

# 공공도서관을 활용한 공교육 문화예술교육 프로그램 활성화 방안 모색\*

## Collaboration with Public Libraries in Facilitating Arts Education Programs in School

심효정(Hyo-Jung Sim) · 이용훈(Yong-Hun Lee)\*\*

### 〈 목 차 〉

- |                              |                                     |
|------------------------------|-------------------------------------|
| I. 서론                        | 2. 공공도서관의 문화예술교육 프로그램 현황            |
| 1. 연구의 필요성 및 목적              | 3. 공공도서관과 공교육 연계 방안                 |
| 2. 연구 범위 및 방법                | 4. 설문지 분석                           |
| II. 공교육과 문화예술교육              | IV. 공교육연계에 따른 현행 공공도서관의 문제점<br>및 대안 |
| 1. 공교육의 개념과 새로운 인식           | 1. 문제점                              |
| 2. 문화예술교육의 정의와 기능            | 2. 공교육 연계를 위한 공공도서관 운영 대안           |
| III. 공공도서관에서의 문화예술교육 프로그램 현황 | V. 결론                               |
| 1. 시설현황                      |                                     |

### 초 록

공교육 정상화를 위해서 문화예술교육을 강화할 필요가 있다. 문화예술교육을 실시함에 있어 지역의 핵심적인 문화기반시설인 공공도서관을 활용하여 실시할 경우 그 성과가 클 것으로 기대된다. 본 연구에서는 이러한 가정(假定) 하에 공공도서관에 문헌조사를 통해 문화예술교육 프로그램 현황을 조사하고, 설문조사로 공공도서관을 활용한 공교육 문화예술교육 프로그램 활성화 가능성을 확인하였다. 이를 바탕으로 공교육연계에 따른 현행 공공도서관의 문제점 및 대안을 제시하였다.

주제어: 공교육, 문화예술교육, 공공도서관, 공공도서관 프로그램

### Abstract

In order for public education to find its balance, stronger arts education program is necessary. Successful delivery of arts education program is expected when it is implemented in cooperation with public library, which is at the heart of community culture and education.

Under these assumptions, this study determined current status of arts education programs by investigating public library documents. The research also verified the prospect of facilitating the programs with public library support with survey. Based on the findings, problems in current public library were identified and alternatives for seamless collaboration with schools were recommended.

Key Words: Public education, Arts education, Public library, Arts education program

\* 이 논문은 2003년도 문화관광부 지원에 의해 수행된 문화연대 문화사회연구소의 「지역문화기반시설과 공교육 연계 방안」 포럼(2003. 9. 5.)에서 발표된 내용을 수정 보완한 것임.

\*\* 사서, 한국도서관협회(Librarian, Korean Library Association, shjcap@hitel.net, blackmt@hitel.net)

· 접수일 : 2003. 11. 18 · 최초심사일 : 2003. 12. 2 · 최종심사일 : 2003. 12. 4

## I. 서 론

### 1. 연구의 필요성 및 목적

1995년 지방자치제가 실시되면서 지역별로 공공문화 기반시설이 많이 확충되고 있다. 공공도서관도 수적으로는 많이 늘어났지만, 아직 지역주민의 문화예술 향유나 교육에 특별히 기여하지 못하고 있다. 그래서 도서관이 지역사회 속에서 인정받는 공공시설이 되기 위해서는 일정부분 지역주민의 문화예술 향유 기회 제공 또는 문화예술 부문 교육 기회를 제공할 필요성이 제기되고 있다.

한편 우리나라 교육현장은 다양한 문화예술교육이 필요함에도 그에 필요한 시설이나 프로그램이 제대로 공급되지 않고 있다. 학생들의 다양한 문화예술교육을 활성화하는 기획들은 학교를 즐겁고 재미있게 만들 수 있을 뿐 아니라 학생들의 문화적 감수성을 향상시킬 수 있는 기회를 제공해 줄 수 있다. 이러한 활동은 공교육의 위기를 극복할 수 있는 또 하나의 대안이 될 것이다.

공공도서관은 지역주민들이 도서관내의 시설에서 자료의 이용을 포함한 여러 가지 방법으로 지식을 획득하기도 하고, 예술을 감상하기도 하고, 레크리에이션을 즐기기도 하고, 상호간에 교류하기 위해 사회교육 및 평생교육프로그램, 문화행사프로그램 등을 실시하고 있다. 이러한 프로그램에는 다양한 이용자들을 위한 어학 및 문화예술강좌, 취미오락강좌, 동화구연, 청소년을 위한 교양강좌, 모든 이용자를 위한 강연회, 전시회, 감상회, 연주회, 각종 예술공연 등의 활동이 포함된다. 또한 도서관 자체적으로 주관한 프로그램뿐만 아니라 다른 기관 및 단체와 공동으로 주최한 프로그램이나 단지 공간만을 대여하는 것도 이에 포함된다.<sup>1)</sup> 이러한 도서관의 문화예술 관련 프로그램을 공교육과 연계할 수 있다면 도서관의 문화예술 프로그램의 성과를 높이는 한편으로, 도서관 이용계층의 다수를 차지하고 있는 초·중·고등학생을 위한 다양한 문화예술 프로그램 개발과 실시를 통해 공교육 활성화에 일정한 기여를 할 수 있을 것으로 기대된다.

본 연구는 공공도서관의 문화예술 활동을 강화하고 이를 공교육과 효율적으로 연계할 경우 공교육의 문화예술교육 활성화에 기여할 수 있을 것이라는 가정에서 구체적으로 공공도서관의 문화예술 프로그램과 공교육 문화예술교육을 어떻게 연계할 수 있는가를 모색하는데 목적을 두었다.

---

1) 문화부, 지역문화발전을 위한 공공도서관의 역할 및 육성방안에 관한 연구(서울 : 동부, 1990)

## 2. 연구 범위 및 방법

본 연구의 범위는 기본적으로 공공도서관의 운영실태를 점검하고, 이것들을 공교육 내에서의 문화예술교육과 연계할 수 있는 기본방향과 조건들을 제안하는 것으로 국한한다. 본 연구는 구체적으로 공교육에 연계될 수 있는 문화예술교육프로그램들을 제시하는 것이 아니라 프로그램을 실시하는 데 필요한 환경과 조건을 검토하고 그에 따른 필요한 추진과제들을 제시하는 것이 주요 범위라 할 수 있다. 따라서 본 연구에서는, 1) 공공도서관 운영현황, 2) 공공도서관의 문화예술 교육프로그램 진행현황, 3) 공교육 내에서의 문화예술교육의 실태, 4) 공공도서관과 공교육 연계방안 모색 등을 주요 연구과제로 삼는다.

공공도서관과 공교육 연계의 효과적인 방안을 알아보기 위해, 서울특별시, 부산광역시, 광주광역시, 대전광역시와 강원도 춘천시에 소재한 공공도서관 총 69개관을 대상으로 2003년 8월 4일(월)부터 8월 14일(목)까지 설문조사를 실시하였다. 설문은 크게 시설현황, 프로그램 현황, 향후 지역문화기반시설과 공교육 연계, 발전방향 네 부분으로 나누어 조사하였다. 공공도서관의 문화예술교육 프로그램 진행현황은 공공문화기반시설에서 현재 운영하고 있거나 운영되었던 문화예술교육 프로그램들 사례들을 종합해서 현재의 사례들의 특성들과 유형들을 분석하여 기초자료로 활용하였다. 특히 각 기반시설에서 운영하는 문화예술교육프로그램 중에서 학교와 연계되어 실시한 프로그램들이 있는지를 살펴보았다.

## II. 공교육과 문화예술교육

### 1. 공교육의 개념과 새로운 인식

공교육의 사전적 의미는 국가나 지방자치단체에서 일정한 교육과정과 학제를 가지고 통합된 교육을 실시하는 것을 말한다. 즉, 공교육은 정규 학교교육으로 이해할 수 있다. 공교육은 그 단어가 의미하듯 공공의 이익과 다수 대중들을 위한 교육이라는 점에서 교육의 “공공성”이 공교육 여부를 결정하는 가장 중요한 기준이다. 교육의 공공성은 첫째 교육이 특정한 집단이 아닌 보편적인 다수 대중의 이익과 발전에 봉사한다는 점, 둘째 교육과정에서 개인의 경제적 지출을 최소화하고 정부나 지방자치단체가 대부분의 재원을 부담한다는 점, 셋째 인간의 사회적 활동에 필요한 지식과 감성을 균형 있게 교육한다는 점에서 사교육과 구별된다. 교육의 공공성은 보편성과 평등의 원칙, 공적재원의 원칙, 전인성의 원칙이 부합할 때 본래의 목적에 달성할 수 있는 것이다.

