

가

**A Comparative Study of Sacrificial Wild Game
and Domestic Livestock As Considered
from an Folklore Viewpoint**

. 가
.
.
.
.

가

(祭獸)

가

가

가

가

.가

가

가

가

가

가

가

가

가

1)

가

가

繩文

130

가

가

가

.가

가

,

가

가

,

1) 韓國民俗綜合調查報告書(), p373.

가 가 ,

(1) (鄭) 가
6, 7 가 가 . , 2 가 가 . 3 . 2) 가 가 . (2) (郊豕)가 , (斯卑) (長屋澤中) (脚筋) . 가 , “ (祭天) ” , (抗中) . 9 가 . () 21 3 가 , (薛支) 가 가 “ () 가 山水가 (民利)가 兵亂 ” . (「 」 13 .) 가 (天際) 가

2) 李相昨, 1965年, 『狩獵秘話』, p219, 博友社.

가 가

(1) 가

가

(放牧形態)

(生殖期)

가

가 (加藤晋平)

(繩文)

2

³⁾

(頭蓋崇拜)

가

(野性)

繩文

가

가

가

가

가

가

(四國)

(九州)

(照葉樹林)

가

(南島),

(根菜)

가

3) 佐々木高明, 『農業文化の源流』, p155 p156, NHK books.

4)

(2) 가

?

가

가

가

가

가

11

(高砂族),

(Tinguian)

가

5) 가

6)

가

가

가

가

-
- 4) 林田重幸 國分直一 「イモ()」 , イモ 가 , 이모 가繩文 가 . 林田重幸 「猪と豚として日本民俗」 『考古學ジャーナル』52號 .
- 5) 大林太良, 1955年, 「東南アジアにおける豚飼養の文化史的地位」, p77 p78, 『東洋文化研究所紀要』 7 .
- 6) 萩原左人 沖繩 ブグトウイ , 「沖繩の肉食文化論序説」 p86.

「 牲
 供犧 가, 가
 (供進)
 가 가 가
 가 가, 가
 가⁸⁾ 가
 가
 “ ”
 仔舎() 「 」 「仔舎() 」
 (供犧)
 (堂神) , (堂) (山神堂)
 (山神)
 ,가 ,가
 가
 (供物)
 가 가 가

7) , 1937 , 『部落祭』.

8) 『韓國民俗綜合報告書』

「 」 , 『後漢書』 <東夷 禮儀>
 「 가 」 ,
 가 .

가

가

(習俗)

가

가 (加戎儀一) 가

9)

(魚類)

가 가

(1)

(小池裕子)

(千葉縣)

(繩文)

(狩獵壓)

10)

(繩文)

가 (山田冒)

久)

11)

(彌生)

(土器製鹽)

(土器)

9) 加戎儀一, 1976年, 『日本畜産史 - 食肉・乳酪編 - 』, 法政大學出版局.

10) 小池裕子, 1982年, 「齒牙セメント年輪を用いた狩獵季節の推定」, 『季刊考古學』創刊號.

11) 山田冒久, 1985年, 「彌生時代の狩獵 - 植物性食糧の生産と動物性食糧の獲得のくらし - 」, p233, 『歴史公論』5月號.

製鹽)

(近藤義郎)

¹²⁾

「 ,

가

가

(彌生)

, .

, 『¹³⁾

.

가

,

.

半農民)

가

(半狩

, 가

가 ,

(2)

,

.

.

.

가

, 太田雄治

「

가 200

,

(昭和)

(明治)

』¹⁴⁾

,

12) 近藤義郎, 1984年, 『土器製鹽の話』, 青木書店.

13) 同上, p60.

가 가

가 (非常食) (秋田縣)

(祭場) (祭器)

(相撲)

가

가 가
가

가

(赤土)

가

(3)

14) 太田雄治, 1979年, 『消えゆく山人の記録, マタキ』 p183.

15) 同上, p152.

16)

(4)

17)

(5)

18)

(6)

19)

(7)

(天神)

20)

1 3

4 · 5

「 」 「 」

가

(異論)

16) , 1932 , 『部落際』 p294 p312.

17) , 1932 , 『部落際』 p294 p312.

18) , 1932 , 『部落際』 p294 p312.

19) , 1933 , 『釋奠·祈雨·安宅』 p242 p254.

20) , 1933 , 『釋奠·祈雨·安宅』 p242 p254.

가
가 ,
가 .
가 .
가 .

(1)
(播磨風土記) 「 , 가
가 」
「
」
(佐々木高明) 「
 , , ,
 ,
」
21) 가 (谷川建一)
(山口縣) 2, 3 「 」
(長崎縣) (五島) 「 」
,
22)
가 가 .
(早川孝太郎)가 (北說郡, 現 東榮町) 2
(稻荷)
(神社)
(サゴ) , (サゴ)
가 (エベス棚)

21) 佐々木高明, 1971年, 『稻作以前』, p223, NHK books.

22) 谷川健一, 1975年, 『神・人・動物』, p109, 平凡社.

가 (播磨)
風土記)

가
가 가
가 40 (高床式)

爾) (小野重朗) (南九州) (千葉徳)
가 (山の口開け) (柴祭り)

(祭儀)
가 12
(東國歲時記)
「 (臘享) (宗廟) (社稷)

(郡) (臘享)
(埋鬼) 15 가
가
(農旗), 가 가 가 (假
裝)

가

가

가

神樂

, 神樂

가

(三國史記)

, 「

(國壤王) 9 3

(國社)

3 3

(天神)

(山川)

」²³⁾

²⁴⁾

3月3日

가

. ()

. ()

가

. ()

(國師堂)

(山川至誠)

(國師至誠)

. ()

3月3日

가

가 2

가

23) 同上, p138.

