

농촌지역 활성화를 위한 전통생활문화 프로그램 개발에 관한 연구

박은식* · 박덕병** · 이한기*

*농촌생활연구소 · **서울대 강사

A study on Program Development of Traditional Living Culture for Viable Rural Community

Park, Un-Shik* · Park, Duk-Byeong** · Lee, Han-Ki*

*Researcher, The Rural Living Institute, RDA · **Lecturer, Seoul National University

ABSTRACT : The purpose of this study was to develop the program of traditional living culture for people to sustain viable rural community in Korea. The study was conducted by literature review, survey, interview, and delphi method. The results of this study were as follows;

First, the program was developed to response to educational roles and functions. Second, the program was developed to utilize elder people for viable community as programs practitioners. Third, the factors of traditional cultural program for endogenous development were human resources, community organization and community participation, and natural and cultural resources. Forth, the program was developed to view the community resources as a systems because the culture was communicated through relationship rather than heritage. The re-valorization of cultural resources by the programs will provide local people with strategic capacity for endogenous development and for the harnessing of extra-local forces in a market economy.

Key words : Traditional culture, Traditional living culture, Viable rural community

1. 서론

오늘날 우리 농촌은 대내외 여건 변화로 그 기능과 가치가 새롭게 인식되고 있다. 농촌공간은 이전까지 식량생산의 중요성만 강조되던 것이 전통문화와 자연환경을 보전하는 기능이 새롭게 추가적으로 요구되고 있다. 더구나 농업의 쇠퇴에 대한 대안으로 전통문화를 활용한 관광자원화, 관광상품화 등의 관광정책은 농촌에서 농촌주민을 더욱 소외시키고 공동체의 파괴를 부채질하는 양상을 낳기도 했다. 농촌 주민이 즐기고 참여할 수 있는 산업화·관광화·농촌개발 그리고 농촌주민 개개인의 처지와 상황에 맞는 적절한 활동이 필요하다.

지역 활성화에 대한 연구는 지역 활성화의 의미와 일반적 성격에 대한 개념적 연구(광주·전남 개발연구

소, 1996, 김일철, 1997, 서영진, 1994, 한표환, 1997)와 '지역 활성화'라는 용어를 일반화시킨 일본과 그 외 외국사례를 다룬 연구(김일철, 1997, 문옥표, 1991), 지역 활성화에 대한 일본, 영국, 독일, 네덜란드, 스페인, 미국의 사례를 소개한 연구(한국지방행정연구원, 1997) 등이 있다. 농촌의 생활문화 프로그램 개발과 관련된 연구(한국문화정책개발원, 1999)로 생활문화를 가정문화, 가정외문화로 나누어 의·식·주와 세시풍속, 의례로 범주화하여 접근하여 프로그램화하였다. 이러한 연구로부터 만들어진 프로그램은 농촌주민들이 농촌의 자연스러운 일상에서 이루어지는 프로그램 활동이 아니었기 때문에 실제 농촌주민들이 프로그램을 즐기면서 즐겁게 참여할 수 없는 문제점을 가지고 있었다.

전통문화를 농촌 실정에 맞게 재배치하고 그것을 도시민과 농촌이 함께 즐기고 참여하여 농촌 지역의 활성화를 꾀할 수 있는 프로그램이 요구된다. 그래서 전통 세시풍속 프로그램을 개발하는 것은 자라나는 청소년들뿐만 아니라 도시주민에게 전통문화를 잘 이해하

Corresponding author : Park, Un-Shik

Tel : 031-299-0460

E-mail : parkes@rda.go.kr

여 생활화 하게 하고, 농촌주민들에게 농촌 지역사회를 활성화시킬 수 있게 하고, 도시민들에게 우리 전통 문화 체험할 수 있게 하는 중요한 역할을 하게 될 것이다.

II. 연구방법

이 연구에서 사용된 프로그램 개발방법은 통합모형(김진화, 2001)이다. 이 연구는 통합모형을 통하여 프로그램 개발의 거시적 범위를 프로그램 기획, 프로그램 설계, 프로그램 마케팅, 프로그램 실행, 프로그램 평가 등의 다섯 가지 과정을 통하여 수행되었다. 우선 문헌 고찰을 통하여 연중 시기에 따른 세시풍속의 종류를 관련 문헌자료나 조사를 통하여 수집한 후, 현재까지 농촌사회의 세시풍속으로 유효성이 있는 것을 질문지를 통하여 선별하였다. 이 후 전문가 회의(Delphi)를 통하여 통합모형에 근거하여 프로그램을 구성하였다. 전문가 회의는 두 단계로 구성되어 이루어졌다. 첫째, 농촌생활연구소 내 관련전문가 일곱 명으로 구성된 전문가 회의에 의하여 관련자료 수집과 전통세시풍속 조사 수집하였다. 이 전문가 회의에서는 기본방향 설정, 아이디어 창출, 학습자 요구분석 등이 이루어졌다. 이후 농촌지역사회개발 전문가 1명, 민속학자 1명, 문화원 운영자 1명으로 구성된 확대된 전문가회의를 구성하였다. 이 확대된 전문가회의에서는 프로그램의 목적진술, 내용선정, 프로그램의 계열화, 프로그램의 내용과 운영을 설계하였다.

