

# 공공도서관의 문화프로그램 및 독서활동 실태에 관한 연구

A Study on the Present Status of Public Libraries Culture Program  
and Reading Activity

이 경 민(Kyung-Min Lee)\*

## 〈 목 차 〉

- |  |                            |
|--|----------------------------|
| I. 서론                                    | 2. 공공도서관 독서 활동 실태 분석       |
| II. 공공도서관의 문화 프로그램 및 독서 활동               | 3. 도서관 특성화 프로그램과 연계된 독서활동  |
| 1. 공공도서관의 문화 프로그램                        | IV. 문화 프로그램 및 독서 활동 활성화 방안 |
| 2. 공공도서관의 독서 활동                          | 1. 공공도서관의 문화 프로그램 활성화 방안   |
| III. 서울시 공공도서관의 문화 프로그램 및 독서<br>활동 실태 분석 | 2. 공공도서관의 독서 활동 활성화 방안     |
| 1. 공공도서관 문화 프로그램 실태 분석                   | V. 결론                      |

## 초 록

본 연구에서는 서울시 24개 공공도서관의 문화 프로그램과 독서 활동의 실태를 파악하고 활성화 방안을 제시하고자 한다. 선행된 연구를 통해 공공도서관의 문화 프로그램 및 독서 활동에 대한 이론적 근거를 살펴보고 본 연구의 대상이 되는 서울시 24개 공공도서관의 문화 프로그램과 독서 활동의 실태를 조사 분석 한다. 또한 새로운 문화 패러다임의 모델로 노원어린이도서관 독서활동 특성화 프로젝트를 소개 한다.

주제어: 공공도서관, 문화, 독서, 프로그램, 독서활동, 독서회, 독서교실

## Abstract

The purpose of this study is to present an activation model of the culture program and reading activity at public libraries in Seoul City. For this purpose it is to review theoretical basis on public library culture program and reading activity, and to analyze the present status of them and then to introduce the case of Nowon Children's Library Culture Program and Reading Activity as a form of the characteristic program of public library supporting the culture and reading activities in Seoul City.

Key Words: Public Library, Reading, Culture, Program reading Club, Reading class, Reading activity

\* 숭의여자대학 문헌정보과 부교수(mailto:kmlee@sewc.ac.kr)

· 접수일 : 2003. 11. 17 · 최초심사일 : 2003. 12. 4 · 최종심사일 : 2003. 12. 8

## I. 서 론

유네스코가 개정 발표한 공공도서관선언에서는 교육, 문화, 정보를 위한 민주적인 기관으로 공공도서관을 규정하고, 과학과 예술의 발전에 보조를 같이 맞추도록 기회를 제공해야 한다고 밝혀 교육, 문화, 정보를 3대 기본목표로 천명하면서 이 선언문은 국제도서관협회연맹(IFLA)의 공공도서관을 위한 지침에서 밝힌 공공도서관의 목적으로 채택되었다.

또한 우리나라의 도서관 및 독서진흥법 제20조에서는 공공도서관의 기능을 '정보 및 교육·문화센터'로 규정하고 이에 대한 업무로 그 개념을 넓혀 제20조 5항에서는 '강연회, 감상회, 전시회, 독서회, 기타 문화활동 및 평생교육의 주최 또는 장려를 위한 업무를 수행한다' 라고 하여 공공도서관의 문화적 역할의 중요성을 제시하고 있다.

더 나아가 컴퓨터 시스템과 정보통신기술을 기반으로 하는 현재의 디지털 공공도서관 환경에서는 잠재 이용자를 도서관으로 유도하고 이용자들의 문화적 욕구를 충족시킬 수 있는 디지털지역문화센터로서의 역할을 수행하여야 한다. 공공도서관 문화센터의 기능으로 중추적 역할을 하는 것은 문화 프로그램과 독서 활동이다. 이러한 문화 프로그램과 독서 활동의 실시 목적은 지역주민들에게 교육 및 정보 이용을 통하여 문화 향유 기회를 증진시켜 문화적 욕구를 충족시키고 삶의 질을 향상시키며 평생교육의 기회로 연결시키는데 있다.

이에 본 연구에서는 서울시 24개 공공도서관의 문화 프로그램과 독서 활동의 실태 조사를 통해 현황을 파악하고 지식정보화 시대의 패러다임에 맞는 공공도서관의 문화 프로그램 및 독서 활동의 활성화 방안을 제시하고자 한다. 2장에서는 선행된 연구를 통해 공공도서관의 문화 프로그램 및 독서 활동에 대한 이론적 고찰을 하고, 3장에서는 본 연구의 대상이 되는 서울시 24개 공공도서관의 문화 프로그램과 독서 활동의 실태를 조사 분석하면서 활성화 방안의 모델로 제시할 노원어린이도서관의 독서 활동 특성화 프로그램을 소개한다. 4장에서는 새로운 도서관 프로젝트 문화 패러다임을 기반으로 공공도서관의 문화 프로그램과 독서활동의 활성화 방안을 제시하고 결론을 맺고자 한다. 본 연구의 방법으로 이론적 배경은 문헌조사를 통하여 구축하고 서울시 24개 공공도서관 문화 프로그램과 독서 활동의 실태 분석은 각 도서관의 홈페이지 및 한국도서관협회에서 발간한 한국도서관통계를 활용하였고, 노원어린이도서관 특성화 프로그램 조사를 위해서는 이용자 대상으로 질문지를 사용하였다.

## II. 공공도서관의 문화 프로그램 및 독서 활동

### 1. 공공도서관의 문화 프로그램

공공도서관은 선과 미를 추구함으로써 이루어지는 인간의 내면적 성숙을 위한 문화센터로서 강연회, 전시회, 연극, 음악회 등 문화활동을 개최하여야 하는데 그 내용은 지역사회 문화관련 자료 요구에 대한 봉사, 지역사회에 예술 공연 및 전시시설의 제공, 지역사회 문화단체간의 예술 활동 프로그램의 조정, 문화기관들의 조직망 개발, 인간적인 가치를 문화활동으로 구현하도록 하는 활동에의 협력, 예술의 경험에 필요한 문화적 소양의 제공 등을 들 수 있다.<sup>1)</sup>

공공도서관의 문화프로그램은 문학, 음악, 미술, 연극, 향토문화, 예절 등의 주제별 프로그램, 유년, 초·중·고생, 근로청소년, 대학생, 성인, 주부, 장애인 등을 포함하는 봉사대상별 프로그램, 도서자료, 시청각자료 등 사용하는 미디어 형태별 프로그램, 도서관이 직접 주최하는 것, 도서관이 각종 단체와 공동 주최하는 것, 도서관측이 강사, 조연자, 참고자료 또는 시설만을 제공하는 것들과 같은 도서관지원 방법별 프로그램 등으로 나누어 볼 수 있다. 본 연구를 통해 조사된 현재 서울시 24개 공공도서관에서 행해지고 있는 문화프로그램으로는 독서 강좌, 한글, 외국어, 미술, 교양, 음악, 스포츠, 건강, 컴퓨터, 어린이프로그램의 카테고리를 가지고 세분화 된 내용을 이루고 있다.

기존연구에서 운영은 문화프로그램을 목적 및 기능, 봉사대상, 지역사회의 특성, 지원방법(강습회·강연·세미나·토론회 등)에 따라 구분하고 있으며<sup>2)</sup>, 김문환은 기획공연과 교류공연 등의 공연프로그램, 전시프로그램, 놀이프로그램, 교육프로그램, 지역소식이나 문화예술계동정, 시설이용 안내 및 프로그램 소개 등의 자료프로그램 등 5가지 형태로 구분하고 있다<sup>3)</sup>. 그밖에 봉사대상별 프로그램, 독서프로그램, 시청각자료 프로그램, 문화·예술 프로그램, 주제별 프로그램, 지역사회 기관과의 협조 프로그램 등이 있다.

공공도서관 문화프로그램운영에 있어서 가장 먼저 해야 할 것은 도서관 이용자들의 요구 및 의견을 수렴을 통하여 프로그램을 선정하는 일이다. 또한 프로그램 예산을 확보하여 담당직원 및 강사 등 인력에 대한 고려와 함께 적절한 자료와 시설을 갖추고 이를 도서관 홈페이지나 홍보 프로그램으로 연결하여 능동적 참여를 유도하도록 해야 한다.

문화프로그램을 계획할 때는 프로그램 내용의 체계화가 선행되어야 하며 프로그램의 선정에서 가장 우선 되어야 할 것은 그 지역의 이용자에 대한 기초 조사를 실시하여 이용자의 문화적 요구가 무엇인지를 먼저 파악하는 일이다.

1) 윤영, “공공도서관의 평생교육 프로그램 계획에 관한 고찰,” 도서관학논집, 제10집 (1983), pp.152.

2) *Ibid.*

3) 김문환, “지역문화 운영프로그램 개발방안,” 문화예술, 통권 142권(1991, 5), pp.16-17.

