

건축계소식 / 99

세무안내 / 104

2002건축사자격시험 합격예정자 명단 / 105

건축계소식 archi-net

2002년도 건축사자격시험  
합격예정자 발표

468명 합격, 9.8% 합격률

건교부는 지난 9월 실시한 올해 건축사 자격시험의 합격예정자 명단을 11월 27일 발표했다. 이번 시험에는 총 4천 9백 76명이 응시한 결과 468명이 합격해 9.4%의 합격률을 보였다. 이는 지난해 합격률 13.1%보다 낮아진 것으로 나타났다. 또 합격자예정자 중 여성합격자는 총 57명으로 합격예정자의 12.2%를 차지했다. 최종합격자명단은 이들 합격예정자에 대한 학력, 경력 등 서류심사를 거쳐 내년 1월 24일 관보, 건교부(www.moct.go.kr)와 우리협회(www.kira.or.kr) 홈페이지를 통해 발표될 예정이다.

2002건축설계교수협의회  
작품전

우리협회 1층 전시장에서



올해 초 창립된 건축설계교수협의회가 주최하는 전시회가 지난 12월 11일부터 17일까지 우리협회 1층 전시장에서 개최됐다. 이번 전시회는 「건축설계의 경계를 넘어(Architecture Design Boundary Beyond Campus)라는 주제로 12월 14일 오후 3시에 심포지엄도 함께 개최됐다. 문의: 011-324-1482, 02-320-1482

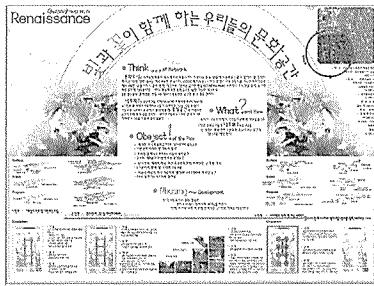
고려대학교 100주년 기념관 착공

설계는 삼우설계에서

고려대학교 「100주년 기념관」이 개교 100주년인 오는 2005년 5월 준공을 목표로 지난 10월 11일 기공식을 가졌다. 건축면적 1,387평, 연면적 6,968평의 지하 1층, 지상 4층으로 지어질 이 건물은 지난 3월 준공된 중앙광장과 함께 고려대학교 캠퍼스 종합 마스터플랜의 하나로 추진되는 두 번째 사업이다. 내부는 상설전시실과 국보급 문화재를 수장하는 항온항습기능 수장고 그리고 문화 정보센터로 구성되는 박물관과 정보검색실, 멀티미디어 열람실 및 강의실, 그룹연구실, 디지털 카페 등을 포함하는 디지털 도서관으로 크게 이루어진다. 시공은 삼성건설에서 맡는다.

## 「늘푸른 환경조경설계공모전」 결과 발표

대상에 '광화문르네상스'



(재)늘푸른과 (사)한국조경학회가 공동으로 주최한 제3회 '늘푸른 환경조경설계 공모전'의 결과가 발표됐다. 올해로 3회를 맞는 이번 공모전은 쾌적한 도시 환경 모색을 위한 '전개(展開)'라는 주제로 열렸다. 이는 도시 환경이 하나의 네트워크 시스템이라면 각각의 개별 공간들이 전체 도시의 부분으로서 역할을 한다고 상징하고 자연친화적, 문화적, 공공적 성격을 가지는 도시환경을 요구한 것이다. '그린네트워크', '문화네트워크', '네트워크미디어' 세 부문으로 나뉘어 진행된 이번 공모전의 심사결과 대상(환경부장관상)에는 조용철, 김철현, 이문석(경희대 디자인전공)씨의 「광화문르네상스」(문화네트워크), 최우수상(서울특별시장상)에는 김진태, 김경환, 이은기, 김정훈(고려대 원예학과)씨의 「제5대 문명의 발상지」(네트워크미디어), 최우수상(한국조경학회 회장상)에는 김해진, 정해령(서울시립대, 전남대 조경학)씨의 「Mobile Space」(문화네트워크), 최우수상(대한주택공사 사장상)에는 이상수, 이인기, 김지선, 공희란(서울시립대 건축학)씨의 「툼」(그린네트워크)이 각각 수상했다. 이외에 우수상 3점, 특선 6점, 입선 25점이 선정됐다.

