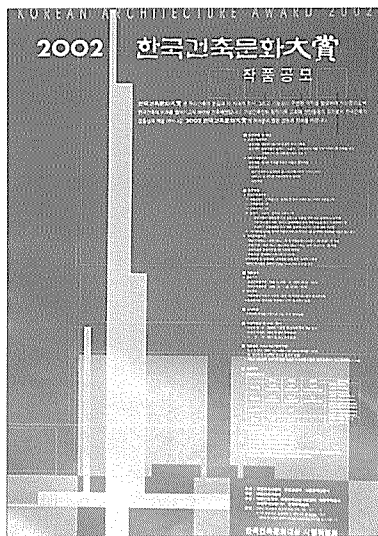


건축계소식 / 83
현상설계경기 / 90
계획작품 / 98
해외잡지동향 / 102
세무안내 / 105
2002건축사자격시험시행공고 / 106

건축계소식 archi-net

2002 한국건축문화대상



우리건축의 본질과 이 시대의 정서 그리고 가능성이 구현된 역작을 발굴하여 시상함으로써 한국건축의 미래를 열어가고자 마련된 한국건축문화대상이 대한건축사협회 주관으로 개최된다. 응모부문은 준공건축물과 계획건축물 부문으로 나뉘며, 준공건축물부문은 9월 9일부터 10일까지, 계획건축물부문은 10월 11일 작품접수를 한다. 준공건축물부문은 2000년 8월이후 준공된 국내 건축물을 응모작품의 설계자, 시공자, 건축주로서 제출 인허가관련서류(건축물대장, 건축허가서 등)상에 명시되어 있는 자가 신청할 수 있다. 계획건축물부문은 '문화유산으로서의 도시건축'이라는 주제를 적용한 미발표 창작물을 일선 건축분야 설계업무 종사자(건축사자격 소지자 제외), 대학(교) 및 대학원 건

축관련학과 재학생, 일반국민이면 모두 응모할 수 있다.

문의: 대한건축사협회 홍보편찬팀
02-581-5711/4 www.kira.or.kr

2002 건축사예비시험
합격자 발표

자격시험은 오는 9월 29일 실시

올 해 건축사예비시험 최종합격자 208명을 확정, 발표했다. 지난 5월 12일 치러진 이번 시험에는 총 619명이 응시해 208명이 합격해 33.6%의 합격률을 보였다. 최고득점자는 400점 만점에 350점을 얻은 윤정준(경희대졸, 32세)씨가 차지했으며, 여성합격자는 총 27명으로 전체 합격자의 13%에 그쳐 작년(14.7%)에 비해 낮아졌다. 예비시험 합격자 명단은 우리협회(www.kira.or.kr)와 건교부(www.moct.go.kr) 홈페이지를 통해 확인할 수 있다. 한편, 건축사자격시험은 오는 9월 29일(일) 치러질 예정이다. 자격시험의 장소는 오는 8월 27일(화) 각 시도건축사회 게시판에 공고된다.

삼우종합건축사사무소
승실대와 산학협동 조인

건축설계분야 국내 처음

국내 최대 규모의 (주)삼우종합건축사사무소와 수일대학교 건축학부는 건축설계분야에서 국내 처음으로 산학협동을 조인했다. 이번 조인은 사회에서 필요로 하는 인재의 양성에 기업이 적극

적으로 참여하고, 대학은 기업이 필요로 하는 연구에 상호 협력하기 위한 취지로 이루어졌다. 이와 관련, 숭실대학교에서는 3학년 건축설계과목에 삼우스튜디오를 개설하였고, 삼우종합건축사사무소에서는 설계 프로젝트의 성격에 맞는 전문가 다수를 설계진행에 따라 팀 티칭(Team teaching)의 형식으로 투입하여 교육을 전담하기로 하였다. 종래에는 개인 자격의 건축가가 설계 강사로 초빙되는 것이 관례였는데, 이번에는 기업의 자격으로 설계교육에 산학협동 방식으로 참여한다는데 그 의미가 있다.

승효상회원 시/사 명예회원 추대

故 김수근에 이어 한국인으로는 두 번째

승효상(종합건축사사무소 이로재)회원이 미국건축가협회(AIA)의 명예회원으로 추대됐다. AIA회원 7만여명 가운데 2%뿐인 명예회원 자격을 받은 것은 고 김수근선생(1982년)에 이어 한국인으로는 두 번째다. 지난 5월 31일 동송동 이로재 사옥에서 김수근문화재단이 축하 행사를 마련하여 윤승중, 이광로, 황일인, 유홍준, 금누리씨 등 가까운 지인들이 모여 함께 기쁨을 나눴다.