또한 문화프로그램의 제작 및 운영을 위해서는 전문 인력이 있어야 하는데, 이는 정사 서자격증 소지자로서 문화프로그램 운영 방법이나 사회교육학 분야의 전문적 지식을 갖춘 자가 바람직하다. 프로그램 내용의 선정은 문화행사 전문가 혹은 사회교육학 배경이나 프로그램 운영에 관한 지식을 갖춘 사서 혹은 일반사서와 문화 행사전문가와의 협의 하에 선정하는 것이 바람직하며 프로그램을 성공적으로 수행하기 위해서는 강사를 언제, 어떻게 선정하고 그들과 어떻게 행사 계획을 수립하느냐가 중요하다. 강사의 선정 및 섭외는 적어도 프로그램 실시 1개월 전에 이루어져야 하고 이들의 선정 방법으로는 참여자들 스스로 원하는 강사나 공연자를 초빙하는 방법과 조연자, 프로그램 참여자, 프로그램 담당자들이 사전에 충분히 검토하여 이들을 초빙하는 방법의 두 가지 형태를 들 수 있다. 프로그램이 보다 조직적이고 계획적인 편성이 되기 위해서는 전자보다는 후자의 방법이 바람직하다고 볼 수 있다.<sup>4)</sup>

문화 프로그램에 소요되는 경비로는 대체로 강사 및 공연자에 대한 강사비 및 교재비, 프로그램에 필요한 자료구입비 및 비품비, 시청각교재 유지비, 프로그램 실시 전 각종 조사비(요구조사, 다른 문화기관의 프로그램조사 등), 홍보비 등을 들 수 있다.

이러한 프로그램 운영의 소요경비는 운영의 효율화를 도모하기 위해서 도서관 예산 편성시 반드시 이에 대한 예산 항목을 책정해야 한다. 문화공간으로서 공공도서관은 자관에서 기획한 프로그램을 효과적으로 운영하고, 예술인이나 기타 예술단체 및 문화기관에게 공간을 대여하여 지역주민들의 참여를 유도하기 위해 시청각실, 전시 공간 및 공연공간을 갖추는 것 또한 바람직하다.

더 나아가 도서관 마다 문화 프로그램을 기획하여 이를 운영하는데 필수적인 요소 중에 하나는 프로그램에 대한 홍보이다. 프로그램을 활성화하기 위해서는 먼저 지역주민들의 요구에 맞는 프로그램을 기획하고 그 다음 단계는 기획한 프로그램을 적극 홍보하여 주민들의 적극적인 참여를 유도하는 것이다. 도서관 자체에서 발간하는 도서관 소식지, 자료 및 프로그램 목록, 전단, 팸플릿 등을 통해서 홍보를 하는 전통적인 방법과 아울러 디지털 정보화 시대에 맞는 도서관 홈페이지를 기반으로 한 지역정보 네트워크를 이용한 방법이 있다.

## 2. 공공도서관의 독서 활동

평생교육의 기회를 실현하기 위한 하나의 사회교육의 장으로서 공공도서관은 지역 사회 문화발전을 위한 지역사회 문화센터로서의 역할, 각계각층의 이용자에게 지식과 정보를 제공해 주는 정보자료센터로서의 역할, 독서의 기풍을 진작시키고 독서 환경을 조성하

4) 유인순, 공공도서관의 여성을 위한 사회교육프로그램(석사학위논문, 경북대학교 대학원 문헌정보학과, 1986)

는 역할 등 다양한 기능을 가지고 있다.

공공도서관의 다양한 기능 중에서 독서환경을 조성하기 위한 독서진흥책으로 공공도서관에서는 독서교육을 실시하고 있다. 독서교육은 독서자료를 매체로 개인의 생활을 충실히 하고 사회적응을 잘하게 하기 위한 인격형성을 계획적으로 도와주는 교육적인 활동이다.

공공도서관은 이용자들에게 독서자료를 제공함으로써 국민독서생활화를 위한 중심적인 역할을 수행해야하며 국민들의 지속적인 독서생활을 위해서 계획적으로 독서를 할 수 있도록 독서교육 프로그램을 개발하고 독서환경을 조성하여 적극적인 독서운동을 전개해 나가야한다.<sup>5)</sup>

본 연구를 통해 조사된 공공도서관의 독서 프로그램은 도서관 주간이나 독서의 달 및 도서관 관계 기념일, 문화 행사 등의 특별한 기간을 통하여 그 내용에 부합되는 독서자료를 중심으로 운영되고 있으며 또한, 현재 공공도서관들에서 실시하고 있는 독서교육 프로그램으로 여름과 겨울 독서 교실, 1일 독서교실, 어린이 이야기 교실, 독후감상화 그리기 대회, 독서 감상문 발표 대회, 어린이 동화구연 대회, 독서발표회, 독서캠프, 독서회 등이 있다. 우리나라의 공공도서관 독서교육 프로그램의 대부분은 이와 같이 도서관 주간 및 독서의 달 행사 그리고 독서회의 운영 등으로 되어 있다.

하지만 공공도서관의 독서프로그램을 통한 독서지도는 지역사회의 문화, 교육적인 향상과 발전을 유도하게 되며, 이는 곧 지역사회 전체의 발전과 직결되는 필수과제인 것이다.<sup>6)</sup> 따라서 공공도서관의 독서활동의 의미는 주민의 평생 교육을 통한 삶의 질 향상에 이바지하는 것이기에 독서지도를 위하여 독서회나 독서교실의 운영이 행사적 프로그램으로 운영될 것이 아니라 공공도서관이 마땅히 행하고 지역사회에 제공하여야 하는 업무의 한 부분으로 지속적인 독서생활화를 유도할 수 있는 특성화 프로그램으로 운영되는 것이 바람직하다. 즉, 독서 활동이란 공공도서관의 행사와 관련된 프로그램으로 그치는 것이 아니라 도서관 특성화와 더불어 지속적인 독서습관을 유도하는 것이 필요하다. 그렇게 함으로써 지역사회주민의 평생 사회학습인 독서를 생활화, 체계화시킴으로써 공공도서관의 목적 중에 하나인 평생교육 및 문화 창달에 이바지할 수 있다.

### Ⅲ. 서울시 공공도서관의 문화 프로그램 및 독서 활동 실태 분석

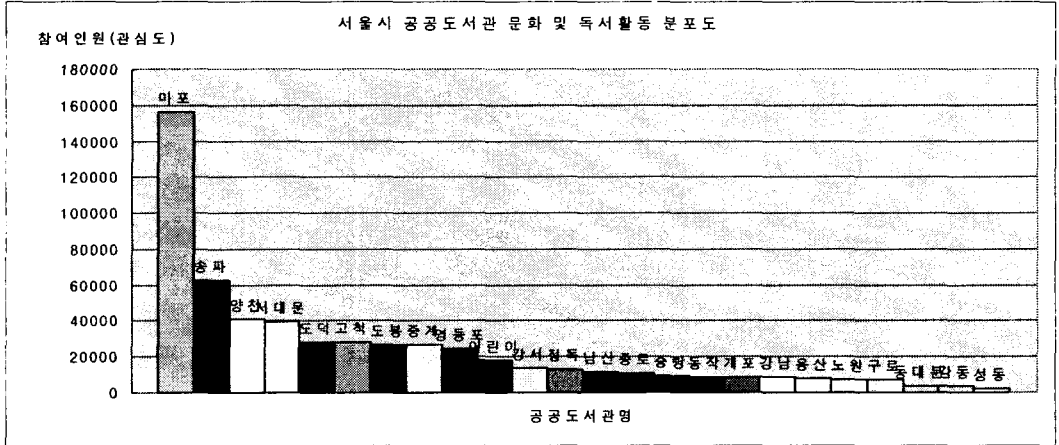
본 연구에서는 한국도서관협회에서 발간한 한국도서관통계와 서울시 24개 각 공공도서관 홈페이지를 통해 공공도서관 문화 프로그램 및 독서 활동의 실태를 조사 분석하였다.

5) 김승환, 공공도서관의 독서프로그램개발에 관한 연구(박사학위논문, 상명대학교 대학원 문헌정보학과, 1999)

6) 이순자, 도서관 정보센터 경영론(서울 : 한국도서관협회, 1997)

## 1. 서울시 공공도서관 문화 프로그램 실태 조사

### 1) 서울시 공공도서관 문화 프로그램 및 독서 활동 전체 현황



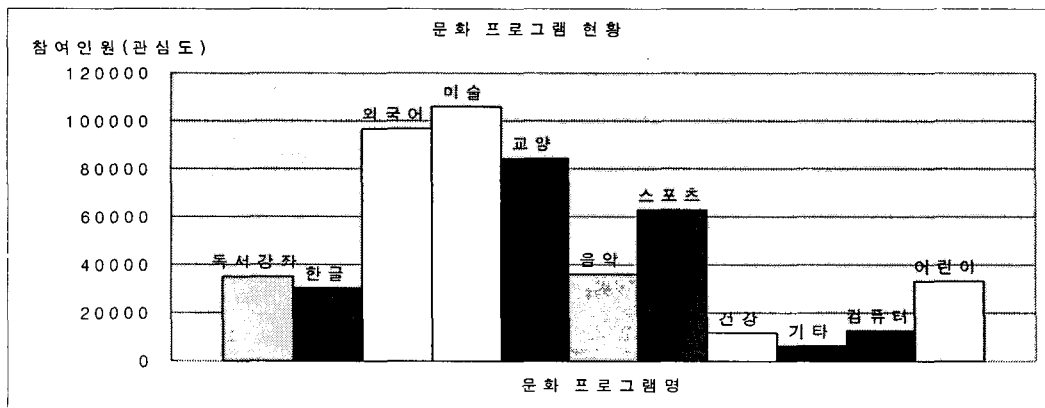
〈그림 1〉 서울시 공공도서관 문화 및 독서 활동 현황

서울시 각 공공도서관의 문화 및 독서활동 참여인원(관심도)을 조사한 결과, 전체 참여인원 566,504명 중, 마포도서관의 참여인원이 156,503명으로 전체의 27.6%를 차지하여 가장 많은 문화강좌를 편성, 운영하는 것으로 나타났으며, 그 다음으로 송파도서관 62,346명(11%), 양천도서관 41,073명(7.3%)명, 서대문도서관 39,424명(7%), 고덕도서관과 고척도서관 28,115명(5%)으로, 도봉도서관 26,922명(4.8%), 중계도서관 26,429명(4.7%), 영등포도서관 24,257명(4.3%), 어린이도서관 18,006명(3.2%), 강서도서관 13,536명(2.4%), 정독도서관 12,646명(2.2%), 남산도서관 11,784명(2.1%), 종로도서관 11,003명(1.9%), 중랑도서관 9,549명(1.7%), 동작도서관 8,939명(1.6%), 개포도서관 8,559명과, 강남도서관 8,309명으로 각 1.5%, 용산도서관 7,749명(1.4%), 노원어린이도서관 7,228명(1.3%), 구로도서관 7,146명(1.3%), 동대문도서관 3,603명(0.6%), 강동도서관 3,389명(0.6%), 성동도서관 1,880명이 참여하여 전체의 0.3%의 분포도를 나타냈다.

