

## \*\* 한국 실내디자인 분야의 교육현황 분석

- 4년제 대학교의 교과과정을 중심으로 -

### The Analysis of the Educational Conditions of Interior Design in Korea

- Focused on the Curriculum of 4 year Universities -

신경주\* / Shin, Kyung-Joo

#### Abstract

Now that 15 years have passed since its introduction to 4 year college in Korea and we have 51 majors in the field of interior design established at 47 universities as of 2003, we are in the position to seek the improvement of its educational quality. With a view to provide data for the setup of proper educational purpose, it has classified their divisions(departments) according to their major names and belonged colleges of the universities and considered their geographical distributions, groupings of curriculum, their framing and features of a standard curriculum.

1) Divisions of the universities where the major of interior design belongs are divided into three categories of design division (design & arts, arts), home economics division (home economics, natural science) and architectural division. For the development of the major, universities to which circumstances permit are recommended to establish an independent college of interior design following the cases in the US. 2) Geographical preponderance of interior design major on Seoul and Gyeongsang Province is desired to be improved. 3) Curriculum of interior design, which is classified into introduction, history of interior design, theory of interior design, design of interior space, digital technology, design elements of inner space, technology of interior design, behavior of environmental psychology, design management and other subjects, was made into a table by divisions. To sum up, curriculum of interior design concentrates on basic design theory throughout all divisions. In connection with the selection of division by high school-graduates or their parents, design division is recommended for those who desire to major in design elements and design management, home economics division for those who desire to major in space design and behavior of environmental psychology and architectural division for those who desire to major in interior space design, interior design technology and regulations. 4) This research can contribute to the settlement of desirable curriculum for the interior design education, thus upgrading the education level of the major in Korea.

키워드 : 실내디자인교육, 4년제 대학 교육, 실내디자인 교과과정

## 1. 서론

### 1.1. 연구의 목적 및 의의

우리 나라에 대학이 정착된 후 반세기가 지났으며 그간 많은 새로운 전공(혹은 학과)이 생겼고 지금도 이런 변화가 계속되고 있다. 그 대표적인 전공의 하나로 '실내디자인'을 들 수 있다. 이 전공은 21세기를 맞이하면서 창의성과 문화에 대한

일반인의 관심이 높아지면서 사회적인 요구가 커지고 있으며 학생들의 선호도도 높다. 현재 우리나라에 실내 디자인 관련 교육 기관의 수는 대학(구 전문대학)이 68개교, 4년제 대학교가 47개교(51개전공), 대학원이 15개교(22개전공)가 있다.<sup>1) 2)</sup>

- 1) 실내디자인 교육의 특성화 방안의 연구에서는 "2002년 현재 국내에는 2/3년제 32개교, 4년제 26개교에 실내디자인 관련 학과가 설치되어 있으며(2002 한국 실내디자인학회 총람)."라고 쓰고 있으며, 또한 같은 논문의 연구범위에서는 "국내 실내디자인 관련 96개 학과를 대상으로 하였다"고 쓰고 있어 혼돈을 주는데 이 조사에서는 위에 제시한 수와 같음.
- 2) 이 조사한 바에 의하면 현재(2001.4) 미국에는 이 전공교육을 담당하고 있는 대학이 미국 전역에 걸쳐서 137개교가 있는 것으로 파악됨. 이중 대학(2년제)이 16개교, 대학교(4년 혹은 5년)가 121개교로 4년제가 7.5

\* 이사, 한양대학교 실내환경디자인학과 교수

\*\* 이 논문은 2001년 한양대학교 교내 연구비 지원에 의한 것임.

그러나 대학교의 경우는 독자적인 실내디자인전공도 있으나 소비자나 주거, 산업디자인전공<sup>3)</sup>과 공존하는 형태의 대학도 상당수 있으며, 이런 상황 속에서 대학 당국이 고교생과 학부형의 선호 등을 이유로 이 전공을 증설 시킨 측면도 있어서 2, 3년제와 4년제에 대한 뚜렷한 교과과정에 대한 구분이 미흡한 상태이다.

사실 우리나라 4년제 대학에 실내디자인 학과가 처음 개설된 것이 1988년임을 감안 하면 15년이란 짧은 기간에 괄목할 만한 양적 팽창을 한 것이다. 이제는 '실내디자인 전공'도 양적인 증가에서 나아가 교육의 질적인 측면을 중시하여야 하겠으며, 이를 위해서 먼저 교과과정 구성에 대한 바람직한 방향 설정이 요구된다. 그 동안도 교육의 질적 향상을 위한 노력의 일환으로 여러 학자에 의해 실내디자인 전공에 대한 부분적인 연구가 이루어져 왔다.

이를 살펴보면 임영숙(2002)은 실내디자인 교육의 문제점과 방향을, 한영호·김태환(2003)은 실내 디자인 교육의 특성화 방안에 대하여 연구 하였다. 또 전문대학의 교육에 대해서는 손철송(1992)이 모형 교육 과정에 관한 연구를, 신정진(1996)이 교과과정 개편에 관한 연구를, 이용희·배강희(1999)가 시공실습 과목에 관한 연구를 하였다. 그 외 특정 교과 영역에 관한 연구를 살펴보면 기초디자인 교육에 대해서는 한영호·김동영(1994)이, CAD 과목에 대하여는 김동영(1996)이, 조명교육에 대해서는 안희영(1998), 신정진·김동영(1999)등의 연구가, 가구에 대해서는 김동영(2001)의 연구가, 전통·역사교육에 대하여는 천진희·오혜경·박혜경(2002)의 연구가 있다. 그러나 실내디자인 전공의 교과과정 관련 연구는 박홍과 한영호(1992)의 연구가 있을 뿐인데 전자는 국내 7개교과 미국 7개교를 대상으로 하여 1980년대에 이루어졌으며, 후자는 국내의 1988년에서 1992년 사이에 개설된 4년제 대학 4개교와 대학원 2개교를 대상으로 한정한 관계로 우리나라 4년제 대학 50여교의 실내디자인 전공에 대한 전반적인 교과과정의 파악에는 미치지 못하였다.

이에 이 전공에 대한 올바른 학문적인 방향 설정을 위한 자료 제공을 목적으로 우리나라의 4년제 대학 실내디자인 전공에 대한 지역분포 및 교과과정을 분석한다. 필요한 경우는 일부 참고로 미국 실내디자인 전공에 대한 분석도 첨가한다.

이 자료는 우리 나라 4년제 대학에서 이 전공의 교육 방향 설정 시 학교 간 비교 자료 등으로 이용이 가능 하다. 이를 통하여 우리나라 실내디자인 교육의 질적인 향상과 함께 더 나은

바람직한 실내디자인 교육을 기대할 수 있으며, 나아가 유능한 인재배출을 기대한다. 또한 고교생이나 입시를 지도하는 교사, 학부모는 대학 선택 시에 참고 자료로 활용이 가능하다.

앞으로의 계속 연구로는 이 자료를 바탕으로 미국의 4년제 실내디자인 전공의 교과과정을 검토하여 우리나라의 교육이 국제적 수준의 교육으로 발돋움 할 수 있게 할 필요가 있다.

## 1.2. 연구내용, 방법 및 범위

우리나라 4년제 실내디자인전공 교육의 바람직한 방향 설정에 도움을 주고자 실내디자인 관련 교육에 필요한 계열분류, 지역분포와 교과과정을 검토한다.

