

『金匱要略·百合病』에 대한 考察

崔亨綠 · 尹暢烈*

中文抄錄

本篇論述了百合，狐惑，陰陽毒等三種疾病的證治，這三種疾病雖然其病因，病機，主證和治療不同，但某些症狀有類似之處，因此在本篇里一起論述。

百合病爲心肺陰虛內熱而百脈失養的一種疾病，多發生於傷寒熱病之後，因情志不遂致內火鬱閉而引起。症狀爲神志恍惚不定，且有言語，行動，飲食，感覺等的失調，其特徵是口苦，小便赤及脈微數。治療原則爲養陰清熱，清養心肺，可用百合地黃湯爲主方治療。如果以吐法，下法，發汗法誤治而引起虛煩不安及胃氣損傷，而且津液損傷導致乾燥時，可以用百合知母湯，百合滑石代赭湯及百合鷄子黃湯治療。若是雖沒有誤治，但因病情遷延而出現口渴，發熱時，則可以各用百合洗方，栝蒌牡蠣散，百合滑石散而兼治內外，然而這些都離不開百合地黃湯的範疇。因此，根據具體的病情，要隨證施治才可。

I. 序論

역대 임상한의서의 경전으로 추앙되어온 傷寒論에 관한 연구는 우리나라에서 활발하였으나 아직까지 金匱要略에 관한 연구는 활발하지 못한 것 같다. 張卿子선생은 말하길 金匱要略은 즉 傷寒論의 미진한 부분이니 만약 雜證으로 그것을 보면 그 뜻을 잃어 멀어질 것이다라고 말하였다. 이렇듯 金匱要略은 傷寒論의 부족한 부분을 보충한 것으로 매우 가치있고 소중한 저술이다.

清代이후 溫病學에 관한 연구가 활발히 진행되어 왔고 최근에는 우리나라에서도 四象醫學이 크게 각광받으면서 太陰人, 太陽人의 병증중 溫病에 관한 연구가 지속되고 있다.

그리고 한편 현대성인병, 전염병, 스트레스 등의 원인론으로 火熱論이 화두로 떠오르면서 仲景의 저서중 특히 金匱要略에 대한 가치와 중요성이 더 한층 증가되고 있는 것이 사실이다.

이에 仲景이 傷寒論과 더불어 나란히 저술한 金匱要略을 연구 대상으로 잡았다. 金匱要略 百合狐惑陰陽毒病證治는 溫熱病에 관한 내용이 중심이 되어 있다. 특히 여기서는 仲景이 저술한 金匱要略 百合狐惑陰陽毒病證治중에서 百合病에 대해 서술하였다. 活人書에서 말하길 傷寒 虛勞 大病後에 기운이 아직 회복되지 않고 變하여 百合病이 된다. 오늘날 百脈一宗을 바라보면 마땅히 心肺의 二經의 病이다. 대개 心合血脈, 肺朝百脈이니 脈이란 血의 府이고 病이 氣分에 있는 것은 드러나고 쉽고 血分에 病이 들면 숨어서 이름하기 힘들다. 움직이고 눕고 음식이나 寒熱등과 같이 드러나는 形容의 증상이 아니니 內經의 解逆病과도 같다고 말하였다.

여기서는 百合病을 중심으로 金匱要略의 특징을 찾아보고 傷寒論과의 차별점도 찾아보았다. 역대 醫家들의 수많은 연구가 있었던 바 이들의 註釋을 중심으로 서술하였으며 各家注는 연대순으로 나열하였다.

* 大田大學校 韓醫學科 原典學敎室

II. 研究方法

本篇은 두 章을 篇名에 따라 나누었고, 原文에 토를 달았으며, 解釋·校勘·字句解·各家注·考察의 順으로 研究하였다.

- 가. 原文은 一中社의 『仲景全書』를 底本으로 하였다.
- 나. 章중에서 나는 原文은 張機의 『仲景全書』에 따라 節로 나누었다.
- 다. 懸吐는 傳來의 方式을 原則으로 하되 가능한 現代화하였다.
- 라. 校勘 및 各家注에 引用한 書目은 <표1> 같다.
- 마. 直譯은 原文의 解釋에 충실하도록 하였다.

<표1>校勘에 引用한 文獻 및 略稱

時期	書名	略稱
漢	仲景全書	仲景全書
元	金匱方衍義	衍義
靑	金匱玉函二注	二注
	金匱要略論注	論注
	金匱要略直解	直解
	金匱要略廣注	廣注
	金匱要略注	張注
	金匱要略方論本義	本義
	金匱要略心典	心典
	醫宗金鑑·訂正仲景全書·金匱要略注	金鑑
	金匱懸解	懸解
	金匱要略淺注	淺注
	金匱要略淺注補正	補正
	金匱玉函經	玉函經
	金匱要略集注	集注
	金匱要略正義	正義
金匱要略註券	註券	
現	金匱要略今釋	今釋
	金匱廣義	廣義
日	金匱解	辨解
	金匱玉函要略輯義	輯義
	金匱玉函要略述義	述義
기타	日本醫家金匱要略注	輯要
	諸病原候論校注	候論
	黃帝內經素問今釋	素問今釋
	黃帝內經靈樞譯解	靈樞譯解

III. 本論

【原文 1】

論曰 百合病者 百脈一宗 悉致其病也. 意欲食復不能食 常默默 欲臥不能臥 欲行不能行 欲飲食或有美時 或有不用聞食臭時 如寒無寒 如熱無熱 口苦小便赤 諸藥不能治 得藥則劇吐利 如有神靈者 身形如和 其脈微數. 每溺時頭痛者 六十日乃愈; 若溺時頭不痛 漸然者 四十日愈; 若溺快然 但頭眩者 三十¹⁾佚遊. 其症²⁾或未病而預見 或病四五日而出 或病二十日 或一月微見者 各隨證治之.

【解釋】

論하건대 百合病은 모든 脈이 다 한가지로 이 病을 일으킬 수 있는 것이다. (어떤 특이한 脈狀이 나타나는 병은 아닌 것이다.) 마음으로는 食慾을 느끼면서도 飲食이 목구멍을 넘어가지 않으며 항상 默默하니 있고 드러누우려고 해도 드러누울 수가 없으며 걸으려고 해도 걸을 수가 없고 飲食은 어떤 때는 맛있고 어떤 때는 飲食냄새를 맡기조차 싫어하는 등의 症狀이 이 病의 患者에게서는 나타난다. 그리고 또 惡寒이 있는 것 같으면서도 寒하지 않으며 熱이 있는 것 같으면서도 熱하지 않고 입맛이 쓰며 小便이 붉은 症狀도 나타난다. 어떤 藥으로도 效果가 없으며 약을 먹으면 곧 極烈하게 利한다. 무엇인가에 신들린 것처럼 신체에 별다른 이상은 없는데 脈은 微數하다. 小便을 볼 때마다 頭痛이 일어나는 경우는 60일 지나면 낫는데 만약 小便을 볼 때 頭痛이 일어나지 않고 다만 오슬 오슬 추위만 느껴지는 경우는 그대로 40일이 지나면 낫는다. 만약 小便이 잘 나오며 다만 머리가 어질 어질하기만 하는 경우는 20일이 지나면 낫는다. 그 증상은 각각 發病前에 미리 豫見되기도 하고 또는 發病하여 4-5일 지나서 나타나기도 하며 20일 후 혹은 1개월 후에야 겨우 나타나기도 하는데 각각 그 證에 따라서 이것을 治療하도록 한다.

【校勘】

『淺注』, 『金匱要略-人民衛生』, 『講義』, 『語釋』

1) 三十: 『金匱要略方論』作“二十”.

2) 症: 『금궤요략방론』작“證”.

◎ 默默: 『正脈』本에서 “默然”이라고 하고 『衍義』은 “默默然”이라고 했고 今據 趙刻本에 “默默”이라고 했다. “默默”, 俞橋本, 『醫統』과 『補正』에는 “默然”이라고 했다.

◎ 能臥: 『太平聖惠方』“欲” 뒤에 “得” 字를 쓰고, 『脈經』 『千金』 『傷寒總病論』 “臥” 下並有 “復” 字.

◎ 不能臥: 『千金』 “臥” 에 “眠” 字를 쓰고, 『脈經』 “不能臥” 뒤에 “或如強健人” 五字를 썼다.

◎ 欲行不能行: 『脈經』에는 “欲得出行而復不能行”이라고 하고 ; 『傷寒總病論』에는 “欲出行復不能行”이라 했고, 『太平聖惠方』引同.

◎ “飲食”: 趙刻에서는, 위에 “欲” 字가 있고, 『醫統』本에 “飲食”, 『醫統』本 “飲食” 앞에 “欲” 字없다. 淸初本에 “欲飲”, 寬政本에 “欲飲食”이라 했다 . 『脈經』에 “飲食” 二字가 없다.

◎ 美時: 『傷寒總病論』 “美” 뒤에 “食” 字가 있다..

◎ “不用聞食臭”의 “用” 字: 徐의 沈注本에서 “欲”이다. “不用” 을 『心典』에 “不欲”이라 했다. 享和本 “用” 을 “欲” 字로 썼다. “有不用聞” 을 『傷寒總病論』에 “惡聞”이라 했고 ; 『太平聖惠方』에 “有不能”로 “食臭” 『脈經』에 “飲食臭”라고 했고 『太平聖惠方』에는 “臭” 字가 없다.

◎ 如寒無寒, 如熱無熱: 『千金』에는 “如有寒, 其實無寒; 如有熱, 其實無熱.”라고 했고 『總錄』卷二十九 『傷寒百合』에는 “如有寒復如無寒, 如有熱復如無熱.”라고 했다.

◎ 小便赤: “赤” 뒤에 『千金』에는 “澀” 字를 삼입했고, 『總錄』에는 “黃” 字를 삼입했다.

◎ 諸藥不能治: 『太平聖惠方』 “諸藥” 앞에 “其病” 二字를 『總錄』에는 “諸藥不能治” 五字가 없다.

◎ 者: 『千金』에는 “所爲也” 三字가 없다.

◎ 如和: 『外臺』卷二引 “身形” 句兩見, 一作 “如和”, 一作 “仍和”, 以作 “仍和” 爲是. 張璐曰: “病不在皮肉筋骨, 則身形如和.”

◎ “快然”: 魏注本에서 “快然”은 틀린 것이다. 『本義』에 “快”라고 했다 .

◎ “微見”: 『諸病源候論·傷寒百合候』에는 “復見”이라고 했다. 『千金要方·卷十』에는 “後見”이라고 .

『巢源』에서 “復見”이라고 했다.

【字句解】

『淺述』 『金匱要略-人民衛生』 『講義』 『語釋』

◎ 百合病: 病名. 魏荔彤說: “因百合一味而瘳此疾, 因得名也.” 是因心肺陰虛內熱所導致的, 具有精神恍惚不定, 口苦, 小便赤, 脈微數等臨床特徵的疾病.

魏念庭說: “因百合一味而瘳此疾, 因得病也.”

“百合病” 一詞, 注家異說, 其實 “配合病” 卽如桂枝證, 麻黃證之類, 無須牽扯 “百脈一宗” 爲說, 轉致迷離. 『病源』卷八 『傷寒百病候』, 『千金』卷十第三, 『外臺』卷二並說是 “傷寒虛勞大病後已後, 不平復, 變成斯病”. 按: 百合如百合知母湯等三方似爲傷寒的後遺症, 至百合地黃湯卽爲百合本證.

◎ 百脈一宗: 全身의 經脈이 一源에서 나오는 것을 가리킨다. “宗”, 『廣雅·釋詁』卷三下曰: “聚也”, “本也”. 百脈一宗, 謂人體血脈分之可百, 但同歸心肺所主則一. 『本義』云: “言周身之脈, 皆一氣爲之宗主而已.” 卽指人體百脈, 同出一源. 李廷曰: “由百脈一宗觀之, 當是心肺二經之病. 蓋心合血脈, 肺朝百脈, 脈者血之府. 凡病在氣分者顯而易見, 病在血分者隱而難名, 如行臥飲食寒熱等證, 皆有莫不形容之狀.” 鄒樹曰: “百脈備者何? 『平人氣象論』曰: ‘胃之大絡, 名曰虛里, 出於左乳下, 其動應衣, 脈宗氣也.’ 是最近於心, 內着邪焉. 是以意欲食復不能食, 欲臥不得臥, 欲行不得行, 飲食或有美時, 或有不欲聞食臭時, 有如寒無寒, 如熱無熱, 皆心中輾轉不適之狀.” 按: 以下文 “口苦, 小便赤, 脈微數” 核之, 本病似屬心肺燥熱.

◎ 悉致其病也: “悉”은 『爾雅·釋詁』에 “盡也”. 指百合病影響整體, 全身經脈都受累而致病.

◎ 默默: 靜默不語이다. “默”은 『鉅宋廣韻』卷五曰에 “靜也”. 默默은 謂病人精神不振靜默不語.

◎ 如有神靈者: “神靈”, 屈原『楚辭·九歌·國殤』: “身既死兮神以靈, 於魂魄兮爲鬼雄.” 指人死後的魂靈. 此處借以形容百合病人神志恍惚, 精神不定的症狀, 好像有神靈作祟似的, 捉摸不定.