서울건축학교 2002 가을 정기워크숍

9월 27일부터

서울건축학교 정기워크숍은 코디네이

터가 기획한 테마에 의해 8주를 기본단위로 연간 2회 진행되며, 진행방법 혹은 기간 등은 스튜디오에 따라 자율적으로 조정된다. 스튜디오 튜터와 참가자들은 스튜디오 작업 외에 세미나와 정기강좌를 수강하며 기행, 전시 등 서울건축학교 이벤트에 참가한다. 이러한 워크숍 활동은 인터넷 홈페이지에 올려지며, 이를 통하여 스튜디오의 프로그램을 운영할 수 있다. 워크숍의 결과는 평가회를 거쳐 전시회, sa저널로 출판된다.

- 기간: 2002년 9월 27일~11월 22일(8주)
- 참가대상: 국내외 건축과 및 관련학과 재학생, 졸업생, 건축사사무소 경력자
- 프로그램: 설계스튜디오, 강좌, 건축가세미나 등
- 참가신청: 인터넷홈페이지(8월 2일부터 9월 13일까지)
<http://www.saschool.or.kr>

한옥과의 만남

오는 8월 15일부터 18일까지

한옥문화원(원장 신영훈)은 전국에 있는 한옥의 배치, 구조와 지역환경과의 연관성을 조사 기록하는 계획의 일환으로 매년 여름 건축을 공부하는 학생들과 건축인들이 문화재 가옥에서 함께 숙식하며 한옥에서의 삶을 체험하는 프로그램을 마련해 왔다. 올 해 행사는 과거의 지식을 습득하는 것에 머무르는 것이 아니라 한옥에 담겨있는 다양한 정보를 통해 오늘날의 집짓기에 적용시키기 위한 체득의 과정을 목적으로 한다.

- 기간: 8월 15일부터 18일까지(3박 4일)
- 장소: 경남 함양군 지곡면 정여창선

생 고택

- 주제: 한옥의 삶, 구조와 지역환경의 체험
- 인원: 50명(건축, 문화재, 역사, 고미술 등 관련학과 학생 및 종사자)
- 강사: 김대벽, 신영훈, 이호열, 정세훈, 정운상
- 내용: 한옥의 기록(사진, 실측), 마을공동주사, 일두고택의 배치 기능 특성, 한옥과 21세기 등을 주제로 조별 활동
- 참가비: 학생-12만원, 일반-18만원
- 문의: 한옥문화원(02-562-0303, www.hanok.org)

한옥건축 전문인 과정 모집

9월 4일 개강

한옥문화원이 제3기 한옥건축 전문인 과정 수강생을 모집한다. 한국인의 삶 터인 집에 대한 근본적 이해로 시작하여 한옥을 조영하는 법식과 기법을 통한 공술의 예술성, 한옥에 담긴 문화를 탐구하는 학문적인 접근으로 한옥 흐름을 탐구하여 한옥의 의도를 폭넓고 깊이 있게 이해하는 식견을 갖춘 전문 인력 배출을 목표로 한다. 교육과정은 2년 4학기(18학점)로 이루어지며, 법식과 기법은 한옥을 조영하는 도편수·소목장·도석수·단청화사·금속장들이, 역사나 양식론 등은 분야별 전공 교수 등 각 부분 전문가들이 강의한다.

- 수강일시: 2002년 9월 4일부터
- 강의시간: 매주 수요일, 목요일 19:00~21:00
- 신청기간: 2002년 8월 1일부터
- 신청자격: 건축, 실내디자인, 문화재, 역사, 고미술 관련분야 학생 및 종사자
- 제출서류: 수강신청서, 사진2매, 학생증이나 재학증명서(학생)

- 수강정원: 30명
- 프로그램
 - 1학기: 한옥의 개념과 유형, 역사 그리고 한옥의 기초지식 구축
 - 2학기: 한옥 조영을 위한 법식 탐구
 - 3학기: 건축의 실측을 통한 기록과 건축기법의 숙달을 통한 설계, 시공 능력 향상
 - 4학기: 건축의장과 건축 실례를 통한 기술, 설계, 시공인으로서 자질 함양
- 문의: 02-562-0303
hanok@hanok.org
www.hanok.org