연구는 자료 분석법에 의했으며, 분석 자료는 우리나라 4년제 대학교 중 실내디자인 전공을 갖는 대학교의 요람과 인터넷 홈페이지 및 실내디자인 학회가 2001년에 발간한 실내디자인 교과개요 총람<sup>4)</sup> 및 관련 미국 대학에 관한 자료 등을 사용 한다.

분석 내용은 먼저 우리나라 대학을 중심으로

- 1) 소속대학교와 전공명에 따른 계열분류 및 미국 대학교(4년제) 121개교와 비교
- 2) 지역분포 및 미국 대학과 비교
- 3) 교과 과정 비교
- 4) 계열별 일반적 교과과정 제시
- 5) 우리나라 4년제 대학교의 실내디자인 교과과정에 대해 계열별로 분석한 후 이에 준하여 가장 일반적인 교과과정을 계열별로 제시한다.<sup>6)</sup>

## 2. 본론

### 2.1. 실내디자인 영역의 소속계열 및 지역

실내디자인 영역은 그 소속 대학교(University)에 따라서 소속 대학(college)이 다양하다.

이를 살펴보면 디자인·조형대학, 예술대학(예술, 예·체능, 미술), 생활과학대학, 자연대학, 건축공학대학(건축학, 건축공학, 공과대학 등)으로 구분되며, 이는 다시 소속학부 혹은 학과 등을 감안하여 유사점을 찾으면 크게 디자인계열, 생활과학계열, 건축계열로 구분 할 수 있다<sup>7)8)</sup>

4)2001년과 2002년 자료 모두 4년제 대학 26개교의 교과목 개요가 있었다.  
 5)한국실내디자인학회와 학술진흥재단의 최근 전공 및 분야 분류, 박홍 의저서 실내디자인의 전공분류, 신경주(2001)의 자료를 참고하여 분류함.  
 6)중분류에 대해서는 구분에 그쳤으며 명명 하지 않음. 그룹으로 묶어서 가칭을( )속에 넣었는데, 그 이유는 관점에 따라 이견이 있을 수 있으며 앞으로 계속적인 검토가 요망됨.  
 7)한영호·김태환(2003)은 '국내실내디자인 교육은 주로 디자인계열, 생활과학계열, 건축계열 등으로 나뉘어 운영되고 있다'고 실내디자인 교육의 특성화 방안에 관한 연구에서 서술하였으며 본 연구자도 이를 감안하여 크게 3계열로 구분하면서 내부적으로는 묶여진 2계열의 구분이 가능하게 도식화 함.  
 8)원래 우리나라는 대학교, 대학, 학과로 구분 되어 있었으나 IMF이후 대학구조조정의 일환으로 교육부에서 학부제를 권장하여(예 생활과학대학을 생활과학부)보조금을 지급함으로써 rydbqrndpppp는 학부, 전공으로 등록하고 실체는 예전과 같이 학과과 학과장을 두고 운영하는 대학이 많아서 '계열'로 명함.

배 많았음(2003년 4월에는 대학 15개교, 대학교 127개교로 변동됨).  
 3)산업디자인속의 제품·실내디자인전공, 산업공예디자인학부속의 실내디자인전공, 디지털디자인학부속의 스페이스디자인 전공, 미디어디자인학부속의 실내디자인전공, 건축토목공학부속의 실내건축전공인 곳 등 소속이 다양하여, 실내디자인 관련 과목으로 보기 어려운 과목은 분석에서 제외시킴.(학부제 시행 대상의 전공 기초 과목 자료는 다소 부정확할 수 있음)

이 분류에 따라서 우리나라 4년제 대학의 실내디자인전공을 계열 및 위치(서울, 지방)로 구분 하여 <표 1>로 정리한다.

<표 1> 우리나라 실내디자인전공의 소속계열과 지역분류

계열	디자인		생활과학		건축	계
	디자인조형	예술(미술)	생활과학	자연과학	건축공학 공과대학	
서울	건국대 (소비자주거) 동덕여대 (산업디자인) 국민대 (실내디자인) 이화여대 (환경디자인)	덕성여대 (실내디자인) 숙명여대 (환경디자인) 홍익대 (산업디자인) 한성대 (스페이스디자인) 서울여대 (실내디자인)	경희대 (주거환경) 연세대 (주거환경) 한양대 (실내환경디자인)	상명대 (소비자주거)	송실대 (실내건축)	14
강원도					경동대 (실내건축공학) 삼척대 (건축설계)	2
경기도		용인대 (환경디자인) 협성대 (실내디자인) 명지대 (산업디자인) 한성대 (실내건축)	카톨릭대 (소비자주거)		경원대 (실내건축)	6
경상도	경성대 (환경디자인) 대구대 (주거환경) 동서대 (스페이스디자인) 영산대 (실내환경디자인)	가야대 (실내디자인) 동신대 (산업디자인)	대구카톨릭 (생활환경) 부산대 (아동주거) 울산대 (주거환경)	동명정보대 (실내건축) 경남대 (산업디자인) 신라대 (실내디자인공학) 인제대 (실내디자인)	경산대 (실내건축) 동양대 (실내건축디자인) 동서대 (스페이스디자인)	16
전라도		광주여대 (실내디자인) 조선대 (실내디자인) 초당대 (인테리어디자인)			대불대 (실내건축)	4
충청도	상명대 (실내디자인) 세명대 (실내디자인) 건국대 (실내디자인)	청운대 (인테리어디자인) 한서대 (실내디자인) 호서대 (실내디자인)		서원대 (산업디자인)	배재대 (실내건축) 건양대 (인테리어)	9
계	11	17	7	6	10	51
	28		13		10	

(숫자는 개수임)

이를 살펴보면 실내디자인 전공이 디자인계열에 속한 대학이 54.9%로 가장 많으며 다음이 생활과학계열(25.5%), 건축계열(19.6%)에 속한다. 디자인계열에서는 예술대학 소속이 33.3%로 디자인 조형대학(22.6%) 소속보다 1.5배 이상 많다.

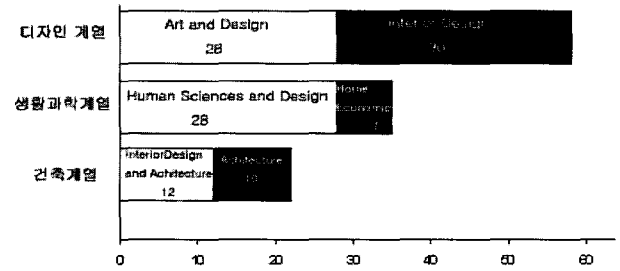
지역에 있어서는 서울이 27.5%, 지방이 72.5%이며 지방에서는 경상도가 31.4%로 가장 많고, 충청도가 17.6%이다. 전라도(7.8%)와 강원도(3.9%)는 5% 수준으로 가장 적었다.

경기도는 서울에 가까우므로 이곳을 서울권으로 보면 서울:

9)본 조사후 신라대는 IT디자인대학으로, 서원대는 조형예술대학으로 단과 대학이 변경되었음.

지방의 비율이 약 2 : 3 으로 실내디자인 영역은 서울에 치우쳐 분포하고 있다고 볼 수 있으며 이는 디자인이란 특수성 때문에 대도시에서 다양한 학습 기회를 가질 수 있고 일자리도 많아 당연한 결과로 볼 수 있다. 지방 중 경상도에 특히 많이 분포한 이유는 이곳에는 부산과 대구라는 거대한 두 도시를 갖고 있기 때문으로 이 역시 대도시권이란 이점을 이용할 수 있기 때문으로 해석된다.