◎ 身形如和: “和”, 『鉅宋廣韻』卷二曰: 順也, 諧也. “卽安和, 相安之謂, 引申爲無病. 身形如和, 卽指

患者外形上看，似無顯着病態。

◎ 弱：小便보는 것이다. 音義通“尿”字，即小便。『史記·范雎蔡澤列傳』：“雎佯死，即卷以篋，置廁中，賓客飲者醉，更溺雎。”此處指動作，即解小便，排泄小便。

◎ 淅然：소변볼 때 소름끼치는 모양을 형용한다. 淅，音息，形容怕風，寒慄之意。『靈樞·百病始生』云：“毛髮立則淅然。”『素問·刺熱』云：“肺熱病者，先淅然厥。”形容怕風，寒栗之意。『千金』、『外臺』並作“淅淅然”，『太平聖惠方』引同。淅然，寒貌。“淅”同“洒”，一作“洒淅”。『素問·刺癰』：“洒淅寒甚”，『調經論』“洒淅起於毫毛”王注：“洒淅，寒毛也。”按：“洒徐”雙聲。

【各家註】

『玉函經』

【衍義】所謂百脈一宗 悉致其病者 然則經脈十二經絡十五 此云百脈 果何脈歟？蓋脈者血之府 即是血行於脈 灌溉表裏 連絡俞會 遍布形體。言其百者 舉夫數之衆多也。猶言百骸爾。且又脈之循行 與天地合度 應水漏百刻 是故脈之流行者 各有定位 因之而為百脈亦宜矣。又何其一宗而悉致病耶？蓋盡當於手心主也。手心主 主血 主脈 而心又為火之主；心 君也 君不用事 而手心主代之 由是手心主得專行一身陰血之生化 因號之為母氣 百脈皆宗之 若火淫則熱 熱蓄不散則積 積則毒生而傷其血 熱毒之血流於脈 本因母氣之淫邪 是故百脈一宗 悉致其病也。考之內經 有解休證 與此百合證無少異 解休既屬熱中無血 百合豈非亦是熱中無血者乎？請試逐病論之 血屬陰 陰者 腎水之所主。內經曰：腎虛則飢不欲食。故欲食復不能食也；陰虛者惡煩 所以常默默也；衛氣者 夜行陰則寐 今衛氣因陰虛不得降 故欲臥而不得臥也；足得血則能步 血既病 於是欲行不能行也；飲食者 由血氣運化而後安 脾屬血而喜香 血時和則食美 時不和則³⁾聞食臭也；氣陽而血陰 若氣盛則熱 氣衰則寒 今病在血 不干於氣 所以雖如寒而無寒 雖如熱而無熱也；氣血和合則流通 不和則塞 塞則熱 上熱為口苦 下熱為便赤也；藥雖治病 然必藉胃氣以行之

若毒血在脾胃經絡而閉塞之。藥雖入 亦莫行也 胃弱不安於藥者 得藥則反劇吐利 有如鬼神之為祟也；病不在皮肉筋骨 則身如和 惟熱在於血而血虛 故脈微數也；脈之微數 陰之虛也。陰虛則腎虛 腎與膀胱為表裏 腎虛則膀胱不得引精於腎而亦虛 膀胱之使⁴⁾下入會陰 上之巔為諸陽主氣 今溺而膀胱之脈氣下泄 經則不能舉之於上而上虛 上虛則淅然頭眩 重則虛氣逆上於巔 而為頭痛。以此之輕重 則可知愈日之遠近也。夫病有定所 則可言定期 今以百脈之痛流轉無定處 故其證之 發現亦無定期。或未病而見 或數一月而見 用是以察其病之表裏淺深 出現形狀 如下文之陰陽見者 隨證而救之。

『張注』

百合病者。百脈合而為病也。百脈皆朝會於肺 故曰百脈一宗 悉致病也。然此非內因七情 外因六淫 則辨脈篇 之所謂脈病是也。問曰：脈病欲知愈未愈者 何以別之？答曰：寸口 關上 尺中三處 大小浮沈遲數同等 雖有寒熱不解者 此脈陰陽為和平 雖劇當愈。經脈別論篇 曰：食氣入胃 濁氣歸心 淫精於脈 脈氣流經 經氣歸於肺 肺朝百脈 輸精於皮毛 毛脈合精 行氣於腑 腑精神明 留於四臟 氣歸於權衡 權衡以平 氣口成寸。此蓋因權衡不平而為病也。是以 辨脈篇 之所謂大小同等 陰陽和平 雖劇當愈。然所謂陰陽者 非六氣之陰陽也。臟脈為陰 腑脈為陽；屬於金水者為陰 屬於木火者為陽；內絡於臟腑者為陰 外絡於形身者為陽；在身半以下者為陰 身半以上者為陽也。經脈不平 則有陰陽相承之病矣。是以承於外 則意欲食；承於內 復不能食也。承於上 則欲行而口苦；承於下 復不能行而小便赤也。承於陰 則欲臥；承於陽 復不能臥也。夫脈資生於陽明胃腑 或承於上下 則欲食或有美時；或承於中焦 則不用而聞食臭也。入而陰絡病時如寒無寒 出而陽絡病時如熱無熱。蓋臟腑陰陽經脈 外內上下循環 是以有時欲或復之象也。經脈相承 則五臟之神志受困 故常默默也。然此非內因外因之為病 故非藥石之所能治 是以得藥而反劇吐下也。夫邪在上焦則吐 邪在下焦則利 此吐利又非因於邪也。心肺居上為陽 肝腎居下為陰 脾胃居中而為孤藏。五

3) 則：“則”後似脫“惡”字。

4) 使：據文義似當作“脈”。

臟者 神靈之所藏也。傷於上之陽分則吐 傷於下之陰分則利 五臟之神氣不安 故吐利有如神靈者也。病脈而不病形 故身形如和 經脈相承 故微數也。夫膀胱爲津液之府 腦爲精髓之海 十二經脈三百六十五絡皆上系於目而會於腦。每溺時頭痛者 精氣泄而病氣甚也。脈屬陰而法也。生於水而主於心。十乃陰數之終 六乃成數之始。病氣甚者 必俟天生地成 陰陽和而後愈也。若溺時頭不痛漸然者 精氣泄而病氣微也。肺朝百脈 地四生金 得金水相生之氣而自愈矣。若溺時快然 但頭眩者 病氣去而精氣虛也。地二生火 心藏血脈之氣 得所藏之氣而自愈矣。經脈爲陰 二四六十皆偶數也。府經脈外絡形身 內絡臟腑 而宗會於肺 其證或未病而預見者 證見於外而未病於一宗也。或病四五日而出者 病百脈一宗於內 而後證見於外也。或病在一宗 於二十日 或一月 證微見於外者 皆當審察其陰陽外內 各隨證而治之。二十者 二爲陰之始 十爲陰之終 月爲陰 一月者 月一周天也。眉批：本經凡曰神靈 皆在臟神上看。脈資生於腎 天乙生水 地六成之。病在肺氣。爲在內爲一宗。

『本義』

按 百合病者 肺病野。肺主氣 肺病則氣病 氣病則脈病 可以遞言也。百脈一宗 言周身之脈 皆一氣爲之宗主而已。氣既病 則脈焉有不悉致其病者乎？脈固在營衛間 而氣病非專在營衛也。衛固是氣 而肺氣與衛氣只可言共貫 不可言同條也。總責之肺氣斯明矣。因爲詳舉其證 意欲食 胃無病也；復不能食 肺氣上壅也。常默然 肺氣壅格 胸膈不快 中氣反歎 故默然如有所思也。欲臥 氣鬱則陽鬱於陰分而倦怠也；復不能臥 陽鬱於陰分而陰不靜 則臥必不安也。欲行 氣鬱則思舒通也；復不能行 氣鬱則失其轉運之度 而筋骨委頓 周旋不能快捷也。飲食或有美時 肺氣有下行之時 值其時則胃無病 而以飲食爲美也；或不用飲食 但見食物即聞臭氣 肺氣有上逆之候 值其時則膈上格阻 而見食聞臭 所以不能用之也。如寒如熱 隨氣之升降 爲虛寒虛熱之象也；不寒不熱 實無客邪感傷於內外 故不寒不熱 正是氣病之真情也。口苦 氣上升化津 氣病則津不甘而苦也。小便赤 氣下降化溺 氣病則便不清而赤也。是皆爲氣病之見證 而知之者鮮矣。於是治其表裏不效也 治其營衛不效也 治其臟

腑不效也 以爲寒熱不能辨也 以爲虛實不可測也 汗之不可 吐利之不可 補益之不可 藥百投而無一效 則不知治氣之故也。得藥則劇 則吐利 皆庸醫之過也 既不能測識病情 遂驚疑恍惚 望而畏之 如有神靈 豈真有神怪奇幻 有外於耳目日用之前者乎？特以人自無辨晰之智以已。故其身形如和 氣病而血未病 形者屬陰血 本乎地者也。其脈微數 氣病而脈必病 脈者屬陽氣 本乎天者也。惟其爲陽氣 故脈必挾微熱 所以脈見微數也。惟其無內外他邪相雜 故不見他病脈而數亦不甚也。且脈數而無表熱 則無外感 可知；脈數而無裏熱 則無內傷 可知；但見微數之脈 單爲氣分 惟病而已。誰能於脈微數三字 勘破百合病之源乎？再驗之外證 以決其愈期。每溺時頭痛者 溺爲氣化 氣病則溺不如常 頭爲陽聚 氣病則陽鬱而痛 溺時頭痛 平時不然 氣病而無他邪顯然在目矣。決以六十日乃愈者 就陽氣之聚處言之 聚則難散 亦不可以日計也。下且而溺時頭不痛 漸然者 就陽氣之散數處言之也。亦膀胱氣化有碍 而太陽皮膚應之也。此較頭痛者量減矣。減則易散 決以四十日愈 亦不可以日計也。再下此溺時快然 但頭眩者 就陽氣之蒙冒處言之也。亦氣病而心志怏怏不快 [批] 怏怏乃不快 正與快相反 神識乃不了了 頭目應之 此較溺時漸然者又量減也。蒙冒見於頭而不及周身 更易散 計二十日愈 亦不可以日計也。然總以溺時較論 則氣化之清混 正陽之虧足 俱於溺驗之 又不止爲百合病度金針也。以六十四 四十二日計算者 約清陽之氣昭朗之氣 爲病愈之候也。期言愈亦未見言治法 則氣病無他邪 亦在善養者知言明理 調其飲食 慎其起居 節其勞役 寡其嗜慾 以無害其氣斯可矣。何必借靈草木乎？人身有大藥 不外於善養其氣。人身正氣之外 別求草木之氣爲資助 猶以砂石摻珠玉 未見其有益也。此又不致毀傷之君子 朝夕凜凜者也。再者內傷外感之病 病而後可驗其爲何邪。若夫氣病 則未病而其證預見 及至既病而四五日而出 二十日或一月而微見 前後閃爍 反莫可端倪 終又不能測識其爲何邪也。所以疑爲鬼神靈秘 而妄招世醫至混治也。惟智者方能揭其本源 而爲昭示名之曰氣病。氣無所屬 屬於肺 所以名之曰肺病也。然氣病其大綱也。猶有爲目於氣病之中 而各着其證者 則難於盡言矣。亦惟有隨證治之而不出治氣 治氣不出治肺而已。此百合病以百合爲主藥 而且以藥

名病也夫。

『心典』

百脈一宗者 分之則爲百脈 合之則爲一宗。悉致其病 則無之非病矣。然詳其證 意欲食矣。而復不能食；常默然靜矣。而又燥不得臥；飲食或有時美矣。而復有不用聞食臭時；如有寒如有熱矣。而又不見爲寒不見爲熱；諸藥不能治 得藥則劇吐利矣。而又身形如和。全是恍惚去來 不可爲憑之象。惟口苦 小便赤 脈微數 則其常也。所以者何？熱邪散漫 未統於經 其氣游走無定 故其病亦去來無定。而病之所以爲熱者 則徵於脈 見於口與便 有不可掩然者矣。夫膀胱者 太陽之府 其脈上至巔頂 而外行皮膚。溺時頭痛者 太陽乍虛 而熱氣乘之也；漸然快然 則遞減矣。夫乍虛之氣 溺已即復 而熱淫之氣 得陰乃解。故其甚者 必六十日之久 諸陰盡集 而後邪退而愈。其次四十日 又其次二十日 熱差減者 愈差速也。此病多於傷寒熱病前後見之。其未病而預見者 熱氣先動也。其病後四五日或二十日 或一月見者 遺熱不去也。各隨其證以治 具如下文。

『醫宗』

註 百合百癰一蒂 如人百脈一宗 命名取之 皆此義也。百合病者 謂人百脈一宗 悉致其病也。曰百脈卽一脈也。猶言百體一體也。是蓋以周身言之也。周身之脈 分而言之曰百合而言之曰一。故曰百脈一宗。若曰百合之病總脈病也。脈者謂十二經脈 三百六十五絡脈也。傷寒大病之後 餘熱未解 百脈未和 或平素多思不斷 情志不遂 或偶觸驚疑 卒臨景遇 因而形神俱病。故有如是之現證也。百脈周於神 脈病則身病。故身形如和不和 欲臥不能臥 欲行不能行也。百脈通於心 脈病則心病 故常默默也。如寒無寒 如熱無熱 似外感而非外感也。意欲食 復不能食 或有美時 或聞食臭 有不用時 似裏病而非裏病也。至脈數 口苦 小便赤者 是鬱結之熱 雖侵裏而得熱未甚也。方其初病之時 醫者不識 誤爲表裏之病 以汗藥下之 故劇吐利也。雖劇吐利 不變諸逆。若有神靈 身形如前之和 而脈則比前微數。故其勢卽不能遽進 不覺加甚 而亦不能速愈也。試以緩愈之期 若略言之。重者不過六十日 輕者不過二十日 輕重之間者 不過四十日可愈也。

然愈必以每溺時頭痛不頭痛 惡風不惡風 快然不快然 辨者 以經脈之似 莫不由太陽而愈也。頭痛惡風 是其經之候也。溺時快然 是其府之徵也。其證或未病而預見者 其證指百合病等證言也。未病言未病 傷寒病也。猶言傷寒未病之前 而預先見百合欲食不食等證也。或病四五日而出 謂已病傷寒之後 而始見百合病證也。預先見者 是先有情志不遂 偶觸驚疑而召病也。或二十日 或一月纔見者 是因傷寒病後而纔見也。故曰各隨證治之也。

