성과 방한의 기능이 떨어져 거의 착용하지 않는다.

전체적으로 원단의 품질이 낮다.

4.2. 집배원 유니폼의 개선방안

집배원 유니폼의 문제점 분석을 통한 개선방안을 종류·디자인·색상·소재별로 제시하였다.

종류 : 계절에 따라 여름용, 춘추용, 겨울용, 방한용 등으로 선택착용하고 조끼, 카디건, 재킷(사계절용) 등은 계절에 관계없이 기온변화에 따라 착용할 수 있다. 모든 겉옷은 셔츠와 함께 코디네이션 될 수 있다.

다음과 같이 현재의 획일화된 품목을 다양하게 하여 개성에 따라 그리고 지역별 기후와 온도변화에 따라 적절하게 선택할 수 있도록 한다.

- 셔츠 - 반소매 T셔츠, 반소매 셔츠, 긴소매 셔츠
- 바지 - 여름용, 춘추용, 겨울용, 방한용, 반바지
- 스웨터류 - 조끼, 카디건
- 외투 - 재킷(사계절용), 다운 베스트, 다운 점퍼, 다운 파카
- 우의 - 우의 파카, 방수 바지

디자인 : 운동량이 많은 착용상황에 맞게 최대한 편안하고 활동성을 고려한 디자인으로 캐주얼하며 일상적인 복장이 좋다. 의복구조, 디자인선, 디테일에 이르기까지 잘 배려되어야 한다. 의복중량과 부피를 줄여, 활동의 지장과 피로를 초래하지 않도록 해야 한다.

계절별 유니폼의 디자인을 달리하여 변화있고, 시각적으로 산뜻하여야 한다.

생리적, 물리적 쾌적감뿐 아니라 미적, 심리적 쾌적감까지 충족시킬 수 있어야 한다.

개인별 치수를 표준화하여 유니폼의 치수를 다양하게 갖춘다. 특이체형이나 표준사이즈가 아닌 경우는 정확한 개인별 체형을 배려한다.

봉제와 패턴을 인체 공학적 측면에서 개선한다.

전반적인 유니폼의 품질을 높인다.

색상 : 단순한 문양이나 단색 등의 매지로 밝고 단정한 이미지의 색상을 사용한다. 하루 대부분의 시간을 착용하는 활동복인 만큼 일상복 같이 개성과 활동적인 이미지를 살릴 수 있어야 한다. 집배원의 인력과 취향에 관계없이 즐겁게 착용하고 업

무를 수행할 수 있는 효과적인 색의 사용이 요구된다.

소재 : 소재는 내구성, 심미성, 실용성, 위생성 등 여러 기능을 고려한 적절한 섬유 그리고 기후, 계절별 특성을 고려한 소재의 가공종류의 선택이 중요하다.

천연소재의 사용이 가장 바람직하다. 그러나 관리상의 문제와 경제성, 내구성 등을 고려하여, 의복의 위생이나 쾌적성 등 물리적 기능을 향상시킨 화학섬유와의 병용도 권장할 만하다.

계절별 유니폼에 각각 적합한 소재를 제시해 보았다.

· 하복/춘추복 : 100% 면, 혹은 60% 면 + 40% 폴리에스테르 혼방이 적절하다.

면은 흡습성이 우수하며 강도와 마찰에 대한 내성이 강한 실용적인 천연섬유이다. 화학섬유에 비해 여름철 땀의 흡수성과 통기성이 좋고, 피부건강과 위생에 좋다(신상옥 등, 1999).

구김이 잘 생기며 물세탁 시 줄어들고 변형되는 결점은 최근 들어 주름방지가공, 방추가공 처리된 직물을 사용하여 보완할 수 있다.

60% 면 + 40% 폴리에스테르 혼방은 면이 가지는 장점과 폴리에스테르가 가지는 장점을 혼합시켜 세탁과 관리 등이 한층 편리하므로 가장 보편적으로 쓰여지는 혼방이다.

· 동복 : 천연섬유인 모는 탄성과 함기량이 커 추위를 차단시키고 촉감과 보온성이 뛰어나 동복으로 가장 이상적인 소재이다. 천연섬유 중 가장 흡습성이 우수하여 의복 내부를 항상 쾌적하게 유지시킨다.

순모는 가격이 비싸고 관리에 유의해야 하는 점이 있어, 합성섬유와 혼방한 직물을 사용하는 것도 좋다.