비교로 미국의 경우는 FIDER<sup>10)</sup>에 등록 된 121개 대학을 중심으로 본 연구자가 분류하여 <그림 1>에 제시한다.



(숫자는 개수임)

<그림 1> 미국대학의 전공 실내디자인영역 소속계열 분류

미국은 디자인 계열이 50.4%, 생활과학계열이 30.5%, 건축계열이 19.1%의 비율로 소속계열의 순위는 우리나라와 비슷하나 디자인계열이 다소 적은대신 생활과학계열이 다소 높다. 또한 디자인계열 중에서는 실내디자인대학으로 독립된 경우가 예술과 디자인대학에 소속 된 경우보다 약간 많은데 우리나라는 실내디자인 대학으로 독립 된 곳은 없으며 디자인대학 속에 디자인학부인 경우가 82.4%로 압도적으로 많은 특징을 보인다. 앞으로 우리나라도 이 영역의 집중 육성을 위해서 실내디자인 대학으로의 독립을 고려 해 보는 것이 좋다

<표 2> 미국 실내디자인 전공의 지역분포

주	소속대학 수	%
CALIFORNIA	11	9.1%
NEW YORK	10	8.3%
TEXAS	9	7.4%
CANADA	6	5.0%
OHIO	6	5.0%
GEORGIA	6	5.0%
MICHIGAN	5	4.1%
MASSACHUSETTS	5	4.1%
ILLINOIS	5	4.1%
FLORIDA	5	4.1%

<4.0% 이하 지역>  
ALABAMA, ARKANSAS, ARIZONA, COLORADO, D.C., IOWA, IDAHO, INDIANA, LOUISIANA, MISSOURI, MISSISSIPPI, MINNESOTA, NEBRASKA, NEW JERSEY, NEVADA, NORTH DAKOTA, NORTH CAROLINA, OKLAHOMA, PENNSYLVANIA, KENTUCKY, KANSAS, SOUTH CAROLINA, TENNESSEE, UTAH, WASHINGTON, WISCONSIN, WEST VIRGINIA, VIRGINIA

미국 대학의 지역분포는 미국의 행정단위인 주(State)별로 분류해 보았는데 미국은 연방제로서 각 주마다 독립적인 교육

10)Foundation of Interior Design Education and Research의 약자로 미국(캐나다포함) 실내디자인 교육의 통합관리 및 운영기관임.

행정을 추진하고 있으며, 대도시를 갖는 대부분의 주에서 실내디자인학과(전공)의 지역집중도가 높은 것을 알 수 있다. 따라서 미국은 한국처럼 편중되어 있지는 않으나 각 주내에 전공 졸업자를 수용할 수 있는 능력이 우리나라의 도 단위보다 높기 때문에 집중도가 비교적 고르게 나타나고 있다. 그 중에서는 California주가 9.1%, New York주가 8.3%, Texas주가 7.4% 로 집중하고 있었으며, 그 다음은 Ohio주, Georgia주, Canada(국가명)가 5.0% 로 다소 집중하고 있다.<sup>11)</sup> 우리나라와 지역 집중도를 비교해 보면 우리나라의 경우 서울 집중이 너무 두드러지며, 지방에서도 특정 지방에 편중이 지적 된다. 우리나라의 경우 미국에 비해 국토가 좁아서 지역간 이동이 더 쉬웠기 때문에 유추되나 이는 바람직하다고 보기 어려우며 앞의 미국과의 비교를 통해 볼 때 지역간의 안배도 중요하지만 그 지역 사회에서 수용할 수 있는 환경 조성이 더 시급하다고 사료 된다.

## 2.2. 실내디자인 전공의 소속계열·대분류별 교과과정

### (1) 교과과정의 분류

앞에서 설명한 바와 같이 우리나라는 실내디자인전공이 다양한 대학(혹은 학부)에 다양한 전공명(혹은 학과명)으로 소속되어 있다. 그리고 우리나라의 실내디자인전공의 정착<sup>12)</sup>과 증가과정을 감안하면 소속대학에 따라서 그 차이가 있을 것으로 판단되어 소속계열을 디자인계열(디자인조형대학/예술대학), 생활과학계열(생활과학대학/자연과학대학), 건축계열(건축공학, 공과대학)로 구분하여 이 계열에 따른 교과과정을 검토한다.

또한 교과과정의 대분류(( )속은 중분류)는 주5)에서 설명한 바와 같이 기존의 분류를 참조하여 총론(법규), 실내디자인 역사(디자인사, 실내디자인사, 주거사, 건축사), 실내디자인 이론(연구방법론, 조형론, 디자인론·실내디자인, 공간디자인, 특정공간디자인, 그 외 디자인관련, 주거 및 한국전통관련), 실내공간설계(디자인드로잉, 실내(건축)제도, 도학, 모형제작, 실내디자인 스튜디오), 디지털기술(컴퓨터 디자인입문, 기초그래픽 디자인, CAD, 3D), 실내구성요소(가구, 색채, 조명, 디스플레이), 실내디자인기술(구조, 시공, 설비, 재료), 환경심리행태(인간공학,

11)미국에서는 캐나다와 실내디자인 교육의 공인 자격증 관리 기관인 NCIDQ(National Council for Interior design qualification)의 구성을 양국의 관련 교수 및 전문가로 구성하여 공유하며 캐나다가 미국의 한 주처럼 표기.

12)1960년대 경제개발과 함께 실내디자인 개념이 눈뜨기 시작하여 홍익대를 중심으로 건축과 미술관련 전공에서 다루었음. 1970년대는 상업목적의 프로젝터를 중심으로 실내디자인이 정착하기 시작함. 이때 교육부의 방침으로 건축미술과가 건축공학과로 명칭 변경하며 이는 실내디자인 학과로의 발전 계기가 되었고 가정계열도 이 교육에 동참 함. 그후 86 아시안게임, 88올림픽 등의 국제 행사를 통해 기술이 축적되었고, 학문 측면에서는 서라벌예술대학이 중앙대학과 병합하면서 4년제 대학에 건축미술과가 생겼고, 이후 1988년 실내디자인학과가 처음 만들어짐(2001년 일본인테리어학회 발표개요집).

주거환경론, (실내)환경디자인, 환경심리학, 환경계획 및 세미나, 디자인경영(현장실습, 디자인실무, 디자인마케팅, 주택관리), 기타(세미나, 사진, 기타)로 구분하여 정리한다<sup>13)</sup>.

### (2) 계열별·대분류별·교과과정 분류표

우리나라 4년제 대학 51개 전공의 실내디자인 전공 교과과정을 3개 계열(세부적으로는 5개 )로 구분하여, 이를 10개의 대분류에 준하여 10개의 표로 정리하여 <표3>에서 <표12>에 제시한다.

표에서는 중분류 속에서 교과목이 접하는 비율이 30%이상인 경우는 과목옆에 ■표시를, 25%이상인 경우는 □ 표시를 하여 교과목의 집중도를 표시한다. <sup>14)</sup>

<표 3> 총론 분류표

대분류	교과목명	계열		디자인		생활과학		건축	합 계
		디자인 조형	예술	생활과 학	자연 과학	건축 공학			
총론	법규와 설비	1							1
	법규와 적산	1							1
	실내디자인관련법규		1						1
	주택법규				1				1
	(실내)건축법규	■	3		1		6		10
	합 계		5	1	2	0	6		14
			6		2	6		14	

총론<표 3>의 경우 어느 계열도 비중을 두고 다루고 있지 않아서 개설하지 않는 대학이 많은데 그중에는 건축계열이 60%정도 개설하고 있다.