〈표 1〉 서울시 공공도서관 문화 및 독서 활동 현황

강좌명	도서관명	
	참여인원	%
마포	156,503	27.6
송파	62,346	11.0
양천	41,073	7.3
서대문	39,424	7.0
도덕	28,115	5.0
고척	28,109	5.0
도봉	26,922	4.8
중계	26,429	4.7
영등포	24,257	4.3
어린이	18,006	3.2
강서	13,536	2.4
정독	12,646	2.2
남산	11,784	2.1
종로	11,003	1.9
중랑	9,549	1.7
동작	8,939	1.6
개포	8,559	1.5
강남	8,309	1.5
용산	7,749	1.4
노원	7,228	1.3
구로	7,146	1.3
동대문	3,603	0.6
강동	3,389	0.6
성동	1,880	0.3
계	566,504	100

2) 서울시 공공도서관 문화 프로그램 관심도 현황



〈그림 2〉 서울시 공공도서관 문화 프로그램 관심도 현황

8 한국도서관·정보학회지 (제34권 제4호)

서울시 공공도서관 문화 프로그램 참여인원(관심도)을 조사한 결과, 미술 분야 강좌에 105,784명이 참여하여 전체 강좌의 20.5%로 가장 높은 관심도를 나타냈으며, 그 다음으로 외국어 96,818명 참여(18.8%), 교양강좌 84,344명 참여(16.4%), 스포츠 62,691명 참여(12.2%), 음악 36,016명 참여(7%), 독서 강좌 35,205명 참여(6.8%), 어린이 강좌 33,012명 참여(6.4%), 한글강좌 30,417명 참여(5.9%), 컴퓨터 강좌 12,814명 참여(2.5%), 건강강좌 11,802명 참여(2.3%), 그 외 기타강좌에 6,554명이 참여하여 1.3%의 분포도를 나타냈다.

〈표 2〉 서울시 공공도서관 문화 프로그램 관심도 현황

구 분	계	(%)
독서강좌	35,205	6.8
한글	30,417	5.9
외국어	96,818	18.8
미술	105,784	20.5
교양	84,344	16.4
음악	36,016	7.0
스포츠	62,691	12.2
건강	11,802	2.3
기타	6,554	1.3
컴퓨터	12,814	2.5
어린이	33,012	6.4
계	515,457	100

3) 서울시 각 공공도서관별 문화 프로그램 실태 분석

강남도서관의 문화 프로그램 참여도를 조사한 결과, 영어회화의 참여인원 1,394명(22.3%)으로 가장 높은 관심도를 나타냈으며, 한문 1,215명(19.4%), 서예 1,144명(18.3%), 목화 1,012명(16.2%), 영어 656명(10.5%), 일어회화 484명(7.7%), 일어 352명(5.6%)으로 조사되었다.

강동도서관의 문화 프로그램 참여도를 조사한 결과, 서예의 참여인원 1,394명(43%)으로 가장 높은 관심도를 나타냈으며, 헤어컷 802명(24.8%), 영어 760명(23.5%), 한문 284명(8.8%)으로 조사되었다.

강서도서관의 문화 프로그램 참여도를 조사한 결과, 서예의 참여인원 4,135명(31%)으로 가장 높은 관심도를 나타냈으며, 그 다음으로 영어 1,603명(12%), 목화 1,053명(7.9%), 꽃꽂이 609명(4.6%), 동양화 601명(4.5%), 종이접기 512명, 일어 507명으로 각 3.8%, 어머니 독서지도교실 400명(3%), 선물포장 및 꽃 장식 348명(2.6%), 신문활용교육(NIE) 336명(2.5%), 교양강좌 164명(1.2%)으로 나타났다.

개포도서관의 문화 프로그램 참여도를 조사한 결과, 서예의 참여인원 1,447명(17.2%)으로 가장 높은 관심도를 나타냈으며, 그 다음으로 글쓰기와 글짓기 1,181명(14%), 목화 1,027명(12.2%), 사군자 945명(11.2%), 산수화 899명(10.7%), 동화구연(유아) 625명(7.4%),



이야기교실(초등학생) 597명(7.1%), 꽃꽂이 294명(3.5%), 어머니동화구연 136명(1.6%), 일어 38명(0.5%), 영어 37명(0.4%)로 나타났다.

고척도서관의 문화 프로그램 참여도를 조사한 결과, 서예의 참여인원 2,704명(16.7%)로 가장 높은 참여도를 나타냈으며, 그 다음으로 노래교실(가곡부르기) 2,550명(15.8%), 탁구 2,037명(12.6%), 꽃꽂이 1,921명(11.9%), 영어회화 1,341명(8.3%), 한문 1,229명(7.6%), 종이 접기 1,059명(6.6%), 수지침 1,045명(6.5%), 일어회화 1,045명, 종이감기 1,033명으로 각 6.4%, 포크기타 192명(1.2%)으로 조사되었다.

구로도서관의 문화 프로그램 참여도를 조사한 결과, 영화감상 2,403명(34.4%)으로 가장 높은 참여도를 나타냈으며, 그 다음으로 서예 1,189명(17%), 영어 1,054명(15.1%), 색종이 접기 543명(7.8%), 이야기교실(초등학생) 509명(7.3%), 독서지도 477명(6.8%), 산문의 세계 317명(4.5%), 시조창작법 268명(3.8%), 글쓰기 136명(1.9%), 꽃꽂이 59명 (0.8%), 교양강좌 33명(0.5%)으로 조사되었다.

남산도서관의 문화 프로그램 참여도를 조사한 결과, 중국어 8,505명(73.5%)으로 가장 높은 참여도를 나타냈으며, 서예 2,100명(18.1%), 영어 552명(4.8%), 생활건강 420명(3.6%)으로 조사되었다.

도봉도서관의 문화 프로그램 참여도를 조사한 결과, 영화감상 6,762명(25.3%)으로 가장 높은 참여도를 나타냈으며, 그 다음으로 서예 5,092명(19%), 일어회화 3,454명(12.9%), 영어회화 2,047명(7.7%), 수지침 1,983명(7.4%), 사군자 1,249명(4.7%), 꽃꽂이 1,148명(4.3%), 시조창작법 1,092명(4.1%), 유화 780명(2.9%), 동화구연(유아) 708명, 이야기교실(초등학생) 698명, 민화 687명으로 각 2.6%, 메이크업 600명(2.2%), 어머니동화구연 435명(1.6%), 학교도서관 운영교실 10명으로 조사되었다.

동대문도서관의 문화 프로그램 참여도를 조사한 결과, 서예 1,305명(38.3%), 영어 740명(21.7%), 사진촬영 541명(15.9%), 일어 325명(9.5%), 시조창작법 286명(8.4%), 가정독서지도 208명(6.1%)의 분포도를 나타냈다.

동작도서관의 문화 프로그램 참여도를 조사한 결과, 서예 5,112명(58.5%)으로 가장 높은 관심도를 나타냈으며, 그 다음으로 목화 2,038명(23.3%), 산수화 931명(10.6%), 꽃꽂이 473명(5.4%), 한자서체의 변천사 118명(1.3%), 올바른 독서지도법 72명(0.8%)으로 조사되었다.

서대문도서관의 문화 프로그램 참여도를 조사한 결과, 영어회화 8,360명(22.7%)으로 가장 높은 관심도를 나타냈으며, 그 다음으로 서예 8,137명(22.1%), 일어회화 7,371명(20%), 종이접기 4,956명(13.4%), 글짓기 1,840명(5%), 한문 1,833명(5%), 꽃꽂이 1,480명, 메이크업 1,476명(4%), 서양화 1,148명(3.1%), 산수화 268명(0.7%)의 분포도를 나타냈다.

송파도서관의 문화 프로그램 참여도를 조사한 결과, 글쓰기와 글짓기 각 8,467명(13.6%)으로 가장 높은 관심도를 나타냈으며, 그 다음으로 동화구연(유아)와 이야기교실

(초등학생) 5,978명(9.6%), 서예 5,468명(8.8%), 생활영어 4,290명(6.9%), 종이접기 2,992명(4.8%), 서양화 2,640명(4.2%), 한국화 2,613명(4.2%), 일어와 일어회화 2,255명(3.6%), 수지침 2,145명(3.4%), 부모역할체험 2,050명(3.3%), 자녀독서지도 2,000명(3.2%), 한문 과 생활일어 1,640명(2.6%), 꽃꽂이 1,312명(2.1%)으로 조사되었다.

양천도서관의 문화 프로그램 참여도를 조사한 결과, 영화감상과 음악감상 8,949명(21.9%)으로 가장 높은 관심도를 나타냈으며, 그 다음으로 서예 4,307명(10.5%), 동화구연(유아) 2,859명(7%), 일어 2,801명(6.9%), 이야기교실(초등학생) 2,678명(6.6%), 생활영어 1,790명(4.4%), 한국화와 응변교실 1,238명과 1,218명(3%), 논술지도 1,102명(2.7%), 목화 948명(2.3%), 종이접기 941명(2.3%), 한문 906명(2.2%), 어린이 인형극 785명(1.9%), 꽃꽂이 753명(1.8%), 자동차정비 608명(1.5%)의 분포도를 나타냈다.