60% 모 + 40% 아크릴 혼방이 보편적이다. 아크릴 섬유는 모 섬유와 유사한 성질을 가지고 있어 모혼방 제품으로 많이 사용되고 있으며 가볍고 보온성이 우수하다(김은경 등, 2000).

· 방한복 : 방한복은 추위를 충분히 막으면서도 가볍고 따뜻해야 한다.

오리털을 이용한 천연소재의 다운 점퍼는 가벼우며 함기성이 높아 따뜻하고 관리가 용이한 최고의 보온용 상의이다(김은경 등, 2000). 세탁기의 세탁이 가능하여 편리하다.

· 우의 : 방수복은 방수와 투습이 모두 가능한 천으로 만들어야 한다. 방수리는 기본적 기능과 함께 인체의 쾌적함을 고려해야 한다.

방수를 위해 천의 표면에 방수코팅을 하면 방수는 가능하나 천의 기공이 막혀 투습성은 저하된다. 따라서 몸에서 발생하는 땀이 외부로 배출되지 못하여 인체는 습하고 끈적거리는 불쾌감을 느끼게 된다(신상옥 등, 1999).

천의 기공크기를 작게 한 초극세사 투습방수포나, Teflon 같은 고기능화 소재의 사용으로 의복 내부의 불쾌감을 해소할 수 있다.

· 안감 : 안감으로 망(nct)을 사용하면 적절한 의복 내 공간을

형성하여 여름철에 시원하고 겨울철에는 따뜻하다. 여름철에는 땀, 체열로 더워진 공기가 쉽게 환기되도록 하고, 겨울철에는 적정두께의 공기층이 생기도록 하여 보온성을 증가시킨다(신상옥 등, 1999).

우의 거드랑이의 트임은 인체의 체온조절이 유리하게 도와준다.

5. 결 론

집배원 유니폼의 특성은 다른 유니폼과는 달리 실외에서 장시간을 착용하고, 운동량이 많은 활동복이라는 점이다. 따라서 인간공학적 차원에서 배려한 보다 편안하고 기능적인 디자인, 딱딱한 유니폼의 성격을 벗어나 일상복처럼 개성을 살리며 즐겁게 착용할 수 있는 색상의 사용, 사계절 어떤 기후에나 적절하게 대처할 수 있게 선택의 폭이 넓은 다양한 품목들 그리고 실용성과 쾌적함에 중점을 둔 소재의 선택 등이 중시된다.

집배원 유니폼은 작업환경을 고려하지 않은 채 적합하지 않은 소재의 사용과 획일화된 품목 그리고 쾌적하지 않은 색상과 디자인 등으로 많은 불만이 제기되고 있는 현실이지만 바람직한 개선이 이루어지지 않았다.

외국의 집배원 유니폼에서 볼 수 있는 일반적인 공통점은 편안하고 활동성을 고려한 디자인이라는 점이다. 집배원의 착용 상황에 맞게 일반 유니폼들과는 달리 활동복의 성격을 띤 일상적인 복장이 대부분으로 다양한 스타일과 색상을 사용하고 있다.

본 연구의 내용을 기반으로 하여 활동성을 고려한 디자인과 적합한 소재 선택등에 중점을 둔 유니폼의 개발은 집배원의 직무만족도를 높이는데 크게 기여할 수 있을 것이다.

집배원의 특수한 작업환경과, 착용자를 배려한 유니폼의 개선을 통하여 집배업무의 효율성을 높이고 나아가 우리나라 집배환경의 선진화를 이루는데 일조 할 수 있기를 기대한다.

참고문헌

김은경 · 김옥경 · 한자영 (2000) "현대생활 속의 패션". 학문사, 서울, pp.63-74.
 신상옥 · 오경화 · 이선희 · 나영주 (1999) "현대패션과 의생활". 교문사, 서울, pp.204-227.
 오광기 · 안동규 · 성혁제 (2002) "데이터 분석을 위한 통계기법 및 SPSS활용". 동인출판사, 서울.
 우정사업본부 (2002) "우편물류 통합 정보시스템".
 정보통신부 (2001) "정보통신 백서".
 주간 디자인 신문 (2000) "신 패션 용어사전". p.202.
 한국전자통신연구원 (2002) "인간공학 기반 집배 환경연구".
<http://www.koreapost.go.kr>
<http://www.postmuseum.go.kr>
<http://www.postaluniform.com>