계열별로 살펴보면 디자인계열에서는 없는 학교가 더 많으며 두는 경우는 법규를 두나 독립과목으로 다루지 않고 다른 과목과 함께 다루는 정도이다. 생활과학계열에서는 계열의 특징에 따라 주택이나 건축법규를 개설하고 있다. 건축계열에서는 건축법규를 개설하고 있다.

실내디자인 역사<표 4>의 경우 특별히 중점을 두고 개설하는 계열이 없고 전 계열이 고르게 1과목 수준으로 개설하고 있는데 다소 생활과학계열의 비중이 높다.

계열별로 살펴보면 디자인계열 중 디자인 조형은 주로 실내디자인사를 개설하고 있으며, 예술은 실내디자인사 혹은 미술사 과목을 개설하고 있다. 생활과학계열은 한국주거사나 서양주거사를 개설하고 있고 (혹은 통합한 주거사로 두기도 함) 자연과학에서는 실내디자인사를 두고 있다. 건축계열에서는 실내

13)대분류에 따른 교과목의 중분류는 따로 명명 하지 않고 그룹으로 묶고, 가칭을 ( )속에 넣음.

14)교과목명은 통일 된 과목도 있으나 학교에 따라 과목명이 다양하여 전부 나열 할 수 없어 가장 많은 이름에 포함 시켜 정리함. 특히 최근 개설된 지방대학의 경우 교과내용을 유추할 수 없는 명칭이 많아졌는데 이는 바람직하지 않다고 판단되었음(25%이상과 30%이상의 집중도에 구분 표시한 것은 비중의 차이를 인지하는데 도움을 줄 뿐임.)

건축사나 서양건축사(혹은 한국 건축사)를 개설하고 있다. 즉 디자인 계열은 실내디자인사란 명칭으로, 생활과학계열은 주거사란 명칭으로, 건축계열에서는 건축사란 명칭으로 관련 역사 과목을 개설하고 있으며 이는 계열의 특징을 반영한다고 볼 수 있어 바람직하다고 판단된다.

<표 4> 실내디자인 역사 분류표

대분류	교과목명	계열	디자인		생활과학		건축	합계
			디자인 조형	예술	생활 과학	자연 과학	건축 공학	
실내 디 자 인 역 사	디자인사	■	1	2		1		4
	현대디자인사		1					1
	미술사	■	1	4				5
	실내디자인사	■	8	6	2	3	1	20
	실내건축사		1	2			4	7
	현대실내디자인사				1			1
	서양실내디자인사		1					1
	주거사				1	1		2
	한국주거사	■	1		3	1	1	6
	서양주거사	□	1		2			3
	한국건축사	□		1		1	2	4
	서양건축사	■				1	4	5
	현대건축사					1		1
	한국건축연구	□	3	1				4
	합계			18	16	9	9	12
			34		18		12	64

실내디자인이론<표 5>의 경우는 디자인계열 중 디자인조형과 생활과학계열 중 생활과학이 비중을 두고 개설하고 있다.

전반적인 특징으로는 실내디자인이란 과목을 모든 계열에서 개설하고 있는데 디자인 계열은 2-3과목을, 생활과학계열은 1-2과목을, 건축계열은 1과목을 개설하는 차이를 보인다. 그 외 과목에서는 디자인계열은 디자인 기초과목을 개설하는 경향이 있고, 생활과학계열은 주거과목을, 건축계열은 현대실내건축관련 과목을 개설하는 경향이 있다.

디자인계열 중 디자인조형은 졸업논문, 조형디자인, 실내디자인 1.2.3(혹은 4) 전시공간디자인, 주택계획의 7과목을 개설하고 있고, 예술쪽은 디자인(연구)방법, 실내디자인론 1.2.(혹은 3)에 (실내)공간연출(계획), (시각, 산업, 미디어)디자인론의 5과목을 개설하고 있다. 생활과학계열 중 생활과학은 실내디자인론 1.2, 공간디자인기초, 특수공간디자인, 주거학, 기타 주거관련의 6과목을 개설하고 있고, 자연과학은 실내디자인, 현대건축디자인, 실내공간(전시, 의료, 교육)디자인, 공간계획 혹은 주거학의 4과목을 개설하고 있어 자연과학쪽이 다소 건축에 가까운 경향을 보이는 정도의 차이 뿐이다.

건축계열에서는 조형론(건축·기초), 실내디자인 1.2, 현대실내건축론, 주거과목 혹은 전시(무대, 실내)공간 디자인의 5과목을 개설하고 있다.

실내공간 설계<표 6>의 경우는 건축계열이 가장 비중을 두고 교과목을 개설하고 있고, 다음은 생활과학계열의 자연과학

이 비중을 두고 개설하고 있다.

계열별로 살펴보면 디자인조형은 도학(제도, 표현기법), 모형제작실습, 실내디자인 스튜디오의 3과목을 기본과목으로 개설하고 있고, 예술은 (디자인)드로잉, 건축제도(설계), 실내디자인 스튜디오를 개설하고 있고 그 외 평면과 입체(모형)을 개설하는 곳도 40%있어 3-4과목을 개설하고 있다.

<표 5> 실내디자인 이론 분류표

대분류	교과목명	계열	디자인		생활과학		건축	합계
			디자인 조형	예술	생활 과학	자연 과학	건축 공학	
실내 디 자 인 이 론	연구방법및(실습)			3	1			4
	디자인(건축)방법론□		2	3			2	7
	졸업논문	■	5		1	1	1	8
	조형론	■	3	1		1	2	7
	조형디자인	□	4	1				5
	실내(건축)조형론		1				2	3
	기초조형		1				2	3
	공간조형			2			1	3
	공간테크닉조형					1		1
	실내디자인(개)론	■	37	40	12	8	12	109
	실내의장론						3	3
	실내계획론			1			4	5
	현대디자인론		2	1				3
	현대건축디자인					3		3
	현대실내건축론	■			1		6	7
	실내건축론		1	1	1		1	4
	현(근)대건축론						2	2
	공간과 문화			1				1
	공간 및 형태			1				1
	공간디자인개론				1			1
	실내공간계획론	□	1	3		1		5
	공간디자인기초	■			4	1	1	6
	공간조형디자인					1		1
	공간연출디자인	□	1	4				5
	컨셉디자인			2				2
	전시공간디자인	■	5	1		1	2	9
	무대디자인			1			1	2
	실내공간디자인			2		1	1	4
	의료공간디자인					1		1
	교육업무공간					1		1
	특수공간디자인					4		4
	공공공간디자인		2					2
	업무공간디자인				1			1
	디자인(개)론	■	2	6				8
	시각디자인론	□		5				5
	산업디자인론			3				3
	미디어디자인론		2					2
	주거학(론)	□	3	2	4	2	1	11
	주거와 문화(사회)					2		2
	주택상당론					2		2
	주택(단지)계획		6		3			9
	거주지(환경)계획				1		1	2
	지역사회와 주거				1			1
	주거환경 조사법		1					1
	주택산업의 이해				1			1
주거문제 연구			1				1	
한국건축(주거)연구		2		1		3	6	
한국전통디자인연구		1			1	1	3	
합계		82	85	41	23	49	280	
		167		64		49		

생활과학계열에서는 생활과학은 표현기법(드로잉), 공동주택 설계, 상업(주거)공간설계의 3과목을 개설하고, 그 외 관련과목을 40%가 개설하고 있으며, 자연과학은 디자인(드로잉), 형상(표현기법), 도학 혹은 모형, 실내디자인스튜디오의 4과목을 개설하며 그 외 실시설계, 실무제도 등을 50%의 대학이 개설하고 있다.