어린이도서관의 문화 프로그램 참여도를 조사한 결과, 노인교실 1,121명이 참여하여 45.0%의 높은 관심도를 나타냈으며, 동화구연(유아) 343명(13.8%), 이야기교실(초등학생) 323명(13%), 어린이 인형극 288명(11.6%), 글짓기 287명(11.5%), 어머니독서지도교실 128명(5.1%)이 참여한 것으로 조사되었다.

용산도서관의 문화 프로그램 참여도를 조사한 결과, 음악감상 4,619명(61.3%), 서예 841명(11.2%), 목화 416명(5.5%), 이야기교실(초등학생) 372명(4.9%), 동화구연(유아) 368명(4.9%), 종이접기 293명(3.9%), 메이크업 260명(3.4%), 영어회화 212명(2.8%), 종이공예 160명(2.1%)으로 조사되었다.

정독도서관의 문화 프로그램 참여도를 조사한 결과, 영화감상 10,064명이 참여하여 80.6%의 높은 분포도를 보이는 반면 독서지도 1,400명(11.2%), 시조창작법 600명(4.8%), 어머니동화구연 353명(2.8%), 어머니독서지도교실 77명(0.6%)의 분포도를 보여 영화감상에 참여도가 밀집되어 있음을 확인할 수 있었다.

종로도서관의 문화 프로그램 참여도를 조사한 결과, 영어강좌에 2,184명(20.1%)이 참여하여 가장 높은 관심도는 나타냈으며, 그 다음으로 종이접기 1,780명(16.4%), 도예 1,398명(12.9%), 글짓기 1,149명(10.6%), 그림 그리기 1,063명(9.8%), 목화 950명(8.8%), 서예 662명(6.1%), 동화구연(유아)과 이야기교실(초등학생) 564명(5.2%), 꽃꽂이 530명(4.9%)이 참여한 것으로 조사되었다.

마포도서관의 문화 프로그램 참여도를 조사한 결과, 헬스강좌에 44,856명(29.7%), 에어로빅 10,717(7.1%), 노래교실(가곡부르기) 7,317명(4.9%)이 참여하여 전체 42%가 위 3강좌에 참여하고 있음을 보였고, 그 밖의 63강좌는 3% 미만의 인원이 참여하여 다양한 프로그램에 고르게 참여하고 있는 것으로 조사되었다.

고덕도서관의 문화 프로그램 참여도를 조사한 결과, 한문강좌에 2,941명(10.6%)이 참여하여 가장 높은 관심도를 나타냈으며, 그 뒤로 영어 2,887명(10.4%), 동양화 2,563명(9.2%), 서예 2,549명(9.2%), 일어 2,416명(8.7%), 노래교실(가곡부르기) 2,224명(8.0%), 컴

퓨터 입문 2,166명(7.8%), 컴퓨터 통신 1,542명(5.5%), 워드프로세서 1,470명(5.3%), 색종이 접기 1,454명(5.2%), 토익 1,097명(3.9%), 수지침 1,055명(3.8%), 꽃꽂이 1,002명(3.6%), 어린이 컴퓨터 825명(3%), 텀스 682명(2.4%), 메이크업 457명(1.6%), 어머니 독서대학 277명(1%), 문예창작 178명(0.6%), 테디베어(손바느질) 72명(0.3%)으로 조사되었다.

영등포도서관의 문화 프로그램 참여도를 조사한 결과, 영어강좌에 5,078명이 참여하여 23.9%의 높은 관심도를 보였고, 그 다음으로 종이접기 2,827명(13.3%), 한문 2,790명(13.2%), 서예 2,700명(12.7%), 기초컴퓨터 1,962명(9.2%), 메이크업 1,678명(7.9%), 홈패션 1,247명(5.9%), 민화 1,200명(5.7%), 꽃꽂이 880명(4.1%), 이야기교실(초등학생) 621명(2.9%), 한지공예 183명(0.9%), 어머니동화구연 48명(0.2%)이 참여한 것으로 조사되었다.

중계평생학습관의 문화 프로그램 참여도를 조사한 결과, 서예강좌에 6,905명이 참여하여 26.3%의 분포도를 보였고, 그 밖에 일어 3,408명(13.0%), 영어회화 2,604명(9.9%), 컴퓨터 입문 2,542명(9.7%), 꽃꽂이 2,112명(8.1%), 사군자 1,435명(5.5%), 산수화 1,375명(5.2%), 한문 1,198명(4.6%), 어린이 영어 713명(2.7%), 다크종이접기 692명(2.6%), 건강지압 620명(2.4%), 워드프로세서 609명(2.3%), 토익(482명)과 텀스(461명) 1.8%, 꽃집 경영반 351명(1.3%), 글쓰기 282명(1.1%)와 글짓기 264명(1.0%), 이야기교실(초등학생) 108명(0.4%), 동화구연(유아) 68명(0.3%)으로 조사되어 어린이 강좌의 참여도가 저조함을 보였다.

중랑도서관의 문화 프로그램 참여도를 조사한 결과, 영어회화 1,312명(13.8%), 서예 1,257명(13.3%), 자녀독서지도 1,164명(12.3%), 종이접기 1,028명(10.8%), 문예창작 1,013명(10.7%)으로 각 강좌의 참여도가 고르게 분포되어 있음을 보였고, 그 밖에 한지공예 835명(8.8%), 일어회화 605명(6.4%), 동화구연(유아) 560명(5.9%), 서양화 524명(5.5%), 선물포장 및 꽃 장식 380명(4%), 어린이 독서지도 373명(3.9%), 퀼트(수공예) 314명(3.3%), 어린이 한문 120명(1.3%)으로 조사되었다.

성동구립도서관의 문화 프로그램 참여도를 조사한 결과, 글짓기 480명(26.9%), 어린이 인형극 418명(23.4%), 어린이 영어 387명(21.7%), 동화구연(유아) 180명(10.1%), 이야기교실(초등학생) 164명(9.2%), 중국어 158명(8.8%)으로 조사되었다.

노원어린이도서관의 문화 프로그램 참여도를 조사한 결과, 영화상영 3,552명이 참여하여 49.1%의 높은 분포도를 보였고, 그 뒤로 재미있는 책읽기 1,144명(15.8%), 동화구연(유아) 620명(8.6%), 어린이 IT 이용교육 및 이야기 종이접기 572명(7.9%), 신체놀이 480명(6.6%), 엄마랑 영어동화 288명(4%)이 참여하여 총 7,228명이 문화 프로그램에 활동한 것으로 조사되었다.

〈표 3〉 서울시 각 공공도서관별 문화 프로그램 실태 분석

구분	강좌명	도서관명																				계				
		강남	강동	강서	개포	고척	구로	남산	도봉	동대문	동각	서대문	송파	양천	여의도	영등포	종로	마포	구덕	영등포	중계		중랑	성동	노원	(%)
독서 활동	독서교실	2033	110	142	108	1189	265	150	130	100	128	2516	91	133	1545	143	102	68	5587	123	2968	140	46	93	42354	
	독서회	19	39	66	44	60	63	67	67	98	67	89	65	108	65	65	50	91	124	135	75	60	18	0	1465	
독서 강좌	가정독서지도																								208	
	구연동화 지도자과정																		767						767	
	글쓰기				1181		136						3467						1140			282			11206	
	글짓기				1181								1840	3467	287			1149				264	480			13668
	독서지도						477										1400								1877	
	독서지도자 과정																		467						467	
	독서토론																		502							502
	신문활용교육(NIE)				336														1084							1420
	어머니 독서대학																			277						277
	어머니 독서 지도교실				400											128	77									605
	어머니동화구연					136				435							353					48				972
	올바른 독서지도법										72															72
	자녀독서지도														2000									1164		3164
	논술지도															1102										1102
한글	명자																		1866						1866	
	명심보감																		3347						3347	
	문예창작																			178			1013		1191	
	산문의 세계						317																		317	
	서울문화읽기																		295						295	
	수필문학																		922						922	
	시조창작법						268		1092	286							600								2246	
	전통한자문교실																								0	
	한글교실																		842						842	
	한문	1215	284	4135		1229						1833	1640	906						2941	2790	1198			18171	
	한자서체의 변천사											118														118
	외국어	영어	656	760	1603	87		1054	562	740								2184	2887	5078						15551
		영어회화	1394				1341			2047				8360			212		4687			2604	1312			21957
		생활영어												4230	1790											6080
영어 소설반																			928						928	
토플																			865	682		461			2008	
토익																		1400	1097		482				2979	
일어		352		507	88					325			2255	2801				4071	2416		3408				16173	
일어회화		484				1041			3454				7371	2255				1699					605		16909	
생활일어													1640												1640	
일어 소설반																			862						862	
중국어								8505																158	8663	
중국어회화																			1953						1953	
미술		뎃생																		786						786
		도예																	1398	3709						5107
	동양화				601																2563				3164	
	목화	1012		1053	1027								2038		948	416	950								7444	
	민화								687													1200			1887	
	사군자				945				1249										1985			1435			5614	
	산수화				899						931	268										1375			3473	
	서양화											1148	2640						1259				524		5571	
	서예	1144	1394	3060	1447	2704	1189	2100	5092	1305	5112	8137	5468	4307		841	662	4310	2549	2700	6905	1257			61683	
	수채화																		1381						1381	
	스텐실																		946						946	
	유화								780										978						1758	
	퀼트(수공예)																		961				314		1275	
	한국화												2613	1238												3851
한지공예																				183		835		1018		
한지그림																									826	