이러한 교육의 공공성 원칙 중 핵심은 지식과 감성의 통합교육 원칙이다. 공교육은 개

인에게 기능적인 지식 뿐 아니라, 다수의 이익을 위한 지식의 사회적 활용이라는 철학적 이념과 개인의 다양한 감성을 개발하고 확장시키는 미적 실천 감각을 가르쳐야 한다. 그러나 현재 공교육은 입시교육에 필요한 기능적인 지식만을 단순 주입하는 것 이상의 목적을 실현하지 못하고 있다. 따라서 공교육이 본래의 교육적 공공성을 확보하기 위해서는 무엇보다도 지식교육과 감성교육을 균형 있게 안배하는 것이 필요하다.

대중의 보편적 이익 추구하고 인성개발을 위한 공교육은 궁극적으로 문화예술교육의 활성화를 통해서 그 목적을 달성할 수 있다. 그런데 문화예술교육이 공교육 내에서 어떻게 적용될 수 있는지를 따져보는 것이 중요하다. 공교육 내에서의 문화예술교육은 크게 네 가지 영역으로 구분해서 정리할 수 있다. 첫째는 학제별 영역으로서 초등학교, 중학교, 고등학교 별로 문화예술교육의 대상을 개별적으로 정하는 것이고, 둘째는 교육과정의 영역으로서 현재 학교에서 실시하고 있는 교육과정의 층위별로 교육의 대상을 정하는 것이고, 세 번째는 교육공간 영역으로서 학교 안의 교육공간과 학교 밖의 교육공간을 구별하는 것이고, 마지막으로 교과 과정의 영역으로서 예체능교과목 내에서의 문화예술교육과 그렇지 않은 교과목에서의 문화예술교육의 도입으로 구분할 수 있다. 공교육 내에서의 문화예술교육의 영역을 도표로 정리하면 <표 1>과 같다.

<표 1> 공교육 내 문화예술교육의 층위

영역	구분	성격	기본방향	교육 쟁점
학제	초등학교	상상력교육	통합감각적교육	문화예술교육의 집중강화
	중학교	기능교육	장르별교육	대중문화수용 교육
	고등학교	개념교육	창작과 이론교육	입시교육의 해소와 평가체제의 개선
교육과정	정규교과목	핵심교육	실기교육강화 새로운 교육모델개발	새로운 교과과정개발 예체능평가의 정상화
	특별활동	보조교육	장르별 특성개발	전문교육인력의 확보 프로그램의 내실화
	동아리활동	보조교육	취미 활동개발	동아리활동의 공식지원
	방과후교육	선택교육	취미활동 및 교육 심화활동	공공문화기반시설활용
교육공간	교내 활동	이론중심교육	교과목 중심 교육	예체능교육
	교외 활동	실기중심교육	현장학습 중심 교육	공공문화기반시설확충
교과과정	예체능 과목	중심교육	예체능교육의 내실화	교사들의 재교육
	예체능외 과목	응용교육	통합적 연계교육	교과목 간 상호 소통

## 2. 문화예술교육의 정의와 기능

새로운 시대에 적응하는 창조적, 생태적, 인성적 인간을 길러내는 공교육의 새로운 이념을 문화예술교육으로 정의한다면, 여기서 말하는 '문화'란 좁은 의미의 문화예술만이 아

나라 문자 그대로 신체적, 감성적, 윤리적, 지적 복합능력으로서 다양한 형태로 구현되어 전승되는 '삶의 방식'이자 '인간적 잠재력의 총체', 생명 다양성에 따라 구현되는 인류학적인 문화 다양성이라는 넓은 의미를 내포한다. '문화예술교육'은 '예체능교육'의 차원을 크게 넘어서 지식, 인성, 예체능 교육의 관계를 다시 조직하여 인간능력의 역동적 복합성(문화적 리터러시)을 활성화하고, 파괴되어 가는 공동체적, 사회적 연대의 기초인 사회 문화적 자원(민주적, 생태적 습성)을 재조직하는 새로운 교육이념이다. 기존의 지식교육, 인성교육, 예체능교육은 '문화예술교육'의 관점에서 볼 때 능력들의 역동적 상호작용을 배제한 나열식 교육일 뿐이다. 예체능교육은 지식·인성 교육과, 지식교육은 예체능·인성 교육과, 그리고 인성교육은 지식·예체능 교육과 역동적 상호작용을 하는 방향으로 재구성할 필요가 있다.

### Ⅲ. 공공도서관에서의 문화예술교육프로그램 현황

#### 1. 시설현황<sup>2)</sup>

##### 1) 공공도서관 설치 현황

우리나라 공공도서관은 2002년말 현재 462개관이다. 지방자치가 활성화되기 시작한 1990년 이후에는 그 이전과 달리 지방자치단체가 도서관 건립에 적극 나서고 있다. 그러나 도서관은 지역사회의 생활권과 관련이 있는 사회적 기관으로 멀리 있는 경우에는 이용하기가 어렵기 때문에 지역주민의 생활권 안에서 설치되어야 하지만, 2002년 말 현재 우리나라 3,527개의 읍·면·동 가운데 도서관이 설치된 행정구역은 전체의 12.4%인 436개 뿐으로 나타나고 있다. 특히 면 단위 행정구역의 경우에는 2.7%에만 설치되어 있어 지역주민들의 접근이 쉽지 않음을 알 수 있다.

도서관수가 늘어남에 따라 1개 도서관이 담당해야 할 봉사대상인구수는 2000년 120,243명, 2001년 117,474명, 2002년에는 111,644명으로 지속적인 감소세를 유지하고 있으나, 지역적으로는 매우 큰 편차를 보이고 있다.<sup>3)</sup> 2002년 말 기준으로 볼 때 봉사대상인구가 가장 많은 지역은 서울특별시로 무려 318,969명으로 가장 적은 제주 32,412명에 비해 거의 10배의 차이를 보이고 있다. 6개 광역시와 경기도 등 7개 지역도 1관당 인구가 전국평균치를 넘어서고 있어 지역적으로 큰 차이가 있음을 알 수 있다.

2) 이하 시설현황은 문화관광부의 『공공도서관현황, 2003』(미발행)을 기준으로 작성한 것임.

3) 여기서는 공공도서관 중에서 공립공공도서관, 즉 시·도 지방자치단체 또는 시·도교육청이 설립·운영하는 도서관, 즉 432개 공립도서관만을 대상으로 해서 정리했다.

## 2) 공공도서관 이용현황

도서관 이용자는 매년 증가하고 있다. 2002년 말 현재 9,537만여명이 도서관을 이용하였다. 이 중 일반인은 4,811만여명, 학생이 4,696만명이었다. 1관당 이용자수의 경우에는 역시 인구가 많고 밀집된 대도시 지역 도서관이 월등히 많은 것으로 나타나고 있다. 다만 봉사대상인구 1인당 이용회수의 경우에는 지역별로 큰 차이를 보이지 않고 있으며, 지역적 특성도 두드러지지 않는다.

## 3) 공공도서관 직원

공공도서관이 새로운 시대에 적합한 서비스를 제공하기 위해서는 유능한 전문인력의 확보가 핵심이지만, 우리나라의 경우 직원은 다른 부문에 비해 그 상황이 크게 열악하다.

우선 공공도서관 직원은 총 5,129명으로 1관당 평균 12명 수준으로 직원 1인당 9,403명의 주민에게 봉사하고 있다. 전문직원인 사서직원의 경우는 더욱 사정이 열악하다. 모두 1,948명으로 1관당 평균 전체직원의 38%인 5명이다. 사서직원 1명은 평균 24,759명의 지역주민을 상대한다.

사서직원의 경우 대도시 이외의 지역은 아예 1명도 없는 경우도 있으며, 대부분 1~2명이 근무하는 경우도 많아 사실상 우리나라 도서관에서 전문적인 정보 또는 문화 서비스를 제공받기가 쉽지 않다.

## 4) 공공도서관 예산

공공도서관의 2002년 예산은 모두 약 2,840여억원이다. 1관 평균 6억5,700여만원이며, 이 중 자료구입에 쓰여지는 예산은 전체예산의 13% 정도인 8,450여만원이다. 국민 1인당 전국평균 5,900원, 자료구입비는 800원이다. 예산에 있어서도 대도시 지역과 기타 지역 간 편차가 크게 나타나고 있다. 대도시 지역은 대부분 10억원이 넘는 예산을 확보하고 있으나, 그 밖의 지역은 전국 평균에 미치지 못하고 있다. 그러나 1인당 예산과 자료구입비의 경우에는 오히려 도 지역이 대도시 지역보다 많은 것으로 나타나고 있다. 인건비의 경우는 전체예산의 45.4%인 약 3억원, 기타 경비는 41.8%인 2억7천여만원으로 지역 간 차이는 전체예산과 자료구입비 항목에서 보여지는 것과 유사하다.

## 2. 공공도서관의 문화예술교육 프로그램 현황

현재 우리나라 공공도서관에서 실시하고 있는 문화예술 관련 프로그램으로는 <표 2>에서 볼 수 있듯이 도서관이용능력 향상을 통한 정보활용 능력 향상 및 올바른 정보문화 생활화, 읽기, 쓰기, 말하기 능력을 향상시키는 프로그램, 미술전시회 또는 음악감상회나

발표회, 영화 상영, 전통 또는 지역사회 관련 프로그램, 여가 및 취미교육 등이 있다.

