

類書編纂 展開樣相 考察

The study for process of development in publishing of Ryuseo

李昌炅 新丘大學出版情報 教授/出版學

.
.類書 起源 基本 體制

1. 類書 起源
2. 類書 基本體制

.朝鮮時代 類書 出版 編輯 類型

1. 中國本類書流入 活用
2. 自體出刊 實學者 類書認識

.類書 編纂 傳統 繼承

1. 國譯單行本出刊
 2. 開發可能性
-

漢籍

가

가

가

. 《鐸氏徵》, 《呂氏春秋》, 《淮南子》

, 《鐸氏徵》

, 《 》 《 》

(, 1997, p. 16).

魏 文帝 《皇覽》

(初 帝好文學 以著述爲務 自所勅成垂百篇 又使諸儒撰集經傳 隨類相從 凡
千餘篇 號曰皇覽. 陳壽, 《三國志》, 魏書 2, 文帝紀 2). 魏 文帝가 ‘諸儒

類

. 王應麟·吳淑 “ 《 》 ”

(, p. 3).

가

類門

仁宗

《崇文

總目》(1041) 《新唐書》(1060) , 類事類

《 》

齊 梁(1), 唐宋(2)

清初

(

, pp. 139~140).

2. 類書 基本體制

類別

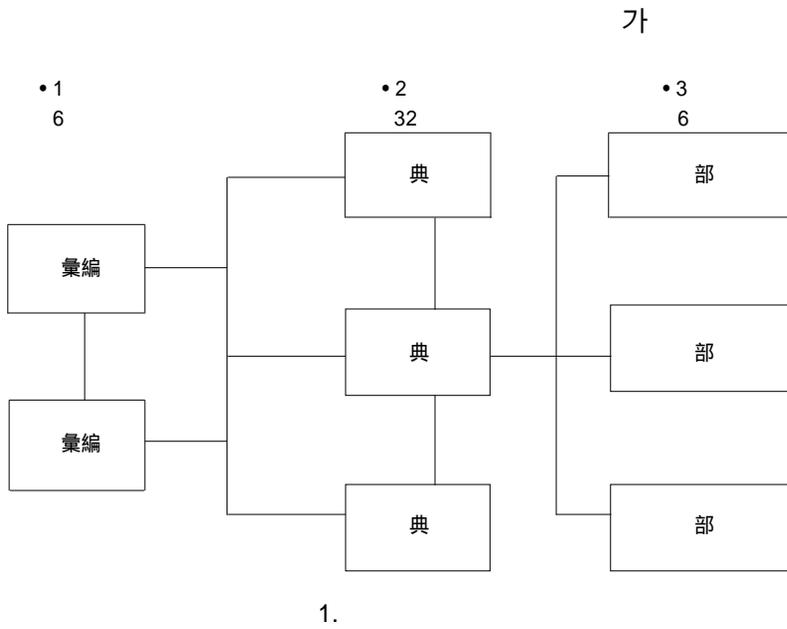
, 字 韻

古事

1

. 朝鮮時代類書出版 編輯類型

1. 中國本類書流入 活用



玉》 .《 》 가 1334 陰時夫가 《韻府群
 柳季閔 1437 (29) 가
 尹殷輔 가 《韻府群玉》
 (35 11 28).
 刪定 新增

《 》

《群玉》

가가

《 》

儒家

가

(

, 39 8 5).

《 》

< >

가

大內殿 使人 元肅 《 》 《 》

1

(16 10 10).

《 》

《大

東韻府群玉》

1589

가 1798 (22) 7 進洛

1812 (12)

1836 (2)

《 》

107

가

(鄭範朝, 大東韻府群玉序).

《 》

(金應祖, 大東韻府群玉跋).

《 》 《 》 .《 》
 祝穆 《 》 ,
 . 12 《 》 《 》 1
 (12 12 28), 24 校書館
 印刊 頒賜 (24 9 29).
 紹修書院 1 ,
 ‘ 1 ’ ,
 (9 11 2) .

| | | | |
|------|----------|------|------|
| 【 】 | 【 】 | 【 】 | 【 】 |
| | 新編古今事文類聚 | | |
| | 大東韻府群玉 | | |

2.

《 》 (32 4 26
 , 32 4 26 , 37 5 22).
 《古今事文類聚》 ‘新編古今’
 . 《 》 ,
 《 》,《 》,《 》,《 》,《 》
 《類苑叢寶》
 (兼取藝文類聚, 唐類函, 天中記, 山堂肆考, 韻府群玉等諸書 因其標題而增損之
 補其闕漏而潤色之一帙之中包括數百卷之精華 名之曰類苑叢寶. ,《 》自序).
 百官 가 《古今事實類聚》

2. 自體出刊 實學者 類書 認識

《 》

1554 (9)

《 》

가

가

典故

가 가

故實

가

(魚叔權, 故事撮要

序).