## 부산시 금정구청 주최, 「鯖·方·形」건축전시회

금정구청 구민홀에서

부산 금정구청 허가민원과 주최로 건축 전시회가 열렸다. 「鯖·方·形」을 주제로 인제대 우신구 교수와 건축사진가 이인미 씨가 참여한 이번 전시회는 지난 11월 29일부터 12월 20일까지 부산 금정구청 구민홀에서 있었다. 이번 전시는 자연 속에서 자연스러움과 도시 속에서 자연스러움이 서로 다른 기준들에 의해 혼재되어 있는 도시라는 공간 속에서 살고 있는 우리들 삶의 모습을 느끼고 생각할 수 있는 여유를 가져 보는데 의의를 두고 있다.

### 내용

도시 백업상 (Instrument Shelter In The City) / 도시는 블랙박스이다. 복잡한 암호들로 잔뜩 채워져 있어서 도저히 풀 수 없는 것처럼 보이는 블랙박스이다. 왜 사람들은 저렇게 바빠 움직이는 것일까? 왜 간판들의 글씨는 저렇게 큰 것일까? 왜 부산대 앞에는 그렇게 사람들이 많이 모이는 것일까? 왜 저렇게 높은 건물들이 지어지고 있는 것일까? 의문은 계속된다. 매일 변하고 있는 도시는 왜 그렇게 변해가는 것일까? 누가 이 도시를 저렇게 변화시키고 있는 것일까? 우리가 살고 있는 이 도시는 왜 이렇게 생겼을까? 나는 이 도시에서 편하게 잘 살고 있는 것일까? 여기서 제안하는 도시 백업상은 도시의 일상을 관측하기 위한 상자이다.

흰 천으로 둘러싸인 도시 백업상은 건물의 벽이나, 시장의 모퉁이, 복잡한 대학로의 한가운데, 공원 등 어디든 설치될 수 있다. 온 도시에 난무하는 간판, 소음, 이미지들로부터 잠시 벗어나기 위해 마련된 중성적인 공간이다. 그 속에서 사람들은 마치 스스로 백업상 속의 온도계, 기압계, 습도계인양 외부의 도시로부터 상자 속에 들어오는 자극들을 측정한다. 도시 백업상은 도시의 일상공간으로부터 잠시 멀어지기 위한 장소이다. 하지만 그것은 도시로부터 절연된 공간이

아니라 짧은 순간이나마 도시에 대해 사유하도록 초대하는 공간이다. / 우신구(인제대 교수)



우신구/ 도시의 백업상

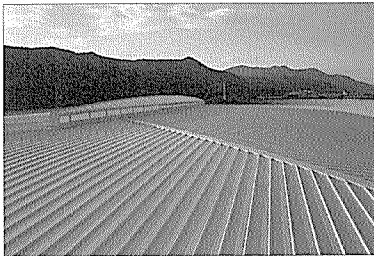
## PAUSE - 금정구의 건축(The Architecture of Geumjeong-gu) /

내가 잡아둔 렌즈 속의 순간들은 이 도시를 이루고 있는 조각들이다. 도시의 조각에는 건축이 있다. 나는 건축물에서 이런저런 조각들을 찾아 사진 안에 붙잡아 둔다. 내 마음이 바뀌어 가는 것처럼, 건축도 처음의 모습을 지키고 있는 것은 아니다. 세월이 남긴 흔적 때문만이 아니라 그 안의 채우고 살아가는 사람들이 바뀔 때마다 조금씩 덧칠해지고 덧입혀져가면서 처음의 모습을 찾아볼 수도 없을 만큼 변해가기도 한다. 우리가 그 모습이 좋다든가 혹은 싫다든가 하는 것하고는 아무 상관없이. 내가 잡아둔 건축의 조각은 지금의 모습에서는 끼워 맞추어 지지 않는 것이 대부분이다. 하지만 그것도 우리가 늘 안에 들어가 있는 건축이고, 맴도는 도시이다.