〈표 2〉 공공도서관의 초·중·고등학생 대상 문화예술교육 프로그램

유형	프로그램	내용	비고
1. 독서회, 독서지도	독서교실	도서관이용법, 독후감상법, 독후감상화그리기 및 전시, 도서선택법, 원고지 작성법, 독서토론, 문예창작, 글쓰기 등 토요독서학교 운영	매년 여름, 겨울방학에 실시
	동화구연	구연동화, 이야기 교실 등	
2. 강습회, 강좌	외국어 강습	영어, 일어, 중국어, 독일, 기타	
	미술	수채화, 유화, 서양화, 동양화, 소묘, 기타	
	공예	지공예, 색종이 접기, 아트플라워, 지점토, 펄프, 도예, 스텐실, 꽃꽂이, 한지공예, 기타	
	한문교실	생활한자, 교양한문, 천자문 등	
	컴퓨터교실	컴퓨터의 이론과 실기	
	음악	판소리, 민요, 국악, 가곡, 동요, 여러 가지 악기 연주법	
	서예	한글, 한문 서체 연습, 수묵화, 사군자 등	
	사진	사진촬영 기술, 작품사진 등	
	비디오카메라	비디오 촬영 기술	
	건강	건강기공, 생활요가, 체조, 단전	
	논술, 문화	논술, 문예창작	
	기타취미교실	바둑, 운동	
	전통예절	충효, 예절, 명심보감, 소학, 다도	
향토문화	박물관 견학, 유적답사, 지역향토문화 소개, 지역인물 소개, 애향심 고취		
3. 강연	성교육	건전한 이성교제, 올바른 성 지식	
	교양강좌	청소년 교양, 친구관계, 기타	
4. 진람, 전시회	미술품 전시	미술품 전시	
	문화재 전시	문화재 전시	
	민속자료 전시	민속자료 전시	
	산업자료 전시	산업자료 전시	
	창작품 전시	창작품 (수공예품 등)	
	도서관자료 전시	도서, 비도서자료	
	지방특산물전시		
5. 감상회	영화감상	아동 및 청소년 대상의 건전영화 선정 및 상영	
	연극감상	인형극, 그림연극, 기타	
	음악회, 음악감상	독창발표, 악기연주회, 음악감상, 학생으로 구성된 합창단, 기타	
6. 각종행사	도서관주간, 독서의 달	도서관 홍보, 도서관 이용교육, 현장체험학습, 가두캠페인, 다독상 시상, 문집발간, 포스터, 권장도서목록배포, 영화상영, 레크리에이션, 알뜰도서교환전, 사생대회, 도서, 고서전시회, 독후감 모집, 시낭송회, 자녀독서지도 강의, 도서퀴즈, 독서 퍼즐, 인형극 공연, 각종 문화강좌, 일일독서교실, 이용자와의 간담회, 건전가요, 기타	
	각종기념일행사	어린이날, 학생의 날 등	

출처 : 김도윤, “공공도서관의 사회교육적 기능을 위한 문화프로그램 고찰 : 아동 및 청소년의 문화 프로그램을 중심으로”(석사학위논문, 공주대학교 교육대학원 도서관교육 전공, 1998)

앞의 <표 2>의 여러 가지 프로그램 중 가장 큰 비중을 차지하고 있는 것은 독서교실이다. 또한 지역적으로는 경기, 서울 수도권 지역에 집중되어 있다. 독서지도 이외의 강습회, 강좌 등은 주로 성인을 위한 프로그램으로 실제 어린이나 청소년 대상 프로그램은 그리 다양하지 못한 것이 현실이다.

공공도서관에서 실시하는 어린이와 청소년 대상의 문화프로그램의 특징을 보면 대부분이 단기적으로 이루어지는 경우가 많고, 대부분 도서관의 자료를 이용해서 운영하는 독서교실을 실시하고 있다. 독서회, 동화구연, 강습회 등이 의외로 비중이 낮은 것은 프로그램의 성격상 전문인력에 의한 장기적인 계획과 운영이 필요하지만, 현실적으로 전문적인 지식과 경험을 갖춘 담당사서와 예산부족, 시설미비 등의 이유로 운영이 어려운 것으로 생각된다.

### 3. 공공도서관과 공교육 연계 방안 - 공공도서관과 학교도서관 협력

공공도서관에서 어린이와 청소년 대상 프로그램의 상당 부분을 차지하고 있는 독서지도와 관련된 프로그램들은 실질적으로 초·중·고등학생들의 학교교육과 밀접한 관련을 갖고 있다. 이러한 프로그램은 공공도서관보다는 학교도서관에서 우선 담당해야 할 일이다. 그러나 현재 우리나라 학교도서관의 사정은 그리 좋은 편은 아니다. 2002년 현재 전국 초·중·고등학교 10,188개교 가운데 학교도서관이 설치된 곳은 82.7%이다. 초등학교의 설치율은 76%에 그치고 있다.<sup>4)</sup> 교육인적자원부의 '좋은 학교도서관 만들기 : 학교도서관 활성화 종합방안(2002.8.)'에 의하면 도서관이 없는 학교는 주로 농어촌 소재 200명 이하 소규모 학교가 대부분이라고 밝히고 있다. 또한 도서관이 설치된 학교도 교실 1칸 이하가 31.5%, 2칸 이하가 74%에 이르는 등 규모나 시설이 취약해 기본기능 수행에 한계를 보이고 있다. 장서수도 2002년 학교도서관 1관 평균 5,079권, 학생 1인당 5.5권의 장서를 소장하고 있으나 상당수의 자료가 오래되어 이용되지 않는 것이다. 하지만 2000년 이후 교육인적자원부와 시민단체 등이 적극적으로 학교도서관 설치에 노력한 것과 함께 제 7차 교육과정의 추진에 따라 교육현장에서 학교도서관의 필요성이 높아짐에 따라 설치율이 급격히 높아지고 있다.

앞으로 공공도서관이 수행하고 있거나 계획 중인 문화예술교육프로그램에 학생들이 참여하는 방식도 있겠지만, 학교교육의 정상화 또는 공교육 활성화 관점에서 볼 때, 학교도서관 활성화를 지원하여 학교도서관이 주도적으로 문화예술교육 프로그램을 기획·추진하도록 하고 공공도서관은 이를 지원하는 방식의 관계 설정이 바람직할 것이다.

이를 위해 공공도서관은 학교도서관과 수업운영에 관한 정보를 교환해야 한다. 교육정책 및 교과과정을 이해하기 위해서는 교사와 사서교사 그리고 공공도서관 사서의 정기적

4) 교육인적자원부, 교육통계연보 2002(서울 : 동부, 2002)



인 정보교류가 필요하며, 이러한 정보 교류를 위해서 공공도서관 사서의 학교·교실 방문과 교과담당교사의 공공도서관 연수 프로그램이 개설됨이 바람직하다. 또한 구체적인 봉사를 수행해야 한다. 즉, 학생들이 학년별 학급별로 도서관을 방문하게 하여 도서관 전반에 대하여 소개하고, 도서관 정보자료 이용법, 여름·겨울독서교육서 또는 신간도서를 소개하고, 독서교육을 수행하며, 도서관 봉사내용을 설명한다. 일정양의 공공도서관 장서를 학교도서관에 대출하여 이용하게 할 수도 있다. 우리나라 대부분의 공공도서관은 이미 '1일 도서관 견학', '여름·겨울 독서교실', 학교에 대한 자료의 '집단대출' 등 다양한 활동을 통하여 지역사회와 학교도서관 또는 도서관이 없는 학교에 대하여 봉사를 수행하고 있다.

### 1) 국내 사례

1993년도에 인천 효성초등학교와 인천지역 공공도서관인 북구도서관이 결연을 맺었던 사례는 학교도서관이나 공공도서관 모두 이용률이 매우 저조하다는 공통적인 문제점을 해소하기 위해 학교와 지역 공공도서관이 협력하여 독서활동에 대한 관심도를 높이고 실천의지를 기르며 참여도를 높여 독서생활화에 실효를 거두기 위해 실시한 것이라는 점에서 주목받았다. 그러나 도서관 결연을 통해 학교도서관의 빈약한 현실을 극복하고 학생들의 독서교육을 강화하고자 한 시도는 제도적인 뒷받침이 전혀 없었고 교사와 사서들의 인식도 또한 매우 낮은 이유 등으로 지속되지 못했다.<sup>5)</sup>

서울특별시교육청에서는 2001년부터 정보화사회에 대응한 인성교육, 열린교육 등의 기반을 조성하고 학생중심의 자기주도적 학습을 위한 교육환경의 개선을 목표로 '학교도서관 지원 세부 추진계획'을 추진했다. 이 계획에 따라 2001년부터 2년 간 한시조직으로 서울시립공공도서관 17개관에 학교도서관지원팀을 구성하여 서울특별시교육청 산하 모든 학교도서관을 지원하였다. 구체적으로는 서울시 전역을 지역교육청 단위의 5개 권역으로 나누어 권역별 5개 간사도서관 아래 12개 지구도서관(용산, 종로, 고척, 송파, 어린이, 도봉, 개포, 강동, 서대문, 강남, 구로, 동작도서관)을 2-3개관씩 배속하여 사업추진의 효율성을 기하였으며, 전체 1,164교를 대상으로 학교도서관의 실태를 조사·분석하여 미설치학교(130교), 분류·목록지원학교(전산화 포함 : 650교), 운영·교육지원학교(159교), 최소 지원학교(사서교사 등 전담인력이 배치되어 운영하고 있는 학교 : 255교) 등 4가지로 구분하여 적절한 수준의 지원을 하였다.