제13회 대전시건축대전 제1회 대전시 건축사진전 대전시 건축상 작품공모

오는 9월 25일 작품접수

- ▷ 신청서교부: 2002년 7월 1일~9월 25일
(교부처: 한국건축가협회 대전시지회 042-532-9185, 대전시 건축과 042-600-2834)
- ▷ 작품접수: 2002년 9월 25일 12:00~16:00
(접수처: 대전시민회관 전시실)
- ▷ 전시: 2002년 9월 30일~10월 4일 대전시민회관 전시실
- ▷ 출품자격
 - 건축대전부문: 제한없음
 - 건축사진부문: 제한없음
 - 초대작가부문: 한국건축가협회 대전시지회 정회원으로서 초대작가 선정위원회에서 추천된 자
 - 건축상부문: 응모대상 건축물의 설계자(건축사) 및 시공자
(설계자 및 시공자가 변경된 경우 준공시점을 기준으로 하고, 설계자 및 시공자가 공동으로 시행한 경우

- 주간사를 원칙으로 함)
- ▷ 응모대상작품
 - 건축대전부문: 건축 및 도시에 관한 창작품으로 작품당 작가의 명의로는 2인을 초과할 수 없음
 - 건축사진부문: 건축 및 도시에 관한 창작품으로 작품당 작가의 명의로는 1인을 초과할 수 없음
 - 초대작가부문: 건축 및 도시에 관한 창작품으로 작품당 작가의 명의로는 1인을 초과할 수 없음
(건축상작품은 초대작가전에 동시 출품 불가)
 - 건축상부문: 2001년 9월 13일 ~2002년 9월 25일까지 시공완료된 건축물로서 대전광역시 관내에 위치하고, 건축상에 응모한 적이 없어야 하며, 건축법 제8조에 의한 허가 또는 같은법 제25조에 의한 협의대상 건축물
- ▷ 문의: 한국건축가협회 대전광역시 지회(042-532-9185/524-9501) 대전광역시 건축과(042-600-2834)

경기도 건축문화상 작품공모

사용승인건축물부문 7월 29일부터 8월 9일까지
계획작품 8월 27일부터 9월 6일까지 접수

- 경기도에서는 문화적 가치와 도내 우수한 건축물을 발굴하여 시상함으로써 새로운 건축문화를 창출하고자 「제7회 경기도건축문화상」의 출품작을 공모한다.
(문의: 경기도청 주택과031-249-4930 대한건축사협회경기도건축사회 031-247-6129)

응모부문 및 대상

- ▷ 사용승인건축물부문 (2000. 1. 1.~2001. 12. 31. 사이 사용승인

- 된 경기도 소재 건축물)
- 주거부문(공동주택 포함): 경기도 건축사회 등 관계 기관장의 추천 작품, 시장·군수의 추천작품, 설계자·시공자·건축주의 개별 접수된 작품
- 비주거부문: 주거부문과 동일
- ▷ 계획작품
 - 도내 소재대학(대학원 전문대 포함) 건축전공 학생의 학교장 추천작품
 - 도내 등록된 건축사사무소에 근무하는 건축사보의 관계 건축사 추천작품
 - ※ 부문별 공히 본 행사 이외의 시·도 단위가상 기관 공모전에서 입선된 작품은 제외

응모방법

- ▷ 사용승인건축물부문
 - 1차접수: 작품설명서가 포함된 B4규격의 사진첩 1부와 출품작의 설계자, 시공자, 건축주의 간이소개서, 건축물대상 1부, 건축사사무소 등록증 사본 1부
 - 2차접수: 1차 사진첩 심사를 통과한 작품에 한하여 패널(90cm×90cm)을 제출하여야 하며(필요시 모형포함), 제출시기는 추후 해당작에 한해 별도 통보
- ▷ 계획작품
 - 패널 1매(90cm×180cm)~2매(90cm×90cm) 및 모형 1점
 - 작품설명서(A4용지 23매) 및 추천서 1부 제출
 - ※ 작품을 공동으로 제출시 작가명의로는 3인을 초과할 수 없음