사진으로 찾아내고 남겨진 말쑥한 건축과 편하게 내버려둔 것 같은 우리의 생활은 언제나 함께한다. 도시와 함께 아직도 남아있는 변하지 않는 풍경들이 정겨운 것은, 절대로 결코 변하지 않는 모습 때문이 아니다. 그렇다고 자고 나면 미술처럼 한순간에 바뀌어 지는 것은 더더욱 아니다. 그것은 아마 아주 조금씩 무디어져 질어지는 때냄새와 느낌이랄까 말랄까 자라나는 그 무엇 때문일 것이다. 그 무엇을 알기 위해 나는 사진작업을 한다.

그 건축물들로는 오문대 가는 길에 있는 금정구청, 금정문화회관, 금정세무서 등과 부산대 주변의 거리에는 부산대 인문관, 운죽정, 다움원룸 등이 있다. 금샘로 길에는 남

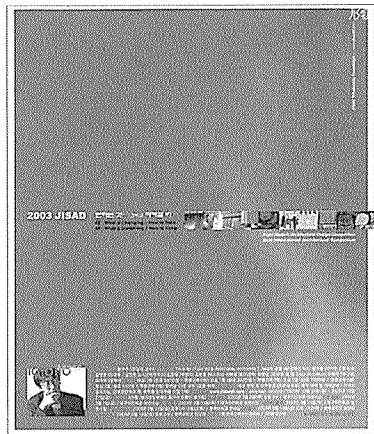
산동 주택, 두구동주택 등이 있고 서동 주변의 복잡한 길에는 동일 복지원, 서동레스토랑 등이 서 있다. 마지막으로 금정경기장을 담아낸다. 그 사진 속에는 우리가 살고 있는 주거와 쉬고 소비하는 상업건축물, 학교, 체육시설 등이 있다. / 이인미(건축사진가)



이인미/ pause

## 「지산학생건축공모전 2003」 일정 발표

2002년 12월 27일까지 접수,  
2003년 3월 6일 작품제출



2003년도 지산학생건축공모전 일정이 발표됐다. 이번 공모전 주제는 '변하는 것-What is Changing/How to Take' 로 빠르게 변하는 지금의 시대에 새로운 것들과 조우하기 위해서는 변하는 것에 대한 수용과 지켜질 바에 대한 예지적 견지는 필수적이며, 이 둘에 대한 복합적이고 공존적 사유체계가

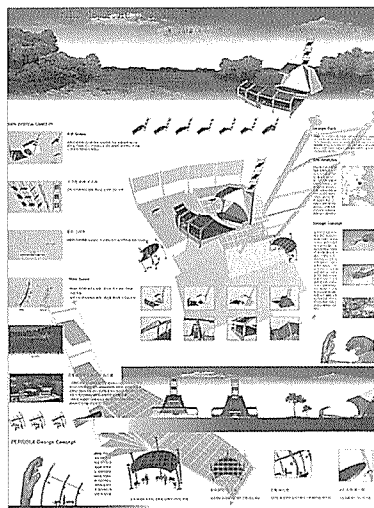
요구된다. 이러한 관점으로 2003년 지산학생공모전은 변하는 것에 주목하여 건축 속에서 이를 작업하는 것을 목적으로 하였다. 이번 공모전의 코디네이터는 현택수(경일대)교수가 맡았으며, 심사는 도요 이토, 공철, 김석철, 김영준, 김종영(계명대교수), 김준성, 서혜림, 심영섭(호서대교수), 유걸, 이동인(부산대교수), 최무혁(경북대교수)씨가 맡을 예정이다. 국내·외 대학 및 대학원생, 외국인 등 응모 가능하며, 접수는 2002년 12월 27일까지, 작품제출은 2003년 3월 6일까지이다.

문의: 053-744-7349

[www.jisansf.com](http://www.jisansf.com)

## 「제2회 태양광발전 환경 디자인 공모전」 결과 발표

최우수상에 'First Departure  
of Civilization'



최우수상

한국에너지기술연구원의 주최로 열린 제2회 태양광발전환경디자인 공모전에서 최우수상은 광운선, 김훈주(건양대학교 건축학과)씨의 「First Departure of Civilization」이 선정됐

다. '21세기 환경디자인의 새로운 패러다임 제시와 태양광 발전'이라는 주제로 열린 이번 공모전은 대학(원)생들에게 첨단에너지 기술을 적용한 설계 기법을 교육하고 국내에서의 태양광발전 시스템 보급과 확대에 기여할 수 있는 계기를 마련하기 위한 취지에서 시행됐다. 38개 대학에서 119개 팀이 접수하여 최종 65개 작품이 참가한 이번 공모전에서 최우수상외에 우수상 2점, 장려상 10점, 가작 4점 등이 선정됐다. 심사는 유호천(울산대 건축공학과 교수), 김종일(M.A건축사사무소), 박인학(월간 인테리어 대표), 서승직(인하대 건축공학과 교수), 송진수(한국에너지기술연구원), 옥용연(에너지관리공단), 최경실(이화여대 실내디자인학과 교수)씨 등이 참여했다.