대구광역시 공공도서관들도 학교도서관의 어려움을 해소시키기 위해 교사를 대신하여 학부모 도우미 교육을 실시하여 학부모 도우미 교육의 내용은 한국십진분류법(KDC) 설명, 청구 기호 설명, 대출 및 반납, 장서관리, 서가배열, 이용자교육, 도서관리 프로그램 사용 설명 등에 대한 교육을 하였다. 또한 학교도서관을 직접 찾아가 각종 지원을 제공하기도 한다.

5) 김지현. "공공도서관과 학교도서관의 연계방안 -인천광역시를 중심으로," 제38회 전국도서관대회 주제 발표논문집(서울 : 한국도서관협회, 2000), pp.7-28.

## 2) 국외 사례

미국 뉴욕주 공공도서관들은 여름방학동안 독서하는 아동들을 위한 각종 오락 및 레크리에이션을 제공하며, 컴퓨터와 인터넷을 이용할 수 있게 하고 또한 새로운 친구들과 사귄 수 있는 기회도 제공한다. 뉴욕주립도서관(New York State Library)은 2003년 여름 뉴욕주에서 1백만명의 어린이가 독서프로그램에 가입하여 독서하게 하자는 목표를 내걸고 각급 학교의 사서들과 공공도서관에 홍보하는 열성을 보이고 있다. 1999년에는 뉴욕주에서 172,000명이(17%), 2000년 344,000명(34%), 2001년 577,250명(58%), 2002년에는 825,854(83%)명이 참가하는 증가세를 보여왔다.<sup>6)</sup>

각 학교의 교장 및 사서교사들은 공공도서관의 사서들과 여러 가지 방법으로 협력하여 여름독서프로그램의 홍보와 성공에 힘쓴다. 각 학교의 사서교사들은 학생들이 여름방학동안 읽을 책들의 리스트를 자체 제작하여 방학 전에 제공하고 학생들로 하여금 방학 중 공공도서관에 가서 빌려서 읽도록 한 후 개학 후에 읽은 책에 대한 독후감을 쓰게 한다든지 테스트를 한다. 또한 공공도서관 사서들은 지역사회 학교들에 찾아가 여름독서프로그램에 관한 안내서를 배부하며 홍보활동을 하고 신간 서적이니 양서들의 소개를 하는 등의 노력을 하고 있다. 어떤 경우에는 학교에서 각 학급별로 공공도서관에 방문하고 사서들이 여름독서프로그램 안내 및 각종 독서프로그램을 제공하기도 한다.

Shelter Rock 공공도서관도 여름독서 프로그램을 포함한 다양한 독서프로그램을 기획하여 실시하여, 지역 내 아동이나 중·고교생들의 독서 활동을 지원한다. 이 중에서도 중·고교생들이 어린이들에게 책을 읽어주도록 하는 프로그램은 학생들의 자원봉사로 진행되는데, 사회적으로 자원봉사에 대한 배려가 많기 때문에 이러한 프로그램에의 참여도가 높다.<sup>7)</sup>

일본의 경우에는 1998년 이치가와시에서 교육센터를 중심으로 시내 54개교 학교도서관을 하나의 도서관으로 묶어 학교도서관과 자료 상호활용, 공공도서관과 학교도서관을 연결하는 도서 네트워크를 결성한 사례가 있다. 학교도서관은 학생들의 수업을 위한 참고자료와 교사들의 교수-학습활동을 지원해주는 역할로서의 자료들을 구입·비치하고 그밖에 참고자료가 될만한 도서들은 공공도서관에서 단체대출을 받아 활용한다. 어린이 전문사서들이 학교를 방문하여 학생들에게 그림책을 들려주고 동화구연을 하고, 북토크 및 실험등을 해 주는 지원도 받는다. 그러므로 공공도서관 사서들은 아이들에게 들려주기 위한 서비스를 위해 자기연수를 열심히 하고 있으며 학교사서는 학교독서교육을 위해 자료를 수집하고 정리하고 교과담당들과의 협의를 통한 교수-학습자료를 지원해주는 역할을 충실히 수행하고 있다. 일본의 이치가와시는 학교도서관을 단순히 학생들의 수업을 돕는 자

6) New York State Library. 2003. "New York State Library's Statewide Summer Reading Program" [cited 2003.8.15.]. <<http://www.nysl.nysed.gov/libdev/summer>>

7) Shelter Rock Public Library. 2003. "children's program" [cited 2003.8.15.]. <<http://www.nassaulibrary.org/shelter/childrens%20summer%202003.htm>>

료와 교사의 교수-학습을 지원해주는 차원을 떠나 지역주민들에게 개방하는 공공도서관의 성격을 강하게 나타내는 사회교육시설로 보기 때문에 이를 보다 효율적으로 관리하고 지역주민들에게 충분한 서비스를 지원해주기 위한 방법으로 학교사서를 채용하고 있었고 지역 공공도서관과의 연계를 통한 프로그램을 지원 받는다. 그 사례가 어린이 전문사서들이 학교수업시간에 독서활동의 한 부분인 북토크, 스토리텔링, 인형극 등을 하고 있으며 학교사서는 교과담당들과의 대등한 위치에서 교사들의 수업자료를 원활히 지원해주기 위해 공공도서관으로부터 도서를 대출 받아 학교도서관 자료의 충실을 꾀하고 있으며 매체 활용을 통한 교육을 함께 하고 있다. 또한 이처럼 이치가와시에서는 공공도서관을 활용한 학교도서관활성화를 통해 학교독서교육의 중요성을 강조하며 학교에서는 이를 바탕으로 연구실험실천을 통한 일반화모델을 제시하며 공공도서관과의 연계활동을 충실히 해나가고 있음을 알 수 있다.<sup>8)</sup>

#### 4. 설문지 분석

지역문화기반시설과 공교육을 연계하는데 있어 도서관 부문의 효과적인 연계방안을 알아보기 위해, 시범적으로 서울특별시, 부산광역시, 광주광역시, 대전광역시와 강원도 춘천시 등 5개 지역 소재 공공도서관 총 69개관을 대상으로 설문조사를 실시하였다. 이 중 41개관이 설문에 응해 회수율은 59.4%였다. 설문지의 통계 분석은 SPSS 11.0 버전을 사용하여 교차분석과 빈도분석을 하였다. 설문은 크게 시설현황, 프로그램 현황, 향후 지역문화기반시설과 공교육 연계, 발전방향 네 부분으로 나누어져 있다.

##### 1) 시설 현황

전체 예산 중 문화프로그램 예산의 규모는 1천만원 이하가 가장 많았고, 소재지에 따라 그 차이가 크게 나타나고 있다.

<표 3> 문화프로그램의 예산 규모

소재지	예산규모	전체예산규모					합계
		0-1천만	1-2천만	2-3천만	3-4천만	4천만이상	
시		10(37.0%)	5(18.5%)	4(14.8%)	1(3.7%)	7(25.9%)	27(100.0%)
구		4(50.0%)	1(12.5%)		2(25.0%)	1(12.5%)	8(100.0%)
기타		1(100.0%)					1(100.0%)
합계		15(41.7%)	6(16.7%)	4(11.1%)	3(8.3%)	8(22.2%)	36(100.0%)

도서관 직원 중 문화프로그램을 담당하는 담당자는 전체 직원규모에 비해 그 수가 매우 적다. (<표 4>와 <표 5> 참조)

8) 김지현, 전게서.

〈표 4〉 전체직원 수의 규모

구분	0-10명	10-20명	20-30명	30-40명	40명 이상	합계
응답수(%)	8(19.5%)	10(24.4%)	9(22.0%)	6(14.6%)	5(12.2%)	38(92.7%)

〈표 5〉 문화프로그램 담당 직원 규모

구분	0명	1명	2명	4명이상	합계
응답수(%)	2(4.9%)	23(56.1%)	9(22.0%)	6(14.6%)	40(97.6%)

도서관에서 문화예술프로그램을 실시하는데 필요한 시설과 기기는 <표 6>과 <표 7>에서 볼 수 있듯이 부족하지는 않은 것으로 조사되었다.