건축계열에서는 디자인드로잉, 제도(표현)기법, 도학, (실내)건축설계 1.2.3의 6과목을 개설하고 있다.

<표 6> 실내공간설계 분류표

대분류	교과목명	계열		생활과학		건축 건축공학	합계	
		디자인 조형	예술	생활 과학	자연 과학			
실내 공간 설계	(디자인)드로잉 ■	1	13	2	3	6	25	
	제도(표현)기법 ■	3	4	4	8	9	28	
	렌더링		2		1		3	
	투시도(기초)		3	1	1	1	6	
	도학	3			1	4	8	
	디자인도학		1				1	
	제도도학			1	1		2	
	모형제작(모델링) ■	3	3	1	1	1	9	
	모형실습	2					2	
	조형실습 □		1		1	3	5	
	평면과 입체 □		5				5	
	공간연구(스튜디오)	3	3				6	
	실내디자인스튜디오	10	10	1	3	2	26	
	디자인제도		2				2	
	환경제도	3					3	
	(실내)건축제도	2	5		1	2	10	
	(실내)건축설계 □		3				3	
	상업디자인설계	1	1	4	1		7	
	실시설계		2		2	2	6	
	실무제도	2	1		1		4	
	공동주택설계	1	1	6			8	
	단독주거설계		1	1			2	
	주거공간디자인			2	1		3	
	졸업작품	1		1	1	3	6	
	합계		35	61	24	27	60	201
			96		45		60	

<표 7> 디지털 기술 분류표

대분류	교과목명	계열		생활과학		건축 건축공학	합계	
		디자인 조형	예술	생활 과학	자연 과학			
디 지 탈 기 술	생활(실용)전산		1	2			3	
	전산실습					1	1	
	실내디자인프로그래밍 ■	1	1	1	1	1	5	
	컴퓨터와디자인입문 ■	4	1		1		6	
	(기초)그래픽디자인	3	9		1	3	16	
	(기초)컴퓨터디자인	1	1				2	
	(실내건축)CAD ■	13	12	5	5	13	48	
	CAD표현기법			1			1	
	2D		10				10	
	3D	1	15		1	2	19	
	VM		3				3	
	일러스트레이션	2	2				4	
	프레젠테이션	4	1			2	7	
	포트폴리오		8	1	1		7	
	합계		29	64	10	10	29	142
			93		29		29	

디지털 기술<표 7>의 경우는 건축계열과, 디자인계열중 예술쪽이 가장 비중있게 다루고 있다.

디자인계열에서는 디자인조형은 CAD, 고급컴퓨터(포트폴리오, 일러스트레이션, 3D)의 2과목을, 예술의 경우는 CAD, 2D, 3D의 3과목을 개설하고 있고, 그래픽이나 포트폴리오를 더 개설한 경우도 반 정도 있어 그 비중이 높다.

생활과학계열은 생활과학과 자연과학 모두 CAD 1과목을 중심으로 생활전산(대학에 따라 교양에 두기도 했음) 혹은 고급컴퓨터를 두는 대학이 있다.

건축계열의 경우는 CAD, 포트폴리오와 고급컴퓨터(그래픽디자인, 포트폴리오)의 3과목을 개설하고 있다.

<표 8> 실내구성요소 분류표

대분류	교과목명	계열		생활과학		건축 건축공학	합계
		디자인 조형	예술	생활 과학	자연 과학		
실내 구 성 요 소	가구디자인 ■	11	5	4	4	11	35
	실내공예(가구)론	1	2				3
	실내공간과 가구		1				1
	기능성가구디자인	1					1
	색채학(개론,실험) ■		7		1	5	13
	실내색채학		1				1
	디자인과 색채	1	2	1			4
	공간과 색채			2			2
	환경색채	5					5
	색채계획(론)	2			2	1	5
	색채관리		1				1
	색채 및 재료학	1	1			2	4
	컴퓨터와 색채		1				1
	조명디자인 ■	9	6	2	2	11	30
	(실내)조명계획	2	4			2	8
	환경조명디자인	1					1
	전시와 조명디자인		1				1
	조명디자인실습		1				1
	디자인과 장식		1				1
	실내장식론	2					2
	디스플레이 ■	4	10		1	6	21
실내코디네이션			1			1	
실내요소디자인	4	1				5	
환경주거장식		1				1	
합계		44	46	10	10	38	148
		90		20		38	

실내구성요소<표 8>의 경우는 디자인계열중 디자인조형과 건축계열이 비중을 두고 다루고 있다.

계열별로 살펴보면 디자인계열 중 디자인조형은 가구디자인, 조명디자인(계획), (환경)색채(계획), 디스플레이 혹은 실내요소 디자인의 4과목을 개설하고 있다. 예술은 디스플레이, 가구디자인, 색채(디자인)학, 조명(계획)디자인의 4과목을 개설하고 있다.

생활과학계열은 학교에 따라서 주로 가구디자인을 개설하나 (공간과)색채나 조명디자인을 개설하여 2과목을 개설하기도 한다.

건축계열에서는 가구디자인, 조명디자인, 색채학(색채와 재료)이나 디스플레이의 3과목을 개설하고 있다.

실내디자인기술<표 9>의 경우는 건축계열이 가장 중점을

두고 개설하고 있다.

계열별로 살펴보면 디자인계열의 경우는 디자인조형이 다소 이 영역에 무게를 두고 교과목을 개설하고 있어 구조, 현장실습 혹은 시공의 2과목을, 예술쪽은 구조나 시공재료 중 1과목을 개설하고 있다.

생활과학계열은 현장실습, 주택재료(설비)의 2과목을 개설하는 경향이었는데 자연과학쪽이 다소 더 이 영역에 무게를 두고 있어 시공쪽 과목을 개설한 대학이 더 많다.

건축계열은 (건축)구조(역학), (건축)시공, 현장실습, (건축)환경설비에서 각 1과목씩 4과목을 개설하고 있다.

<표 9> 실내디자인기술 분류표

대분류	교과목명	디자인		생활과학		건축	합 계	
		디자인 조형	예술	생활 과학	자연 과학	건축 공학		
실내 디자인 기술	구조기초(실습)	2				1	3	
	구조역학					4	4	
	실내구조학	1	2	1		1	5	
	디자인구조학		1				1	
	주거구조학	1					1	
	공학기초					1	1	
	구조 및 재료(시공)	1	2		1		4	
	건축(일반)구조 ■	4	1	1	1	4	11	
	건축공학개론					1	1	
	실내건축안전관리론					1	1	
	건축유지관리			1		1	2	
	실내디자인시공학	1	1	1			3	
	(실내)건축시공학				1	5	6	
	실내시공실습		1				1	
	디테일과 시공		1				1	
	시공 및 적산	3	1		2	2	8	
	실내(건축)적산학	1			1	2	4	
	적산실습					1	1	
	현장연구		1				1	
	현장실습 ■	6	3	4	2	6	21	
	실무실습		1		1	2	4	
	실내환경설비 ■		1			4	5	
	건축설비 ■					4	4	
	주거와 설비(산업)	1		1			2	
	(디자인)재료(학)	1	2		1		4	
	재료와 시공(기법)		1		1	2	4	
	실내(의장)재료 ■	1		1	3	3	8	
	실내디자인마감재료		1				1	
	주택재료 (및 설비)			3			3	
	합 계		23	20	13	14	45	115
			43		27	45		

환경심리행태<표 10>의 경우는 가장 최신학문으로 생활과학계열중 생활과학과 디자인 계열 중 디자인조형에서 가장 비중을 두고 개설하고 있다.