## 한국예술종합학교 미술원 건축과 국제학생교류전

- 일시: 2002년 12월 9일부터  
2003년 1월 17일까지

- 장소: 영국, London  
metropolitan university

- 문의: 02-958-2770,  
[uarch@knua.ac.kr](mailto:uarch@knua.ac.kr)

## 제11회 건축사진아카데미

2003년 2월 4일~4월 29일

청암건축사진아카데미(대표임정의)에서 제11회 건축사진아카데미 강좌를 2003년 2월 4일부터 4월 29일까지 16주간 개최하며, 건축설계 실무자들을 위해 건축사진의 이론과 실기위주의 일정은 카메라의 기초부터 모형촬영, 고건축촬영, 현대건축물촬영, 흑백사진 작업과 테크닉에 이르기까지 실제 응용을 목적으로 실기위주의 강의로 건축답사를 함께 실시, 지도한다. 이번 강좌는 그동안 12주로 진행하여 왔던 것을 많은 회원들의 아쉬움으로 4주간 증설하여 더욱 알찬 실기위주의 답사와 실습으로 진행한다.

-기간: 2003년 2월 4일~4월 29일 (16회)

-시간: 매주 화요일 오후7시~8시 30분

-장소: 청암건축사진연구소(서울 광진구 구의동 206-2호)

### 지구단위계획 교육 성료



서울시건축사회는 지구단위계획의 이해, 주민제안서 작성 등 실무 위주의 지구단위계획 작성요령 교육'을 지난 2일부터 5일간 협회 강당에서 실시. 서울시건축사회는 이러한 교육들을 앞으로 진행될 건축사 상호인증의 기초 자료로 활용하는 등 교육 이수자에 대한 인센티브 부여 방안으로 활용할 방침이다.

-참가인원: 12명내외

-참가비용: 40만원 (학생은 30만원)

-신청방법: 온라인 입금후 이름과 연락처를 이메일로 보내면 됨

의환은행 024-18-29934-0 임정의

-이메일: imfoto@hanmail.net

-접수마감: 2003년 1월 30일까지

-문의전화: 02-444-7088

#### [일정 내용]

- 1- 2월 4일/ 건축을 보는 눈
  - 2- 2월 11일/ 건축사진의 작업과정
  - 3- 2월 18일/ 빛과 공간의 이해
  - 4- 2월 22일/ 건축물 촬영실습 (토요일 오후3시~8시)
  - 5- 2월 25일/ 건축사진의 표현과 테크닉
  - 6- 3월 4일/ 각종건축물의 촬영방법
  - 7- 3월 11일/ 각종 모형촬영 이론과 테크닉
  - 8- 3월 18일/ 각종 모형촬영 실습촬영
  - 9- 3월 22일~23일/ 1차 건축답사 촬영실기 (1박2일)
  - 10- 3월 25일/ 디지털카메라의 표현과 테크닉
  - 11- 4월 1일 / 흑백사진의 표현과 테크닉 실습1
  - 12- 4월 8일/ 흑백사진의 표현과 테크닉 실습2
  - 13- 4월 15일/ 건축전시와 홍보미디어의 활용
  - 14- 4월 22일/ 프레젠테이션의 작업과정
  - 15- 4월 26일~27일/ 2차 건축답사 촬영실기(1박2일)
  - 16- 4월 29일/ 포트폴리오제작 및 수업
- \* 3/1, 3/22-23, 4/26-27 건축답사 장소는 추후결정
- \* 이론강의는 강남사무소(서울 서초구 잠원동36-14호) 지하철 7호선 논현역에서 1분거리
- \* 실습장소는 강북사무소(서울 광진구 구의동 206-2호) 지하철 2호선 강변역에서 5분거리
- \* 찾아오는 길
- www.freechal.com/imfoto  
[건축과사진] 카페 참고.