〈표 6〉 도서관 내 시설 현황

구분	강당	회의실	전시실	시청각실	강의실	기타시설
응답수(%)	7(7.4%)	18(19.1%)	10(10.6%)	23(24.5%)	22(23.4%)	14(56.4%)

▶ 복수응답 가능

〈표 7〉 도서관 내 기기 현황

구분	오디오	영사기	피아노	OHP	VTR / DVD	액정비전
응답수(%)	23(24.2%)	7(7.4%)	9(9.5%)	6(6.3%)	35(36.8%)	15(15.8%)

## 2) 프로그램 현황

공공도서관에서 어린이나 청소년을 대상으로 문화예술교육프로그램을 시행하고 있는지를 묻는 질문에 대해서는 <표 8>과 같이 문학·예술 프로그램, 정보·교육 프로그램, 취미·여가, 전통·지역프로그램 순으로 나타났다.

〈표 8〉 어린이나 청소년 대상 도서관 문화프로그램

구분	응답수(퍼센트%)
전통·지역 프로그램	5( 6.2%)
정보·교육 프로그램	27( 33.3%)
문학·예술 프로그램	32( 39.5%)
취미·여가	17( 21.0%)
합계	81(100.0%)

▶ 복수응답가능

한편 <표 9>와 같이 문학·예술 프로그램 중에는 문학 강좌가 가장 많았고, 기타 프로그램, 미술 프로그램, 음악프로그램 순으로 조사되어 나름대로 다양성을 보이고 있음을 알 수 있다.

〈표 9〉 문학·예술프로그램 세부 내용

구분	음악	미술	문학	기타	합계
응답수(%)	7(10.0%)	15(21.4%)	27(38.6%)	21(30.0%)	70(100.0%)

어린이나 청소년을 대상으로 하는 독서회는 <표 10>과 같이 75.6%의 도서관이 운영하고 있었다.

〈표 10〉 독서회 운영 현황

구분	초등학생	중학생	고등학생	합계
응답수(%)	25(46.3%)	16(29.6%)	13(24.1%)	31(75.6%)

프로그램 진행의 성과를 묻는 질문에서는 <표 11>과 같이 73.2%의 도서관이 문화프로그램 실시를 긍정적으로 평가하였다.

〈표 11〉 프로그램 진행 성과

구분	매우긍정	긍정	보통	부정	매우부정	합계
응답수(%)	8(19.5%)	22(53.7%)	5(12.2%)	1(2.4%)	0(0.0%)	36(87.8%)

도서관에서 문화예술교육프로그램 진행 시 공교육에서 행해지는 교과와 관련 내용을 참조하거나, 주변 초·중·고등학교와 협력했거나 하고 있는냐는 질문에 대해서는 일부 프로그램에서 하고 있다고 응답한 도서관이 가장 많았다.

〈표 12〉 주변학교와의 협력 여부

구분	응답수(퍼센트%)
거의 모든 프로그램에서 하고 있다.	6(14.6%)
일부프로그램에서만 하고 있다	28(68.3%)
하지 않고 있다.	4( 9.8%)
합계	38(92.7%)

도서관에서 문화예술교육프로그램 진행시, 주변 학교와 협력 여부는 <표 13>과 같이 도서관체험학습장과 독서교실이 주를 이루고 있다.

〈표 13〉 주변학교와의 협력 내용

구분	응답수(퍼센트%)
도서관체험학습장	26( 34.7%)
독서교실운영	32( 42.7%)
도서대출	17( 22.7%)
합계	75( 100.0%)

▶ 복수응답 가능

14 한국도서관·정보학회지 (제34권 제4호)

공공도서관과 학교도서관의 협력사업의 필요성에 대해 묻는 질문에서는 41개 응답기관 모두가 필요성을 인정했다. 공공도서관이 학교도서관을 지원하는 방식으로 '학교도서관지원팀'을 구성하는 방안을 제시한 것에 대해서는 <표 14>와 같이 필요하다고 응답이 68.3%로 조사되었다.

<표 14> 학교도서관지원팀 구성의 필요성 여부

구분	필요하다	필요하지않다	모르겠다	기타	합계
항목					
응답수(%)	28(68.3%)	5(12.2%)	4(9.8%)	3(7.3%)	40(97.6%)

만약 학교도서관지원팀으로부터 지원 받고 싶은 분야로는 <표 15>와 같이 운영 및 경영 지원, 운영자실무교육 순으로 조사되었다. 실제 운영 및 경영 부문의 도움을 바라는 것은 아무래도 학교도서관에 전담 인력 배치가 부족하기 때문에 자료의 수집, 정리 등의 기본적인 작업에 대해서도 공공도서관의 전문적인 지원을 기대하고 있는 것으로 생각된다.

<표 15> 학교도서관지원팀 구성 시 지원받고 싶은 분야

구분	응답수(퍼센트%)
운영자실무교육	6(14.6%)
예산지원	3( 7.3%)
운영 및 경영의 도움	13(31.7%)
직원충원	4( 9.8%)
합계	26(63.4%)

3) 향후 공공도서관과 공교육의 연계방안

향후 공공도서관이 공교육과 연계하여 문화예술교육 프로그램을 실시할 경우를 가정하여 몇 가지 질문을 하였다.

공교육과의 연계 필요성에 대해서는 <표 16>에서 볼 수 있듯이 대부분의 도서관이 긍정적으로 응답해, 공공도서관에서는 공교육과 연계하여 프로그램을 실시하는 것에 대해 긍정적인 태도를 가진 것을 확인할 수 있었다.

<표 16> 공공도서관과 공교육 연계 필요성

구분	매우긍정	긍정	보통	부정	매우부정	합계
항목						
응답수(%)	10(24.4%)	19(46.3%)	9(22.0%)	3(7.3%)	0(0.0%)	41(100.0%)

공공도서관에서 문화예술교육을 실시할 경우 필요한 예산을 누가 부담하는 것이 좋겠는가 하는 질문에 대해서는 문화관광부가 담당하여야 한다는 응답이 교육인적자원부보다 조금 높았다. 우선적으로 예산을 투자할 부분은 <표 17>에서 볼 수 있듯이 시설투자, 프로그램 개발 등이 제시되었다.

〈표 17〉 공공도서관과 공교육 연계 시 우선예산투자 분야

구분	응답수(퍼센트%)
시설투자	23( 56.1%)
프로그램 개발	10( 24.4%)
교사지원비	7( 17.1%)
관련행사(세미나나 워크숍 등)	1( 2.4%)
합계	41(100.0%)

공공도서관에서 문화예술교육프로그램을 운영하기에 적절한 시기로는 방학 중, 시간은 방과 이후, 프로그램 진행에 적합한 시간은 3시간이라는 응답이 가장 많았다(〈표 18〉과 〈표 19〉, 〈표 20〉 참조).

〈표 18〉 적절한 운영시기

구분	학기중	방학중	수시	합계
응답수(%)	7(17.1%)	17(41.5%)	16(39.0%)	40(97.6%)

〈표 19〉 적절한 운영시간

구분	오전	오후	방과이후	주말	기타	합계
응답수(%)	11(26.8%)	6(14.6%)	15(36.6%)	5(12.2%)	3(7.3%)	40(97.6%)

〈표 20〉 프로그램 수행 가능시간

구분	3시간	6시간	9시간	기타	합계
응답수(%)	22(53.7%)	8(19.5%)	3(7.3%)	6(14.6%)	39(95.1%)

필요한 인력분야에 대해서는 〈표 21〉과 같이 프로그램을 운영할 전문교사가 필요하다는 응답이 절반을 차지했다.

〈표 21〉 필요한 인력 부문

구분	응답수(퍼센트%)
실무운영간사	11(15.1%)
전문교사(프로그램운영)	37(50.7%)
프로그램개발 및 기획	23(31.5%)
기타	2( 2.7%)
합계	73(100.0%)

▶ 복수응답가능

문화예술교육 프로그램의 시행에 있어 공공도서관의 역할을 묻는 질문에 대해서는 〈표 22〉와 같이 '공교육과의 협력체제'라고 응답한 도서관이 가장 많았다.

〈표 22〉 공교육과 관련한 공공도서관의 역할

구분	응답수(퍼센트%)
전적부담	6(14.6%)
공간제공	10(24.4%)
교사 확보	1( 2.4%)
공교육과의 협력체제	23(56.1%)
합계	40(97.6%)

도서관을 활용한 공교육 활성화 추진을 위해 지역의 교사, 학부모 단체, 학생 등의 교육 주체들과 문화예술 전문가, 시민단체 등으로 구성되는 ‘지역문화예술교육지원센터(가칭)’을 구성하는 방안을 제시하였다. 이에 대해서 <표 23>과 같이 대체로 긍정적인 답변을 하였다.