尹漑, 沈通源,

《 》

“ 가 , 《 》 《

》가 (31 10 5)”

, 《 》 《 》

11 가

徐命應

金陽澤

1771 (47) 《故事新書》

《 》가

(撮要載皇朝使价往來之

事實者幾占粹 而其於人事之切要 則所闕多矣 蓋魚叔權以學官撰事大文字 必欲有所考而不得不然. 徐命應《故事新書》自序) ’

가

天道, 地理, 紀年, 典章, 儀禮, 行人, 文藝, 武備, 農圃, 牧養, 日用, 醫藥

14

《 》 《 》 紀年, 中朝忌辰, 進貢方物數
目, 大明官制, 接待倭人事例, 八道道程 天道, 地理, 紀年, 典章,
儀禮, 行人, 文藝, 武備, 農圃, 牧養, 日用, 醫藥
.《 》 가 가

《 》

가 天時 . 天時 가

達官 窮儒 大人 小人 逸士

가.
()

《 》 가

가

故實

《芝峯類說》, 自序) ”

“ 精蘊

《五洲衍文長箋散

稿》序) ”

| | | | |
|---------------|--------------|-----------|--|
| | | | |
| 1554 3 3 | 1771 47 15 7 | | |
| 1634 12 20 10 | | | |
| | 1929 10 5 | • • 12 | |
| 30 1884 16 | | | |
| | | | |
| | | | |

3. 類書 出版 變化 段階

. 《 》
 . 《 》 “
 3,435
 (《 》自序) ” 가
 《 》 順庵 《 》
 《 》 “
 繁
 가
 ” “
 ”
 가
 ,
 古書 , 見聞
 “ 6
 348가

2,265

《 》) .”

가

가

가

. 類書 編纂 傳統 繼承

1. 國譯 單行本 出刊

가

가

가

가

《 》

. 1915

《 》

, 1929

京城文學書林

《 》 2

가 《

》 , , , ,

5

10卷5冊

. 1976

《 》 2

. 1982

2

. 1977

韓國 思想大全集

24

. 1982

12

《 》 3 , 《 》 가 . 가 . 《 》 《 》 538 3 , 가 , 184 , 167 , 187 8 《 》(1997,) . 가 가 .

2. 開發可能性

가 . 가 . 가

가1

DB , , , ,

2000

([http:// www.koreanhistory.or.kr](http://www.koreanhistory.or.kr))

가

가

DB

가

가

가 가

가

가

.《 》

.《

》 가

《 》,《 》

. 《 》

借用

《 》

가 ,

가 가

《 》

가

類編 段階

가

가

事典類

《

》,

《 》

<參考文獻>

- [1] 權文海, 1975, 『大東韻府群玉』.
- [2] , 『 』.
- [3] , 『 』.
- [4] , 1984, 『中國 類書考』, 『 』 26 .
- [5] , 1997, 『 』, 『 』 34 6 .
- [6] 柳馨遠, 1974, 『礪溪隧錄』.
- [7] , 1981, 『 』.
- [8] , CD, .
- [9] , 『 』.
- [10] , 1958, 『五洲衍文長箋散稿』.
- [11] , 『 』.
- [12] , 『 』.
- [13] , 1992, 『 』, 『 』 1 , .
- [14] 李 恒, 『玉海』序文.
- [15] 傅璇琮·黃建國, 『 』, 『 』 16 .
- [16] , 『三國志』魏書 2 文帝紀 2.

ABSTRACT

The study for process of development in publishing of Ryuseo

Lee, Chang - Kyeong

Professor of Shingu College Department of Publishing & Media Science

Ryuseo(類書) is a type of traditional books and seems like today's encyclopedia. For compilation of this book, the contents with good ideas and the improvement in method of editing are very important.

The process of development, basic form, reception and transformation, the method of succession in today were investigated with the traditional Ryuseo through this study.

In Korea, the publishing of this book in the beginning was just republishing of Chinese Ryuseo. During the reign of king Sunjo of Chosun dynasty, Ryuseo for Korean, 《Daedongeunbugunok(大東韻府群玉)》was published. Also the basic form of Ryuseo had to be changed in this period.

Kimyuk increased practical use of this book by summarizing 《Samunryuchui(事文類聚)》.

The first complete Korean Ryuseo was 《Kosachalyo(故事撮要)》 that was published in 1554, king Myungjong. In the book was included contents about diplomacy and daily life by Eosukkwun. In 1771, king Youngjo, 《Kosashinseo(故事新書)》was published. It had more information about actual life than Kosachalyo.

Ryuseo should be considered with two things when it is read by modern readers. One is the development of material for study and another is to ensure the readers.

So Ryuseo could be a good basic material for developing contents of internet. Reproduction of this book by new one should be considered with increasing its

function. Because reforming classical material by digital one is necessary for daily life in today.