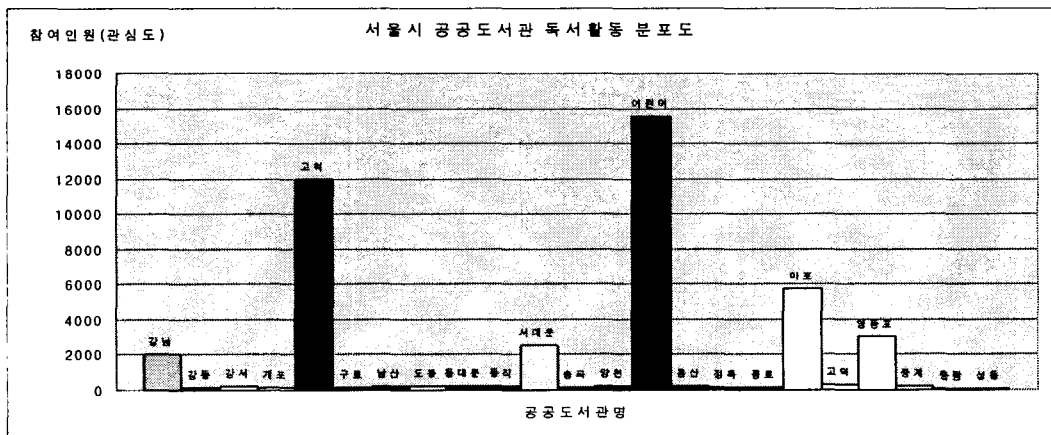
	교양강좌			164			33													197		
	꽃꽂이		609	294	1921	59		1148		473	1480	1312	753			530	2173	1002	880	2112	14746	
	꽃집 경영반															1806			351		2247	
	닥종이접기																		692		692	
	메이컵							600			1476				260		1759	457	1678		6230	
	비디오카메라																1003				1003	
	사진촬영							541									727				1268	
	색종이접기					543												1454			1997	
	생활한복																				0	
	선물포장 및 꽃 장식		348																	380	728	
	손뜨개강좌																				0	
교양	양재(옷만들기)																				0	
	영화감상					2403		6762				8949			10064						3553	31730
	예절과다도																52					52
	전통예절과 예절상식																1527					1527
	종이감기					1033											2105					3138
	종이공예														160							160
	종이접기		512			1059				4956	2992	941		293	1780	3106		2827	1028			19494
	테디베어(손바느질)																	72				72
	피부관리																566					566
	현웃수선																					0
	헤어컷		802																			802
	홈패션																		1247			1247
	노래교실(가곡)					2550											7317	2224				12091
	단소																1154					1154
	대금																884					884
	민요판소리																943					943
	바이올린																450					450
음악	음악감상											8949	4619									13568
	장고																2410					2410
	통기타 / 클래식기타																1993					1993
	포크기타					192																192
	플룻																2331					2331
	고전무용																2287					2287
	댄스스포츠																474					474
	블링																1742					1742
	에어로빅																10717					10717
	재즈댄스																510					510
	탁구					2037																2037
	포크댄스																68					68
	헬스																44856					44856
	건강지압																		620			620
	단전호흡																3332					3332
	생활건강						420															420
	생활요가																1091					1091
	수지침					1045		1983			2145						111	1056				6339
	노인교실												1121				464					1585
	덩더깁 체조																1258					1258
	부모역할체험										2050											2050
	애인자원봉사자 교육																719					719
	자동차정비											608										608
	학교도서관 운영교실							10곳														0
	효율적부모역할지도																334					334
	기초컴퓨터																897		1962			2859
	어머니컴퓨터																1626					1626
	워드프로세서																	1470		609		2079
	컴퓨터 입문																2166		2542			4708
	컴퓨터 통신																					1542

14 한국도서관·정보학회지 (제34권 제4호)

그림그리기										1063									1063						
동화구연(유아)			625			708			5978	2859	343	368		564			68	560	180	620	12873				
어린이 단소														384							384				
어린이 독서지도																	373			1144	1517				
어린이 발레														624							624				
어린이 영어																713		387	288		1388				
어린이 인형극									785	288									418		1491				
어린이 컴퓨터														825						572	1397				
어린이 한문																	120				120				
용변교실										1218											1218				
이야기교실 (초등)			597	509	698			5978	2678	323	372		564			621	108	164			12612				
유아 신체놀이																					480	480			
이야기 종이접기																					572	572			
전통문화놀이반														949								949			
계	8309	3389	13538	8559	28105	7146	11784	26924	3603	8939	3942	6234	4107	31800	7749	1264	1100	560	2811	32425	2642	964	189	722	56604

2. 서울시 공공도서관 독서 활동 실태 분석

본 연구에서는 서울시 24개 공공도서관의 독서활동 실태분석을 위하여 독서교실과 독서회를 독서활동으로 보고 분석하였다.



〈그림 3〉 서울시 공공도서관 독서활동 실태분석

서울시 공공도서관 독서활동 현황을 조사한 결과, 어린이도서관이 15,516명 참여로 전체 35.4%를 차지하였으며, 그 다음으로 고척도서관 11,957명 27.3%, 마포도서관 5,711명 13.0%, 영등포도서관 3,043명 6.9%, 서대문도서관 2,555명 5.8%, 강남도서관 2,052명 4.7%, 고덕도서관 384명 0.9%, 양천도서관 241명(0.5%), 강서도서관 208명(0.5%), 용산도서관 208명(0.5%), 남산도서관 207명(0.5%), 중계평생학습관 200명(0.5%), 동대문도서관 198명(0.5%), 동작도서관 195명(0.4%), 도봉도서관 187명(0.4%), 종로도서관 159명(0.4%), 구로도서관 158명(0.4%), 송파도서관 156명(0.4%), 개포도서관 152명(0.3%), 정독도서관 152명(0.3%), 강동

도서관 149명(0.3%), 성동도서관 93명(0.2%), 중랑도서관 64명(0.1%)로 조사되었다.

전체적인 분석을 살펴보면 공공도서관의 독서활동으로는 독서교실과 독서회를 들 수 있으며 어린이도서관, 고척도서관, 마포도서관에서는 타 도서관에 비해 두드러진 독서 활동을 볼 수 있었다.

〈표 4〉 서울시 공공도서관 독서활동 실태분석

도서관명	독서교실	독서회	계	%
어린이	15,451	65	15,516	35.4
고척	11,897	60	11,957	27.3
마포	5,587	124	5,711	13.0
영등포	2,968	75	3,043	6.9
서대문	2,516	39	2,555	5.8
강남	2,033	19	2,052	4.7
고덕	123	135	258	0.6
양천	133	108	241	0.5
강서	142	66	208	0.5
용산	143	65	208	0.5
남산	150	57	207	0.5
중계	140	60	200	0.5
동대문	100	98	198	0.5
동작	128	67	195	0.4
도봉	130	57	187	0.4
종로	68	91	159	0.4
구로	95	63	158	0.4
송파	91	65	156	0.4
개포	108	44	152	0.3
정독	102	50	152	0.3
강동	110	39	149	0.3
성동	93	0	93	0.2
중랑	46	18	64	0.1
계	42,354	1,465	43,819	100

### 3. 도서관 특성화 프로그램과 연계된 독서활동

본 연구에서 조사한 노원어린이도서관에서는 북스타트 운동, 고전읽기 프로젝트, 교과과정과 연계된 독서활동으로 특성화 프로그램을 실시하고 있다.

#### 1) 북스타트 운동<sup>7)</sup>

영국, 일본, 캐나다 등의 선진국에서 영유아를 상대로 벌이는 북스타트 운동으로, 이는

7) <http://nowon.ilib.seoul.or.kr> [cited 2003. 11. 1]

영아 때 책을 놀이상대로 접한 아이는 그렇지 않은 아이보다 집중력과 언어 습득력이 훨씬 높다는 연구 결과에서 착안한 선진국형 교육운동으로 유아 때부터 올바른 독서습관을 길러주는 독서교육 운동이다.

북스타트는 말 그대로 책을 접하기 시작하는 프로그램이다. 여기서 주목할 점은 그 대상이 생후 1년 미만의 아기라는 것과 책이 더 이상 위엄 있는 교육의 도구가 아닌 장난감의 역할을 한다는 사실이다. 아기는 어느 장난감을 대하듯이 책을 입으로 빨고, 손으로 찢으면서 책의 형태와 냄새, 촉감에 점점 익숙해진다.

1992년 영국에서 시작한 북스타트 시험 프로젝트의 결과는 놀라운 것이었다. 북스타트를 경험한 아이가 그렇지 않은 아이보다 이후 성장과정에서 책읽기에 3배 정도 관심을 더 보이는 것으로 나타났다. 또한 북스타트를 접한 유아는 언어 습득 능력과 집중력, 읽기 기술에서 평균보다 월등한 능력을 보였다. 현재 북스타트는 일본, 미국, 캐나다 등으로 확산되고 있는 추세이며 한국 또한 북스타트 시범사업을 시작하고 있다.