〈표 23〉 문화예술교육지원센터(가칭) 구성

구분	매우긍정	긍정	보통	부정	매우부정	합계
응답수(%)	4(9.8%)	18(43.9%)	15(36.6%)	3(7.3%)	0(0.0%)	40(97.6%)

또한 문화예술교육프로그램의 프로그램 개발 담당은 누가 맡았으면 좋겠냐는 질문에 대해서는 <표 24>와 같이 연구자가 제시한 ‘지역문화예술교육지원센터’(가칭)가 맡아야 한다는 응답이 가장 많았다. 그 외 문화시설(도서관)이 맡아야 한다는 응답도 있었지만, 학교가 맡아야 한다는 응답은 하나도 없었다. 이는 도서관의 적극성을 보여주는 결과라고 생각된다. 그러나 연계를 공고히 하기 위해서는 어떠한 경우에도 프로그램 개발과 실시에 있어 학교와 교사, 학생의 참여도 보장할 수 있어야 할 것이다.

〈표 24〉 프로그램 개발 담당 기관

구분	응답수(퍼센트%)
문화시설	7(17.1%)
학교	0( 0.0%)
지역문화예술교육지원센터(가칭)	28(68.3%)
문화관광부	2( 4.9%)
기타	3( 7.3%)
합계	40(97.6%)

#### 4) 발전 방향

공공도서관에서 문화예술교육프로그램의 활성화에 대한 제약을 묻는 질문에 대해서는 <표 25>와 같이 문화기반시설의 문제, 예산 순으로 나타났다.



〈표 25〉 활성화제약요인

구분	응답수(퍼센트%)
문화기반시설의 문제	14 (34.1%)
학교 협조	3( 7.3%)
예산	11(26.8%)
학부모 참여 미비	2( 4.9%)
지역문화환경열악	8( 19.5%)
합계	38(92.7%)

마지막으로 공공도서관에서 문화예술교육 프로그램이 활성화되었을 경우의 장점을 묻는 질문에 대해서는 <표 26>과 같이 지역문화의 발전이라는 응답이 가장 많았고, 문화기반시설의 발전, 학교의 문화예술교육정상화 등도 장점으로 꼽혔다.

〈표 26〉 활성화되었을 때의 장점

구분	응답수(퍼센트%)
문화기반시설의 발전	6(14.6%)
지역문화의 발전	20(48.8%)
공교육의 정상화	1( 2.4%)
청소년 감수성 향상	4( 9.8%)
학교의 문화예술교육 정상화	3( 7.3%)
문화예술 전문인력 정상화	2( 4.9%)
합계	36(87.8%)

#### IV. 공교육연계에 따른 현행 공공도서관의 문제점 및 대안

##### 1. 문제점

이상에서 살펴본 바로는 우리나라 공공도서관이 초·중·고등학생 대상으로 문화예술교육 프로그램을 운영하는데 있어 가장 큰 문제점은 다양성이 부족하고 주로 독서지도, 독서교육 등에 치중되어 있는 것이라 하겠다. 또한 공공도서관에서 이루어지는 프로그램이 공교육과 긴밀하게 연계되어 추진되고 있지 못하다. 이러한 근본적 한계를 포함해서 공공도서관에서의 문화예술교육 프로그램 실시와 관련해 제기되고 있는 문제점은 다음과 같다.

##### 1) 공공도서관의 문화적 기능에 대한 인식 부족

공공도서관이 지역문화의 중심기관 역할을 수행하여야 한다는 인식 부족을 들 수 있다. 공공도서관의 문화예술교육 프로그램 운영이 도서관 자료의 이용을 높이기 위한 홍보의

수단으로, 또한 그 자체로써 도서관의 목적 수행을 위한 주요 업무의 하나로 계속 개발되고 발전하여 왔으나, 아직도 그러한 인식이 확고하게 자리잡지 못했다.

## 2) 문화예술교육 프로그램의 다양성 부족과 선정방법의 객관성 결여

문화예술교육 프로그램의 선정방법이 프로그램 참여자의 요구를 충분히 반영하지 못하고 편중된 문화예술교육 프로그램으로 운영된다는 점이다. 실제로 공공도서관에서 대부분의 문화예술교육프로그램이 독서교실, 독서회 등에 편중되어 있다. 독서 이외의 프로그램은 거의 이루어지지 않고 있어 다양성이 크게 부족하다. 독서교실 프로그램도 단기간 내에 이루어지고 있으며, 참여하는 학생도 소수여서 독서교실 프로그램이 필요한 독서장애 등의 학생들에게는 참여 기회가 주어지지 않는다는 문제점도 있다.

## 3) 학생들의 시간적 여유 부족

학생들이 문화예술교육 프로그램 참여를 위한 시간적 여유가 부족하다. 우리나라의 거의 모든 학생들은 학교 생활 이외에 과외나 기타 학원 등으로 인해서 본인의 자유시간이 거의 없다고 해도 과언이 아니다. 그래서 현실적으로는 도서관 등에서 이들을 위한 다양한 유익한 문화예술교육 프로그램을 개발하여 운영하고자 하더라도 여기에 참여할 수 있는 학생들이 그리 많지 않다. 실제로 학생들의 시간적 여유가 가장 많은 방학기간을 이용한 독서교실의 경우에도 여전히 시간부족으로 인한 출석일수가 모자라 제대로 수료를 하지 못하는 학생들이 적지 않다.

## 4) 인력 및 전문성 결여

학생들을 대상으로 하는 문화예술교육 프로그램의 개발 및 운영을 담당할 직원과 전문성이 제대로 확보되지 않고 있다. 이것은 성인을 대상으로 한 프로그램의 개발 역시 마찬가지의 상황에 있는 것이 현실이다. 이러한 한계로 인해 공공도서관이 적극적으로 문화예술교육 프로그램을 기획·운영하기는 어려운 것이 현실이다.

공공도서관에서 가장 많이 이루어지는 독서지도 프로그램, 특히 독서회를 운영하는데 있어서 책 선정부터 모임의 운영, 토론지도, 사후 활동까지를 지도할 수 있는 전문직원 또는 전문가가 부족하다. 지금까지 도서관에서 운영하고 있는 독서회의 운영자는 대부분 도서관의 사서나 독서지도사들의 자원봉사를 통해서 이루어지고 있으며 심지어는 사서가 아닌 행정직이 담당하거나 담당자가 없는 경우도 있다. 사서들도 자신들의 고유 업무 외에 독서회를 담당하다보니 시간과 전문성 부족을 토로하고 있는 실정이다.

## 5) 시설, 설비, 자원 등 운영조건의 미비

문화예술교육 프로그램을 운영할 수 있는 자원확보와 공공도서관의 시설 및 공간, 이에

필요한 자료와 비품 등의 부족으로 운영에 어려움을 겪고 있다.

독서회의 경우에도 많은 독서회 담당사서들은 도서관에 독서회를 운영할 예산이 확보되어 있지 않기 때문에 독서회에 필요한 도서의 구입도 어렵고 전문강사의 초빙도 어려워서 독서회가 정기적으로 운영되기가 어려운 실정이라고 토로하고 있다.

## 2. 공교육 연계를 위한 공공도서관 운영 대안

문화예술교육의 활성화를 위해서 학교와 도서관이 연계될 수 있는 적절한 대안을 모색해 보면 다음과 같다.

### 1) 공공도서관 및 학교도서관의 개별 역량 강화

우선 무엇보다도 개별 도서관의 역량을 강화해야 이를 기반으로 다양한 문화예술교육 프로그램을 개발, 실시할 수 있다. 아직 우리나라의 경우에는 앞에서 살펴보았듯이, 공공도서관이나 학교도서관 모두 다양한 프로그램 개발과 운영에는 적지 않은 부담을 가질 수밖에 없는 것이 현실이다. 따라서 문화관광부나 교육인적자원부는 무엇보다도 우선해서 개별 도서관들의 역량 강화를 위한 구체적인 정책을 강구하여 실시해야 한다. 특히 도서관 간 또는 지역간 역량의 차이를 고려해서 실효성 있는 정책을 마련하고 실시해야 한다. 이를 위해 2002년 8월 문화관광부와 교육인적자원부가 각각 발표한 바 있는 공공도서관과 학교도서관 활성화 정책을 그대로 추진해야 한다. 구체적으로는 지역의 공공도서관과 학교도서관에 대한 예산 및 인력투자가 우선되어야 한다. 현재 공공도서관도 부족하지만, 이미 운영되고 있는 도서관만이라도 제대로 운영될 수 있는 기본예산과 인력 증원이 절대적으로 필요하다. 이같이 실질적으로 예산이 증액된다면 학생들이 지역의 공공도서관이나 학교도서관에서 다양한 문화예술 프로그램을 접할 수 있을 것이다.

학교도서관의 역량 강화는 대상 도서관이 너무 많고, 또한 학교교육에 부수적인 역할을 담당하고 있기는 하면서도, 한편으로는 지역교육청과 행정적으로 긴밀하게 연계할 수 있으므로 학교도서관 운영을 지원하는 조직을 지역교육청별에 설치·운영하는 것도 효율적인 대안이라고 생각된다. 이미 일부 교육청에서는 지역 내 학교도서관을 네트워크로 연결하여 개별 도서관들의 업무 효율성을 높이면서, 부족한 인력과 자원을 함께 활용하여 교육에 필요한 도서관 서비스 제공에 집중시키기 위한 사업을 전개하고 있으므로 이를 좀 더 개선하고 제도화한다면 학교도서관 활성화는 성과를 거둘 수 있을 것이라고 생각한다.