작품접수

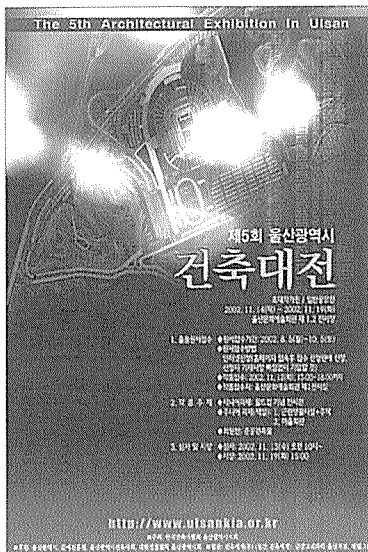
- ▷ 사용승인건축물부문
 - 접수기간(1차): 2002. 7. 29.~8. 9. (평일09:00~18:00, 토요일 09:00~13:00)
 - 접수처: 대한건축사협회 경기도건축사회관 5층
- ▷ 계획작품부문
 - 접수기간: 2002. 8. 26.~9. 6. (평일 09:00~18:00, 토요일 09:00~13:00)
 - 접수처: 대한건축사협회 경기도건축

사회관 5층(수원시 장안구 파장동 556-1, 전화 031-247-6129)

※작 품 응 모 신 청 서 는 경 기 넷 (<http://www.kg21.net>) 또는 접수 당일 현장에서 제공

2002년 제5회 울산광역시 건축대전 일반공모전 작품공모 및 전시회

8월 5일부터 원서접수

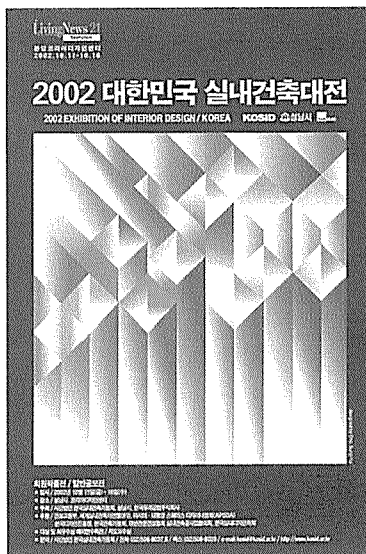


- 원서접수기간: 8월 5일~10월 5일
- 접수방법: 인터넷 신청
- 접수비: 40,000원(온라인 계좌: 신한은행452-02-504543 예금주: 김정민)
- 작품접수: 11월 12일 13:00~18:00
- 전시기간 및 장소: 11월 14일~11월 19일 울산문화회관
- 출품자격: 시니어부(대한민국 국민으로서 대학교 3학년 재학이상, 대학원생 및 일반(실무자포함), 1인 1작품), 주니어부(대한민국 국민으로서 대학교 1,2학년 재학생 및 전문대학 재학생, 1인 1작품)

- 심사일정: 11월 19일 15:00
- 문의: 한국건축가협회 울산광역시지회 사무국 052-266-9004 www.ulsankia.or.kr

2002 대한민국 실내건축대전

7월 31일까지 원서교부 및 접수



- (사)한국실내건축가협회에서는 성남시, 한국유리공업주식회사와 함께 2002 대한민국실내건축대전을 개최한다. 코리아디자인센터 지하 1층에서 오는 10월 11일부터 10월 16일까지 열리는 이번 행사는 대한민국 국민과 외국인 모두 참가할 수 있고, 실내디자인에 관한 창작품을 내용으로 일인당 한 작품만 출품가능 하며, 동일작품의 작가명은 3인을 초과할 수 없다. 작품은 1차로 소정의 작품설명서를 작성하여 등기우편으로만 접수 가능하며 마감일 도착분에 한하고, 1차 심사에서 통과된 입선작품에 한하여 2차로 패널 및 모형 혹은 입체조형적 전시물을 제출하면 된다. 원서는 <http://www.kosid.or.kr>/사업

소개/실내건축대전에서 내려 받으면 된다.

- 원서교부 및 접수: 2002. 6. 1.~ 7. 31
- 작품접수: 2002. 9. 9.~9. 13.(1차), 2002. 10. 9.(2차)
- 접수장소: 협회사무국(등기우편-1차), 코리아디자인센터 지하 1층(2차)
- 심사일정: 2002. 9. 16.(1차), 2002. 10. 10.(2차)
- 문의: 02-508-8037,8 www.kosid.or.kr