2003년 2월 20일에 개관하여 운영되고 있는 노원어린이도서관에서는 어린이도서관 특성에 맞춰 아기에게 책을 권하는 활동을 통해 북스타트 운동에 참여하고 있다. 1층의 모자 열람실에서는 0-3세, 4-7세 영유아가 마음껏 소리 지르며 아빠, 엄마와 함께 책을 통해 놀이문화와 독서문화를 접하도록 유도하고 어린이의 삶에서 가장 중요한 정서발달에 도움을 주는 역할을 도서관이 직접 행하고 있다. 책을 읽어주는 것은 아기가 잠자리에 들게 하기 위한 것뿐만 아니라 낮에 잠깐 책을 읽어주는 것은 책을 읽어 주는 사람과 함께 한 즐거움, 많은 사람들이 사랑하는 어린이의 발달하는 지식, 커져가는 안심감을 바탕으로 한 관계를 형성할 수 있는 시간을 마련하여 준다. 어린이들은 자신들 주변의 사람들을 신뢰할 수 있다는 것을 알게 되기 때문에 이 관계 형성은 어린이들에게 그들의 인생에 있어 안전한 출발을 가능하게 한다.

아기의 연령과 수준에 잘 맞는 책을 선정하여, 아기가 이해하기 쉬운 내용과 어휘로 된 책을 고르도록 함은 물론 반복되는 문장이 많은 책을 추천하여 아이의 기억을 도와주고 있다.

또한 지난 4월 서울시 중랑구에서 북스타트 시범 사업을 시작하였다. 이 사업은 2003년 12월 말까지 중랑구 보건소에서 진행될 예정이며, 생후 6개월의 영아는 참여가 가능하다. DPT 3차 접종차 보건소를 방문한 영유아와 부모에게 북스타트 가방이 제공된다. 이 가방에는 콩기름과 천연 펄프로 만들어 아기에게 안전한 영·유아용 책 두 권과 부모용 안내 책자, 북스타트 안내 전단, 스티커, 손수건, 북스타트 회원증이 들어 있으며 안내 책자에는 책 읽어줄 때의 유의사항들이 꼼꼼히 적혀 있어 그대로 실천하기만 하면 된다.

북스타트 운동을 통해 얻는 기대효과는 어린이들이 책과 친밀해지고 독서는 곧 습관이라는 긍정적인 자세의 형성은 물론, 어린이들의 읽기 쓰기 수리적 사고 능력을 함양시켜 주고, 즐겁고 독창적이고 뛰어난 상상력이 가능하다. 또한 무엇이든 할 수 있다는 자신감을 길러주고 실수를 두려워하지 않는 어린이로 성장할 수 있도록 도와준다고 볼 수 있다.



## 2) 고전읽기 운동<sup>8)</sup>

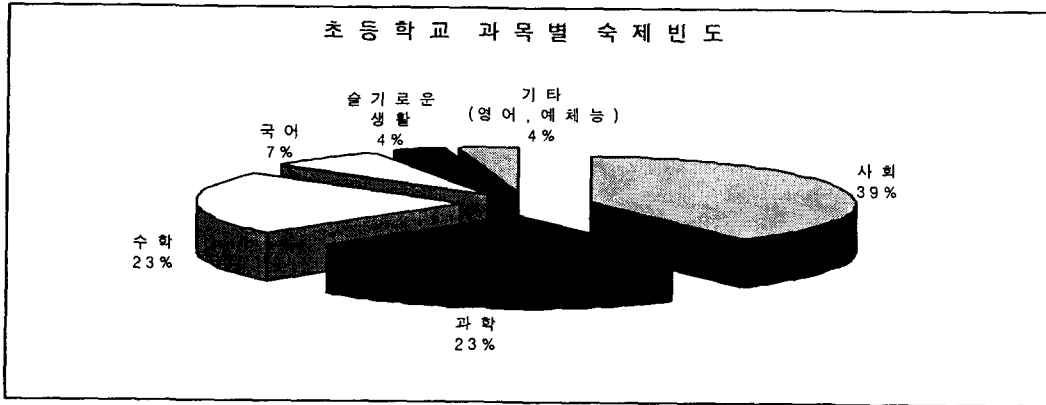
어린이들이 사회뿐만 아니라 세계적인 인물로 자라날 수 있도록 해 주려면 이들에게 훌륭한 인물을 소개해 주는 것이 좋다. 노원어린이도서관에서는 어린이로 하여금 고전을 통해 훌륭한 인물을 만나고, 그들의 삶 속에서 고귀한 가치를 발견하고, 발견한 가치에 대하여 꿈과 비전을 가지고 나갈 수 있도록 도와주는 일을 고전읽기 프로젝트를 통해 시행하고 있다. 어린이들은 동화를 읽으면서 상상의 세계에 빠져든다. 동화 속에 자기 자신을 비추어보기도 하면서 즐거움을 느낀다. 우리가 일반적으로 생각하는 위대한 역사적인 인물들의 생애와 업적 등을 동화처럼 읽으면서 아이들은 자기가 마치 주인공이라도 된 듯한 상상을 하게 된다. 자연스럽게 훌륭했던 것과 나뉘었던 점 등을 깊이 생각하게 되고, 이것을 토대로 올바른 가치관을 만들어가게 된다. 아직 가치관이 형성되지 않은 유아들이 자연스럽게 위인의 이야기를 접하다 보면 그 세계를 마음속에 그려 나가는 상상력을 발휘하고, 하나하나 큰 그림을 그려나가는 계기가 되기도 한다.

이러한 취지에 맞춰 노원어린이도서관에서는 어린이들에게 유익한 고전도서를 선정하여 홍보하고 추천하는 활동을 벌이고 있다. 좋은 고전동화를 선정하는 조건으로, 첫째, 어린이들이 동화 안에서 제시하는 교훈을 자연스럽게 받아들일 수 있도록 꾸며진 '좋은 가르침'이 있는 동화여야 하며, 둘째, 고전동화를 읽으면서 '즐거움'을 느낄 수 있는 동화, 셋째, '생각해 볼 여지 혹은 상상해 볼 여지'가 있는 동화, 넷째, 어린이와 공통되는 부분이 있어 이해하기 쉬운 동화, 마지막으로 고전동화의 내용이나 표현방법 또는 그림 등이 어린이의 발달 단계, 정서 등에 맞아야 하겠다. 이렇게 선정된 우수한 고전동화를 도서관을 이용하는 아이에게 권해줌으로써 도서관 이용의 친밀성을 높임과 동시에, 고전 속의 성공한 위인의 사상과 삶을 접하면서 자라난 아이들이 미래의 노벨수상자로 탄생하도록 유도하고 있다.

## 3) 교과분석을 통한 독서 프로그램

노원어린이도서관에서는 어린이의 독서 활동의 활성화를 위해 도서관 특성화 프로그램을 실시하고 있다. 본 연구를 위해 연구자는 노원어린이도서관 독서 활동 특성화 프로젝트 구축 완료 세미나에 참석하였고 노원어린이도서관 지하1층 디지털자료실을 이용하는 초등학교 50명을 대상으로 설문조사를 하였다. 노원어린이도서관에서는 2003년 도서관 특성화 프로젝트로 초등학교 교육과정을 분석하고 교육과정과 관련된 도서리스트와 참고 웹 정보원 서비스를 제공하면서 독서 활동의 활성화를 제시하고 있다.

8) <http://nowon.ilib.seoul.or.kr> [cited 2003. 11. 1]

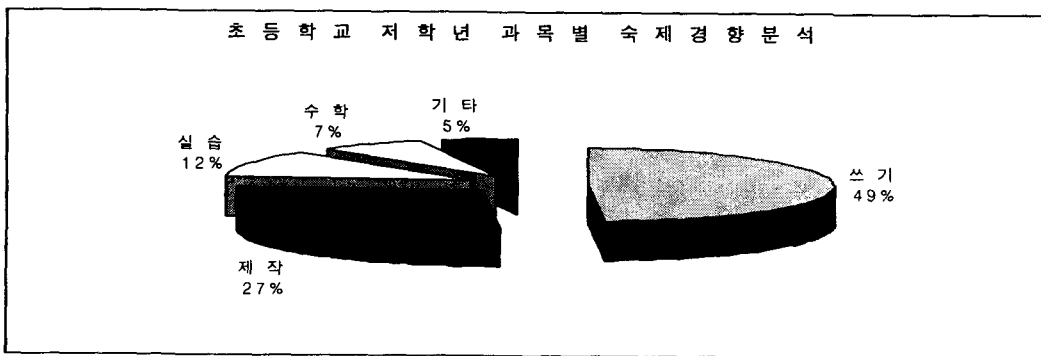


〈그림 4〉 초등학교 과목별 숙제빈도

본 연구에서는 노원어린이도서관 지하1층 디지털자료실을 이용하는 초등학생 50명을 대상으로 설문조사 한 결과 숙제빈도가 많은 과목으로는 사회, 과학, 수학, 국어, 슬기로운 생활로 조사되었고, 초등학생의 숙제경향을 분석한 결과 저학년에서는 일기쓰기, 받아쓰기, 각종 만들기 과제물, 고학년에서는 사회(우리교장의 민속놀이, 석굴암조사 등), 과학(물을 절약하는 방법조사 등), 수학(교과서문제 풀어오기, 문제 만들어오기 등)으로 나타났다.