이 연구에서는 통합모형 중에서 프로그램 마케팅, 프로그램 실행, 프로그램평가는 앞으로 프로그램의 수행한 후 이루어질 것이다. 그리하여 이 연구에서 차용된 통합모형은 앞의 두 단계인 프로그램 기획과 프로그램 설계를 중심으로 이루어졌다. 프로그램 기획은 프로그램 개발팀 구성, 전통세시풍속을 운영하는 기관분석, 잠재적 학습자분석, 프로그램타당성 분석, 프로그램개발 기본방향설정, 프로그램 아이디어 창출, 학습자 요구/필요 분석, 우선순위를 결정하는 순서로 이루어졌다. 그리고 프로그램 설계는 프로그램 목적, 목표진술, 프로그램 내용선정, 프로그램내용 계열화, 교육활동체계 설계, 교육활동내용설계, 교육활동운영설계, 교육활동매체개발의 순서로 이루어졌다.

III. 세시풍속 프로그램 개발의 기본방향

전통이란 말에는 지속성과 변화성이 모두 내포되어

있다(임영정, 1999). 그러나 이 전통의 지속성과 변화성을 어떻게 인식해야 하는가는 매우 중요한 것이다. 그것은 전통의 변화성만을 강조할 경우에는 전통의 상실이라는 단절론에 도달하게 되고, 반대로 전통의 지속성을 강조할 경우에는 전통의 답습이라는 정체론에 이르게 된다. 우리가 전통을 흔히 전근대적으로 미개발된 것으로 인식하고 있는 것은 전통의 변화성을 간과한 채 지속성만을 강조한 결과이다.

본 프로그램은 이러한 전통의 지속성과 변화성을 동시에 고려하는 방향에서 개발되었다. 첫째, 지역 활성화를 전통문화자원의 상품화, 대상화, 몰상화가 아닌 현대 농촌 체계에 구조화시킴으로써 문화적 지역 활성화, 전통문화의 생활문화, 전통문화의 현대화에 목적을 둔다. 특히 세시풍속과 품앗이를 현대 농촌 사회의 조건에 맞게 재구성하고 농촌 체계에 적절히 융화시키고자 한다. 세시풍속과 품앗이는 현대 농촌에서 비교적 강한 전승력을 확보하고 있고, 생업력에서 일정한 주기성을 갖기 때문에 프로그램 운영의 일회성을 탈피할 수 있다. 둘째, 활용 가능한 전통문화(세시풍속)를 대상으로 농촌주민과 지역도시민간의 교류의 기회를 제공한다. 셋째, 주민참여를 전제로 한 주민자치조직 구성을 통해 주민 스스로 의사결정과 활동계획, 실행 등을 주관함으로써 다양한 활동의 기회를 제공하여 전통적인 역할(농민, 주부, 노인 등)에서 확장된 역할 역량을 기른다. 넷째, 교육시스템과 활동시스템의 연계망을 체계화한다. 청소년을 대상으로 한 지속적인 농촌경험, 전통경험 교육시스템을 마련하여 입시위주 교육의 문제점을 극복하기 위한 대안교육으로 활용한다.

IV. 프로그램 운영체계

본 프로그램은 '프로그램 운영 주민자치조직'에 의해 운영된다. 위 조직은 민·관이 함께 참여하여 프로그램 진행 및 세부운영에 책임을 맡는다. 관련기관은 전통문화자원과 마을현황에 대한 사전조사를 통해 프로그램 운영이 가능한 마을을 선정한다. 단체나 개인이 프로그램 참여를 원할 때 참가자의 수준과 조건에 적합한 마을을 선정하고 기관 담당자, 마을대표자, 참가자 대표로 구성된 '프로그램 운영 주민자치조직'을 결성한다.

대표자와 실무자를 구성하고, 프로그램 실무자, 마을 주민, 참가자를 대상으로 전통문화 교육을 실시한 후 본격적으로 프로그램을 실행한다. 전체적인 프로그램 운영 순서는 아래 그림 1과 같다.

VI. 프로그램 운영의 협력 체계

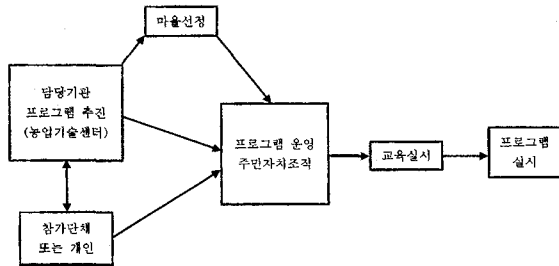


그림 1. 프로그램 운영 순서도

V. 세시풍속 프로그램의 세부내용

본 프로그램 중심내용은 세시풍속과 농작물 생업주기인 1년(1월~12월)을 단위로 세시풍속과 농사(특산물 재배와 생산 체험) 등의 현장 프로그램이다. 프로그램은 시·군 단체와 품앗이 농촌 지역에서 직접 실시하며, 프로그램에 대한 전체적인 세부 운영도 프로그램 운영 자치조직이 담당한다.

프로그램의 1년 세부내용을 나타내면 표 1과 같다.