2002밀양동아시아 건축디자인캠프

7월 22일부터 27일까지

국립밀양대학교 건축공학과에서 매년 여름방학 기간을 이용하여 산학협력 특별설계교육 프로그램인 '건축학교'를 운영해 오고 있다. 올해로 제7회를 맞는 이번 건축디자인캠프는 국제대학간 학술교류 협력증진과 이를 통한 건축교육의 국제적 감각 및 학생상호간의 교류증대를 위하여 프로그램 참가자의 범위를 한국과 일본(오이따대학교) 그리고 중국(동제대학교)의 대학으로 확대하여 <2002밀양동아시아 건축디자인 캠프(2002 East Asian Architectural Design Camp in Miryang)>로 개최된다. 7월 22일부터 5박6일간 경주 한화콘도에서 진행되는 이번 행사에는 '동아시아건축의 공간과 정체성(Space and Identity in East Asia)'이라는 주제로 국내에서 밀양대학교를 비롯한 7개 대학의 대학생 50여명이 참가하며, 일본과 중국에서는 각각 10명과 7명의 대학생이 참가한다. 이번 프로그램은 스튜디오 지도방식으로 진행되며, 일본과 중국의 대학교수와 국내대학의 교수 및 건축가 8명이 지도교

수로 참여한다. 행사일정으로는 디자인 워크숍, 전통건축물 답사, 특강, 건축설계교육에 관한 국제세미나, 전시회 등이 진행될 예정이다.

문의: 밀양대학교 건축공학과

055-350-3542

www.mnu.ac.kr/~samlih/summer

2002부산하우징페어

10월 10일~10월 15일

- 전시기간: 2002년 10월 10일~10월 15일
- 전시장소: 부산전시컨벤션센터
- 신청마감: 2002년 9월 13일(접수순 마감)
- 출품대상: 건설·건축업, 건설장비 생산업체, 건축·건설용 공구 생산업체, DIY제품 생산업체, 설비·전기 공사업체, 인테리어, 부동산, 학계·관련연구소, 관공서·공공기관 및 단체, 기타 관련업체 종사자
- 주최: 경향신문사, e하우징, 부산시
- 후원: 건설교통부, 산업자원부, 중소기업청
- 협찬: 대한주택공사, 한국토지공사, 에너지관리공단, 한국주택협회, 대한건축사협회, 대한주택건설사업협회
- 문의: 02-3701-1600, 02-732-2580 www.ehousingfair.com

건축분야별 공동 프로젝트관, KIBEX2002 국제건축박람회에서 선보여

건축의 각 분야별로 해당 기업 및 학계 / 종합건설사 / 설계사무소가 특정 주제를 목표로 함께 모여 네트워크를 구성하고 공동연구 / 개발 / 전시까지 실시하는 프로그램이 올 12월 서울에서 개최되는 KIBEX2002 국제건축박람회에서 선보인다. 기존 국내에서 개최되어온 건축관련 전시회에서는 건축자재를 취급하는 단품업체들의 나열식 전시로 인해 방문객들이 제품에 대한 이해가 어려웠던 점을 개선하기 위해 마련된 이번 프로그램은, 우선 외장부문 / 오피스인테리어부문(상업용) / 욕실내장부문(주거용) / 옥상조경의 4개 부문이 선정되어 진행되며, 각 분야별로 학계와 해당업체들이 공동 네트워크를 구축하고 경쟁력 있는 새로운 솔루션을 시장에 제공하기 위해 공동으로 연구 개발을 진행하게 된다. 공동연구개발을 통해 선정된 각 분야별 경쟁력 있는 새로운 솔루션들은 올 12월 KIBEX 2002 국제건축박람회에서 공동 전시를 통해 보여지게 된다. 이번 공동 프로젝트관을 통해 각 분야의 업체들은 하나의 주제하에 개별제품을 공동으로 전시함으로써, 방문객들에게 실제로 프로젝트에 반영할 수 있는 구체적인 솔루션을 제공할 수 있게 되며 개별제품의 홍보효과도 극대화 할 수 있다. 또한 공동 전시를 통해 자사의 제품을 제외한 인테리어 부분은 상호 보완적 작용을 함으로써 전시 비용도 절감하게 되며, 각 분야별 업체간의 단절감을 해소함으로써 상호 협력의 장을 가지게 된다. 이번 KIBEX2002 공동프로젝트는 한국 FM학회 리노베이션 위원회에서 기획 및 운영하고, 전체적인 디자인 Coordination은 공간종합건축사사무

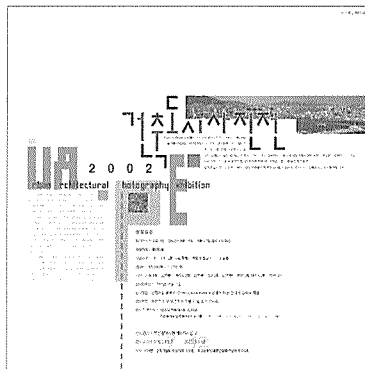
소에서 담당하게 된다. KIBEX2002 국제건축박람회 사무국은 관련 전문 건설 / 제조 업체들의 선정작업을 진행하여 빠른 시일 내 확정할 예정이다.