디자인계열중 디자인조형에서는 실내환경디자인과 인간공학

혹은 환경(디자인)세미나의 2과목을 개설하고 있다. 예술은 반 정도 대학이 환경과 디자인 과목을 개설하고 있다.

생활과학계열은 주거환경론을 개설하면서 인간과(생활)환경이나 환경심리, 환경세미나과목 중 과목을 개설하는 경향이고, 자연과학은 환경디자인과목 혹은 환경론(주거·실내)을 개설하는 경향이다.

건축계열은 인간공학이나 환경과 디자인, 혹은 실내건축환경 중 1과목을 개설하는 경향이다.

디자인경영<표 11>의 경우는 모든계열이 비슷한 비중으로 다루고 있는데 약간 건축계열의 비중이 높다.

계열별로 살펴보면 디자인계열중 디자인조형은 현장실습 과목과 함께 대학에 따라서는 인테리어마케팅 혹은 디자인매니저먼트과목을 개설하는 대학이 45%이다. 예술은 주택관리과목을 주로 개설하며, 현장실습 혹은 인테리어마케팅과목을 개설하는 대학이 70% 이다.

생활과학계열은 현장실습이나 관리(마케팅, 실무) 중에서 1과목을 개설하는 경우가 많다.

건축계열은 현장실습과 인테리어 마케팅의 2과목을 개설하고 있다.

<표 10> 환경심리행태 분류표

대분류	교과목명	디자인		생활과학		건축	합 계
		디자인 조형	예술	생활 과학	자연 과학	건축 공학	
환경 심리 행태	인간공학 ■	2				3	5
	인간공학과디자인 ■	2	1	1		1	5
	실내공간과 인간공학		1				1
	인간과 환경			1			1
	인간과 생활환경			1			1
	주거와 환경	1		1			2
	주거환경론 ■			6	1		7
	실내환경론(학)	1		1	1		3
	환경과 행태		1		1		2
	환경과 디자인 □		5	1	1	2	9
	환경디자인론	2	1		2		5
	실내환경디자인 ■	8	1		2	1	12
	도시환경디자인	2					2
	라이프스타일디자인		1				1
	환경과 설치디자인	1	1				2
	환경심리학			1		1	2
	디자인과 환경심리				1		1
	주거환경심리			1			1
	환경계획론	1					1
	실내건축환경	1				2	3
	건축환경계획					1	1
	환경과실내디자인및설계			1			1
실내환경평가			1			1	
환경디자인세미나	2					2	
주거환경세미나	1		1			2	
주거환경학연구방법론			1			1	
합 계		24	12	18	9	11	75
		36		27	11		

<표 11> 디자인경영 분류표

대분류	교과목명	디자인		생활과학		건축	합 계
		디자인 조형	예술	생활 과학	자연 과학	건축 공학	
디자인 경영	현장연구		1				1
	현장실습	9	4	4	2	7	26
	실무실습		1		1	2	4
	디자인기획			1			1
	디자인매니저먼트	3	3				6
	실내디자인실무		2	1	2	2	7
	인테리어마케팅	4	5	1	1	6	17
	디자인관리 및 운영		1				1
	공동주택경영론				1		1
	건축경영			1			1
	주택관리		8	1			9
	건설관리					1	1
	합 계	16	25	9	7	18	76
			41		16	18	

기타<표 12>에서는 건축계열과 디자인계열 중 디자인조형이 다소 비중 있게 다루고 있다.

계열별로 살펴보면 디자인계열은 디자인세미나, 사진(학)실기 중 1-2과목을 개설하고 있고, 생활과학계열은 과제세미나를 개설하나 자연과학은 이 관련 과목을 개설하지 않는다. 건축계열은 디자인세미나, 공업수학을 개설하고 있다.

<표 12> 기타 분류표

대분류	교과목명	디자인		생활과학		건축	합 계
		디자인 조형	예술	생활 과학	자연 과학	건축 공학	
기타	과제세미나		2	2			4
	디자인세미나	6	7	2	1	4	20
	실내디자인세미나	1				1	2
	사진학	3	4			1	8
	사진실기	4	1			1	6
	공간과 사진			1			1
	디지털포토그래프		1				1
	공업수학					6	6
	공예실습	2					2
	실내조경학			1		2	3
합 계	16	15	6	1	15	53	
		31		7	15		

(3) 계열별 교과과정 편성

1) 디자인계열 교과과정 편성

이 계열은 실내디자인역사 1과목, 실내디자인이론 5-8과목, 실내공간설계 3-4과목, 디지털 기술 2-4과목, 실내구성요소 4과목, 실내디자인기술 1-2과목, 환경심리행태 0-2과목, 디자인경영 1-2과목, 기타 1과목으로 포함 19-29과목의 관련 전공과목을 개설하고 있다. 그 중 실내디자인 이론(5-8과목)에 가장 중점을 두고 교과과정이 편성되어 있고 그 다음은 실내구성요소(4과목), 실내공간설계(3-4과목), 디지털 기술(2-4과목)순으로 중점 교과목이 편성되어 있다.

앞으로 디자인 계열에 소속한 대학에 있는 실내디자인 관련

전공에서는 이 일반적 교과과정을 참고하여 대학 교과과정의 개편 작업을 시도해 볼 수 있으며, 이 경우는 <표 13>에 제시한 과목들을 기본으로 각 대학의 관련 타 전공의 구성, 입지 조건, 학생수준 등을 감안하여 특화할 과목을 첨가하면 기본 교육의 기초 위에 특성화 교육이 시도 될 수 있을 것으로 기대한다.

<표 13> 디자인계열의 일반적 교과과정

대분류	교과개설과목	
	기본 개설과목	선택적 개설과목
총론		· 실내건축관련법규
실내디자인역사	<디자인조형> · 실내디자인사 <예술계열> · 실내디자인사 혹은 미술사	
실내디자인이론	<디자인조형> · 졸업논문, · 조형론(디자인) · 실내디자인1,2,3 · 전시공간디자인 · 주택계획 <예술> · 디자인(연구)방법, · 실내디자인론1,2 · (실내)공간연출(계획) · 디자인론(시각,산업,미디어)	<디자인조형> · 실내디자인4  <예술> · 실내디자인3
실내공간설계	<디자인조형> · 도학(제도,표현기법) · 모형제작(실습) · 실내디자인스튜디오 <예술> · (디자인)드로잉 · 건축제도(설계) · 실내디자인스튜디오	<예술> · 평면과 입체(모형)
디지털 기술	<디자인조형> · CAD · 고급컴퓨터(프레젠테이션 일러스트레이션, 3D) <예술> · CAD · 2D · 3D	<예술> · 그래픽 혹은 포트폴리오
실내구성요소	<디자인조형> · 가구디자인 · 조형디자인(계획) · (환경)색채(계획) · 디스플레이 혹은 실내디자인요소 <예술> · 디스플레이 · 가구디자인 · 색채(디자인)학 · 조형(계획)디자인	
실내디자인기술	<디자인조형> · 구조 · 현장실습 혹은 시공 <예술> · 구조, 시공, 재료 중 1	
환경심리행태	<디자인> · 실내환경디자인 · 인간공학혹은환경디자인세미나	<예술> · 환경과 디자인
디자인경영	<디자인조형> · 현장실습 <예술> · 주택관리	<디자인조형> · 인테리어마케팅 혹은 디자인매니저먼트 <예술> · 현장실습 혹은 인테리어마케팅
기타	· 디자인세미나 혹은 사진(학)실기 중1-2	

15)실내디자인 1·2·3은 대학에 따라 이론과 실습을 겸하는 곳도 있을 수 있음.