표 1. 프로그램 1년 세부내용

세시풍속 생활문화 프로그램(1년)						
월별 내용(음력)						
구분	1	2	3	4	5	6
세시	설날 / 인날 상십이지일 귀신단지날 대보름, 입춘, 우수	중화절, 머슴날 좁생이별보기 무신날, 답청날 경칩, 춘분	삼짇날, 청명, 곡우	한식, 입하, 소만	단오, 망종, 하지	유두,소서, 대서 삼복, 천신
놀이 행사	달맞이, 달집 태우기	콩부기 좁생이별보기	풀싸움 풀각시놀이	봉선화 염지	청포물에 머리감기	목욕
시절식	떡국, 약식, 인절미, 식혜, 부럼과 귀밝이술	노비송편, 시래기떡 장담그기	화전 만들기, 수면, 화면, 과하주	열구자탕, 파강회, 어만두	쭈뽕 만들기, 수리취떡, 제호탕	삼계탕 만들기, 연병과 밀쌈, 상화병
농사일	과수손질, 녹의 객토, 마늘밭 밧겨름주기 공공전물, 수리	논밭두렁 태우기 보리겨름주기	범씨소독 못자리만들기 감자파종 고구마썩따우기	울콩심기, 모내기, 제조작업	감자캐기, 고추밭매기 콩심기	과수재배 농사일하기
대동모임	대보름굿, 줄다리기	콩주머니만들기	화전놀이	연등놀이	씨름, 그네뛰기	호미씻기

월별 내용(음력)						
구분	7	8	9	10	11	12
세시	칠석, 백중 입추, 처서	추석, 백로, 추분	중구, 한로, 상강	상달, 입동, 소설	대설, 동지	제석, 소한, 대한
놀이 행사	바느질솜씨대회, 제삼탕	강강술래 차례	산놀이	성주, 제사	대설, 동지	복조리만들기
시절식	갯국탕, 밀국수	황제, 단자, 송편빚기	국화전 국화주, 국화떡 만들기	김장하기, 메주쭈기 연포탕, 신선로	팔죽 쭈기	강정류만들기, 납평전골, 납설수, 납육
농사일	논두렁물빼기 논밭에 옷비료주기	피뽕기 이삭겨름주기 농약뿌리기	콩, 고구마 수확 김장배추 무우관리	벼베기, 깨털기 마늘파종	가마니짜기, 동지팔죽 전약	농기구손질 보리밭 월동준비
대동모임	뽕긋	활쏘기	산놀이	떡만들기	메주쭈기, 김장	대동계

본 프로그램의 전반적 운영 및 실행은 프로그램 운영 자치조직이 담당하고, 관련 기관은 재정적, 행정적, 기술적, 인적 지원과 같은 프로그램 운영에 관련된 제반 시설과 요건을 지원한다.

협력체계는 직접주체와 간접주체로 나누어 볼 수 있다. 직접주체는 프로그램 실무와 참가자 대표로 농촌 주민자치조직과 프로그램 참가 단체나 개인의 대표자들이며, 간접주체는 관련 기관 및 시·군 공무원들로 구성된 인적, 행정적, 법적, 재정적 지원주체라 할 수 있다.

프로그램 협력체계를 나타내면 그림 2와 같다.

VII. 세시풍속 프로그램의 사례(설날)

1. 프로그램 개요

가. 프로그램 유형 : 교육/활동 프로그램

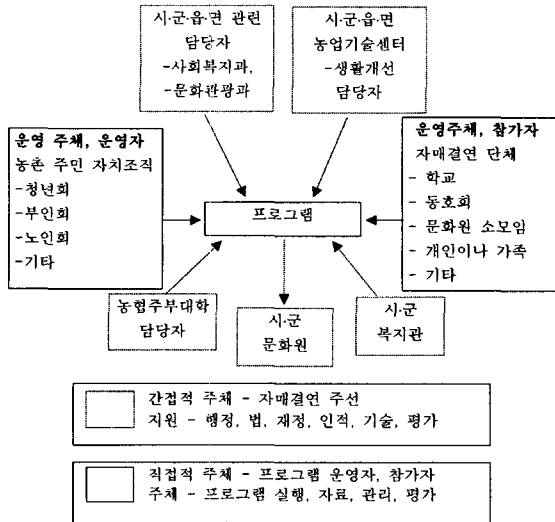


그림 2. 프로그램 협력체계

나. 목표 : 설날의 차례 지내기, 성묘가기, 세배 드리기와 대동놀이로서 웃놀이대회, 널뛰기 대회 등의 세시 풍속을 통하여 조상의 삶의 지혜를 배우고, 전통 세시 풍속을 현재의 시점에서 재해석하여 계승, 발전시킬 수 있는 능력을 배양하는 체험을 하게 한다.

다. 준비물 : 필기도구, 사진기, VTR

라. 장소 : 설날 풍속은 우리나라 어느 곳이든지 잘 유지되고 있는 풍속이므로 가족이나 친척단위로 각 가정에서 가능한 프로그램이고 대동놀이행사는 마을단위로 마을주민들이 모여 할 수 있다.

마. 대상인원 : 가족(친족)단위 ; 차례 지내기, 성묘하기, 세배하기, 마을단위나 마을의 크기와 참가주민들의 수에 따라 달라진다.

바. 소요시간 : 08:00~18:00 (10시간:1일간)

2. 프로그램 일정표

설날의 프로그램 일정 계획은 아침 8시부터 저녁 6시까지 이루어지도록 하였다. 이 프로그램은 특징은 설날에 일상적으로 이루어지는 전통생활을 중심으로 자연스럽게 이루어지도록 하였다. 설날의 전통생활을 역지로 프로그램화한다기 보다 자연스럽게 이루어지고 있는 설날에 이루어지는 일상이 자연스럽게 마을 주민들의 공동체 프로그램화되도록 하였다.