문의: KIBEX 사무국

(전화: 02-708-4080)

제3회 건축·도시사진전

8월 16일~9월 27일 참가접수



부산의 문화개혁과 타 예술 분야간의 상호교류를 도모하기 위해 열리는「부산예술제2002」축제의 일환으로 한국건축가협회 부산지회에서는 세 번째 '건축·도시사진전'을 개최한다. 현대인의 삶이 녹아있는 도시를 오브제로 하여 만들어지는 한 컷의 사진 속에서 현재 우리의 모습을 되짚어보고, 그 모습에서 지금까지 찾을 수 없었던 도시의 또 다른 정체성과 가치를 창조, 건축과 삶이 어우러진 도시 속의 다양한 모습을 작품 속에 담아낼 수 있도록 마련한 이번 사진전에 일반인의 많은 참여를 기대한다.

응모요강

- 참가접수 및 제출기한: 2002년 8월 16일~9월 27일(오후 5시까지)
- 출품자격: 제한없음
- 작품규격: 11"×14"(칼라 또는 흑

- 백) / 제출시 샘플(5"×7") 동봉
- 접수비: 10,000원 (1인 3작 이내)
- 심사발표: 2002년 10월 2일
- 응모방법: 신청서는 홈페이지 (<http://www.kiabb.org>)에서 다운 받아서 접수시 제출
- 접수방법: 우편접수 및 방문접수 (9월 27일 소인분까지)
- 접수 및 문의처: (사)한국건축가협회 부산지회
부산 동래구 안락동 448-6 4층 TEL 0502-555-4455 / FAX 051-521-0467
- 전시장소: 부산광역시청 제1전시실 /2F
- 전시기간: 2002. 10. 7/월 ~ 2002. 10. 12/토

제18회 부산건축대전

9월 13~14일 응모

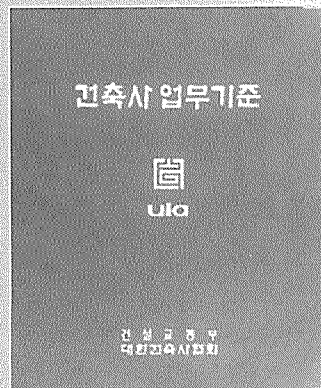
일반공모 부문

- 주 제: 장소와 의미(場所와 意味)
- 건축은 장소의 특성을 시각화한다 -
- 심사방법: 예선심사 및 공개심사
- 시 상: 본 상 - 10점 이내
- 작품접수처: 부산문화회관 대전시실
특 선 - 10점 이내
- 작품접수: TEL 0502-555-4455(협회사무국)
(특선이상 입상자 해외건축기행 참가 특전부여)
607-6153(대전시실)
- 입 선 - 다수
(출품자 전원 작품집 무료증정)
- 응모일자: 2002. 9. 13(금)~14(토)
단, 14일은 오후1:00까지
- 작품제출: 2002년 11월 7일(목) 오후 10시~오후 5시
- 주제에 대한 자유토론회

- <http://www.kiabb.org>에 게재
- 응모방법: 응모원서는 E-mail(kiabb@hotmail.com) 및 FAX 접수 (051-521-0467)
- 기타 상세한 응모요강은 홈페이지 (<http://www.kiabb.org>) 참조
- 문의: (사)한국건축가협회 부산지회
TEL:0502-555-4455 FAX:051-521-0467

건축사업무기준 책자 배포

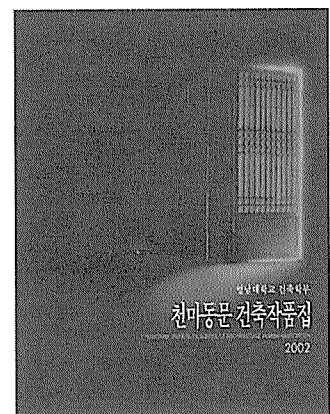
우리협회는 건축사 영역의 범위와 대가기준, 설계도서작성기준, 공사감리세부기준, 계약서 등을 한 권의 책자에 담아 제작, 회원들에게 배포했다.