〈표 5〉 초등학교 과목별 숙제빈도

과목	세부내용	%
쓰기	일기쓰기, 받아쓰기, 독후감, 글짓기 등	49
제작	만들기, 가족신문제작 등	27
실습	음악활동, 체육활동 실습 등	12
수학	교과서 문제풀이	7
기타	곤충수집, 조사 등	5
계		100



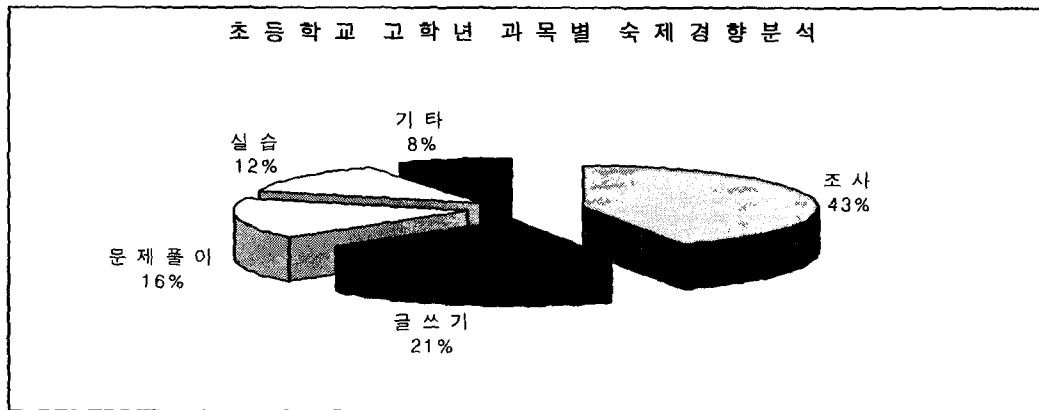
〈그림 5〉 초등학교 저학년 과목별 숙제경향분석

저학년의 숙제 경향을 분석한 결과, 일기쓰기, 받아쓰기, 독후감, 직접 제작해오기, 각 주제에 대한 조사 순으로 나타났으며, 이는 교과서의 내용이 학생들의 읽기, 쓰기, 말하기, 셈하기, 발표하기, 사고하기 등 학업에 있어 밑바탕이 되는 기초능력 향상을 위한 숙제임을 알 수 있었다.

어린이 혼자 해결하기 벅찬 조사하기, 제작하기 등의 과제물의 경우 학부모의 도움이 필요한데, 어린이배움터의 웹 참고정보원에서 기본적인 학업을 위한 다양한 예를 제시하고 학부모가 자녀를 지도하는데 있어 어려움을 겪는 부분을 돕기 위해 도서관에 소장한 책을 소개한다.

〈표 6〉 초등학교 저학년 과목별 숙제경향분석

과목	세부내용	%
쓰기	일기쓰기, 받아쓰기, 독후감, 글짓기 등	49
제작	만들기, 가족신문제작 등	27
실습	음악활동, 체육활동 실습 등	12
수학	교과서 문제풀이	7
기타	곤충수집, 조사 등	5
계		100



〈그림 6〉 초등학교 고학년 과목별 숙제경향분석

고학년의 숙제는 일정 수준의 학업능력을 갖춘 어린이들에게 적합한 사회과목에 해당하는 주제조사, 독후감, 영작, 문제풀이 등으로 단순한 지식을 요구하기보다는 체계적이며 정확한 이해력을 요구함을 알 수 있었다.

이를 위해 한 가지 주제에 대해서도 여러 기관에서 다양한 입장으로 접근한 책과 글들을 소개하여 이것을 어린이들의 주관과 사고력을 통하여 받아들일 수 있도록 한다.

또한 수학문제해결을 위해선 정답이 아닌 문제풀이의 원리 및 비슷한 유형의 다양한 문제들을 보여주기 위해 도서관에서 소장한 도서 중 재미있게 수학을 공부할 수 있는 책

을 소개해준다거나 요즘 강조되고 있는 영어과목을 위해 다양한 영어 표현을 접할 수 있는 어린이 영어동화책을 소개하는 등, 체계적이고 포괄적인 사고력을 증진시킬 수 있는 정보원을 제공한다.

〈표 7〉 초등학교 고학년 과목별 숙제경향분석

과목	세부내용	%
조사	사회, 과학과목의 해당주제조사	43
글쓰기	독후감, 글짓기, 일기쓰기, 영작 등	21
문제풀이	수학교과서 문제풀이 등	16
실습	예체능 과목의 만들기 등	12
기타	견학 후 사진 찍어오기 등	8
계		100

설문조사를 분석한 결과 현재의 초등학교교육에서는 학습과제물이 단편적인 내용, 정답을 요구하는 단답형 보다는 학습목표에 관한 폭넓은 이해를 도울 수 있도록 유도하는 방향임을 알 수 있었다. 따라서 폭넓은 독서의 기회를 제공하고 이용자 요구정보와의 연결의 중요성을 인식하여 특성화 프로젝트를 이용자에게 실시하고 있다.

〈표 8〉 메뉴와 참고정보원 I

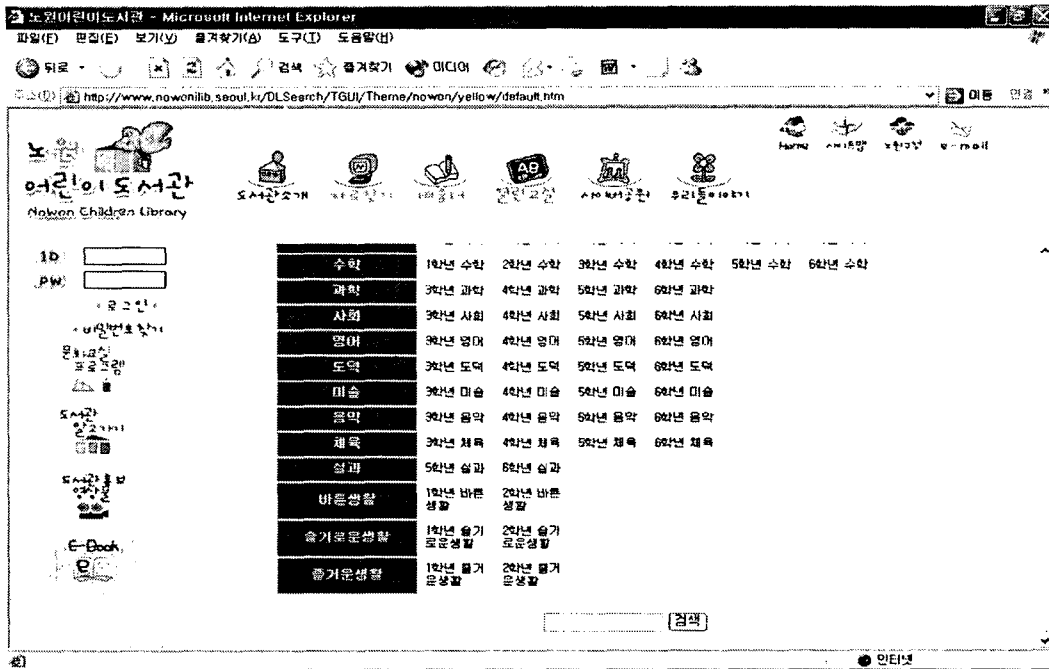
메뉴	분석기준
학년/학기	전학년, 1-2학기, 전과목이 대상
대단원/소단원	교과서 구분, 검색의 기초
교과서수록범위	교과서 소단원의 수록범위를 기재
학습내용	교과서 학습목표를 분석

▶ 초등학생들이 과제를 해결하고 교과학습을 하기 위해 어디에 속하는 내용인지를 확인할 수 있는 다양한 경로가 됨.

〈표 9〉 메뉴와 참고정보원 II

메뉴	분석내용
참고도서	단원, 주제, 학습내용에 참고가 되는 도서목록과 서지사항 우리도서관 비소장자료도 모두 포함.
참고멀티미디어	방송국 등에서 제작한 시청각자료
참고E-BOOK	교과서에 참고가 될 우리도서관 소장 전자책목록과 서지사항
참고웹정보	교과서를 분석해놓은 교육적인 사이트, 주제분야를 가진 공공기관의 자료실로의 링크 예) 인천광역시 동부교육청 초등열린마당, 서울특별시 교육과학연구원, 에듀넷, 수자원공사 등
참고기사정보	소년동아, 소년한국일보, 어린이동아 등의 신문, 잡지 기사 수록
참고자료	참고도서 중에서 우리도서관 소장도서의 목록과 상세정보를 별도로 보여주어 도서관 자료이용 증대를 기대.

▶ 숙제나 교과학습에 도움이 되는 직접적인 정보가 됨.  
▶ 꾸준한 업데이트가 필요한 부분임.



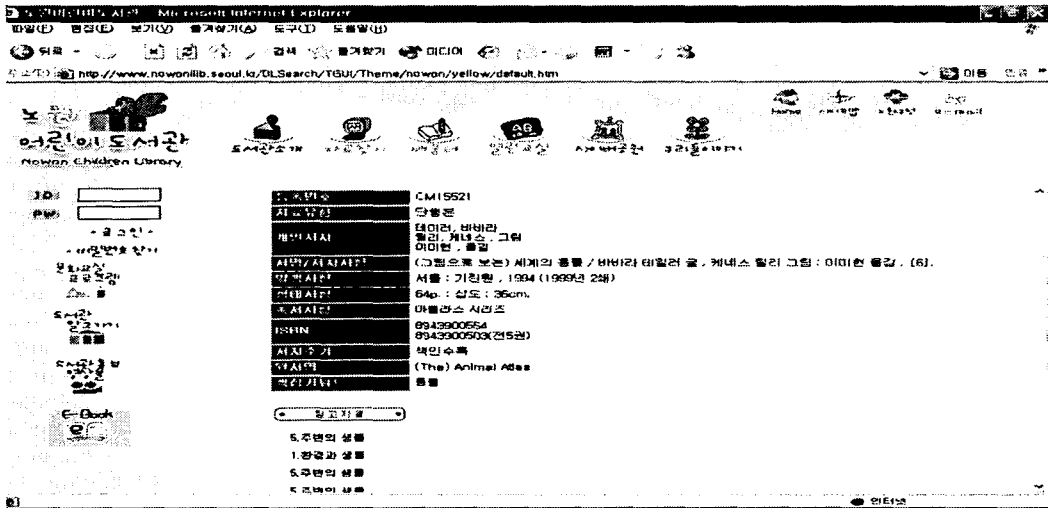
〈그림 7〉 노원어린이도서관 홈페이지 어린이배움터 초기화면

초등학생 전체가 이용가능토록 하기 위해 1-6학년까지 예체능을 포함한 전 과목을 분석 대상으로 하였다. 이용자층인 초등학생이 검색하기 편리하도록 한눈에 알아볼 수 있는 표를 사용하였다.