3. 프로그램 진행과 운영방법

가. 도입단계

- 1) 설날은 지역 주민과 외지에서 온 가족, 친척들과 제례와 전통놀이를 벌이는 날이므로 마을중심 활동위주로 실시한다.

표 2. 설날의 프로그램 일정표

날짜	구분	시간	활동내용	비고
첫째 날		08:00~11:00	· 차례지내기 · 성묘가기	떡국먹기
	지킴이	11:00~14:00	· 마을 어른께 세배 드리기	노인존중의식
	대동	15:00~18:00	· 참가자 전체 전통놀이 대회 - 율놀이대회, 널뛰기 대회, 팽이치기 대회, 제기차기 대회 · 농악놀이	대회
부대시설			· 마을회관, 학교운동장 : 마을단위로 공동체별로 협의하여 세부적인 계획 하에 실시	

- 2) 가족단위이거나, 차례를 같이 지내는 친족단위로 이루어지는 활동 프로그램이므로 설의 의미에 대하여 이야기할 수 있도록 설의 유래와 의미에 대하여 미리 알아둔다.

- 3) 마을전체 주민들이 참가하는 대동행사 프로그램을 미리 준비해 둔다.

나. 전개단계

- 1) 설의 차례상을 준비하며 설의 유래와 의미에 대하여 간략히 설명한다.
- 2) 부모님께 세배하고, 덕담을 나눈다.
- 3) 성묘를 하면서 조상의 행적을 설명한다.
- 4) 마을 어른께 세배하고, 마을의 역사에 관하여 듣는다.
- 5) 마을 대동행사로 율놀이, 널뛰기 대회를 한다.

다. 정리단계

- 1) 대동행사를 마친 후 가족단위, 친척단위, 동창단위 등의 모임을 통하여 새로운 해를 맞이하는 덕담을 나눈다.

VIII. 세시 풍속 프로그램의 활동유형

프로그램 활동유형은 크게 체험, 봉사, 소비 유형으로 나누어진다. 첫째, 체험 유형에서는 농사, 전통음식, 전통기술, 전통놀이, 대동모임, 환경체험으로 구성되며 각 활동을 통해 농산물 생산 활동의 소중함과 전통기술과 생활체험을 통해 조상들의 삶의 지혜를 익히고 함께 일하고 즐기는 기쁨을 배운다. 둘째, 봉사 유형에서는 전통문화를 깨끗이 보존하며, 부족한 농촌의 일손

표 3. 프로그램 활동 유형과 내용

유형	활동	활동목적	활동내용	비고
체험	전통 음식체험	◦ 시절식, 세시음식을 주민들과 함께 만들어 전통음식의 맛과 의미를 안다.	◦ 세시음식-화전, 삼계탕, 송편, 팔죽 등 ◦ 일상음식-무말랭이, 호박고지 등 나물 준비	공통
	전통 기술체험	◦ 마을에 전승되는 전통기술들을 배우고 익혀 조상의 삶의 지혜를 배운다.	◦ 가마니짜기, 새끼꼬기 등 ◦ 삼베, 모시, 유기, 옹기 등 만들기 예) 충주 모시, 담양 죽제품, 안동포, 이천 도자기 등	마을 마다 유동적
	전통 놀이체험	◦ 세시에 맞는 전통놀이를 경험하여 의미를 안다.	◦ 정월대보름-연날리기, 썰매타기, 팽이치기, 쥐불놀이 ◦ 단오굿-그네만들기, 그네뛰기, 널뛰기 ◦ 풋굿-지역 풍물모임과 관련하여 허튼춤과 같은 전통의 몸짓 배우고 함께 해보기 ◦ 마을의 특수한 전통놀이를 배우고 해봄 예) 창녕 영산-줄당기기, 쇠머리대기 안동 금소-꽃계싸움, 동채싸움, 뚝다리밟기 경북 의성-가마싸움 강원 정선-정선 아리랑 등	마을 마다 유동적
	대동 모임체험	◦ 마을 대동놀이에 참여하여 함께 일하고 노는 즐거움을 경험한다.	◦ 역할 분담하여 맡은 일 끝까지 완수하기 ◦ 마을주민을 위해 대동모임 함께 준비하기 (음식준비, 모임장소 준비와 정리, 청소)	공통
	환경 체험	◦ 마을의 자연환경보존 및 생태환경에 대한 인식을 넓힌다.	◦ 폐비닐·폐농약병 청소 ◦ 강, 냇물청소	공통
봉사	전통문화 지키기	◦ 마을의 전통문화(유적지, 전통가옥, 전통신앙터 등)의 보존을 위해 할 수 있는 일들을 고민한다.	◦ 마을 유적지, 문화지 등을 청소하고 보존상태의 문제점과 개선점을 토론함 ◦ 유래, 전설, 의미 등을 배워 마을의 역사적, 문화적 전통을 이해함	공통
	농사일 품앗이	◦ 바쁜 농사철에 일손을 도와 서로 돕고 사는 전통 품부조 관행을 익힌다. ◦ 농촌의 생산 활동에 직접 참여하여 생산의 소중함을 안다. ◦ 수도작 뿐만 아니라 과수재배나 특용작물을 직접 재배해 본다.	◦ 수도작 : 거름주기, 제초작업, 작물수확 ◦ 과수, 특용작물 : 적과, 수확, 포장	공통
소비	숙박	◦ 마을 주민집의 민박을 통해 농촌주민의 생활을 직접 체험한다.	◦ 민박을 통해 농한기 농촌주민의 소득향상을 꾀하고, 점차 농촌민박의 실용화에 기여하여 도·농 일대일 교류의 자리를 마련함	공통
	농·특산물판매	◦ 특산품이나 전통 먹거리 판매를 통해 지역의 전통의미를 부각시키고 맥을 잇는다.	◦ 마을과 지역의 전통 특산품과 먹거리 판매를 통해 농촌주민의 부소득원화, 이미지상품화에 이바지 ◦ 전통 음식의 우수성과 의미를 배우고 익혀 차후 일대일 농가 유통체계 마련의 기틀이 됨	공통