集註 李延曰 活人書云 傷寒大病後 血氣未得平復 變成百合病 今由百脈一宗 悉治其病觀之 當是心肺二經之病也。如行臥飲食寒熱等證 皆有莫可形容之狀 在內經解休病似之 觀篇中 有如神靈者 豈非以心藏神肺藏魄 人生神魄失守 斯有恍惚錯妄之情乎。又曰 內經紆 凡傷於汗則爲病熱 熱氣遺留不去 伏於脈中 則昏昏默默 凡行臥飲食寒熱 皆有一種虛煩不耐之像矣。沈明宗曰 若邪淫於胸中連及上腕 則意欲食 復不能食。走於肝腎 故常默默。流入脾胃 故欲臥不能臥 欲行不能行 邪不在胃 飲食或有美時 壅抑胃氣 則聞食臭。流於膽 則口苦。流於膀胱 則便赤。以上諸證 非一齊並見 皆移易變動而見也。

『懸解』

百合病者 傷寒之後 邪氣傳變 百脈一宗 悉致其病。百脈者 六氣攸分 五行不一 而百脈一宗 則殊途同歸。悉致其病 則百端俱集 意未嘗不欲食 復不能食 常默然無語 動止不安 故欲臥不能臥 欲行不能行 飲食或有甘美之時 或有惡聞食臭之時 如寒而無寒 如熱而無熱 口苦便赤 諸藥不效 得藥則劇 吐利不測 身形如和 其脈微數 如是則經絡藏府 莫名其妙 寒熱燥濕 難分其條

此爲法焉。觀其小便 溺時頭痛者 水降而氣升也。氣水一原 在上則爲氣 是謂上焦如霧 在下則爲水 是謂下焦如瀆 在中氣水之交 是謂中焦如漚。上焦清氣昏蒙 心緒煩亂 濁氣稍降 頭目猶清 溺時清氣降泄而濁氣升騰 頭上壅塞 是以作痛 此其病重 兩月乃愈。若溺時頭上不痛 但淅淅振振者 氣雖上升而未甚壅遏 其病頗輕 四十日愈。若溺時快然 但覺頭眩者 氣雖上升 而不至壅塞 其病更輕 二十日愈。其溺時之證 或未病而預見 或病四五日而方出 或病二十日及一月

而後見者 各隨其證之輕重而治之也。

「淺注」

論曰 百合病者 分爲百脈合爲一宗 無經絡可別悉治其病也。第見其證意欲食而復不能食 口欲言而又不言而常默默 欲臥而又躁而不能臥 欲行而又懶而不能行 飲食或有美時 或有不欲聞食臭時 如寒無寒 如熱無熱 口苦小便赤 諸藥不能治 得藥則劇吐利 如有神靈者 身形如和 以上諸證全是恍惚去來不可爲憑之象 惟憑之於脈與溺 確知其爲熱 其脈微數 數則主熱也 溺出膀胱 膀胱爲太陽之府 其脈上至巔頂 溺時頭痛者 太陽乍虛而熱氣乘之也 今 每溺時而頭每痛者 乃熱氣之甚者 必六十日之久 月再遇而陰氣復 陰氣復而陽邪平 然後乃愈。若溺時頭不痛 淅淅然者 則病稍淺矣 大約四十日可愈。若溺時快然 但頭眩者 則更淺矣 不過二十日可愈。其百合證多於傷寒大病後見之 或未病而預見 熱氣先動也 或病四五日而出 或二十日 或一月後見者 遺熱不去也 各隨證治之。

此詳言百合病之證脈也。此證多見於傷寒大病前後 或爲汗吐下失法而變 或平素多思不斷 情志不遂 或偶觸驚疑 猝臨異遇 以致行住坐臥飲食等 皆若不能自主之勢 此病最多 而醫者不識耳。程雲來云 頭者諸陽之首 溺則陽氣下施 頭必爲之搖動 曷不以老人小兒觀之 小兒元氣未足 腦髓不滿 溺將出 頭爲之搖 此陽氣不能充故耳。老人血氣衰 肌肉澁 腦髓清 故溺出時不能射遠 將完必濕衣 而頭亦爲之動者 此陽氣已衰 不能施射故耳 由此觀之 溺出頭之痛與不痛 可以觀邪之淺與深矣。故百合病溺出頭痛者 言邪舍深而陽氣衰也。內衰則入於臟腑 上則牽連腦髓 是以六十日愈。若溺出頭不痛 淅淅然者 淅淅如水灑淅皮毛 外舍於皮膚肌肉 尚未入臟腑之內 但陽氣微耳 是以四十日愈。若溺出快然 但頭眩者 言邪猶淺 快則陰陽和暢 營衛通利 臟腑不受邪 外不淅淅然 則陽氣尚是完固 但頭眩者 是邪在陽分 陽實則不爲邪所牽 故頭不疼而眩 是以二十日愈也。其說亦通。

「輯義」

[尤] 百脈一宗者 分之則爲百脈 合之則爲一宗 悉致其病 則無之非病矣。然詳其證 意欲食矣。而復不能食 常默默靜矣。而又燥不得臥 飲食或有時美矣。

而復有不用聞食臭時 如有寒如有熱矣。而又不見爲寒不見爲熱 諸藥不能治 得藥則劇吐利矣。而又身形如和 全是恍惚去來 不可爲憑之象 惟口苦小便赤 脈微數 則其常也。所以者何 熱邪散漫 未統於經 其氣游走無定 故其病亦去來無定 而病之所以爲熱者 則徵於脈 見於口與便 有不可掩然者矣。夫膀胱者 太陽之府 其脈上至巔頂 而外行皮膚 溺時頭痛者 太陽乍虛 而熱氣乘之也。淅然快然 則遞減矣。夫乍虛之氣 溺已即復 而熱淫之氣 得陰乃解 故其甚者 必六十日之久 諸陰盡集 而後邪退而愈。其次四十日 又其次二十日 熱差減者 愈差速也。此病多於傷寒熱病前後見之 其未病而預見者 熱氣先動也。其病後四五日 或二十日 或一月見者 遺熱不去也。各隨其證以治 具如下文

按魏氏以證此證 斷爲氣病 而今驗之於病者 氣病多類此者 然下條百合諸方 並似與氣病不相干 故其說雖甚巧 竟難信據。千金云 傷寒虛勞 大病以後 不平復 變成斯疾 其象惡寒而吐者 病在上焦也 二十三日當愈。其象腹滿微喘 大便堅 三四日一大便 時復小瀉者 病在中焦也 六十三日當愈。其象小便淋瀝難者 病在下焦也 三十三日當愈。各隨其證治之。思邈所論如此 參之於本條 明是百合病 別是一種病。尤注頗詳 故今從之。張氏醫通 有治百合病醫案一則 當參考。

「補正」

論曰 百合病者 分爲百脈合爲一宗 無經絡可別悉治其病也。第見其証意欲食 而復不能食 口欲言而又不言 而常默默。欲臥而又躁而不能臥 欲行而又懶而不能行；飲食或有美時 或有不欲聞食臭；時如寒無寒 如熱無熱；口苦 小便赤 諸藥不能治。得藥則劇吐利 如有神靈者 身形如和 以上諸證 全是恍惚 去來不可爲憑之象 惟憑之於脈與溺 確知其爲熱 其脈微數 數則生熱也。溺出膀胱 膀胱爲太陽之府 其脈上至巔頂 溺時頭痛者 太陽乍虛 而熱之氣乘也。每溺時而頭每痛者 乃熱氣之甚者 必六十日之久。月再造而陰氣復 陰氣復而陽邪平 然後乃愈。若溺時頭不痛 淅淅然者 則病稍淺矣。大約四十日可愈。若溺時快然 但頭眩者 則更淺矣。不過二十日可愈。其百合證多於傷寒大病後見之 或未病而預見 熱氣先動也。或病四·五日而出

或病二十日或一月微見者 遺熱不去也。各隨證治之。

此詳言百合病之証脈也。此證多見於傷寒大病前後或爲汗吐下失治而變 或平素多思不斷 情志不遂 或偶觸驚疑 卒臨異遇 以致行住坐臥飲食等 皆若不能自主之勢 此病最多 而醫者不識耳。

〔補曰〕百脈一宗 悉致其病 仲景主用百合 注家亦知肺朝百脈 是邪熱傷肺症 然何以變怪莫名 如有神靈 此理無一知者 吾爲揭出。曰 肺藏魄 肺金不清則魄不靜 魄氣變幻 是以如有神靈也。魂爲陽 藏於肝 肝血不和則寐多夢擾；魄爲陰 藏於肺 肺氣不清則醒如神靈 此理可以互勘合。觀此節曰小便赤 曰溺時諄諄論溺 蓋以肺主水道 水濁便是致病之由 水清則是去病之路 至辨症之淺深 一則曰頭痛 二則曰昏漸漸然 三則曰頭眩 淺注就太陽經論。然玩原文 殆指腦髓而言 故痛者病深 不痛者病淺 若太陽之頭痛在表 不得爲深也。蓋肺之氣管 上入腦而達於鼻 路最直捷 據腦髓而辨病之淺深 理極精到。下文程注 亦知論髓 惜其未透。末句各隨證治之 所包者廣 謂百合病見於各症之中 仍當兼其各證也。仲景文法最活 全書皆當作如是觀。

程雲來云：頭者諸陽之首 溺則陽氣下施 頭必爲之搖動 曷不以老人小兒觀之。小兒元氣未足 腦髓不滿 溺將出 頭爲之搖 此陽氣不能充故耳。老人血氣衰 肌肉澁 腦髓清 故溺出時不能射遠 將完必滋衣而頭亦爲之動者 此陽氣已衰 不能施射故耳。由此觀之 溺出頭之痛與不痛 可以觀邪之淺與深矣。故百合病溺出頭痛者 言邪舍深 而陽氣衰也。內衰則入於臟腑 上則牽連腦髓 是以六十日愈。若溺出頭不痛 漸漸然者 淅淅如水灑淅皮毛 外舍於皮膚肌肉 尚未入臟腑之內 但陽氣微耳 是以四十日愈。若溺出快然 但頭眩者 言邪猶淺 快則陰陽和暢 營衛通利 臟腑不受邪 外不淅淅然 則陽氣尙是完固 但頭眩者是邪在陽分 陽實則不爲邪所牽 故頭不疼而眩 是以二十日愈也。其說亦通。

〔正曰〕老人 小兒 溺時頭搖 自是陽虛髓不足。若百合病溺赤頭痛與頭搖有別 是陽有餘 髓受病設 西醫剖而視之 必見其腦衣發炎也。程注論及於髓 不爲

不精 但謂百合病亦是陽虛 則辨證差矣。

『廣注』

病名百合 而百脈合而成病也。一宗者 宗氣也。人身營氣出於中焦 宗氣出於上焦 正當膻中發源之處 膻中 任脈穴名 在兩乳間 難經云 氣會膻中 是爲上氣海。針經云 五穀入胃 其糟粕 津液 宗氣分爲三隧。宗氣積於胸中 出喉嚨以貫心肺而行營衛 蓋分而爲百脈 合而爲一宗也。百病一宗 悉治其病 則源流上下表裏 無一不病矣。所以致此病者 內經云 凡傷於寒 則爲病熱今之傷寒 古名爲熱病 熱氣遺留不去 伏於脈中 則昏昏默默 凡行臥飲食寒熱 皆有一種虛煩不耐之象 以致熱在上則口苦 熱在下則便赤 逆於上則爲吐 溢於下則爲利也。如有神靈者 以心肺俱病 神魄無所憑依而爲之昏憤也。身形不和而和如者 熱伏於脈而不覺也。脈微數者 熱客脈中而傷榮也。頭者 諸陽之首 膀胱者 太陽之府 溺從此出 太陽經上額交巔 溺則膀胱府虛 陽氣下陷 故經氣亦虛而頭痛也。頭痛者 其病深 故六十日 周一甲子之數始愈。溺時但洒淅怯寒者 表中陽氣尙未虛極 故四十日愈。若溺快然 則太陽經氣已充 但頭眩 則較頭痛爲漸輕 故二十日愈。其症二字指溺時頭痛淅然諸症而言。或未病預見者 謂未經百合病之先 預見溺時頭痛等症也 下三句仿此 各隨症治之 指下文諸治法言。

【考察】

본조는百合病的總綱이다.百合病名の 유래는 보통 3종류의 해석이 있다. 먼저 病位에 따른 命名法이다.

人體百脈同出源하니까 根源이 病이 되면 百脈이 모두 病이 되니 『論注』에서 徐忠可是 “百合病謂周身百脈皆病” 이라고 했다.

그리고 主治藥物에 따른 命名法이다.百合이란 꽃이 本病을 治療하기 때문에 이렇게 命名했다고 魏荔彤은 주장하였다.

마지막으로 『醫宗』의 吳謙은 백합의 형태를 百脈의 源流와 비교한 것이다.

정리하면 徐忠可是 病機를 따라 해석했고, 魏荔彤은 藥물의 주치에 따라 해석했고 吳謙은 藥물의 형태를 따라 해석했다. 3가지가 모두 틀리지 않아

아울러 해석하는 것이 바람직하다.

여기서 본조문의 원문을 病因病機와 脈證特徵, 豫後 그리고 治療大綱으로 자연스럽게 나누어 볼 수 있다.

먼저 論曰부터 其脈微數까지 백합병의 병위와 병인병기, 맥증특징을 밝혔다.