### 2) 공공도서관과 학교도서관 연계 강화

공공도서관의 문화예술교육 프로그램 추진을 공공도서관 단독 사업이 아니라 공공도서관

관과 학교도서관, 즉 도서관간 협력사업으로 설정하는 것이 바람직할 것으로 생각된다. 지역단위로 '문화예술교육지원센터(가칭)'를 두고 여기에서 해당 지역 도서관들의 문화예술교육 프로그램을 개발·지원하는 방안을 고려할 수 있다. 현재 도서관부문에서는 국립중앙도서관을 중앙관이 되고 광역자치단체에 각 1개관씩 지역대표도서관을 두는 공공도서관협력망이 구축되어 있다. 따라서 문화관광부에서 이들 도서관에 문화예술교육지원팀을 두어 운영한다면 보다 효율적으로 문화예술교육프로그램을 개발하거나 운영하는 데 실질적인 도움을 줄 수 있을 것이다. 정부차원에서 이들 조직 운영에 필요한 인건비를 포함한 재정 지원을 통해 효과적으로 공공도서관에서의 문화예술교육프로그램이 진행되도록 해야 할 것이다.

공공도서관이 공교육과 연계하여 프로그램을 추진함에 있어 문화관광부가 지역단위로 모든 도서관을 하나의 네트워크로 연결하여 이용자 중심으로 개편하고자 제시한 밀레니엄 도서관 시범지구 사업을 적극 활용해서 지역을 도서관 네트워크로 묶어 도서관간 협력을 통해 다양하고 실질적 효과가 있는 문화예술교육프로그램을 개발 시행할 수 있을 것이다. 또한 문화관광부의 문화정보네트워크 도서관정보망(<http://libculture.or.kr>)을 활용해서 문화교육과 관련한 정보제공 및 협력사업 추진 방안도 고려해 볼 수 있을 것이다. 공공도서관과 학교도서관의 협력체계에 대한 기본 협력관계와 역할분담을 표로 정리하면 다음의 <표 27>과 같다.

<표 27> 공공도서관과 학교도서관 연계를 위한 협력 구도

영역구분	성격	역할	연계방식
국립중앙도서관	중앙조정기관	문헌정보집적 도서관 운영정책총괄 연계기본정책수립 연계프로그램 종합개발	교사들을 위한 정보교육 멀티미디어정보교육개발 정보교육교재개발
광역거점공공도서관	광역조정기관	중앙과 지역을 연결 광역지역의 연계기본운영계획 수립	정보교육을 위한 실행 계획안 개발 인력의 보급과 운영
지역공공도서관	군소지역 운영기관	연계기본운영계획시행 일선학교와 연계프로그램 개발	학교연계 과정 개발 인력의 배치와 프로그램 의 실시 및 운영
학교도서관	개별학교 운영기관	연계에 필요한 정보지원 학교내 교육프로그램 실시	프로그램, 정보, 인력을 공급받아 교육과정 개발

① 공공도서관과 학교도서관간의 연계 프로그램 활성화

공공도서관이 수행하고 있거나 계획 중인 독서교육을 포함한 각종 문화예술교육 프로그램은 직접 공공도서관 자원을 활용해서 할 수도 있지만, 학교교육의 정상화 또는 공교육 활성화 관점에서 볼 때, 기본적으로 학교도서관 활성화를 지원함으로써 학교 내 도서관이 주동적으로 문화예술교육 프로그램을 기획·추진하도록 하고 공공도서관은 인적·물적 자원을

지원하여 실제 프로그램이 진행되도록 협조하는 방식의 관계 설정이 바람직할 것이다.

이를 위해 구체적 공공도서관은 학교도서관과 수업운영에 관한 정보를 교환해야 한다. 즉, 교육정책 및 교과과정을 이해하기 위해서는 교사와 사서교사 그리고 공공도서관 사서의 정기적인 정보교류가 필요하며, 이러한 정보 교류를 위해서 공공도서관 사서의 학교·교실 방문과 교과담당교사의 공공도서관 연수 프로그램이 개설이 필요하다. 또한 이미 우리나라 대부분의 공공도서관이 실시하고 있는 '1일 도서관 견학', '여름·겨울 독서교실', 학교에 대한 자료의 '집단대출' 등 다양한 활동을 더욱 강화해서 학교도서관 또는 도서관이 없는 학교에 대하여 서비스를 제공할 수 있을 것이다.

공공도서관과 학교도서관 연계방식은 <표 28>와 같이 정리할 수 있다.

<표 28> 공공도서관과 학교도서관 연계방식

연계영역	방식	내용	효과
교육공간	공공도서관의 방문학습	도서관 일일견학, 정보검색교육, 도서찾기 및 읽기교육, 멀티미디어교육, 독서회공간지원, 학교도서관에 도서대여	공간의 개방을 통한 도서관 공간 및 운영을 체험
교육 프로그램	교육프로그램 지원 교육정보교환	독서발표회, 문화예술사교육, 문화인물교육, 도서검색방법교육, 학교수업시 필요한 정보 지원	개별 학교도서관에 다양한 교육프로그램 지원
교육자원	교육기자재 지원 교육방법지원	멀티미디어 교육기자재 대여 독서교육방법, 정보검색교육방법	부족한 기자재 시설지원
교사인력	교사방문교육 교사재교육	일일교사, 독서교실운영, 정보검색교육, 학교사서 정기교육	교사들의 재교육효과 찾아가는 문화교육 실현

② 문화예술교육 프로그램

앞의 설문조사 결과에서 공공도서관에서의 문화예술교육프로그램이 지역문화 발전을 이끌어 낼 것이라는 의견이 많은 것을 보아서도 도서관에서의 다양한 문화예술프로그램은 매우 중요한 역할을 할 수 있을 것으로 기대된다. 다만 앞에서 살펴본 바와 같이 공공도서관 부문에서는 아직 그러한 프로그램 개발이나 실시가 미흡하며, 향후에도 이러한 프로그램 활성화를 위해서는 적지 않은 개선과제가 제시되고 있다. 이제 도서관 부문에서 공교육과 연계하여 다양하고 수준 있는 문화예술교육프로그램을 개발·실시하기 위한 구체적 노력을 경주해야 할 것이다.

문화예술교육프로그램에 있어 다양성이 부족하다는 지적이 있는 만큼, 이러한 문제를 해소하기 위해서는 프로그램 선정, 개발에 있어서도 행사 참가자에 대한 기초 조사를 실시하여 그들의 문화적 요구, 흥미, 관심 등을 파악하고 그 밖의 여건을 고려하는 것이 필요하다.

또한 문화예술교육의 프로그램 내용도 중요하지만 학생들이 실제로 시간적인 여유가 있는 때를 놓치지 말고 행사프로그램의 시간 배정을 설정하는 것도 반드시 고려해야 할 사항이다. 주로 학교에 가지 않는 토요일 오후나 일요일을 이용하거나 방학기간 동안에라

도 집중적으로 실시할 수 있는 프로그램을 개발하는 것이 필요하다. 가장 바람직한 방법은 학생들이 이 수업을 마치고 자연스럽게 공공도서관에서 자신들의 여가와 취미활동에 여유를 가지고 참여할 수 있는 여건이 마련되어야 하는 것과 이들의 요구에 부응하는 다양한 문화프로그램을 개발하고 운영하는 것이다. <표 29>는 여러 가지 연계 프로그램 모델을 정리한 것이다.

<표 29> 도서관을 이용한 공교육 연계 프로그램 모델

프로그램 구분	프로그램 모델	운영방식
독서프로그램	독서감상회	개별적으로 읽을 작품에 대한 개별발표와 토론회
	독서주제발표회	특정한 주제를 정해 독서 후 집단 토론회
	독서기행 및 답사	책이 배경이 되는 지역을 답사 및 여행
	독서치료프로그램	책을 통해 학생들이 서로 1대 1 대화를 시도
정보검색프로그램	도서 정보검색	작가, 작품, 시대, 장르별로 도서정보를 검색
	주제별 정보 검색	학교수업에서 배운 지리, 역사, 인물들을 검색
	현상 사건 검색	특정한 유행이나 현상을 검색해서 자료를 체계화
강좌강습회·전시회	미술	미술사강습회, 미술사조강습회, 작가별 연구강습회
	문화유산	지역의 문화유산 바로알기, 전통문화양식강습
	음악	음악사조 바로알기, 악기의 역사
	공예	공예의 역사, 공예품만들기, 공예전시회
	서예	서예사조의 이해, 서예배우기
문화예술응용 프로그램	영화감상회	다양한 영화장르들을 감상하기, 토론하기
	음악감상회	고전음악, 대중음악, 재즈, 영화음악 감상하기
	공작만들기	다양한 재료를 이용한 공작놀이
	홈페이지만들기	개인 홈페이지 제작교육

## V. 결 론

지역 공공도서관을 이용하여 학교의 문화예술교육을 활성화하겠다는 취지는 그 당위성과는 다르게 우리 교육현실과 문화현실을 감안할 때 현장에서 실현되기에는 많은 어려움이 뒤따른다. 우선 그동안 교육계와 문화계가 교육과 문화예술을 함께 고민해 본 경험적 사례들이 많지 않았고, 그로 인해 실제로 현장에서 해결해야 할 과제들을 원만하게 처리할 수 있는 제도적 노하우가 많지 않은 편이다. 또한 교육 분야의 인프라와 문화예술 분야의 인프라가 교육적인 목적을 달성하는 제도적 과정이 서로 다르기 때문에 공동의 과제들을 함께 수행하기에는 많은 난관이 있다. 여기에 아무리 좋은 취지와 목적을 가진 사업이라 하더라도 학교 현장에서 일하는 학교장이나 교사, 학생들이 이 사업에 대한 충분한 이해를 하지 못한다면, 현행 입시교육 중심의 교육현실에서는 실현되기 어려운 면이 많다.