을 돕는 품앗이 관행 속에서 조상들의 슬기를 배운다. 셋째, 소비 유형에서는 고장의 특산품을 알고 직접 만들어 간직하도록 하며 외지인(관광객)들에게 숙박과 전통특산품을 제공하여 마을주민의 소득을 향상시킨다. 그리고 각 유형은 대부분 복합적으로 동시에 이뤄진다. 전통 세시풍속 프로그램 활동 유형과 내용을 나타내면 표 3과 같다.

IX. 세시풍속 프로그램의 기대효과

본 프로그램은 궁극적으로 전통문화를 생활 속에 일상화함으로써 특별한 경험이 아닌 일상생활로 자리 잡

을 수 있도록 고안되었다. 이러한 측면에서 품앗이와 같은 생산노동의 일상적 미학을 프로그램에 활용하여 참여자들이 생산 활동을 경험하고 서로 도우며 조화롭게 살아가는 방법을 배울 수 있다. 특히 연령, 성별을 떠나 생산노동자로서 생산현장에서 농촌 조직(청년회, 부녀회, 노인회 등)과 상호 연계를 형성하면서 노동의 고마움을 인식하고, 전통문화의 아름다운 미덕을 습득할 수 있다.

농촌조직과 프로그램 참여 단체, 시·군 관련 기관이나 학교와의 연대사업을 통해 도·농 이질화 현상을 극복하고 공동체 협력시스템을 구축할 수 있다. 끝으로 프로그램 운영 평가 및 feedback 과정을 통해 농촌 문

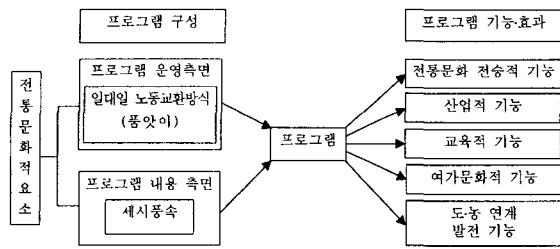


그림 3. 농촌 조직 활성화와 세시풍속 생활문화 프로그램의 기대효과

화 시설 기반확충 및 다양한 문화·교류 체계를 마련하고, 농촌 주민의 활동영역과 역량을 강화할 수 있다. 농촌 조직 활성화와 세시풍속 생활문화 프로그램의 기대효과를 나타내면 그림 3과 같다.

X. 결론

농촌지역사회주민과 일반국민들은 지리적 연관성을 가진 유·무형의 문화자원을 지역의 경제적인 활성화를 위해서 이용해 왔다. 이러한 문화적 전략은 서구 중심적 개발 전략에 대항하여 인간중심적이고, 환경중심적인 틀을 마련하는 새로운 발전 전략이다. 그래서 농촌의 전통문화는 지역성(locality)와 탈지역성(extra-local) 사이의 관계를 중재하여 새롭게 농촌을 활성화시키는 전략으로서 역할을 하고 있다. 농촌진흥청 생활연구소에서 개발된 본 세시풍속 프로그램은 다음의 몇 가지 특징을 가지고 있다.

1) 전통문화의 현대화 방안을 찾고, 농촌이 가지고 있는 교육적 기능에 주목하여 개발되었다. 그리하여 지역 중·고교 특별활동시간을 활용하여 전통 세시풍속의 내용과 의미를 경험하고 전통노동교관방식인 품앗이의 평등성, 상호 협력, 의사소통의 자율성 등의 전통정신을 습득하며 노동의 소중함과 농업의 가치를 교육할 수 있게 하였다.

2) 이 프로그램은 농촌의 여가 기능에 주목하여 현대 도시인들에게는 휴식과 새로운 경험에 대한 기회를 제공하고, 농촌 주민들에게는 지역 전통의 자부심과 정체성 확보의 만족감을 제공하도록 하였다. 도·농 연관을 통해 함께 잘 사는 농촌과 도시의 연계방안을 찾을 수 있도록 현재 농촌인구의 대다수를 차지하고 있는 농촌노인들을 활용할 수 있도록 하였다. 그래서 농촌노인들이 농촌지역발전이나 경제적 활동에 참여할 수 있도록 하였다.

3) 전통문화에 의한 지역 활성화 프로그램은 지역주민들의 참여의식을 바탕으로 이루어져야 한다. 전통문화는 지역의 주민, 관련 분야 지원인력, 지역 외에서 역량을 가진 인력들 간의 네트워크를 만들어가기 위한 원천이다. 그리고 지역의 주민들이 자가지역의 문화자원의 보존형태, 보존현황, 활용현황 등 전통문화 전반에 대해 인식하고 있을 때 지역의 문화적 역량이 발휘될 수 있다.