## 2) 생활과학계열 교과과정 편성

이 계열은 실내디자인역사 1과목, 실내디자인이론 4-6과목, 실내공간설계 3-5과목, 디지털 기술 1-2과목, 실내구성요소 1-2과목, 실내디자인기술 2과목, 환경심리행태 1-2과목, 디자인 경영 1과목, 기타 1과목으로 도합 15-22과목의 관련 전공과목을 개설하고 있다.

그 중 실내디자인 이론(4-6과목)에 가장 중점을 두고 교과목이 편성 되어 있고, 그 다음은 실내공간설계(3-5과목), 실내디자인 기술(2과목)에 중점을 두고 교과목이 편성되어 있다.

앞으로 생활과학 계열에 소속한 대학에 있는 실내디자인 관련 전공에서는 이 일반적 교과과정을 참고하여 대학 교과과정의 개편 작업을 시도해 볼 수 있으며, 이 경우는 <표 14>에 제시한 과목들을 기본으로 각 대학의 관련 타 전공의 구성, 입지 조건, 학생수준 등을 감안하여 특화할 과목을 첨가하면 기본 교육의 기초 위에 특성화 교육이 시도 될 수 있을 것으로 기대한다.

<표 14> 생활과학계열의 일반적 교과과정

대분류	교과개설과목	
	기본 개설과목	선택적 개설과목
총론	· 주택법규 혹은 (실내)건축법규 60%	
실내디자인역사	<생활과학> · 한국주거사 혹은 서양주거사 <자연과학> · 실내디자인사	
실내디자인이론	<생활과학> · 실내디자인론1,2 · 공간디자인기초 · 특수공간디자인 · 주거학 · 그외 주거관련 <자연과학> · 실내디자인론 · 현대건축디자인 · 실내공간(전시·의료·교육)디자인 · 공간계획 혹은 실내주거론	
실내공간설계	<생활과학> · (드로잉)표현기법 · 공동주택설계 · 상업(주거)공간설계 <자연과학> · 디자인(드로잉) · 형상(표현)기법 · 실내디자인스튜디오 · 도학 혹은 모형제작	<생활과학> · 그외 관련과목40%  <자연과학> · 실시설계, 실무제도등
디지털 기술	· CAD	· 생활전산 혹은 고급컴퓨터
실내구성요소	· 가구디자인	· 공간과 색채 혹은 조명디자인
실내디자인기술	<생활과학> · 현장실습 · 주택재료(설비) <자연과학> · 실내재료 · 현장 실습 혹은 시공	
환경심리행태	<생활과학> · 주거환경론 · 인간(개)생활환경, 환경심리 · 혹은 환경세미나 중 1 <자연과학> · 환경디자인 혹은 환경론(주거·실내)	
디자인경영	· 현장실습 혹은 관리(마케팅,실무)	
기타	<생활과학> · 과제세미나	

## 3) 건축계열 교과과정 편성

이 계열은 건축법규1과목, 실내디자인역사 1과목, 실내디자인이론 5과목, 실내공간설계 6과목, 디지털 기술 2-3과목, 실내구성요소 3과목, 실내디자인기술 4과목, 환경심리행태 1과목, 디자인 경영 2과목, 기타 1과목으로 도합 26-27 과목의 관련 전공과목을 개설하고 있다.

그 중 실내공간설계 (6과목)에 가장 중점을 두고 교과목이 편성되어 있고, 그 다음은 실내디자인이론(5과목) 실내디자인기술(4과목)에 중점을 두고 교과목이 편성되어 있다. 디지털 기술(2-3과목)과 실내구성요소(3과목)도 다소 중점을 두고 있다.

앞으로 건축계열에 소속한 대학에 있는 실내디자인 관련 전공에서는 이 일반적 교과과정을 참고하여 대학 교과과정의 개편 작업을 시도해 볼 수 있으며, 이 경우는 <표 15>에 제시한 과목들을 기본으로 각 대학의 관련 타 전공의 구성, 입지 조건, 학생수준 등을 감안하여 특화할 과목을 첨가하면 기본 교육의 기초 위에 특성화 교육이 시도 될 수 있을 것으로 기대한다.

<표 15> 건축계열의 일반적 교과과정

대분류	교과개설과목	
	기본 개설과목	선택적 개설과목
총론		· (실내)건축법규
실내디자인역사	· 실내건축사 혹은 서양(한국)건축사	
실내디자인이론	· (건축,기초)조형론 · 실내디자인1,2 · 현대실내건축론 · 주거·전시공간디자인	
실내공간설계	· 디자인드로잉 · 제도(표현)기법 · 도학 · (실내)건축설계1,2,3	
디지털 기술	· CAD · 포트폴리오	· 그래픽디자인 혹은 포트폴리오
실내구성요소	· 가구디자인 · 조명디자인 · 색채(와 재료)학 혹은 디스플레이	
실내디자인기술	· 건축구조(역학) · 건축시공 · 현장실습 · (건축,환경)설비	
환경심리행태	· 인간공학, 환경디자인 · 실내건축환경 중 1	
디자인경영	· 현장실습 · 인테리어마케팅	
기타	· 디자인세미나, 공업수학 중 1-2	

## 3. 결론 및 요약

우리나라 4년제 대학교에 실내디자인 전공이 도입 후 15년이 지났으며 이 사이 괄목할 만한 양적 증가가 있었다. 2003년 현재 47개 4년제 대학교에 51개의 실내디자인 전공이 존재하기에 이르러 이제는 이 전공도 질적인 성장을 도모해야 할 시점에 이르렀다고 판단된다.

이 연구는 실내디자인 전공에 대한 올바른 학문적 방향 설정을 위한 자료제공을 목적으로 실내디자인전공을 갖고 있는

대학교를 중심으로 소속대학과 전공명에 따른 계열 분류, 지역 분포의 분석, 교과과정의 대분류 및 대분류에 따른 교과과정표 작성, 계열별 일반적인 교과과정표 작성 및 특징 등을 분석하였다.

그 결과 다음과 같은 결과를 얻었다.

1) 실내디자인 전공을 갖고 있는 대학교의 계열은 디자인계열, 생활과학계열, 건축계열로 3분류 되었다. 이를 세분하면 디자인계열 속에서 디자인 조형과 예술로, 생활과학계열 속에서 생활과학과 자연과학으로 그리고 건축계열로 5분류가 되었다.

미국의 경우도 크게 3분류 되어 우리나라와 차가 없었으나 미국 쪽이 생활과학대학에 속한 대학 수가 많았고, 디자인계열의 경우는 실내디자인 대학으로 독립된 경우가 많은 것이 특징이었으며 앞으로 우리나라도 이 전공의 발전을 위해 여건이 되는 대학교에서는 실내디자인 대학으로의 독립을 권한다.