百合病의 病因病機는 원문에는 명확하지 않으나 “百脈一宗, 悉治其病也”가百合病의 病位가 心肺임을 표시한다. 人體의 血脈은 여러 개로 나뉘나 실은 그 근원이 하나에서 出하고 心主血脈하고 肺朝百脈한다. 때문에 百脈의 근원은 心肺이다라고 後世 醫家 들은 상세히 설명해 놓았다.

病因病機를 『諸病原候論』에는 病들고 人體가 虛弱해져서 回復이 아직 안 되었을 때와 유관하며, 『心典』에서는 無形의 邪熱이 질환이 됨을 이야기 하였으며 『醫宗』에서는 명확히 다시 밝혔는데 本病은 熱病이후에 남은 熱이 풀리지 않아 혹은 情志不守하고 郁熱이 傷陰하고 心肺가 陰虛內熱에 이르는 것이니 百脈이 營養을 받지 못해서 일어난다. 病의 根源은 心肺의 陰虛內熱임을 仲景은 “百合病者, 百脈一宗, 悉致其病也”라고 했다고 하였다.

百合病의 脈證特徵은 대체로 크게 두 가지 측면으로 서술하였는데 神志恍惚의 精神의 측면과 陰虛內熱로 인한 肉體의 측면이다.

『張注』에서 百合病은 肺의 病이고 內因七情과 外因六淫으로 인한 病이 아니다. 그러므로 藥이나 砭石(針)으로 치료할 수 없다. 그러므로 藥을 服用하면 吐하거나 泄瀉를 한다.

또 膀胱과 腦를 津液의 府와 精髓의 海로써 十二經脈이 모두 눈과 머리에 모이니 溺時頭痛은 精氣가 泄한 것으로 본다.

『本義』에서 百合病을 肺의 病이고 氣病이고 脈病이다, 그리고 百合病의 病機에 대하여 매우 자세히 설명하였으며 陰陽과 寒熱 그리고 氣血의 昇降과 運行으로 설명하였다. 마지막으로 百合病의 治療에 百合이 主藥이므로 百合病이라 한다고 藥으로 病名을 삼았다고 서술했다.

『心典』에선 百合病의 證中 飲食과 步行, 就寢과 寒熱이 일정하지 않고 口苦, 小便赤, 脈微數만 일

정한 것은 熱邪가 퍼져 經脈에 아직 統攝되지 않고 정처없이 떠다니기 때문이다라고 하여 熱邪가 膀胱 즉 太陽之府에 乘하면 溺時頭痛이 생긴다.

『醫宗』에서 주는 百脈은 心으로 통하므로 百合病의 원인을 心臟과 관련지었으나 集註에서 活人書와 內經 그리고 沈明宗의 말을 인용하여 百合病 증상의 각 五臟六腑와의 관계를 서술해 놓았다. 특히 沈明宗은 邪淫이 胸中에서 上腕까지 있으면 不能食하고 肝腎에 있으면 默默하고 脾胃에 있으면 누울 수 없거나 움직이지 못하고 胃에 있지 않으면 飲食을 먹거나 食慾이 나고 膽에 흐르면 口苦하고 膀胱에 흘러 小便이 붉다고 하였다.

『懸解』에서 內經의 上焦如霧 中焦如漚 下焦如瀉의 문장을 인용하면서 水와 氣가 하나의 근원으로 溺時頭痛를 靑氣가 下降하고 濁氣가 升騰하기 때문이라고 하여 설명하였다.

『淺注』에서 程雲來의 金匱要略直解를 인용하여 溺出頭痛은 邪氣가 심부에 있고 陽氣가 衰했기 때문이라고 하였다.

『輯義』에서는 金匱心典을 인용하고 金匱要略方論本義와 千金方 그리고 張志聰을 인용하여 설명하였다.

『補正』에서 老人小兒가 小便이 시원히 나오지 않으면서 머리를 흔드는 것은 陽虛 腦髓가 不足한 것이다. 만약 百合病에 小便이 시원하지 않고 붉으며 頭痛과 머리를 흔드는 것은 陽氣가 有餘한 것이다. 腦髓가 病을 받았으니 西洋解剖로 보면 반드시 腦髓膜에 炎症이 생긴 것이다. 程雲來의 腦髓에 대한 이야기는 매우 핵심을 찌르는 것이고 단 百合病을 일컬어 역시 陽虛이면 변증에는 차이가 있다.

최근중국의 서적에서는 본조문에 대해서 다음과 같이 설명하고 있다.

1. 百合病의 명명에 대해서 세 가지 해석이 있었지만 魏荔彤의 해석이 가장 적당하였다. 韓醫藥은 대부분 單方에 기초로부터 발전하는 것이기 때문이며 單方의 發見과 治療效果의 인정은 古代의 장기적으로 질병과 맞싸우는 실천과정중에서 누적되는 것이다. 百合病에 百合을 사용하면 좋은 효과가 있으므로 이것으로 명명한 것이다.

2. 百合病의 특징은 邪少虛多이고 病位는 心肺에 있는 것이 많아 病機는 心肺陰虛內熱이다. “各隨證治之”란 말은 發病과정에 집착하지 말아야 하며 審證求因, 辨證施治해야 한다는 것이다. 만약 傷寒熱病후에 陰虛內熱한 자는 清養心肺에 편중해야하고; 情志鬱結, 化火傷陰은 鬱結한 것을 풀어주며 언어로 일깨워줘서 心胸舒暢하게 해야한다.

3. 百合病의 증상으로 보아서 현대의학의 정신질환의 증상과 비슷하므로 정신질환을 變證해서 心肺陰虛內熱자에 속한 경우라면 百合病으로 하여 치료할 수 있다.

【原文 2】

百合病, 發汗後者, 百合知母湯主之.

百合知母湯方

百合七枚, 擘 知母三兩, 切

右先以水洗百合, 漬一宿, 當白沫出, 去其水, 更以泉水二升, 煎取一升, 去滓; 別以泉水二升煎知母, 取一升; 去渣, 後合和煎取一升五合, 分溫再服.

【解釋】

百合病의 患者를 發汗시켰으나 낫지 않는 경우에는 주로 百合知母湯으로서 이를 다스린다. 百合知母湯의 처방, 百合 七개, 벗겨쓴다. 知母 4 g 切

右를 먼저 물로 百合을 씻어서 하루밤 동안 물에 담가두어 白泡가 나오면 그 물을 버리고 다시 생물 二合으로 달여 一合을 취하여 찌꺼기는 걸러낸다. 또 생물 二合으로 知母를 따로 달여 一合을 취하여 찌꺼기를 걸러낸다. 이 두 가지를 합하여 다시 一升 五合이 되게 달여 두 개로 나누어 溫服한다.

【校勘】

『淺述』, 『金匱要略-人民衛生』, 『講義』, 『語釋』

◎ 發汗後者: 『千金要方·卷十』에 “治百合病已經發汗之後更發者”라 하며, 『外臺·卷二』作 “發汗已更發者”라 하였다.

◎ 右先以水洗百合, 漬一宿: 『千金』에 “右二味, 以泉水先洗漬百合一宿”라고 하였다.

◎ 去其水: 『千金』에는 “明旦去水取百合”라고

하였다.

◎ 去滓: 『外臺』卷二 “去滓” 뒤에 “置之一處” 四字가 있다.

【字句解】

『語釋』

◎ 百合病發汗後者: 『千金』卷十第三作 “治百合病已經發汗之後更發者”, 『外臺』卷二作 “發汗已更發者”. 魏荔彤曰: “百合病用百合, 蓋古有百合病之名, 即因百合一味而瘳此疾, 因得名也.” 吳謙曰: “百合病不應汗而汗, 不解者, 則致燥.”

◎ 百合知母湯: 尤怡曰: “人之有百脈, 猶地之有衆水也. 衆水潮宗於海, 百脈朝宗於肺, 故百脈不可治, 而可治其肺. 百合入肺, 治邪氣補虛清熱, 故諸方悉主之爲主. 而隨證加藥治之. 用知母者, 以發汗傷津液故也.” 鄭樹曰: “玩百合知母湯, 可以見汗則傷氣, 邪搏於氣分, 爲消渴熱中也.”

◎ 百合: 尤怡曰: “百合味甘平微苦, 色白入肺, 治邪氣, 補虛清熱, 故諸方悉以之爲主, 而隨證加藥治之.”

◎ 知母: 王子接曰: “若誤汗傷太陽子, 溺時頭痛, 而知母救肺之陰, 使膀胱水臟知有母氣, 救肺即所以救膀胱, 是陽病救陰之法也.” (『絳雪圓方選注』)

【各家注】

『玉函經』

故以所列方觀之 日華子謂百合安心 定膽 益志 養五臟 爲能補陰也. 治產後血眩運 爲能去血中熱也; 除痞病 利大小便 爲能導滌血之瘀塞也. 而是證用之爲主 蓋可見瘀積者矣. 若汗之而失者 是潤其上焦津液 而上焦陽也. 陽宜體輕之藥 故用知母佐以救之 知母瀉火 生津液 潤心肺.

『張注』

此言百合病之不宜汗吐下也. 夫脈資始於腎 資生於胃 主於心而會於肺 肺主氣而外主皮毛. 發汗則虛其上焦之肺氣矣 故宜百合知母湯主之. 百合味甘色白 手太陰之補劑也. 氣華晝開夜合 如氣之日行於陽 夜行於陰 主司開合而能行營衛陰陽. 知母裏百表黃 而外皮毛 一名水參 水須 又名連母 氐母 水之母 秋

金之涼劑也。發汗 則氣血兩虛 故宜百合知母補肺氣而資金水之相生。眉批 味甘又能補陽明，陽明亦屬秋令。

『本義』

按 百合病用百合 蓋古有百合病之名 卽因百合一味而瘳此疾 因得名也。如傷寒論 條內云太陽病桂枝證 亦病因藥而得病之義也。後人見百脈一宗四字及列證龐雜 似乎百端湊合之病矣 不知一氣爲病而一藥爲治 無取乎岐雜之見也。本草 百合甘平無毒 主邪氣。氣病則正氣爲邪氣 治其棄而邪氣復爲正氣矣。他山取石 所以攻玉 去其瑕而瑜自全矣 非二物也。又云 利大小便 補中益氣。此百合病中所以爲主藥也。氣之爲病無二義 非實而不順 卽虛而不足 今一物而兼順利與補益 則有餘之實 邪氣可泄 而不足之虛 正氣可充 道一以貫之君子多乎哉？若夫於一物之中有增減者 則原文所謂隨證治之者也 且不必拘執而可爲變通者。惟百合一味爲君主 乃仲景大經大法之昭垂 不可妄爲移易焉。其中用知母佐之者 以清肺經之熱 能助百合泄邪氣得宜通 而補正氣無膠滯也 故以爲第一方。

『心典』

人之有百脈 猶地之有衆水也 衆水朝宗於海 百脈朝宗於肺 故百脈不可治 而可治其肺。百合味甘平微苦 色白入肺 治邪氣 補虛清熱 故清諸方悉以之爲主 而隨證加藥治之 用知母者 以發汗傷津液故也。

『醫宗』

註 百合病不應汗而汗止 不解自 則致燥 以百合知母湯主之者 清而潤之也。

『懸解』

百合之病 卽其溺時頭痛觀之 是病在氣分也。主氣者肺 肺朝百脈 百脈之氣 受之於肺 一呼則百脈皆升 一吸則百脈皆降。呼吸出入 百脈關通 是以肺病則百脈皆病。肺氣清明 則神思靈爽 甘寢飽食。肺氣不清 則鬱悶懊懣 眠食損廢矣。是宜清肺 肺氣清和 百脈自調 而其由來非一 則用法不同。若得於發汗之後者 是汗亡肺津 金被火刑也。百合知母湯 百合清

肺而生津 知母涼金而瀉火也。

『淺注』

百合病 見於發汗之後者 以其不應汗而汗之 以致津液衰少者 以百合知母湯主之。

百合知母湯方。百合七枚 知母三兩

右先以水洗百合漬一宿 當白沫出。去其水 別以泉水二升 煎取一升 去滓 別以泉水二升煎知母 取一升 後合煎 取一升五合 分溫再服。

『輯義』

[尤]人之有百脈 猶地之有衆水也 衆水朝宗於海 百脈朝宗於肺 故百脈不可治 而可治其肺。百合味甘平微苦 色白入肺 治邪氣 補虛清熱 故清諸方悉以之爲主 而隨證加藥治之 用知母者 以發汗傷津液故也。[魏]百合病 用百合 蓋古有百合病之名 卽因百合一味 而謬此疾 因得名也。如傷寒論條內云 太陽病桂枝證 亦病因藥而得病之義也。

案本草蘇頌云 仲景治百合病 凡四方 病名百合 而用百合治之 不識其義 今得魏注 而義自明 後世有病名河白者 而河白草治之 出證治大還 卽與此同義。

『補正』

[元犀按]百脈俱朝於肺 百脈俱病 病形錯雜 不能悉治 只於肺治之 肺主氣 氣之爲病 非實而不順 卽虛而不足 百合能治邪氣之實 而補正氣之虛。知母入肺 益其水源 下通膀胱 使天水之氣合 而所傷之陰轉 則其邪從小便出矣。若誤汗傷陰者 寒爲陰液 陰液傷 故以此湯維其陽 維陽卽所以救陰也。

[王晉三本文曰]百脈一宗 明言病歸於肺 君以百合 甘草清肺 卽此可療此疾 再佐以各經清解絡熱之藥 治其病所從來 當用先後煮法 使不悖於手足經各行之理。若誤汗傷太陽 煮溺時頭痛 以知母救肺之陰 使膀胱水府知有母氣 救肺卽所以救膀胱 是陽病救陰之法也。

[補曰]百合花下覆如鐘 有肺之象 其根多瓣 合而爲一 百脈合宗之象 故以爲主。分煎合服 二藥合致其功 安有先煎入手經 後煎入足經之理 且原文先字

是統兩個別以泉水說 後字是統合煎說 王氏不體會 乃以先後煎法 爲不悖手足經各行之理 不但義乖 卽文法亦誤也.