4) 전통문화는 가치시스템, 신념시스템, 물리적인 인공 구조물 등의 시스템으로 구성되어 있다. 전통문화를 시스템으로 보는 입장은 전통문화가 자원의 사용, 사회조직, 외부적 관계, 지속가능한 정책들로 이루어져 있다는 것을 의미한다. 그래서 전통생활문화 프로그램은 이러한 시스템적 관점에서 지역자원, 지역주민들의 연계, 정책에 있어서도 항상성을 유지해야 한다. 이외에도 지역자원을 일정한 기준 아래 범주화하여 지역적 특성과 관광개발정책에 입각하여 다양한 형태로 연출, 개발하여 프로그램화하는 작업이 필요하다.

참고문헌

1. 광주·전남 개발연구소, 1996, 지역 활성화 방안, 광주·전남 개발연구소
2. 김일철, 1994, 일본농촌 지역 활성화 운동, 나남출판
3. 김진화, 2001, 평생교육 프로그램개발론, 교육과학사
4. 김진화, 2002, 평생교육 프로그램 개발의 전문성 탐구와 평생교육학의 과제, 평생교육학연구 8(1) : 69-96
5. 농촌진흥청, 2003, 프로그램 기획 및 설계, 농촌진흥청, 농촌생활연구소
6. 류정아, 1998, 전통성의 현대적 발견, 서울대학교출판부
7. 문옥표, 1991, 후기 산업사회에서의 농촌의 위상-1980년대 일본의 농촌부흥운동의 의미, 농촌사회 1 : 211-251
8. 박은식, 이한기, 조영숙, 윤순덕, 조록환, 김태은, 박덕병, 2002, 전통세시풍속 체험 프로그램, 농촌진흥청, 농촌생활연구소
9. 서영진, 1994, 지방자치와 지역 활성화, 나남출판
10. 송병국, 2001, 성인교육 프로그램 개발의 새로운 관점 모색, 평생교육학연구 7(1) : 189 -210
11. 양중희, 1994, 사회이론에 있어서 문화의 위치, 한국사회학 28(겨울) : 1-28

12. 양종희, 1994, 현대 자본주의 사회의 문화분석: 문화적 지배논의를 중심으로, *사회과학* 33 (1) : 127-168
13. 임영정, 1999, 한국의 전통문화, 아름다운 세상
14. 정은주, 1993, 향토축제와 '전통'의 현대적 의미-강릉단오제의 연구, 서울대학교 석사학위논문
15. 한국문화정책개발원, 1995, 전통문화의 자주적 현대화 방안, 한국문화정책개발원
16. 한국지방행정연구원, 1996, 외국의 지역 활성화 기법과 실제, 한국지방행정연구원
17. Braden, S. and M. Mayo, 1999, Culture, Community Development and Representation, *Community Development Journal* 34(3) : 191-204
18. Jenkins, T. N., 2000, Putting Postmodernity into Practice: Endogenous Development and the Role of Traditional Cultures in the Rural Development of Marginal Regions, *Ecological Economics* 34 : 301-314
19. Kneafsey, Moya, 2001, Rural Cultural Economy: Tourism and Social Relations, *Annals of Tourism Research* 28(2) : 762- 783
20. Midmore, P., 1998, Rural Policy Reform and Local Development Programmes: Appropriate Evaluation Procedures, *Journal of Agricultural Economics* 49 : 407-277
21. O'Carroll, J. P., 2002, Culture Lag and Democratic Deficits in Ireland: Or. 'Dat's Outside de Terms of D'agreement', *Community Development Journal* 37(1) : 10-19
22. Ray, Christopher, 1999, Endogenous Development in the Era of Reflexive Modernity, *Journal of Rural Studies* 15(3) : 257- 267
23. Shucksmith, Mark, 2000, Endogenous Development, Social Capital and Social Inclusion: Perspectives from LEADER in the UK, *Sociologia Ruralis* 40(2) : 208-218