2) 실내디자인전공의 지역 분포는 주로 서울 지방에 분포하고 있었고, 지방에서는 대구와 부산이란 대도시를 갖고 있는 경상도에 집중 분포하고 있었다. 또한 경기도를 서울권에 포함시키면 전국적인 분포가 서울권 : 지방이 2 : 3 으로 서울과 대도시권에 크게 편중된 분포를 보였다. 미국의 경우는 51개주 중 39개주에 분포하고 있었으며 특정 주에의 집중이 10% 미만 이었고, 전공 졸업자의 수용이 배려되어 있었다.

3) 실내디자인 전공의 교과과정표를 분석 한 결과 크게 실내 디자인역사과목, 실내디자인이론과목, 실내공간설계과목, 디지털기술과목, 실내구성요소과목, 실내디자인기술과목, 환경심리행태과목, 디자인경영과목, 기타과목으로 대 분류 할 수 있었으며 이 대분류에 준하여 계열별로 표<표 3>에서<표 12>로 작성하여 제시 하였다.

4) 실내디자인 전공의 계열 분류에 따라 10항목의 대분류에 준하여 계열별 일반 교과과정을 표로 작성하여 <표 13> <표 14> <표 15>에 제시한다. 이를 살펴보면

· 디자인계열은 실내디자인 이론관련 과목(5-8과목)에 가장 중점을 두고 교과과정이 편성되어 있었고, 그 다음은 실내구성요소(4과목), 실내공간설계(3-4과목), 디지털 기술(2-4과목)순으로 중점 교과목이 편성되어 있었다.

· 생활과학계열은 실내디자인 이론(4-6과목)에 가장 중점을 두고 교과목이 편성 되어 있었고, 그 다음은 실내공간설계(3-5과목), 실내디자인 기술(2과목)에 중점을 두고 교과목이 편성되어 있었다.

· 건축계열은 실내공간설계 (6과목)에 가장 중점을 두고 교과목이 편성되어 있었고, 그 다음은 실내디자인이론(5과목), 실내디자인기술(5과목)에 중점을 두고 교과목이 편성되어 있었다. 디지털 기술(2-3과목)과 실내구성요소(3과목)도 다소 중점을 두고 있었다.

이 결과를 종합하면 모든 계열이 실내디자인의 기초가 되는

실내디자인 이론 및 설계에 중점을 두고 교과과정을 개설하고 있음을 알 수 있었다. 앞으로 실내디자인 전공을 위해 대학을 선택 할 때 실내구성요소, 디자인경영에 중점을 둘 때는 디자인계열을 권하며, 공간설계, 환경심리행태에 중점을 둘 때는 생활과학계열을 권하며, 실내공간설계, 실내디자인 기술 및 법규를 중심으로 공부하기를 원하면 건축계열이 적합하다.

앞으로 각 대학의 실내디자인 관련전공에서는 이 일반적 교과과정을 참고하여 각 대학별로 교과과정에 대한 다각적인 검토가 이루어질 것을 기대하며 이를 통한 바람직한 교과과정이 설정될 것을 기대한다. 이 경우는 표로 제시한 기본과목을 중심으로 각 대학별로 적합한 교과과정에 대한 분석 작업-관련 타 전공의 구성, 대학의 입지 조건, 학생수준 등을 감안-을 한 후 특화할 과목을 첨가하여 교과목을 완성한다면 기초교육과 함께 특성화 교육도 시도 될 수 있을 것이다. 앞으로 이 연구 결과를 바탕으로 바람직한 교과과정이 정착되어 우리나라 실내 디자인 전공의 수준 향상으로 이어질 수 있기를 희망한다.

## 참고문헌

1. 한국실내디자인학회, 실내디자인교과과정개요, pp.119-229, 2001
2. 한국실내디자인학회, 실내디자인교과과정개요, pp.141-301, 2002
3. 김동영, 실내디자인 교육에서 CAD과목의 교육내용 및 교육방법 개선에 관한 연구, 한국실내디자인학회지 vol.9. pp.24-29, 1999.12
4. 김진우, 교과과정 특징에 기초한 덴마크의 가구 디자인교육에 관한 연구, 한국실내디자인학회지, pp.3-10, 2001.3
5. 박 흥, 室內디자인論, 기문당, pp.269-283, 2003
6. 손철송, 전문대학 실내건축과 모형교육과정에 관한 연구, 한국실내디자인학회지, vol.3, pp.58-63, 1994.10
7. 신경주, 가정대학을 중심으로 한 주거분야의 교과과정 검토, 한국생활과학 연구소, 제4권, pp.263-273, 1986
8. 신경주, 한국과 일본의 고교 가정교과서의 비교검토 - 住부분을 중심으로 -, 한국생활과학연구소, 제 5권, pp.223-248, 1987
9. 신경주·주수연, 미국 실내디자인 관련 교육 기관의 현황 -우리 나라와의 비교를 중심으로-, 한국주거학회 2001년도 제54차 춘계학술대회 자료집, 2001
10. 신경주·주수연, 室內デザイン教育に對する -韓國4年制 大の現況分析-13回 日本インテリア學會 研究發表梗概集, pp.41-42, 2001
11. 신정진, 전문대학 실내건축과 교과과정 개편에 관한 연구, 한국실내디자인학회지, vol.7, pp.38-44, 1996.4
12. 신정진·김동영, 실내건축디자인 교육에서 조명설계과목의 교육내용 및 방법 개선에 관한 연구, 한국실내디자인학회지, vol.20 pp.17-25, 1999.9
13. 안희영, 조명디자인 교육연구, 한국실내디자인학회지, vol.17 pp.128-135, 1998.12
14. 이용의·배강희, 전문대학 실내건축교육과정중 시공실습 과목의 주요 소설정에 관한 연구, 한국실내디자인학회지, vol.21 pp.114-120, 1999.12
15. 임영숙, 21세기 한국실내디자인교육의 문제점 및 방향에 관한 연구, 한국실내디자인학회지 pp.3-8, 2002
16. 조현미, 실내건축교육의 미래적 방향제시를 위한 건축교육 동향에 관한 분석, 한국실내디자인학회지, vol.10, pp.69-76, 1997.3
17. 천진희·오혜경·박혜경, 국내외 대학 실내디자인 전공의 전통역사 관련 이론교육의 현황비교, 한국실내디자인학회지 pp.17-27, 2001.6
18. 한영호, 대학 실내디자인학과 교육과정 개발에 관한 연구, 상명여대는 문집, 31호, 1993
19. 한영호·김동영, 실내디자인 교육에서의 기초디자인의 교육내용 및 교육방법 개선에 관한 연구, 한국실내디자인학회지, vol.3, pp.46-57,

1994.10

20. 한영호, 전공실내디자인의 교육내용 및 교육방법 개선에 관한 연구, 한국실내디자인학회지, vol.11, pp.11-19, 1997.6

21. 인터넷자료

The FIDER(Foundation for Interior Design Education  
Research <http://www.fider.org/>

The IDEA(Inclusive design and environmental Access)  
<http://www.ap.buffalo.edu/>

IIDA (International Interior Design Association )  
<http://www.iida.com/>

IDEC (The Interior Design Educators Council, Inc.)  
<http://www.idec.org/>

<접수 : 2003. 4. 30>