#### 전국시도건축사회 및 건축상담실 안내

■ 서울특별시건축사회/(02)581-5715~8  
 강남구건축사회/517-3071 · 강동구건축사회/486-7476 ·  
 강북구건축사회/903-2030 · 강서구건축사회/661-6999 ·  
 관악구건축사회/877-4844 · 광진구건축사회/446-5244 ·  
 구로구건축사회/884-5828 · 금천구건축사회/859-1588 ·  
 노원구건축사회/937-1100 · 도봉구건축사회/990-8720 ·  
 동대문구건축사회/967-6052 · 동작구건축사회/815-  
 3026 · 마포구건축사회/333-6781 · 서대문구건축사회/  
 /338-5552 · 서초구건축사회/3474-6100 · 성동구건축사  
 회/202-5856 · 성북구건축사회/922-5117 · 송파구건축사  
 회/423-9158 · 양천구건축사회/694-8040 · 영등포구건축  
 사회/632-2143 · 용산구건축사회/717-6607 · 은평구건축  
 사회/388-1496 · 중로구건축사회/725-3914 · 중구건축사  
 회/231-5748 · 중랑구건축사회/437-3000

■ 부산광역시건축사회/(051)633-6677  
 ■ 대구광역시건축사회/(053)753-8980~3  
 ■ 인천광역시건축사회/(032)437-3381~4  
 ■ 광주광역시건축사회/(062)521-0025~6  
 ■ 대전광역시건축사회/(042)485-2813~7  
 ■ 울산광역시건축사회/(052)266-5691  
 ■ 경기도건축사회/(031)247-6129~30  
 고양지역건축사회/(031)963-8902 · 광명건축사회  
 (02)684-5845 · 구리지역건축사회/(031)563-2337 · 부  
 천지역건축사회/(032)664-1554 · 성남지역건축사회  
 /(031)755-5445 · 수원지역건축사회/(031)241-7987~  
 8 · 시흥지역건축사회/(031)318-6713 · 안산건축사회  
 /(031)480-9130 · 안양지역건축사회/(031)449-2698 ·  
 의정부지역건축사회/(031)876-0458 · 이천지역건축사회  
 /(031)635-0545 · 평택지역건축사회/(031)657-6149 · 오  
 산건축사회/(031)375-8648 · 용인지역건축사회  
 /(031)336-0140 · 광주지역건축사회/(031)767-2204

■ 강원도건축사회/(033)254-2442  
 강릉지역건축사회(033)652-0126 · 삼척지역건축사회  
 /(033)531-8708 · 속초지역건축사회/(033)633-5080 · 영  
 월지역건축사회/(033)374-2659 · 원주지역건축사회  
 /(033)743-7200 · 춘천지역건축사회/(033)254-2442

■ 충청북도건축사회/(043)223-3084~6  
 청주지역건축사회/(043)223-3084 · 옥천지역건축사회  
 /(043)732-5752 · 제천지역건축사회/(043)643-3588 ·  
 충주지역건축사회/(043)851-1587

■ 충청남도건축사회/(042)252-4088  
 공주지역건축사회/(041)854-3355 · 보령지역건축사회  
 /(041)934-3367 · 백제지역건축사회/(041)835-2217 ·  
 사산지역건축사회/(041)681-4295 · 천안지역건축사회  
 /(041)551-4551 · 홍성지역건축사회/(041)632-2755

■ 전라북도건축사회/(063)251-6040  
 군산지역건축사회/(063)452-3815 · 남원지역건축사회  
 /(063)631-2223 · 익산지역건축사회/(063)652-3796

■ 전라남도건축사회/(062)365-9944 · 364-7567  
 목포지역건축사회/(061)272-3349 · 순천지역건축사회  
 /(061)743-2457 · 여수지역건축사회/(061)652-7023 ·  
 나주지역건축사회/(061)365-6151

■ 경상북도건축사회/(053)744-7800~2  
 경산지역건축사회/(053)812-6721 · 경주지역건축사회  
 /(054)772-4710 · 구미지역건축사회/(054)451-  
 1537~8 · 김천지역건축사회/(054)432-6688 · 문경지역  
 건축사회/(054)553-1412 · 상주지역건축사회/(054)536-  
 8975 · 안동지역건축사회/(054)853-0244 · 영주지역건축  
 사회/(054)634-5560 · 영천지역건축사회/(054)334-  
 8256 · 칠곡지역건축사회/(054)974-7025 · 포항지역건축  
 사회/(054)244-6029