신 간

◇ 영남대학교 건축학부 천마동문 건축작품집 2002

우리나라 건축교육의 태동기에 개설된 영남대학교 건축학부가 올해로 50주년을 맞이하게 되었다. 지난 반세기 동안 전국 각계 각종 건축 전 분야에서 활동하고 있는 동문들의 작품 110여 점을 모아 건축설계와 시공?기술의 두 편으로 나누어 게재하고 있다. 게재 작품으로는 김인호 선생의 대구문화예술회관과 잠실야구장, 김현산(영남대 명예교수) 교수의 2.28민주학생 의거기념탑, 곽재환(맥건축)의 은평구립도서관, 김영태(영남대) 교수의 영남대 사회관, 김무권(현대건축)의 예수성심수녀회 본원 수녀원, 서보광(동성건축)의 성모의 집, 윤영도(한국건축)의 대구전시컨벤션 센터, 이종우(계명대) 교수의 계명한학촌 계획안, 정현화(구간건축)의 대구은행 연수원 등 다양한 작품이 게재되어 있다.



영남대학교 건축학부 개설 50주년 기념사업회
 영업/ 252쪽/5만원/도서출판 비온후
 펴냄(051-464-4115)

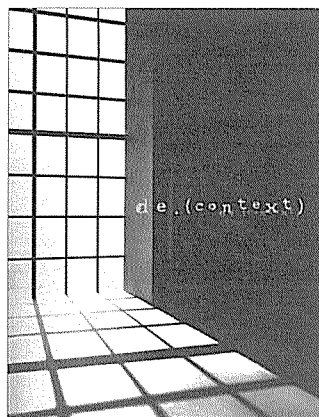
◇ de.(context)

“벤츄리의 맥락적 사유의 재활성화를 통한 맥락적 설계기법들의 제안” 이 책은 이러한 주제에 대해 부산대학교 대학원 건축공학과에서 지난 2000년과 2001년 두 해에 걸쳐 개최한 건축설계 전시회를 책으로 묶은 것이다. “de.(context)”는 일상적 컨텍스트(context)의 피상적 읽기에 따른 접혀진 기능성의 세계를 다시 구체화시키는 건축, 공식성과 통시성에 바탕을 둔 컨텍스트의 새로운 읽기에 바탕을 둔 건축을 통칭하는 신조어를 말한다.

“오늘 이곳에 다시 복잡성(Complexity)와 애매모호성(Ambiguity)을 거론하는 것은 이것이 분석과 실증이라는 근대적 방법론으로 설명할 수 없었던 것의 것들의 대표명사이며, 그것은 곧 근대적 삶이 잃어버린 삶의 한 부분이었음에 기인한 것이다. 단순명료하고 합리적이지만 못한 것은 근대성이란 이름 앞에서는 도저히 설 수 없는 것. 하지만 그럼에도 불구하고 우리생활 일반에 엄연히 도사리고 있는 걸로 보기에는 관계없는 요소들의 갑작스런 병치(abrupt juxtapositions of seemingly unrelated particulars)와 피상적으로 유사한 것들 사이에 깔려있는 차이를 드러내는 아이러니(irony which reveals underlying difference things superficially similar)를 어찌할 것인가? 이것들이 없는 매끄러운 도시와 건축이 또 그렇게 합리적이고 명확한 삶이 확일과 몰개성과 어떻게 대별될 수 있을 것인가?”

이러한 질문에 대해 참여자들은 결(texture)과 질(quility)들을 잃어버린 우리삶과 그것에서 유린된 도시 건축을 재발견하고 그 틈새를 메워줄 수 있는 방법론으로서 △ 전혀 관계없는 경험의 영역들로부터 나온 요소들을 통

합하는 은유 (metapor that integrates elements from disparate realms of experience) △ 단일한 표현에서 나오는 여러가지의 의미들 사이에서 놀라운 관계를 만들어 내는 애매모호성(ambiguity that creates surprising relation between various meanings of a single expression) △ 명백한 반대의 짝들을 화해시키는 역설(paradox which reconciles apparent oppositions) 등을 설정하고, “도시-건축의 맥락(context)이 가진 질과 결을 드러내어 그 시간과 공간을 통합하고, 또 통합된 언어리듬에 대한 지속적인 해체(de-construction)를 가로지르는 그 ‘사잇점’을 모색하고 있다.