『廣注』

前節云各隨症治之 此節以下 皆隨症治之之法也. 病名百合 卽以百合治之 前哲俱未發明 今以臆解之 實有至理存焉. 蓋古人用藥治病 有因其名而治之者 如治風用防風 生産用益母草之類是也; 有因其形而治之者 如川棟子 荔枝核治疝 胡桃肉 沙苑蒺藜補腎 大腹皮治腹脹之類是也. 可見醫者意也 皆因名與形之相類而以意使之者也. 今病名百合 藥亦名百合 其名同也. 瓣瓣合成 猶如心肺 其形同也. 心形如未敷蓮花 中有七孔三毛 通天眞之氣. 肺形六葉兩耳 四垂如蓋 中有二十四孔 以分布諸氣. 二臟形皆如百合. 況百合氣味甘寒 入心肺二經. 「本草」稱其有清心安神 補肺益氣之功 則以之治百合病 乃仲景至精至巧之治 神而明之者也. 但其熱在脈 而不在皮毛 發汗則陰氣既虛 復亡津液 知母入肺經而滋陰清熱 以肺合皮毛 汗從皮毛中出則肺虛 故加知母以潤肺也.

【考察】

본 조문은百合病에發汗의禁忌를어겨서생긴부작용을치료하는것이다.

먼저『張注』에서發汗하여上焦의肺氣가손상을입었다.그러므로百合知母湯으로肺氣를補하고金水의氣를자양하여相生한다고하였다.

『本義』에서百合病名の유래를傷寒論의桂枝證에서찾고있다.그리고옥과티를비유하면서正氣와邪氣가二物이아님을강조하며하나의藥이邪氣를몰리치면서동시에正氣가補해지는작용이된다는것이다.

『心典』에서는百合과知母의주치에관하여말하면서백합의淸肺熱의작용과知母의生津液의작용을이야기하였다.

『醫宗』에서發汗하여땀이그치지않으면燥하게되어百合知母湯으로淸而潤之해야한다고하였다.

『懸解』에서百合病은氣分の病이다.氣는肺에서主管하여呼吸에따라百脈이昇降한다고하였다.

다. 그리고肺氣가맑지않으면가슴이鬱滯되고답답하며不眠이오거나食慾도떨어진다고하였다. 만약이때땀을내면肺의津液을傷하여百合知母湯으로淸肺生津, 涼金瀉火하여치료한다고하였다.

『淺注』에서도百合病에發汗은津液이衰少하게됨을이야기하였다.

『輯義』에선金匱心典을인용하여百合病發汗時傷津液과百合知母의主治에대하여, 또魏荔彤의말을인용하여百合病名の유래를桂枝湯에빗대어설명하였다. 또證治大還出處의河白이란病名の由來를河白草에서찾아病名の由來를主治藥에서찾았다.

『補正』에서王晉三의說을보충하기를百合知母湯의煎湯法을설명하였다. 왕진삼은先後煎法을手足經絡의運行的어그러짐을막기위함임을이야기하였다. 補曰先煎하면手經絡으로後煎하면足經으로들어간다. 그리고원문의先字는먼저百合과知母를따로끓이고나서後字는後에합쳐서服用하는것으로왕진삼의뜻과크게부합되지는않는다.???

『廣注』에서百合病의病名の由來를病因說과形態說로나누어설명하였다.

陳元犀: “百合은심한邪氣를치료하고虛한正氣를補할수있고智謀는肺金으로들어간다. 肺金의水源은아래로膀胱으로통하기때문에泉水의氣를합하게하여손상된陰이변하여邪氣가小便으로나오게된다. 만약誤汗한하여陰을손상한것은汗이陰脈인데陰液이손상되어서百合知母湯으로陽을지키며陽을지키는것이곧陰을구하는것이다.”

王子接: “만약誤汗하여太陽을손상하여小便할때頭痛이있는것은知母로肺陰을구하고膀胱水臟이母氣가있는것을알게한다. 그래서肺를구하는것이바로膀胱을구하는것이며이것은陽病인데陰을치료하는방법이다.”

【原文 3】

百合病, 下之後者, 滑石代赭湯主之.
滑石代赭湯方

百合七枚, 擘 滑石三兩, 碎, 綿裹 代赭石如彈丸大一枚, 碎, 綿裹.

右先以水洗百合, 漬一宿, 當白沫出, 去其水, 更以泉水二升, 煎取一升, 去渣; 別以泉水二升, 煎滑石, 代赭, 取一升, 去滓, 後合和重煎, 取一升五合, 分溫服.

【解釋】

百合病을 앓는 환자로서 이것을 下하였으나 낫지 않는 경우는 주로 滑石代赭湯으로써 이를 다스린다. 百合 七개 벗겨쓴다. 滑石 4g 을 부수어 형겅에 쓴다.

代赭石 탄환크기의 것 一個를 부수어 형겅에 쓴다. 右를 먼저 百合을 물로 씻어 물에 하룻밤 동안 담가 두어 白泡가 나오면 그 물을 버리고 다시 생물 二合으로 달여 二合을 취하여 찌꺼기를 걸러낸다. 이 두 가지를 합하여 다시 一升五合이 되게 달여 나누어서 溫服한다.

【校勘】

『金匱要略-人民衛生』『講義』『語釋』

◎ 下之後者: 『千金要方·卷十』에 “治百合病已經下之後更發者……”라고 했다. 『外臺·卷二』에 “又下之已更發者, 百合滑石代赭湯主之方”이라고 했다. 『千金』作 “治百合病已經下之後更發者, 百合滑石湯主之”.

◎ 滑石: 『千金』卷十第三과 『外臺』卷二 은 “滑” 앞에 “百合” 二字를 삽입했다. 내 생각도 以上下百合知母, 百合鷄子, 百合地黃各湯例之보건데, “百合” 二字마땅히 보충되어야 될것이다.

◎ 如彈丸大一枚, 碎, 綿裹: 明刊本作 “彈大一枚, 綿裹” 六字, 享和本, 吉野本並作 “彈丸大一枚, 綿裹” 七字. 『千金』卷十三代赭用 “一兩”, 無 “如彈丸” 以下等九字.

◎ “去滓”: 『外臺』卷二에는 “去滓”뒤에 “置一廂” 三字를 삽입했다.

◎ “別以”: 外臺에서 “又以”라고 했다.

◎ “分溫服”: 外臺에서 “分再服”라고 했다.

【字句解】

『語釋』

◎ 滑石代赭湯: 鄒樹曰: “玩百合代赭湯, 可以見下則傷血, 邪搏於血分, 爲血脈中熱也.”

◎ 百合: 陳元犀曰: “以百合清補肺金引動水源.”

◎ 滑石: 陳元犀曰: “以滑石導熱氣而能通水府, 則所陷之邪從小便而出.”

◎ 代赭石: 陳元犀曰: “以代赭石鎮離火而不使其上騰.”

◎ 泉水: 徐彬曰: “加之泉水以瀉陰火, 則陰氣自調也.”

【各家註】

『玉函經』

若下之以失者 則損其陰 瘀血下積 而下焦陰也 陰宜鎮重之劑 故用滑石 代赭佐以救之. 滑石開結利竅; 代赭除脈中風痺瘀血.

『張注』

七枚三兩 奇而成偶者 取其天氣下降而地水之氣復上升也. 磁石如彈丸者 取其象心也.

夫五味入口 津液各走其道. 腎爲水臟. 受五臟之津液而藏之. 腎之液 奉心化赤而爲血 下之則虛其津液矣. 石者水之骨 是以「神農」上品之石 皆主補腎腎主骨也. 滑石一名液石 白如凝脂 又名石 石之脂膏也 性味甘寒 大補腎液. 赭石色赤味苦 主入心而化赤於腎. 故名曰血師. 是以用彈丸大 取其象心而行心氣也. 百合補肺氣. 以資水津之母 蓋血行脈中 虛而爲病 更妄下之. 故宜資補其血液之生原.

『本義』

按 至下之後 不用知母 而以滑石代赭湯主之者 以重墮之品 隨下藥之勢 使邪氣自下泄也. 用代赭石之澀 澀大便也; 用滑石之滑 利小便也; 知母清肺, 治氣化之源; 滑石利水 治氣化之流也; 又以赭石杜塞岐路 不使正氣旁泄也 無非助百合爲理者也.

『心典』

百合病不可下而下之 必傷其裏 乃復以滑石 代赭者 蓋欲因下藥之勢 而抑之使下 導之使出 亦在下者

引而竭之之意也.

『醫宗』

註 百合病不應下而下之,不解者,則怯中,以滑石代赭湯清而鎮之也.

『懸解』

百合病 下之後者 滑石代赭湯主之

百合病 得於下之後者 是以傷中氣 濕動胃逆 肺鬱而生熱也. 滑石代赭湯 百合清金而瀉熱 滑石 代赭 滲濕而降逆也.

滑石代赭湯二十

百合七枚 滑石三兩 碎 綿裹 代赭石如鷄子大 碎 綿裹

右先以水洗百合 浸一宿 當白沫出 去其水 更以泉水二升 煎取一升 別以泉水二升煎滑石 代赭石 取一升 去滓 後合和重煎取一升五合 分溫服.

『淺注』

百合病見於下之後者 以其不應下而下之以致熱入於下也以百合滑石代赭湯主之.

百合滑石代赭湯方, 百合七枚擘 滑石三兩碎綿裹 代赭石如彈丸大一枚碎綿裹

右先煎百合如前法 別以泉水二升 煎滑石代赭取一升 去滓後合和重煎 取一升五合 分溫再服.

『輯義』

[魏]至下之後 不用知母 而以滑石代赭湯主之者 以重墮之品 隨下藥之勢使邪自下泄也. 用代赭石之澁 澁大便也. 用滑石之滑 利小便也. [徐]加之泉水以瀉陽而陰氣自調也.

『補正』

[元犀按] 誤下者 其熱必陷 熱陷必傷下焦之陰 故以百合清補肺金 引動水源 以代赭石鎮離火 而不使其上騰; 以滑石導熱氣 而能通水府 則所陷之邪從小便而出 自無灼陰之患矣. 此即見陽救陰法也.

[王晉三云] 誤下傷少陰者 溺時澀然 以滑石上通肺 下通太陽之陽 攻滑石通府利竅 仍蹈出汗之弊 乃

復用赭石重鎮心經之氣 使無汗泄之虞 是陰病救陽之法也.

『廣注』

熱在脈而不在腑 下之則熱邪入裏 協熱遂利而下焦不固 故加滑石之分利者 泌水穀以分陰陽 代赭石之重澁者 鎮下焦而固虛脫.

【考察】

『張注』에서는 처방의 藥量에 七枚三兩을 奇數와 偶數 등 숫자를 통해 설명하고 取象, 색깔에 따른 藥의 歸經에 대한 설명이 특징적이다. 특히 滑石과 代赭石이 모두 腎臟 즉 血液之生原을 補하는 작용을 한다고 설명하였다.

『本義』에서 百合病 下之後에 知母를 쓰지 않는 이유와 滑石代赭石의 무거운 기운이 邪氣를 아래로 내보내고 小便을 利하고 大便을 澁하여 治療한다고 하였다.

『心典』에선 下之後에 引而渴하는 症狀의 出現을 간단히 설명하였다.

『醫宗』에서 吳謙은 百合病에 誤治로 下法을 사용하여 病이 풀리지 않아 滑石代赭湯으로 清而鎮之 하다.

『懸解』에서 百合病에 下之後에 中氣가 傷해 濕이 胃를 逆하고 肺가 鬱하여 熱이 생기니 滑石代赭石으로 滲濕降逆하고 百合으로 清金瀉熱한다고 하였다.

『淺注』에서는 특별한 註釋이 없다.

『輯義』에서는 金匱心典을 인용하였으며 서씨를 인용하여 본조의 治療를 사양하면서 陰氣가 저절로 自調됨을 설명하였다.

『補正』에서 王晉삼의 陰病救陽之法은 잘못된 것으로 생각되어진다.

『廣注』에서 滑石과 代赭石의 작용을 설명하였다.

陳元犀: “誤下하면 熱이 반드시 內陷하게 되고 熱이 內陷하면 반드시 下焦의 陰을 손상시키므로 百合으로 肺金을 清補하여 水源을 引動시키고 代赭石으로 離火를 鎮정시켜 上騰하지 않게 하고 滑石으로 熱氣를 끌어서 水府를 通창시켜서 內陷된

邪氣를 小便으로 排出하면 스스로 陰을 灼傷하는 현상이 없게 된다. 이것이 바로 陽證을 보면 陰法으로 치료한다는 것이다.

王子接: “誤下하여 消音이 손상하게 되면 小便할 때 漸然하는데 滑石으로 위로 通肺하고 아래로 太陽之陽을 疏通시킨다. 滑石이 通腑利竅하여 따나게 할까봐 代赭石을 더하여 心經의 氣를 진정시켜 汗泄하는 것이 없도록 하여 膀胱之陽을 치료한다. 그래서 肺陽을 치료하는 것은 陰病인데 陽을 치료하는 방법이다.”

【原文 4】

百合病, 吐之後者, 百合鷄子湯主之⁵⁾.

百合鷄子湯方

百合七枚, 擘 鷄子黃一枚

右先以水洗百合, 漬一宿, 當白沫出, 去其水, 更以泉水二升, 煎取一升, 去渣, 納鷄子黃, 攪勻, 煎五分, 溫服.

【解釋】

百合病을 앓는 환자로서 吐方을 썼으나 낫지 않는 경우에는 주로 다음의 方으로써 다스린다.