■ 경상남도건축사회/(055)246-4530~1  
 거제지역건축사회/(055)635-6870 · 거창지역건축사회  
 /(055)943-6090 · 김해지역건축사회/(055)334-6644 · 마  
 함지역건축사회/(055)245-3737 · 밀양지역건축사회  
 /(055)355-1323 · 사천지역건축사회/(055)833-9779 · 양  
 산지역건축사회/(055)384-3050 · 진주지역건축사회  
 /(055)741-6403 · 진해지역건축사회/(055)544-7744 · 통  
 영지역건축사회/(055)641-4530 · 하동지역건축사회  
 /(059)883-4612

■ 제주도건축사회/(064)752-3248  
 서귀포지역건축사회/(064)733-5501

# 국제소식

## 「2002 케네스 F. 브라운 아태문화 및 건축설계상」공모

2003년 1월 31일까지 등록

하와이대 건축대학원에서 제4차 케네스 F. 브라운 건축설계상(2002 Kenneth F. Brown Asia Pacific Culture and Architecture Design Award)을 공모한다. 이 프로그램은 아시아건축사지역협의회(ARCASIA)와 협력하여 진행되며, 아태지역에서 뛰어난 현대건축물을 찾기 위한 것으로 아태지역에서 인간 환경을 위한 촉매로서 건축을 제시한 지난 10년간 시공된 프로젝트를 찾는다. 전체 상금 규모는 미화 25,000불이며, 수상자는 2003년 4월 하와이대 건축대학원에서 '아태지역에서 거주 가능한 커뮤니티의 창조'라는 주제로 열리는 제5차 아태건축 국제심포지엄에서 연사로 초청을 받는다. 대상 프로그램은 아시아대륙이나 태평양 지역에 위치하며 1992년 1월부터 2002년 12월까지 완성된 모든 건축물이 해당된다. 심사기준은 인공, 문화, 자연환경에 가장 민감하고 창의적이며 비판적으로 반응한 설계에 초점을 두며 컨텍스트에 가장 의미있는 기여를 한 건축 프로젝트를 선정한다. 등록기한은 2003년 1월 31일이고, 작품 제출기한은 2003년 3월 7일이며, 2003년 3월 15일 심사를 거쳐 2003년 4월 10일 수상작이 발표될 예정이다. 참가비는 미화 100불이다.

문의: <http://web1.arch.hawaii.edu>, 전화:(808)956-3515 fax:(808)956-7778

e-mail: [kbda@hawaii.edu](mailto:kbda@hawaii.edu) 홈페이지 : [www.arch.hawaii.edu](http://www.arch.hawaii.edu)

### Erskine Award 2003(triennial)

- 주최 : 스웨덴 건축사협회(Swedish Association of Architects)

- 제출마감 : 2003년 1월 31일

- 발표 : 2003년 가을

- 상금 : US\$ 10,000

- 문의

전화 : +46-8-5055 7743 fax : +46-8-5055 7705

e-mail : [pm.sallstorm@arkitekt.se](mailto:pm.sallstorm@arkitekt.se)

홈페이지 : [www.arkitekt/erskinefonden](http://www.arkitekt/erskinefonden)

### 제7회 베오그라드 건축전(triennial)

(The seventh Belgrade triennial of world architecture)

- 행사기간 : 2003년 7월 27일 ~ 8월 30일

- 문의

전화 : 381 11 311 7045 fax : 381 11 141-426

### 2003 Benedictus Awards

- 작품대상 : 강화유리(laminated glass)로 외관을 시공한 1998년 이후의 완공 건축물

- 작품마감 : 2003년 2월 14일

- 심사부문 : 상업시설, 교육시설, 정부기관, 산업시설, 오락시설, 주거시설

- 문의

전화 : (33 1) 45 24 36 88 fax : (33 1) 45 24 02 78

e-mail : [uia@uia-architectes.org](mailto:uia@uia-architectes.org)

홈페이지 : [www.dupontbenedictus.com](http://www.dupontbenedictus.com)