24) 同上, p156.

3月3日 上巳日() ,
3 3 . 3 3

가 . (春
耕祭)
(春耕祭) 가 .

(2)

가 .

(8) ,
() .²⁵⁾

(9) 가 .
가

²⁶⁾

(10) 大隅半島 ,

25) 新發田市史編纂員會, 1972年, 『新發田市資料』 5 , p152.

26) 同上.

가 , 가 가

가 , ,

(血祭) ²⁷⁾

8

和解

9 ,

10 가 가

가 ,

가

) (.

가

가

가

가

가

가 가

(野本寛一) 「奥三河, (ワチ)'

27) 千葉徳爾, 1975年, 『狩獵傳承』, p237, 風閣書房.

28) 野本寛一, 1984年, 『焼畑民俗文化論』, p178, 雄山閣.

」²⁸⁾

」²⁹⁾ 「 」

가 가

가 (神意)

가

가가 가³⁰⁾

29) 同上, p179.

30) , 1998, p81.

가 (共食)

가

가

가

가

가

(供物)

가

가 가

가

(山川神)

< >

- [1] 『韓國民俗綜合調查報告書()』 p373.
- [2] 李相旻, 1965年, 『狩獵秘話』 p219, 博友社.
- [3] 佐々木高明, 『農業文化の源流』 p155 p156, NHK books.
- [4] 林田重幸, 「猪と豚として日本民族」 『考古學ジャーナル』 52
- [5] 大林太郎, 1955年, 「東南アジアにおける豚飼養の文化 史的地位」 p77 p78, 『東洋文化研究所紀要』 7
- [6] 秋原左人 「沖繩の肉食文化論序説」 p86.
- [7] , 1937 , 『部落祭』
- [8] 加茂儀一, 1976年, 『日本畜産史 - 食肉・乳酪編 - 』 法政大學出版局.
- [9] 小池裕子, 1982年, 「齒牙セメント年輪を用いた狩獵季節の推定」 『李刊考古學』 創刊號
- [10] 山田冒久, 1985年, 「彌生時代の狩獵 - 植物性食糧の生産と動物性食糧の獲得の

くらし - 』 p233 , 『歴史公論』5 .

- [11] 近藤義郎, 1984年, 『土器製鹽の話』 青木書店.
- [12] 太田雄治, 1979年, 『消えゆく山人の記録 , マタキ』 p183.
- [13] , 1932 , 『部落祭』 p294 p312.
- [14] , 1933 , 『釋奠・祈雨・安宅』 p242 p254.
- [15] 佐々木高明, 1971年, 『稻作以前』 p223, NHK books.
- [16] 谷川建一, 1975年, 『神・人・動物』 p109, 平凡社.
- [17] 新發田市史編纂員會, 1972年, 『新發田市資料』 5 , p152.
- [18] 千葉徳爾, 1975年, 『狩獵傳承』 p237, 風閣書房.
- [20] 野本寛一 , 1984年, 『焼畑民俗文化論』 p178, 雄山閣.

ABSTRACT

A Comparative Study of Sacrificial Wild Game and Domestic Livestock As Considered from an Folklore Viewpoint

Im, Jang - Hyuk

The purpose of this research paper is to examine, from an ethnological viewpoint, the traditional practice of using sacrificial game and domestic livestock as is often seen at communal rites in Korea. This paper also examine how the more convenient use of livestock sacrifice developed from that in which wild game were once offered, and how this change in the type of animals used affected the significance of the sacrifice. It also looks at how the use of animal sacrifice for ceremonies eventually influenced the practice of meat consumption on the part of the participants in their daily life, and how it contributed to the eventual establishment and development of livestock breeding for the purpose of meat consumption.

The practice of catching wild game in the mountains for sacrificial purposes eventually gave way to the use of pasturage cattle, but it should be understood that these domesticated livestock were raised primarily for ceremonial rather than meat consumption purpose. When used for sacrifice, these cattle were not castrated, as is normally done when they are slaughtered for meat consumption, but it should not be assumed that this was done for purposes of simplification. In addition, not only rice farmers but also when entrepreneurs set up a new enterprise, animal sacrifice was viewed not only as a form of on-site purification of evil, but also served the dual purpose of enhancing their business through the traditional custom of serving meat to those invited guests in attendance.

In the large-scale village communal rite of Hwaghae Province located in the northwestern part of Korea, animal sacrifice was carried out in the ritual for the

Mountain God in a highly dramatic style, and suggests that it originated with the agrarian rites of the "fire - field" farmers of East Asia, which were utilized to fore - tell whether the coming year would be one of abundance or famine, and to the royal ceremony held on the 3rd day of the 3rd month of the lunar calendar, as well as that held for the God of the Mountains and Streams.

The dramatic - style hunting rite, included in the large - scale communal ritual of Hwanghae Province mentioned previously, as well as in the Ritual of the Cow from Pyungsan, also located in Hwanghae Province, in which wild game were used as sacrifice, is significant in that it points up the changes that have occurred in ceremonial animal sacrifice. However, more research on ritualistic animal sacrifice is still called for in rites for good farming, fishing, and the variety of others that are held throughout Korea.