百合鷄子湯의 處方

百合 七個 벗겨 쓴다. 鷄子黃 一個

右를 먼저 百合을 물로 씻어 하룻밤 동안 물에 담가 白泡가 나오면 그 물을 버린다. 다시 薑水 二合으로 一合이 되게 달여 찌꺼기를 버리고 여기에 鷄子黃을 넣고 잘 저어서 五分이 되게 달인 다음 溫服한다.

【校勘】

『淺術』, 『金匱要略-人民衛生』, 『講義』

◎ 『千金·卷十』에는 “治百合病已經吐之後, 更發者, 百合鷄子湯方하였으며, 『外臺·卷二』에는 “又吐之已更發者, 百合鷄子湯主之方”이라고 했다.

◎ “百合鷄子湯”: 趙刻과 『正脈』本에 “用後方”三字이 써있다. 今從『衍義』와 尤注本은 고쳤다.

◎ 溫服: 『千金』에는 “分再服”이라고 썼다.

【字句解】

『金匱要略-人民衛生』, 『語釋』

◎ 後方: “後”, 指位置在後, 與“前”相對. 『孫子兵法·虛實』云: “前不能救後, 後不能救前”. 後方, 即指百合鷄子湯.

◎ 百合病吐之後者: 『千金』卷十第三作: “治百合病已經吐之後, 更發字”. 吳謙曰: “百合病副應吐而吐之, 不解者則虛中.”

◎ 用後方: 原刊本及『外臺』並作 “百合鷄子湯”. 吳謙曰: “以百合鷄子湯清而補之也.” 鄒樹曰: “玩百合鷄子湯, 可以見吐則傷上, 邪擾於心, 爲煩懊不寐也.”

◎ 百合: 陳元犀曰: “百合滋肺氣, 下潤其燥, 胃胃肺母, 胃安則肺氣和而令行.”

◎ 鷄子黃: 『太平聖惠方』卷十三『治傷寒百合病諸方』“黃”作“白”字. 尤怡曰: “本草鷄子安五臟, 治熱疾, 吐後臟氣傷而病不去, 用之不特安內, 亦且攘外也.” 陳元犀曰: “吐後傷中者, 病在陰也, 陰傷, 故用鷄子黃養心胃之陰.”

【各家註】

『玉函經』

若吐而失者 則損上 中二焦之血 用鷄子黃補血 佐以救之.

『張注』

經曰 穀入於胃 脈道乃行; 水入於經 而血乃成. 吐之 則傷中焦陽明之胃氣也. 鷄屬酉 陽明秋令之禽也. 卵內混沌未分之形 白以象天象金 黃以象地象土 脈法地脈 資生於陽明胃土 故宜用百合鷄子 資金土之相生. 以上三章 言百合之病 非汗吐下之所能愈也. 眉批 經脈如泉行地中 脈生於中土故此方用泉.

『本義』

按 其誤吐之後 用鷄子黃者 佐百合以補陰. 吐則傷陰 補之以救誤 而百合治氣如故也.

『心典』

本草鷄子安五臟 治熱疾 吐後臟氣傷而病不去 用之不特安內 亦且攘外也.

『醫宗』

註 百合病不應吐而吐之 不解者 則虛中 而百合鷄子湯清而補之也.

5) 百合鷄子湯主之: 『金匱要略方論』作 “用後方主之”.

『懸解』

百合病 得於吐之後者 是吐傷肺胃之津 燥動而火炎也. 百合鷄子湯 百合清肺熱而生津 鷄子黃補脾精而潤燥也.

『淺注』

百合病見於吐之後者 以其不應吐而吐之以致內傷臟陰也以百合鷄子湯主之.

百合鷄子湯方. 百合七枚擘 鷄子黃一枚

右先煎百合如前法子 內鷄子黃攪勻 煎五分溫服.

『輯義』

[鑿]百合病 不應吐 而吐之不解者 則虛中 而百合鷄子湯 清而補之也. [尤]本草 鷄子 安五臟治熱疾吐後臟氣傷 而病不去 用之不特安內 亦且攘外也.

『補正』

[元犀按] 吐下後傷者 病在陰也. 陰傷故用鷄子黃養心胃之陰 百合滋肺氣下潤其燥 胃爲肺母 胃安則肺氣和而令行 此亦用陰和陽 無犯攻陽之戒.

[王晉三云] 誤吐傷陽明者 以鷄子黃救厥陰之陰以安胃氣 救厥陰即所以鎮陽明 救肺之母氣 是亦陽病救陰之法也.

『廣注』

吐則傷胃 鷄子黃純是血液所成 能養胃氣 以病邪在脈 脈者血之府 欲其入血分以和脈也.

【考察】

『張注』에서 닭은 陽明을 상징하고 계란 중 노른자는 땅 즉 土를 상징하여 陽明의 胃土을 자양한다. 그러므로 百合鷄子湯은 金土의 相生을 滋養한다.

『本義』에서 鷄子를 백합의 佐使藥으로 여겨 타하여 傷陰하니 補陰한다고 하였다.

『心典』에서 尤怡는 本草에 鷄子는 五臟을 편안하게 하고 熱病을 治療하므로 토하여 臟氣가 약해질 때 병을 물리치고자 할 때 사용하여 안을 편안히 하고 밖으로 물리친다.

『醫宗』에서 吳謙은 백합은 마땅히 吐法을 쓰면 안된다고 하였으나 토법을 써서 풀리지 않으면 속이 허해지므로 百合鷄子湯으로 清而補之한다고 하였다.

『懸解』에서는 토하여 肺胃의 津液을 상하여 百合으로 清肺熱하고 生津하고 鷄子로 補脾精하고 潤燥한다.

『淺注』에서는 토하면 臟陰을 상한다고 했다.

『輯義』에선 醫宗金鑑과 金匱心典을 인용하였다.

『補正』에서는 胃를 肺母라고 하여 攻陽의 잘못을 범함을 경계하였다.

왕자집: “ 誤吐하여 揚名이 손상하게 되면 鷄子黃으로 厥陰之陰을 치료해서 胃氣를 안정시킨다. 厥陰을 치료하면 陽明을 돕는 것이며 폐의 母氣를 치료하는 것은 역시 陽病인데 陰을 치료하는 방법이다.”

진원서: “ 吐한 후에 中이 손상하게 되면 病이 陰에 있는 것이다. 陰이 손상되었기 때문에 鷄子黃으로 心胃의 陰氣를 기르고 百合으로 肺氣를 滋養하여 아래로 潤燥시킨다. 胃는 肺母가 되므로 胃가 안정하면 肺氣가 조화로우면서 行할 수 있다. 이것이 바로 陰으로 和陽하면서 攻陽의 警戒를 침범하지 않았던 것이다.”

위에 서술한 3가지는 모두 誤治한 후에 가벼운 變證이 생기는 것에 속하므로 치료할 때 여전히 百合病을 위주로 하여 變證을 고려해야하고 그러므로 모두 百合을 主藥으로 하여 泉水로 藥을 달여 다시 誤治한 것을 치료하는 藥을 더해서 變證에 사용한다. 여기서 張仲景이 用藥方法을 지키는 것이 엄격하다는 것을 볼 수 있다.

百合知母湯, 滑石代赭湯, 百合鷄子湯證 비교표

비교 방명	공통 점	다른점			
		병기	증후	치법	약물
百合知母湯	모두 心肺陰虛內에 속하고	惡寒之後虛潮熱이 증	心煩, 少寐, 口乾或渴, 小便短少, 午後潮熱, 手足心熱	潤燥除煩	百合, 知母
滑石代赭湯	精神恍惚 陰虛內의	誤下之後 液益虛위 화강	小便短赤不利, 嘔吐, 嘔逆	泄熱降逆	百合, 滑石, 代赭石
百合鷄子湯	특징을 가지고 있다.	誤吐之後 有虧위 실화	心悸, 虛煩, 胃脘嘈雜, 乾嘔	養陰精安胃	百合, 鷄子黃

【原文 5】

百合病, 不經吐下發汗, 病形如初者, 百合地黃湯主之.

百合地黃湯方

百合七枚, 擘 生地黃汁一升

右先以水洗百合, 漬一宿, 當白沫出, 去其水, 更以泉水二升, 煎取一升, 去渣, 納地黃汁, 煎取一升五合, 分溫再服. 中病勿更服. 大便當如漆.

【解釋】

百合病으로서 吐, 下, 發汗 등의 요법을 쓰지 않고 날짜가 경과해도 病狀이 처음과 마찬가지로 변화하지 않고 있는 경우에는 주로 百合地黃湯으로 써 이를 다스린다.

百合 七個 벗겨준다. 生地黃汁 一合

右를 먼저 물로 百合을 씻어 하룻밤 동안 물에 담가 白泡가 나오면 그 물을 버린다. 다시 薑水二合으로 一合이 되게 달여 찌꺼기를 걸러내고 여기에 地黃汁을 넣고 一升五合이 되게 달여 二回로 나누어 溫服한다. 병에 효과가 있으면 再服할 필요가 없으며 이 약을 복용하면 大便이 漆과 같이 검게 된다.

【校勘】

『金匱要略-人民衛生』『講義』

◎ 『千金·卷十』에 “百合病” 뒤에 “始” 字가 있다.

◎ 『千金·卷十』에 “吐下發汗” 을 “發汗吐下” 라고 썼다. 『外臺·卷二』에 “不經吐下發汗” 을 “不吐不下發汗” 라 썼다.

◎ 『外臺·卷二』에 “如初” 다음에 “者” 字가 없다.

【字句解】

『金匱要略-人民衛生』『講義』『語釋』

◎ 病形如初: 指症狀如第一條所述. 『千金』卷十第三, 『太平聖惠方』卷十三 “病形” 並作 “其病”. 按: “初” 謂其狀如第一條所云 “精神恍惚, 臥行不安, 食物不香, 寒溫失調, 以及口苦, 小便赤, 脈微數等.

◎ 中病勿更服: 如藥力已經有效, 則剩下來藥不

必再服. 謂中病後應當守方, 不要更換方藥.

◎ 大便當如漆: 形容服藥後大便的顏色黑如漆. 『外臺·卷二』云: “大便當出惡沫”, 這是因為內服生地黃汁染色的緣故. 原刊本, 趙刊本, 寬政本, 享和本 “常” 並作 “當”. 『千金』『外臺』並作 “當出惡沫”. 『心典』引『外臺』 “惡” 作 “黑”, 未知所據何本. 『本草經』謂 “百合” 有 “主邪氣腹脹心痛, 利大小便” 之功效. 又, 程林曰: “如漆, 生地黃汁也.” 尤怡曰: “服後大便如漆, 則熱除之驗也.”

【各家註】

『玉函經』

若不經吐下發汗未有所治之失 病形得如初者 但佐之生地黃汁 補血涼血 涼則熱毒消 補則新血生 蘊積者 行而自大便出 如黑漆矣.

『張注』

夫脈之不得平衡而為病者 所生之原不足也. 不經吐下發汗資 不傷上中下三焦而無偏虛之患矣. 病形如初者 如首章之病證也. 夫脈發源於天乙所生之水而一元之氣 又由水中而生 是宜資補其水臟 而兼益其化原. 蓋肺屬金 天主氣而生水. 肺為母 腎為子 腎為本 肺為末 上下子母之氣 交相生旺者也. 故宜用百合以補肺氣 配生地以資水原. 腎本肺末者 肺主氣而發原於腎也.

『本義』

按 其不經吐下發汗⁶⁾ 病形如初 用地黃者 助百合滋陰降火 陰陽平補也. 皆氣久鬱則生熱 氣生熱則耗陰 故治陽必顧其陰也.

『心典』

此則百合病正治之法也. 蓋肺主行身之陽 腎主行身之陰. 百合色白入肺 而清氣中之熱; 地黃色黑入腎 而除血中之熱. 氣血既治 百脈俱清 雖有邪氣 亦必自下. 服後大便如漆 則熱除之驗也. 外臺云 大便當出黑沫.

6) 發汗: 原脫, 據上仲景原文 “不經吐, 下, 發汗” 補.

『醫宗』

【註】百合一病 不經吐下發汗 病形如初者 是謂其病遷延日久 而不增減 形證如首章之初也. 以百合地黃湯 通其百脈 涼其百脈 中病勿更服 恐過服生地黃 大便常如漆也.

【集解】程林曰 百合花葉皆四向 故能通達上下四旁 其根亦衆瓣合成 故名百合. 用以醫百合病也有以夫. 高世栻曰 百合色白味甘 手太陰之補劑也. 其花晝開夜合 如氣之日行於陽 夜行於陰 司開闔 以行營衛和陰陽.

『懸解』

百合病 不經吐下 發汗 病形如初者 癆熱淫蒸 敗濁未泄 百合地黃湯 百合清金而除煩熱 地黃瀉胃而下癆濁也.

『淺主』

百合病不經吐下發汗 病形如初者 即所謂未病預見是也. 此因熱氣先動以百合地黃湯主之. 然亦有太陽病久 久不愈始終在太陽經者亦用此湯

百合地黃湯方. 百合七枚擘 生地黃汁一升

右先煎百合如前法子 內地黃汁 煎取一升五合 分溫再服 中病勿更服 大便當如漆.

『輯義』

【鑿】百合一病 不經吐下發汗 病形如初者 是謂其病遷延日久 而不增減. 形證如首章之初也. 以百合地黃湯 通其百脈 涼其百脈 [尤]此則百合病正治之法也. 蓋肺主行身之陽 腎主行身之陰 百合色白入肺而清氣中之熱 地黃色黑入腎 而除血中之熱 氣血既治 百脈俱清 雖有邪氣 亦必自下 服後大便如漆則熱除之驗也 外臺云 大便當出黑沫.

【程】如漆 地黃汁也.