부 록

표 부록-1. 전통 세시풍속 일자와 세시놀이

월별(음력)	구 분	음 력	양 력	세시놀이
1월	*설날	1월1일		정초다례, 청잠, 설날차례, 세배, 설빔, 덕담, 복조리 걸기, 야광이 쫓기, 율놀이, 널뛰기, 연날리기,
	*대보름	1월15일		아홉차례, 벧가릿대 풍속, 부럼, 귀밝이술, 달맞이, 백가반, 더위팔기, 놋다리밟기, 달맞이, 달집태우기, 줄다리기, 햇불놀이, 쥐불놀이, 동신제, 농점
	입춘(24절기)		2월4일	
	우수(24절기)		2월19일	
2월	*중화절	2월1일		콩주머니 만들기, 콩볶기, 쯤생이별 보기,
	머슴날	2월1일		
	쯤생이 별보기	2월6일		
	경칩(24절기)		3월6일	
	춘분(24절기)		3월21일	
3월	삼진	3월3일		풀싸움과 풀가시놀음, 먼저 나온 짐승보고 신수접치기, 꽃다림
	*한식		동지로부터 105일째 날	성묘하기, 벌초하기, 산소잔디심기, 찬밥먹기
	청명(24절기)		4월5일	
	곡우(24절기)		4월20일	
4월	입하(24절기)		5월6일	
	*사월초파일	4월8일		연등놀이, 탑돌이, 보리 그스름, 봉선화 염지
	소만(24절기)		5월21일	
5월	*단오	5월5일		단오부적, 단오부채, 그네뛰기, 창포 머리감기, 씨름, 대추나무 시집 보내기
	망종(24절기)		6월6일	
	하지(24절기)		6월22일	
6월	유두	6월15일		
	소서(24절기)		7월5일	
	대서(24절기)		7월23일	
7월	*칠석	7월7일		글짓기 대회, 바느질 솜씨 대회, 무병 장수 빌기,
	*백중	7월15일		호미씻기, 백중장, 백중와살, 삼삼기, 우리마을 일등 농사꾼 대회
	입추(24절기)		8월8일	
	처서(24절기)		8월23일	
8월	*추석	8월15일		소놀이, 거북놀이, 줄다리기, 씨름, 활쏘기, 강강술래, 가마싸움, 원놀이, 닭싸움, 소싸움, 콩서러, 반보기
	백로(24절기)		9월8일	
	추분(24절기)		9월29일	
9월	*중구	9월9일		산놀이, 구절초 꺾기
	한로(24절기)		10월9일	
	삼강(24절기)		10월24일	
10월	상달	10월중 무오일		
	입동(24절기)		11월8일	
	소설(24절기)		11월23일	
11월	대설(24절기)		12월7일	
	*동지(24절기)		12월22일	복조리, 복주머니 만들기, 보리밟기
12월	제석	12월30일		
	소한(24절기)		1월5일	
	대한(24절기)		1월20일	

* 중요 전통 세시풍속

표 부록-2. 주요 세시놀이와 체험내용

주요 세시행사	세시놀이	체험내용
설날	복조리 걸기	복조리 만들기, 복조리 걸기
	야광이 쫓기	채 걸기, 채 구멍 세어보기
	웃놀이	웃종류알아보기, 웃만들기, 웃놀이 하기
	널뛰기	널 만들기, 널뛰기 하기
	연날리기	연만들기, 연의 종류 알아보기, 연 날리기
정월 대보름	아홉차례	아홉 번 읽기, 새기 아홉발 꼬기, 나무 아홉단 하기
	벗가릿대	벗가릿대 만들기
	부럼	밤, 호도 잣 은행 깨물기
	귀밝이술	상원날 아침 술마시기
	달맞이	달집짓기, 달맞이, 달집태우기
	더위팔기	더위팔기
	늦다리밟기	늦다리밟기
	줄다리기	짚 또는 칩으로 줄 만들기, 줄다리기
	햇불놀이	햇불만들기, 햇불 빼앗기
	쥐불놀이	쥐불놀이
농점	대보름달을 보고 집쳐보기	
중화절	콩주머니 만들기	콩볶기, 콩주머니 만들기, 콩볶으며 주문외기
	좀생이별 보기	좀생이 별보기, 좀생이별 보고 한해 농사 접쳐보기
초파일	연등놀이	연등만들기, 연등뛰우기, 연등뛰우고 안녕빌기, 연등 멀리가기 대회
	탑돌이	탑돌이하기
	보리 그스름	꽃보리 베기, 꽃보리 태우기, 태운 꽃보기 밤이슬 맞히기
	봉선화 염지	봉선화 꽃 따기, 봉선화 염지화기
한식	성묘하기	산소가꾸기, 잔디심기, 성묘하기
	찬밥먹기	찬밥준비하기, 찬밥먹기
단오절	단오부적	단오부적 만들기, 단오부적 달기
	단오부채	단오부채 만들기
	그네뛰기	그네만들기, 그네뛰기 대회
	창포 머리감기	창포따기, 창포삼기, 창포물에 머리감기
	씨름	씨름 샅바 매어보기, 씨름대회
	대추나무 시집보내기	시집보낼 대추나무 고르기, 대추나무 시집보내기
백중일	호미씻기	농기구 씻기, 농기구 손질
	우리마을 일등 농사꾼 대회	일등 농사꾼 선발하기,
추석	소놀이	소놀이 행렬만들기, 소놀이 하기
	줄다리기	줄만들기, 줄다리기
	씨름	씻바 매어보기, 씨름 대회
	활쏘기	활만들기, 활쏘기 연습하기, 활쏘기 대회
	반보기	반보기 음식 준비하기, 반보기 하기
중양절	산놀이	야유회 준비하기, 야유회 하기
	구절초 꺾기	구절초 꺾기, 국화술 담그기
동지	복조리	복조리 만들기, 복조리 달기