그러나 이러한 어려운 조건에도 불구하고 공교육의 새로운 패러다임의 전환과 지역문

화시설들의 사회·문화적 역할과 기능, 교육의 공공성 강화, 지역문화환경을 발전을 위해 지역의 공공도서관과 공교육을 연계하는 프로젝트는 여러 모로 중요한 의미를 가지고 있다 할 것이다. 교육분야에서는 공교육에서 그동안 소홀하게 다루었던 인성교육을 강화하고 지역문화 분야에서는 지역의 문화인프라가 효율적으로 활용될 수 있는 계기를 갖는다는 점에서 장점이 많은 정책이라 할 수 있다.

학생시기에 다양한 문화예술교육에 참여하고 문화와 예술을 접할 수 있는 기회를 가지도록 하는 것은 매우 중요하다. 그러나 우리나라 현실에서 이러한 기회를 가지는 것은 쉽지 않은 일이다. 다행히 새로운 교육과정은 이러한 부분에 대해 관심을 가지고 개선노력을 기울이고 있다. 학교 현장 뿐 아니라 지역의 다양한 문화기반시설에서 그러한 기회를 제공할 수 있도록 하는 것은 중요한 과제라고 할 것이다.

이번 공공도서관 설문조사를 통해서 공공도서관에서의 문화예술교육프로그램 실시에 대해서는 대다수 공공도서관이 긍정적으로 인식하고 있음을 확인할 수 있었다. 따라서 문화관광부와 교육인적자원부는 함께 보다 구체적인 정책과제를 도출하고, 실제적인 프로그램 추진을 위한 제도적 지원책을 강구해야 한다. 그러나 현재 우리나라에서는 공공도서관이나 학교도서관 모두 효과적인 문화예술교육프로그램을 실시하기에는 거의 모든 부문에서 역량이 부족한 것을 확인할 수 있었다. 이러한 한계를 극복하기 위해서는 공공도서관과 학교도서관 두 부문간 개별적인 역량 강화와 함께 상호핵심역량의 집중과 활용, 협력을 통한 효과적인 사업추진 노력이 필요하다. 우선 공공도서관의 문화예술교육프로그램 추진을 공공도서관 단독 사업이 아니라 공공도서관과 학교도서관, 즉 도서관간 협력사업으로 설정하는 것이 바람직할 것으로 생각된다. 지역단위로 '지역문화예술교육지원센터(가칭)'를 두고 해당 지역 도서관들의 문화교육 프로그램을 개발·지원하도록 하는 방안을 검토할 필요가 있다. 문화관광부가 현재 운영 중인 공공도서관협력망의 지역대표도서관에 문화교육지원팀 설치·운영을 지원한다면 보다 효율적으로 문화예술교육프로그램을 개발하거나 운영할 수 있을 것이다.

공공도서관이 공교육과 연계하여 프로그램을 추진함에 있어 우선 학교도서관의 연계를 강화하고 학교도서관의 교육활동을 지원할 수 있도록 하는 것이 중요하다. 이를 위해서 문화관광부가 제시한 바 있는 밀레니엄 도서관 시범지구 사업을 적극 활용하는 것도 검토해 볼 만하다. 한 지역의 모든 도서관을 네트워크로 연결하여 도서관간 협력과 다양하고 실질적 효과가 있는 문화예술교육프로그램을 개발·시행을 활성화할 수 있을 것이다. 또한 문화관광부의 문화정보네트워크 도서관정보망을 활용해서 문화교육과 관련한 정보 제공 및 협력사업 추진 방안도 고려해 볼 수 있을 것이다.

공공도서관에서의 문화예술교육프로그램이 지역문화 발전을 이끌어 낼 것이라는 의견이 많은 것을 보아서도 도서관에서의 다양한 문화예술프로그램은 매우 중요한 역할을 할 수 있을 것으로 기대된다. 이제 도서관 부문에서 공교육과 연계하여 다양하고 수준 있는 문화예술교육프로그램을 개발·실시하기 위한 구체적 노력을 경주해야 할 것이다.

## 참고문헌

- 강원도교육청. “교육통계(2003)” [cited 2003.9.8.]. <<http://211.248.149.9/stat/index2.html>>.
- 권남익. 공공도서관의 문화행사실태 및 활성화에 관한 연구 : 광주·전남지역을 중심으로 석사학위논문, 전남대학교 문헌정보학과, 1996.
- 광주광역시교육청. “교육통계(2003)” [cited 2003.9.8.]. [http://www.ketis.or.kr/info\\_gro-und/index.html?ch1=f&ch2=e&ch3=a](http://www.ketis.or.kr/info_gro-und/index.html?ch1=f&ch2=e&ch3=a)>.
- 교육인적자원부. 교육통계연보 2002. 서울 : 동부, 2002.
- 교육인적자원부. 좋은 학교도서관 만들기 : 학교도서관 활성화 종합방. 서울 : 동부, 2002.
- 김지현. “공공도서관과 학교도서관의 연계방안 : 인천광역시를 중심으로.” 제38회 전국도서관대회 주제발표논문집. 서울 : 한국도서관협회, 2000.
- 김도윤. 공공도서관의 사회교육적 기능을 위한 문화프로그램 고찰 : 아동 및 청소년의 문화프로그램을 중심으로. 석사학위논문, 공주대학교 교육대학원 도서관교육전공, 1998.
- 김은정. 공공도서관 문화프로그램 활성화 방안에 관한 연구. 석사학위논문, 연세대학교 대학원 문헌정보학과, 1995.
- 대전광역시교육청. “교육통계(2003)”. [cited 2003.9.8.]. <<http://www.dje.go.kr>>.
- 문화부. 지역문화발전을 위한 공공도서관의 역할 및 육성방안에 관한 연구. 서울 : 문화부, 1990.
- 문화관광부. 2002年度 讀書振興에 關한 年次報告書. 서울 : 동부, 2002.
- 배한원. 공공도서관에서의 어린이 독서지도 프로그램 개발 연구, 석사학위논문, 이화여자대학교 대학원 문헌정보학과, 1993.
- 부산광역시교육청, “교육통계(2003)” [cited 2003.9.8.] <<http://www.pen.go.kr/intro/sub10/sub6.htm>>.
- 서울특별시교육청. 학교도서관 지원 세부추진계획. 서울 : 동청, 2001.
- 서울특별시교육청. “교육통계(2002)” [cited 2003.9.8.] <[http://www.sen.go.kr/law/index\\_a.html](http://www.sen.go.kr/law/index_a.html)>.
- 서울초중등학교도서관교육연구회. 2003. “정보와 도서관 교육과정 수업.” 서울초중등학교도서관교육연구회, 7(2003).
- 정영진. 문화공간의 청소년대상 프로그램에 관한 연구. 석사학위논문, 단국대학교 경영대학원 경영학과 예술경영전공, 2000.
- 한국도서관협회. 한국도서관통계 2002. 서울 : 동협회, 2002.
- 한국문화정책개발원. 도서관 중장기 발전방안 연. 서울 : 동원, 2002.



- 한상수. 지식기반사회에 있어서 공공도서관과 학교도서관의 협력방안에 관한 연구. 석사 학위논문, 공주대학교 교육대학원 문헌정보교육전공, 2001.
- 행정자치부. 지방자치단체 행정구역 및 인구현황. 서울 : 동부, 2003.
- 황금숙. “공공도서관 독서교실 운영 프로그램 모형개발 연구.” 한국문헌정보학회지, 제35권, 제2호(2001).
- New York State Library. “New York State Library’s Statewide Summer Reading Program” [cited 2003.8.15.]. <<http://www.nysl.nysed.gov/libdev/summer>>.
- Shelter Rock Public Library. “children’s program” [cited 2003.8.15.]. <<http://www.nassaulibrary.org/shelter/childrens%20summer%202003.htm>>.