案程注親驗之說 今從之 地黃汁 服之必瀉痢 故云中病勿更服.

『淺注』

【元犀按】病久不經吐下發熱 病形如初者 是鬱久生熱 耗傷氣血矣. 主之百合地黃湯者 以百合苦寒

清氣分之熱; 地黃汁甘潤 泄血分之熱 皆取陰柔之品 以化陽剛 爲泄熱救陰法也. 中病者熱邪下泄 由大便而出矣 故曰如漆色.

『廣注』

百合病 不經汗吐下 未免鬱熱血脈中而不散 生地黃甘寒 入心經 能養脈涼血 所謂潤經益血 復脈通心也. 大便如漆 則瘀血行而積熱解矣.

【考察】

즉 결론적으로 『心典』에서 大便의 漆色(질은갈색)은 熱이 빠져나오면서 생기는 현상으로 보았고

『醫宗』에서는 조문을 그대로 直譯해서 生地黃갈은 찬 약을 과다 복용하여 생긴 현상으로 보았다.

『張注』에서 “腎本肺末者, 肺主氣而發原於腎也”라 하여 百合과 生地黃이 각각 肺와 腎의 氣와 水를 補한다고 설명하였다.

『本義』에서는 百合을 도와서 生地黃이 滋陰降火하고 陰陽을 모두 補한다는 특이한 설을 제기하였다.

『心典』에서 尤怡는 “본조문은 百合病의 正治法을 말한 조문이며 肺는 전신의 陽을 主하고 腎은 전신의 陰을 主하고 百合은 白色이어서 肺에 들어가 清氣中之熱하고 地黃은 黑色이라 腎에 들어가 除血中熱한다. 氣血은 모두 치료하고 百脈을 모두 清하게 하므로 비록 邪氣라도 대변으로 반드시 나간다. 大便色은 옷색깔로 질은 갈색으로 熱을 除去 하기 때문이다.”고 하였다. 『外臺』에도 말하기를 당연히 大便은 黑色이 배출된다고 하였다.

『醫宗』에서 吳謙은 百合病은 汗吐下法을 사용하지 말아야 하고 病이 처음과 같거나 病이 오래 되어도 病의 變化가 없으면 이때 百合地黃湯을 써서 그 百脈을 通하게 하고 百脈을 涼하게 한다. 重病이라도 재차 복용하지 말며 生地黃을 多量 服用하면 大便이 항상 옷칠색과 같다고 하였다.

『懸解』에서는 百合은 清金而除煩熱, 生地黃은 瀉胃而下癆濁한다고 하였다.

『淺注』에서는 未病일 때 또 太陽病이 初期나 오 래되도록 낮지 않을때에 百合地黃湯을 쓴다고 하였다.

『輯義』에서는 『醫宗金鑑』과 『金匱心典』을 인용하였다. 程林의 글을 인용하여 “如漆 地黃汁也”라 하였다.

『補正』에서 熱邪가 下泄하면서 大便으로 배출되니 옷칠색과 같다고 하였다.

『廣注』에서는 生地黃이 心經에 들어가 養脈涼血, 所謂潤經益血, 復脈通心한다. 그리고 大便色이 옷칠색같은 이유는 瘀血이 나가면서 積熱이 풀리기 때문이라고 하였다.

이 조문에서는 大便에 관해 異見이 있는데 하나는 大便의 옷칠색같은 열이 빠져 나오면서 생기는 현상으로 보았고 또 하나는 조문을 그대로 直譯해서 生地黃의 찬약을 過多 服用하여 생긴 生地黃汁이 便으로 나오는 현상으로 보았다.

陳元犀: “病이 오래되고 吐法, 下法, 發汗法을 거치지 않아 病形이 처음과 같은 사람은 오래 鬱結되어 熱이 생겨 氣血을 소모, 손상시키게 되는 것이다. 百合地黃湯으로 하여 百合의 苦寒으로 氣分の 熱을 淸하고 地黃汁의 甘潤으로 血分の 熱을 泄하는데 모두 陰柔의 약으로 陽剛을 化한 것이며 泄熱救陰法이 되는 것이다. 病이 나오면 熱邪가 下泄되어 大便에서 나오게 되므로 漆色과 같다고 한다.”

중국학술지에서는 百合地黃湯이 어떤 전염병을 걸린 후에 餘熱이 다 없어지지 않는 것에 대해서 하나의 理想적인 治療方法이라고 주장하였다. 이것으로 정신질환이 心肺陰虛內熱한 것에 속하는 것을 치료하는데 임상실험을 거쳐 治療효과가 믿음직하다라고 하였다.

【原文 6】

百合病, 一月不解, 變成渴者, 百合洗方主之.

百合洗方

右以百合一升, 水一斗漬之一宿, 以洗身, 洗已, 食煮餅, 勿以鹹鼓也.

【解釋】

百合病으로서 一ヶ月이 되어도 낫지않고 渴하게 되는 경우는 주로 百合洗方으로써 다스린다.

百合洗方

百合 一合을 一升의 물에 하룻밤 동안 담갔다

이것으로 身體를 씻고, 씻은 다음에는 煮餅을 먹도록 한다. 煮餅에 소금을 쳐서 먹거나 해서는 안 된다.

【校勘】

『淺述』『金匱要略-人民衛生』『講義』『語釋』

◎ “一月”: 『千金要方·卷十』에 “經月”이라 했다.

◎ “變成渴者”: 『太平聖惠方』卷十三『治傷寒百合病諸方』作 “變如渴疾”.

◎ “栝藹牡蠣散主之”: 趙刻本에 “用後方主之”라 써있다.

◎ 右: 『衍義』『正義』에 “右”字가 없다.

◎ 百合: 『千金』“合”뒤에 “根”字가 있다.

◎ 以洗身, 洗已: 『千金』에 “以汁先洗病人身也, 洗身後”十一字로 되어있다.

【字句解】

『淺述』『金匱要略-人民衛生』『語釋』

◎ 不差: 差, 瘥와 같다. 不差는 病이 낫지 않는다는 뜻이다.

◎ 煮餅: 餅, 古代麵食의 通稱. 卽切麵條, 湯煮, 水淘過, 熱湯漬食之食物. 貫休『和韋相公見示閒臥』詩: “餅憶蒹藿美, 茶思岳瀑煎.”

◎ 百合病一月不解, 變成渴者: 百合病日久不愈, 熱邪留聚於肺, 水津不布, 故渴. 李昉曰: “百合病成渴者, 心火上炎, 肺金消燻也, 肺合皮毛而主氣, 故洗皮毛而氣通.”

◎ 百合洗方主之: 尤怡曰: “單用百合漬水外洗者, 以皮毛爲肺之合, 其氣相通故也.” 徐彬曰: “陰虛而邪氣蔓延, 陽不隨之而病乎? 故以百合洗其皮毛, 使皮毛陽分得其平, 而通氣於陰, 卽是肺朝百脈, 輸精於皮毛, 使毛脈合精, 行氣於府之理.” 張璐曰: “用百合洗之, 則一身之脈皆得通暢, 而津液行, 渴自止也.”

◎ 煮餅: 卽切麵條. 『千金』卷十第三謂是白湯餅. 李昉曰: “心合血脈, 食麵餅者, 以麥入心經, 心血既充, 則脈病自解矣.” 曹家達曰: “此其意與服桂枝湯後三啜熱粥略同.” 陳念祖曰: “食煮餅者, 假穀氣以輸津.”

◎ 勿以鹽鼓: 陳元犀曰: “恐鹹味耗水以增渴也.” 張璐曰: “以味鹹而凝血也.” 徐彬曰: “恐傷陰血也.”

【各家注】

『玉函經』

其一月不解 百脈壅塞 津液不和 而成渴者 故用百合洗 則一身之脈皆得通暢 而津液行 其渴自止勿食鹹豉 以味鹹而凝血 且走之也。

『張注』

臟真高於肺 主行營衛陰陽者也。皮毛主氣而主陽 經脈主血而主陰 皆肺臟之所主。百合病者 脈病也。氣為陽 經脈為陰。日為陽 月為陰。一月 乃月一周天。一周不解 而變成渴者 經脈之病 而轉及於氣分之陽。陽熱於外 則陰液不能上周而成渴矣。百合主司開闔 漬水洗身 開發皮毛 以疏表氣 陽氣開 則陰液通而消渴解矣。麥乃肝之穀 故宜食餅 通母之陰液以上滋。豆乃腎之穀 鹽為水之味。故勿用鹹豉 而使腎液之復歸於下也。前數章論經脈之陰陽不和 此以下論陰陽氣血之不和 故曰變。蓋經絡之病 變及於皮膚 氣分之陽熱 與經絡相搏而為渴也。

『本義』

【按】其一月不解 變成渴者 以百合洗之 不惟補其氣 而且潤其燥也。皮毛主肺 潤皮毛 正所以潤肺耳。

『心典』

病久不解而變成渴 邪熱留聚在肺也。單用百合漬水外洗者 以皮毛為肺之合 其氣相通故也。洗已食煮餅。按 外臺云 洗身訖 食白湯餅 今饅飀也。本草粳米 小麥並除熱止渴 勿以鹹豉者 恐鹹味耗水而增渴也。

『醫宗』

【註】百合病本不渴 今一月不解 變成渴者 外以百合湯浸洗其身 通表瀉熱 因食煮餅 勿以鹽豉 不致引飲 而渴自止也。

『懸解』

百合病 一月不解 變成渴者 是金被火刑 津枯而肺

燥也。百合洗方 潤皮

『淺注』

百合病一月不解 變成渴者 熱壅皮毛 皮毛為肺之合 也以百合洗方主之。

百合洗方 百合一升以水一斗 漬之一宿。以洗身 洗已食煮餅 勿以鹹豉也。

『輯義』

【尤】病久不解 而變成渴 邪熱留聚在肺也。單用百合 漬水外洗者 以皮毛為肺之合 其氣相通故也。洗已 食煮餅。按外臺云 洗身訖 食白湯餅 今饅飀也。本草 粳米 小麥 並除熱止渴 勿以鹹豉者 恐鹹味耗水而增渴也。

總病論云 煮餅 是切麵條 湯煮水淘過 熱湯漬食之 活人書注云 煮餅 即淡熟麵條也。張師正倦游錄云 凡以麵為食煮之 皆謂湯餅。

『淺注』

百合病 一月不解 變成渴者 熱壅皮毛 皮毛為肺之合也。以百合洗方主之。

百合洗方

百合一升 以水一斗 漬之一宿 以洗身。洗已食煮餅 勿以鹹豉也。

合參 皮毛為肺之合 洗其外 亦所以通其內也。又食煮餅者 假麥氣 穀氣以輸津 勿以鹹豉者 恐鹹味耗水以增渴也。

『廣注』

熱伏脈中 久則消燥津液 故變成渴 煮百合洗之 則血脈充暢 津液流通而渴止矣。

按 百合病成渴者 心火上炎 肺金銷鑠也 然肺合皮毛而主氣 故洗皮毛而氣通。心合血脈 食麵餅者 以麥入心經 心血既充 則脈病自解矣。勿以鹹豉者 因病在血脈 經云鹹走血 血病無多食鹽是也。豉味苦而上涌 氣多發越 能令人吐。又按 作豉法 雜薑椒鹽醋 醋味酸斂 鹽味主血 薑椒辛烈散氣也。

【考察】

『論注』에서 徐彬는 渴에는 陽渴과 陰渴이 있는

데 百合이 한달 동안 풀리지 않아 渴이 생기면 陰虛火熄을 의심할 必要없으나 陰虛하면서 邪氣가 만연하여 陽氣가 따르지 못한다. 때문에 百合으로 皮膚를 씻으므로 皮膚의 陽氣分이 食전병, 失液을 영양하고 鹹豆를 먹지 말라는 것은 陰血을 傷할까 두려워서다. 金匱方假說 陳修園은 皮毛는 肺之습이고 皮膚를 씻고 역시 그 내부에 통하니 煮餅을 먹는 것은 津液을 공급하기 위한 것이고, 鹹豆를 먹지 말라는 것은 疝맛이 물을 소모시켜 갈증을 증가시키기 때문이다.

『張注』에서 百合洗方이 陽氣와 表氣의 閉한 것을 疏通시키고 煮餅의 재료로 보리를 肝의 陰液을 補하는 飲食으로 上을 滋養하고 소금 간한 콩은 腎의 陰液으로 아래로 내려가므로 上焦의 渴症을 治療할 수 없다.

『本意』에서는 百合으로 씻으면 補氣하지 않으나 潤其燥(潤皮毛, 潤肺)한다고 하였다.

『心典』에서는 肺와 皮毛가 相通하므로 百合洗方으로 肺의 熱을 除去할 수 있는 것처럼 이야기했다. 小麥은 除熱止渴한다고 하고 疝콩은 水分을 소모하므로 渴症을 유발하여 禁忌하였다.

『醫宗』에서는 百合湯으로 씻는 것은 通表瀉熱한다. 煮餅을 먹고 疝콩을 주의하면 口渴은 멈출 것이 다라고 평범하게 해석하였다.

『懸解』에서는 百合洗方이 潤皮한다고 하였다.

『淺注』에서도 熱이 皮毛에 鬱滯되었을 때 皮毛는 肺의 습이니 百合洗方으로 治療한다고 하였다.

『輯義』에서 『金匱心典』을 인용하였고 총병론을 인용해서 煮餅은 麵을 자른 것이다 끓여서 거품을 제거한 뒤 뜨겁게 끓여 먹는다. 『活人書』의 주에서 煮餅에 관하여 말하길 담백하게 익힌 면발이다. 장사정권유록에서는 면으로써 익혀먹는 것을 湯餅이라고 한다.

『補正』에서는 앞서 淺注의 내용과 크게 다르지 않다.