표 부록-3. 우리나라 년 중 세시음식의 종류

월별 (음력)	명절 및 절후명 (월일음력)	음식의 종류
1월	설날 (1. 1)	떡국, 떡만두국, 떡볶음, 떡찜, 떡산적, 만두, 느름적, 녹두, 빈대떡, 산자, 다식, 편육, 족편, 삼색나물, 겨자채, 잡채, 갈비찜, 사태찜, 생선찜, 신선로, 육회, 시루떡, 두텁떡인절미, 절편, 주악, 장김치, 나박김치, 배추김치, 햇짜두기, 유밀과(강정, 약과, 매작과), 약식, 정과, 강정, 식혜, 수정과, 세주, 청주, 이명주, 도소주, 초백주, 탁주,
	정월 대보름 (1.15)	부럼, 복쌈, 오곡밥, 목은나물(아홉가지 나물), 귀밝이술, 원소병, 전유어, 두부부침, 편육, 약식, 유밀과(강정, 약과, 매작과) 나박김치, 김구이, 수정과, 식혜,
	입춘 (양력2.4)	입춘오신반, 승검초산적, 맷갓나물, 탕평채, 죽순나물, 죽순찜, 달래나물, 달래장, 냉이나물, 미나리생채, 무생채, 보리밥
2월	중화절 (2.1)	노비소편, 콩볶기, 약주, 생실과(밤, 대추, 건시), 포(육포, 어포), 절편, 유밀과, 약주,
	곡우 (양력4.20)	조기맑은탕, 도미찜, 도미면, 도미탕, 부어국, 어채, 어만두, 대합구이, 장미화전, 증편, 개피떡, 공지탕
3월	삼월 삼짇날 (3.3)	두견화전(진달래), 화면, 수면, 조기면, 탕평채, 향애단, 개피떡, 경단, 썩굴리, 고리떡, 절편, 녹말편, 생실과, 포(육포, 어포), 진달래화채, 두견화주, 송순주, 과하주, 약주
4월	사월 초파일 (4.8)	미나리강회, 파강회, 느티떡, 증편, 썩떡, 상추떡, 백설기, 석이단자, 양색주악, 녹두찰떡, 국수비빔, 어채, 유전, 화전, 웅어회 또는 도미회, 도미찜, 콩조림, 생실과, 화채(가련수정과, 순채, 책면), 해삼전, 편육(양지머리, 차돌박이, 제육), 신선로, 햇김치 장김치
5월	오월 단오 (5.5)	증편, 수리취떡, 썩떡, 주악, 앵두편, 준치만두, 준치국, 도행병, 어채, 수단, 붕어찜, 도미찜, 제호탕, 생실과, 앵두화채,
6월	유월 유두 (6.15)	편수, 미만두, 밀국수, 떡수단, 보리수단, 증편, 유두면, 연병, 밀쌈, 깻국, 어선, 어채, 구절편, 화전(봉선화, 감국, 맨드라미, 색비름), 빈대떡, 팔죽, 복분자 화채, 생실과,
7월	칠월 칠석 (7. 7)	밀전병, 증병, 밀국수, 취나물, 깨찰편, 밀설기, 주악, 규아상 흰떡국, 계전, 잉어구이, 잉어회, 깻국탕, 영계찜, 어채, 열무김치, 오이소박이, 오이깍뚜기, 복숭아화채, 생실과)
	삼 복	끼찰떡, 밀설고, 주악, 규아상, 편수, 육개장, 삼계탕, 닭죽, 복죽, 팔죽, 영계찜, 미역 칼국수, 떡수단, 김치국냉면, 보리밥, 증편, 호박밀전병, 파국, 생선매운탕 임자수탕, 맥박자탕, 민어탕, 호박지짐, 암치지짐, 생치지짐, 비잉어구이, 오이소박이, 복숭아화채, 생실과
	백 중 (음력7. 15)	산채나물, 떡, 고추부각, 석탄병, 계찜, 멸치젓, 두부, 순두부, 계탕, 어리굴젓, 새우젓, 멸치젓, 다시마튀각, 부각, 목 계장, 계찜, 순두부, 햇과일,
8월	한가위(8. 15)	송편, 토란탕, 햇콩밥, 햇밤밥, 송이밥, 닭찜, 전유어, 느름적, 화양적, 산적, 송이산적, 편육, 시루떡, 인절미, 닭찜, 갈비찜, 속실과(생란, 조란, 울란, 밤초, 대추초, 잣박산) 배숙, 토란단자, 밤단자, 송이회, 송이 버섯탕, 송이찜, 편육, 잡채, 김구이, 갓은나물, 강정, 다식, 약식, 식혜, 수정과, 배화채, 생실과.(햇과일), 신곡주
9월	중양절(9. 9)	물호박사루떡, 호박고지시루떡, 무시루떡, 대추인절미, 황계백숙, 감국전, 밤단자, 도루묵찜, 신선로, 대추초, 조란, 밤초, 울란, 떡볶기, 밀만두, 메밀만두, 전골, 갈비요리, 두부찌개, 너비아니, 어란, 국화주, 화채(유자, 배, 국화), 생실과
10월	시월상달 (말의날 11 무오일)	팔시루떡, 무시루떡, 메시루떡, 물호박시루떡, 무오병, 신선로(열구자탕), 강정, 편수(변씨만두), 연포탕, 애당, 썩국, 썩단자, 애단자, 밀단고, 감국화전, 강정(오색, 잣, 매화) 유자화채, 생실과, 김장
11월	동 지 (양력12. 22)	팔죽, 타락죽, 녹두죽, 전약, 경단, 냉면, 동치미, 막김치, 장김치, 수정과, 식혜, 메주쭈기
12월	제석 (선달그믐)	잡과병, 골무병, 인절미, 족편, 내장선, 간전, 설렁탕, 모듬정골, 갓은전골, 돼지고기찜, 완자탕, 정과, 주악, 잡과, 정과, 떡국, 만두, 비빔밥, 장김치, 식혜, 수정과,