〈그림 8〉 상세정보화면 중 참고기사정보와 도서관소장도서화면

학습내용 및 숙제해결에 도움이 될 신문, 잡지의 기사를 발췌하여 수록하였다. “온도가 생물에 미치는 영향”이라는 소단원과 관련된 새끼반달곰의 동면에 관한 소년조선의 기사가 수록되어 있다. 숙제해결과 교과학습에 참고가 될 도서 중 노원어린이도서관에서 직접 소장하고 있는 도서의 목록을 별도로 작성, 도서의 소장처, 대출가능여부를 알 수 있도록 하여 교과서와 연계한 독서활동을 유도하고 있다.



〈그림 9〉 상세정보화면 중 참고도서의 서지사항화면

노원어린이도서관 소장도서는 XMLAS의 서지사항으로 연결되어 있어 도서에 대한 상세한 검색이 가능하다. 소장처와 대출가능여부는 물론 해당 작가의 다른 작품, 핵심키워드와 관련된 다른 도서의 서지사항도 함께 검색할 수 있다. 해당도서가 연결된 다른 학년, 단원과도 연결이 가능해서 검색을 위한 다양한 접근이 가능하다.

위의 분석을 통한 노원어린이도서관의 독서 활동 활성화를 위한 특성화 프로그램의 기대효과를 보면 자발적인 과제 및 문제 해결과 검색능력 향상 효과를 기대할 수 있고 과제 해결을 위해 배움터를 검색하면서 과제에 해당하는 것 이상의 정보를 얻을 수 있다. 또한 교과학습 해결을 위해 도서관 소장자료를 이용함으로써 도서관이용 및 도서대출 증대, 초등학생의 독서능력의 향상을 기대할 수 있으며 초등학교 교과과정에 맞춘 소장도서, 기사, 인터넷 사이트, 전자책 등 통합적인 자료를 제공한다는 점에서 타 도서관과 구별되는 노원어린이도서관만의 특성화 프로그램의 장점을 가지고 있다. 차후 업 데이트 계획으로 신규정보를 이용자에게 계속적으로 서비스하며 특성화 프로그램의 업 데이트의 내용은 아래의 표와 같다.

〈표 10〉 노원어린이도서관의 독서 활성화를 위한 특성화 프로그램의 업 데이트

참고도서	도서관 도서구입시기와 동일
참고E-BOOK	신간도서 배가작업완료 후 1개월 동안 실시
참고멀티미디어	인터넷사이트 갱신 및 삭제작업은 매월 1~7일 사이에 실시 (일주일)
참고웹정보	
참고기사정보	
11월 10일~12월 10일 2차 웹정보 갱신작업 실시중	

## IV. 문화 프로그램 및 독서 활동 활성화 방안

### 1. 공공도서관의 문화 프로그램 활성화 방안

본 연구를 통해 살펴본 결과 공공도서관의 문화프로그램 계획시에는 지역사회 주민들의 생활향상을 도모하고, 지적·문화적 체험에 도움을 줄 수 있는 내용을 선정하되 지역사회 주민들의 요구를 조사·분석하여 그 우선순위를 결정하는 것이 바람직하다. 도서관에서 실시하기가 편리한 프로그램을 선정하기 보다는 지역특성에 적합한 문화 프로그램을 개발하고 타 도서관과 구별될 수 있고 함께 공유할 가치가 있는 자관의 특성화 프로그램을 개발하는 것이 필요하다.

문화프로그램 전담직원은 정사서 자격증 소지자로서 문화프로그램 운영방법이나 사회교육학 분야의 지식을 갖추어야 하며 전담직원은 뛰어난 기획력을 지니고 적극적으로 문화정보를 제공하며 지역사회 여러 기관과 도서관 이용자와 도서관 사이를 이어줄 수 있는 효율적인 커뮤니케이터로서 자질을 갖추어야 한다. 활발한 문화프로그램 전개를 위해서는 프로그램 운영예산이 확보되어야 하며, 이 예산은 도서관 예산에서 독립적인 항목으로, 프로그램 예산편성방법에 의해 필수적으로 책정되어야 한다. 프로그램을 원활하게 수행할 수 있도록 교양강좌실, 회의실(집회실), 시청각실, 실습실, 전시공간 등을 갖추어야 하며 이러한 공간들을 기본적으로 구비함으로써 다양한 프로그램을 기획하여 실시할 수 있는 환경을 마련하고 문화 프로그램의 홍보는 전통적인 홍보방법과 홈페이지를 기반으로 디지털지역정보망을 활용한 적극적인 홍보가 우선되어야 할 것이다.

### 2. 공공도서관의 독서 활동 활성화 방안

본 연구에서 조사된 현재 서울시 공공도서관 독서활동은 주부와 초등학교 고학년 위주의 독서회가 주 구성을 이루고 있어 평생교육과 연계되는 독서활동이어야 한다는 점에서

볼 때 취학 전 아동이나 대학생을 포함한 성인들을 위한 독서회가 미비한 실정이다. 주제별 내용도 창작활동, 독서자료 연구, 전문지식 학습만으로 구성되어 있어 다양하지 못하다는 점이다.

또한 공공도서관의 독서 활동에 대한 교육과 홍보의 부재 역시 이러한 공공도서관의 활동을 저해할 수 있다. 먼저 평생교육에 있어서의 독서의 중요성과 그 의미에 관해 지역 사회 주민들의 인식을 제고시켜야 하며 이러한 사회 문화적 과제가 바로 공공도서관의 독서 활동에 의하여 해결되어야 한다는 것이다. 이러한 현실의 문제를 해결하기 위한 공공도서관의 독서활동 활성화를 위한 방안을 살펴보면 주민욕구를 수렴하여 계층별, 주제별 독서회를 구성 지도하는 것이 필요하며 독서 활동이 단순히 독서만의 프로그램으로 끝나는 것이 아니라 다른 문화프로그램과 연계되어 운영되는 것이 바람직하다. 위의 사례에서 살펴본 바와 같이 노원어린이도서관 특성화 프로그램을 통해 독서 활동의 활성화를 제시할 수 있다.

## V. 결 론

공공도서관의 문화 프로그램과 독서 활동 활성화를 위해서는 시대의 문화 패러다임을 해석하고 그 패러다임에 맞는 지역주민들의 다양한 요구를 파악하여 이에 적합한 프로그램을 제공해야 한다. 독서는 지식정보화 사회에서 살아가는데 필요한 능력을 키워주는 도구가 되는 것이며 평생을 통해서 해야 하기에 인생주기의 각 단계에 알맞은 독서교육도 평생을 통하여 계속되어야 한다. 이에 본 연구는 서울시 24개 공공도서관의 문화 프로그램과 독서 활동의 실태를 조사 분석하였다. 문화 프로그램과 독서 활동의 현황을 분석한 결과 첫째 현재 서울시 공공도서관의 문화 프로그램은 내용면에서 다양성이 부족하다. 따라서 도서관의 문화프로그램은 내용의 체계화와 다양화를 위해 이용자 요구조사와 분석이 필요하다. 둘째 요구 조사 분석된 내용을 효과적으로 기획 할 수 있는 문화 프로그램 전문 인력 또한 필요하다. 셋째 질 높은 문화프로그램을 위해 프로그램 기획과 운영의 소요경비는 도서관 예산 편성시 예산 항목에 반드시 책정해야 한다. 넷째 이용자의 적극적인 참여를 유도하기 위한 홍보 마케팅의 전략이 필요하다. 특히 디지털 정보화 시대에 맞게 홈페이지를 기반으로 한 지역정보네트워크 방법을 활용하는 것이 바람직하다고 볼 수 있다.

공공도서관의 독서 활동은 첫째 여름, 겨울 독서교실, 1일 독서교실, 어린이 이야기 교실, 독서 감상회, 독서 감상문, 동화구연, 독서 캠프, 독서회 등으로 조사되었다. 독서 활동에 대한 참여 및 관심은 문화 교실에 비해 저조한 것으로 조사되었다. 둘째 공공도서관



의 독서 활동은 지역사회의 문화, 교육적인 향상과 발전을 유도하는 것이기에 공공도서관의 행사와 관련된 프로그램으로 그치는 것이 아니라 자관의 도서관 특성화 프로그램과 프로젝트를 통해 지속적인 독서 습관을 유도하고 독서를 통해 평생교육과 연결시켜 주는 것이 바람직하겠다.

## 참고문헌

- 윤 영. “공공도서관의 평생교육 프로그램 계획에 관한 고찰.” 도서관학논집, 제10집(1983), pp. 133-155.
- 김문환. “지역문화 운영프로그램 개발방안.” 문화예술, 통권 142권(1991, 5), pp.16-17.
- 유인순. 공공도서관의 여성을 위한 사회교육프로그램. 석사학위논문, 경북대학교 대학원 문헌정보학과, 1986.
- 김승환. 공공도서관의 독서프로그램개발에 관한 연구. 박사학위논문, 상명대학교 대학원 문헌정보학과, 1999.
- 이순자. 도서관 정보센터 경영론. 서울: 한국도서관협회, 1997.
- <http://nowon.ilib.seoul.or.kr> [cited 2003. 11. 1]