부산대학교 대학원 건축공학과 설계이론연구실 엮음/94쪽/5천원/도서출판 비온후 펴냄(051-464-4115)

전국시도건축사회 및 건축상담실 안내

- 서울특별시건축사회/(02)581-5715~8
- 강남구건축사회/517-3071 · 강동구건축사회/486-7475 · 강북구건축사회/903-2030 · 강서구건축사회/661-6999 · 관악구건축사회/877-4944 · 광진구건축사회/446-5244 · 구로구건축사회/864-5828 · 금천구건축사회/859-1588 · 노원구건축사회/937-1100 · 도봉구건축사회/900-8720 · 동대문구건축사회/967-6052 · 동작구건축사회/815-3026 · 마포구건축사회/333-6781 · 서대문구건축사회/338-5552 · 서초구건축사회/3474-6100 · 성동구건축사회/292-5855 · 성북구건축사회/922-5117 · 송파구건축사회/423-9158 · 양천구건축사회/694-8040 · 영등포구건축사회/632-2143 · 용산구건축사회/717-6607 · 은평구건축사회/388-1486 · 종로구건축사회/725-3914 · 중구건축사회/231-5748 · 중랑구건축사회/437-3000
- 부산광역시건축사회/(051)633-6677
- 대구광역시건축사회/(053)753-8980~3
- 인천광역시건축사회/(032)437-3381~4
- 광주광역시건축사회/(062)521-0025~6
- 대전광역시건축사회/(042)485-2813~7
- 울산광역시건축사회/(052)266-5651
- 경기도건축사회/(031)247-6129~30
- 고양지역건축사회/(031)963-8902 · 광명건축사회(02)684-5845 · 구리지역건축사회/(031)663-2337 · 부천지역건축사회/(032)664-1554 · 성남지역건축사회/(031)755-5445 · 수원지역건축사회/(031)241-7987~8 · 시흥지역건축사회/(031)318-6713 · 안산건축사회/(031)460-9180 · 안양지역건축사회/(031)449-2698 · 의정부지역건축사회/(031)876-0458 · 이천지역건축사회/(031)635-0545 · 평택지역건축사회(031)657-6149 · 오산건축사회/(031)375-8648 · 용인지역건축사회/(031)336-0140 · 광주지역건축사회/(031)767-2204
- 강원도건축사회/(033)254-2442
- 강릉지역건축사회(033)652-0126 · 삼척지역건축사회/(033)531-8708 · 속초지역건축사회/(033)633-5080 · 영월지역건축사회/(033)374-2659 · 원주지역건축사회/(033)743-7200 · 춘천지역건축사회/(033)254-2442
- 충청북도건축사회/(043)223-3084~6
- 충청지역건축사회/(043)223-3084 · 옥천지역건축사회/(043)732-5752 · 제천지역건축사회/(043)643-3588 · 충주지역건축사회/(043)851-1587
- 충청남도건축사회/(042)252-4088
- 공주지역건축사회/(041)854-3355 · 부여지역건축사회/(041)934-3367 · 백제지역건축사회/(041)835-2217 · 서산지역건축사회/(041)681-4295 · 천안지역건축사회/(041)551-4551 · 홍성지역건축사회/(041)632-2755
- 전라북도건축사회/(063)251-6040
- 군산지역건축사회/(063)452-3815 · 남원지역건축사회/(063)631-2223 · 익산지역건축사회(063)852-3796
- 전라남도건축사회/(062)365-9944 · 364-7567
- 목포지역건축사회/(061)272-3349 · 순천지역건축사회/(061)743-2457 · 여수지역건축사회/(061)652-7023 · 나주지역건축사회/(061)385-6151
- 경상북도건축사회/(053)744-7800~2
- 경산지역건축사회/(053)812-6721 · 경주지역건축사회/(054)772-4710 · 구미지역건축사회/(054)451-1537~8 · 김천지역건축사회/(054)432-6688 · 문경지역건축사회/(054)553-1412 · 상주지역건축사회/(054)535-8975 · 안동지역건축사회/(054)853-0244 · 영주지역건축사회/(054)634-5560 · 영천지역건축사회/(054)334-8256 · 칠곡지역건축사회/(054)974-7025 · 포항지역건축사회/(054)244-6029
- 경상남도건축사회/(055)246-4530~1
- 거제지역건축사회(055)635-6870 · 거창지역건축사회/(055)943-6090 · 김해지역건축사회/(055)334-6644 · 마진지역건축사회/(055)245-3737 · 밀양지역건축사회/(055)355-1323 · 사천지역건축사회/(055)833-9779 · 양산시건축사회/(055)384-3050 · 진주시지역건축사회/(055)741-6403 · 진해지역건축사회/(055)544-7744 · 통영지역건축사회/(055)641-4530 · 하동지역건축사회/(059)883-4612
- 제주특별자치도건축사회/(064)752-3248
- 서귀포지역건축사회/(064)733-5501