『廣注』에서 心火上炎, 肺金銷鑠也니 津液을 상해서 渴한다고 하였다.

그리고 麥이 心經에 들어가서 心血을 充滿되게 한다는 독특한 의견을 제기 하였다. 『內經』을 인용하여 血病에는 疝맛을 많이 먹지 말라고 하여

疝맛의 禁忌를 이야기하였다.

陳元犀: “皮毛는 肺之습이고 그 바깥을 씻으면 그 안으로 통한다고 한다. 또 밀가루 음식을 먹어서 麥氣穀氣로 인해 津液을 輸布시킨다. 鹹豆를 먹지 말라는 것은 물을 마시지 않아도 渴症이 스스로 그칠 수 있다는 것이다.

【原文 7】

百合病, 渴不差者, 栝藹牡蠣散主之.

栝藹牡蠣散方

栝藹根 牡蠣熬, 等分.

上爲細末, 米⁷⁾飲服方寸匕, 日三服.

【解釋】

百合病으로서, 渴證이 낫지 않는 경우에는 주로 瓜藹牡蠣散으로써 이를 다스린다.

瓜藹牡蠣散의 處方

瓜藹根 牡蠣 各等分 볶아 쓴다.

右를 가늘게 빻아 한 술갈씩 하루에 參回 飲服한다.

【校勘】

『金匱要略-人民衛生』『講義』

◎ 栝藹牡蠣散: “用後方”三字が 『醫統』에 있으나, 鄧崇文齋本の “栝藹牡蠣散”가 맞다.

【字句解】

『金匱要略-人民衛生』

◎ 差: 同瘥字, 作病瘥解.

◎ 熬, 作“製”字解, 是用鹽水煮一伏時.

◎ 方寸匕: 古代量取藥末之器具. 匕, 卽匙, 以其形狀如刀匕, 故名. 方寸匕, 爲體積正方一寸之容量, 相當於十粒梧桐子大.

【各家注】

7) 米飲服方寸匕: 『金匱要略方論』作“飲服方寸匕”.

『玉函經』

若渴不差是中無津液 則而栝藹 牡蠣主之.

『張注』

百合病 渴不差者 陰液不能上周也. 上章因陽熱以致陰液之不升 用疏陽氣以通裏陰 外取之法也. 此陰液不周而致消渴 用通陰氣以散表陽 內治之法也. 栝藹根性味苦寒 蔓延惟上 能吸陰液以上滋 故有天花瑞雪之名 猶地水之氣上升 而為雲為雪也. 牡蠣乃鹹水化生 腹南生而口東向 純雄無雌 故名牡蠣 能啓陰中之生氣. 用以為散者 取其升散之義焉, 陰氣升而陽熱除 陰液周而渴自解矣. 栝藹藤蔓似絡主通血液 牡蠣陰中之陽 主升陰中之氣. 眉批: 凡屬陰而名牡者 能啓陰中之氣 故與牡丹同義.

『本義』

按 渴不差者 加栝藹根苦以清肺 牡蠣澀以利水 清熱除濕 正氣行而渴止矣. 以潤燥不對者 即為清熱除濕 而渴未有不效者也.

『心典』

病變成渴 與百合洗方而不差者 熱盛而津傷也. 栝藹根苦寒 生津止渴 牡蠣鹹寒 引熱下行 不使上燥也.

『醫宗』

【註】與百合洗身而渴不差自 內熱盛而津液竭也. 栝藹根苦寒 生津止渴 牡蠣鹹寒引熱下行也.

『懸解』

百合病 渴不差者 是相火刑金而津液枯槁也. 栝藹牡蠣散 栝藹清金而潤燥 牡蠣斂肺而止渴也.

『淺注』

百合病洗後而渴不差者 內熱盛而津傷也以栝藹牡蠣散主之.

栝藹牡蠣散方. 栝藹根 牡蠣等分 右為細末. 飲服方寸匕. 日三服.

『輯義』

【尤】病變成渴 與百合洗方 而不差者 熱盛而津傷也. 栝藹根 苦寒 生津止渴 牡蠣 鹹寒 引熱下行 不使上燥也.

『補正』

【元暉按】洗後而渴不差 是內之陰氣未復 陰氣未復 由於陽氣之亢 故用牡蠣以潛其陽 栝藹根以生其津 津生陽降而渴愈矣.

『廣注』

渴不差者 血虛內熱也 栝藹根能微熱生津 牡蠣水族 鹹寒入腎經 腎屬水 張元素謂牡蠣壯水之主以制陽光 則渴飲不思是也.

【考察】

『張注』에서 陰液이 不調하여 消渴에 이르게된 症狀으로 瓜藹根과 牡蠣로 生津止渴하고 熱을 아래를 끌어내려야 한다고 하였다. 그리고 瓜藹根과 牡蠣 作用을 天地와 陰陽의 變化로 설명하였다.

『本義』에서 瓜藹根의 清肺作用과 牡蠣의 利水, 清熱除濕作用으로 渴에 아직까지 效果가 없었던 적이 없다고 하였다.

『心典』에서 百合洗方으로도 渴이 治療되지 않은 경우 瓜藹, 牡蠣로 治療한다고 하면서 이때의 牡蠣는 熱을 끌어내려야 하기 때문에 煉하지(굽지) 않는다고 하였다.

『醫宗』에서도 『金匱心典』의 내용과 유사하다.

『懸解』에서는 渴不差者는 相火가 金을 伐하는 형세니 津液이 마른다고 하여 栝藹는 清金而潤燥 하고 牡蠣는 斂肺而止渴한다고 하였다. 牡蠣의 主治가 다른 醫家들과 조금 다른 의견을 갖고 있다.

『淺注』에서 다른 주석서와 비슷하게 百合洗方으로 治療한 후에도 渴이 풀리지 않았을 때 瓜藹牡蠣湯을 사용한다고 하였다

『輯義』에서도 『金匱心典』을 인용하였다.

『補正』에서는 元暉按의 글을 인용하여 百合洗方으로 治療하고도 渴하는 것은 陰氣가 회복되지 않고 陽氣가 亢進되어 있기 때문이라고 하였다.

陳元暉: “셋은 후에서 渴症이 낫지 않은 것은

안의 陰氣가 회복되지 않은 것이다. 陰氣가 회복되지 않은 것은 陽氣가 亢盛된 것이므로 牡蠣로 潛陽시키고 栝藋根으로 生津시키며 津液이 생기고 亢盛된 양이 내리게 되어서 渴症이 없어진다.

위의 조문 6, 조문 7 에서 “變成渴”과 “渴不差”를 논함에 百合洗方과 栝藋牡蠣散을 사용하는데 모두 主方인 百合地黃湯을 사용하는 것으로 이해해야 임상실천과 부합된다. 百合病생이 渴症의 病變 생기게 되는데 백합으로만 外洗하거나 오직 栝藋牡蠣散만을 內服하면 病이 심하고 藥이 弱하므로 이치에 맞지 않는다 일부 注家들의 片面之見이므로 경계로 삼아야 한다.

【原文 8】

百合病, 變發熱者, 百合滑石散主之.

百合滑石散方

百合一兩, 炙 滑石三兩

右爲散, 飲服方寸匕, 日三服. 當微利者止服, 熱則除.

【解釋】

百合病이 發熱하는 病勢로 변하는 경우에는, 주로 百合滑石散으로써 이를 다스린다.

百合滑石散의 處方

百合 한냥(구), 滑石석냥

百合, 滑石를 곱게 빻아 하루에 三回, 한 손갈씩 복용한다. 便이 약간 緩解되는 경우에는 服用을 멈추도록 한다. 그것으로써 곧 熱이 除去되는 것이다.

【校勘】

『金匱要略-人民衛生』 『語釋』

◎ 百合病, 變發熱者: 『外臺·卷二』에는 “療百合病 變發熱者方”라고 하였다.

◎ 百合: 『千金』卷十第三과 『外臺』卷二에는 “百合” 뒤에 “根”字이 있다.

◎ 炙: 『千金』作 “乾之”.

【字句解】

『金匱要略-人民衛生』, 『講義』, 『語釋』

◎ 炙: 不作今之蜜炙, 而作炒, 烘, 曬, 使焦燥易於研未用.

◎ 變發熱: 李昉曰: “由內熱以致表熱.” 曹家達曰: “百合病內臟雖燥, 其初固無寒熱, 變熱者, 久鬱發熱也.” 安: “病發熱”下似脫 “小便澀”三字, 以服法中 “當微利”核之可證.

◎ 百合滑石散主之: 吳謙曰: “使其微利, 熱從小便而除矣.”

◎ 滑石: 『本草經』運: “滑石主身熱, 利小便.” 陳元犀曰: “滑石退表裏之熱利小便.”

◎ 右爲散: 陳元犀曰: “二味合爲散者, 取 ‘散以散之’之義, 散調絡脈於周身, 引內外之熱氣.”

◎ 當微利者止服: 按: “當”有如 “必”, 與 “儻”音近義通. “者”有 “則”義, 此猶云 “如微利則止服”.

【各家注】

『玉函經』

若變發熱者 乃因脈塞鬱而成熱 以硝石通利佐之 滑石性涼 又可治熱血之積塞者 自微利而出 故熱除矣.

夫百合病 自見 金匱要略 後諸方書皆不收 獨朱奉議收之 謂傷寒變成斯疾. 此乃病中之一端爾 竊嘗思之, 是病多從心主 或因情欲不遂 或因離絕苑結 或懷惶煎迫 致二火鬱之所成. 百脈既病 故百體皆不安 所以見不一之病狀. 自今觀之 諸方書不收百合病 乃有勞瘵之名 殆將以百合病與勞瘵同形狀 或瘵血積於脈亦同 因而不收 但並其方而棄之 深爲可惜於脈 病久之二法 遂不明於世矣.

『張注』

百合病 脈病也. 脈屬陰 故雖有外內臟腑陰陽之別 則如熱無熱 如寒無寒 而身形如和. 若變發熱者 乃脈絡之病 轉入於氣分之陽 而變爲發熱也. 上章因陰液不資而致渴 故用通經絡以抑陽 此章以病於氣分而發熱 故用利小便以解肌 是以方劑之名有別也. 百合

8) 硝: 據『金匱』原文應爲 “滑”.

主行皮毛之氣 滑石能利水府之瘀 故當小便微利 氣化更行 而熱自解矣。

『本義』

按 其變發熱者 則非脈微數而不見發熱矣 必有氣鬱內生之熱 故熱發於表矣。仍以百合理氣 佐以滑石利水 水泄而內熱除 內熱除而表熱退也。總為百合一物引申於無盡 而殊不出順氣補氣之神理也。此百合所以以一物治病 而即以一物名病也乎？

『心典』

病變發熱者 邪聚於裏而見於外也。滑石甘寒 能除六腑之熱。得微利 則裏熱除而表熱自退。

『醫宗』

【集註】高世栻曰 滑石亦名液石 又名營石 石之脂膏也。主治身熱 洩澀 利小便。

『懸解』

百合病 變發熱者 是濕動胃逆而肺氣不降也。百合滑石散 百合清金而瀉熱 滑石利水而瀉濕也。

『淺注』

百合病如寒無寒如熱無熱原病無熱今變發熱者 其內熱可知也以百合滑石散主之。

百合滑石散方 百合一兩炙 滑石三兩

右為散。飲服方寸匕 日三服當微利者 止服 熱則除。

『輯義』

【鑿】百合病 如寒無寒 如熱無熱 本不發熱 今變發熱者 其內熱可知也 故以百合滑石散主之 熱從小便而除矣。

千金 一本云 治百合病 小便赤澀 臍下堅急。外臺同。

郭白雲云 仲景以藥之百合 治百合病 與神農經主治不相當 千古難曉其義 是以孫真人言 傷寒雜病 自古有之 前古名賢 多所防禦 至於仲景 時有神功 尋思旨趣 莫測其致 所以醫人不能鑽仰萬一也 然百合之為物 豈因治百合之病 而後得名哉。或是病須百合可治 因名曰百合乎。少時見先生言 以百合湯 治一

撲病得愈。余是時未甚留意 不解仔細詳看。雖見其似寒似熱 似飢似飽 欲行欲臥 如百合之證 又自呼其姓名 有終夕不絕聲 至醒問之 皆云不知 豈所謂如有神靈者耶。

『補正』

【元犀按】百合病 原無偏熱之證 變發熱者 內熱充滿 淫於肌膚 非如熱之比。主以百合滑石散者 百合清金 邪火 降逆氣 從高源以導之 滑石退表裏之熱 利小便 二味合為散者 取散以散之之義 散調絡脈於周身 引內外之熱氣悉從小便出矣。

【補曰】仲景所論某方主之 皆是以此為主 而格外可以加減也。淺注每言經方不可加減 不知仲景明明教人加減 觀首節各隨其證治之句 便是各隨其證而加減之。細玩文法自見 全書義例皆然 讀者勿死於句下。

『廣注』

由內熱以致表熱 用滑石利小便以瀉去內熱 則表熱從此泄去 此釜底抽薪法也。又心合脈 與小腸表裏利小便 即以瀉心火也。

【考察】

『張注』에서百合病은 脈病이니 만약에 發熱이 있으면 이미 脈絡의 病이 氣分의 陽에 들어간 것이기 때문에 小便으로 熱을 利하여 解肌해야한다고 하였다. “滑石能利水府之瘀”한다고 하였다.

『本義』에서 變發熱이란 脈이 약간 빠르지도 않고 表熱의 發熱증상도 보이지 않는 것이다. 그러나 반드시 氣鬱하여 안에서 생긴 熱이 있는 것이므로 熱이 表로 發하는 것이다. 滑石이 소변을 통해 內熱을 제거하면 表熱도 물러남을 설명하였다. 그러므로 消耗性 熱이나 骨蒸熱을 설명한 것으로 추측된다.

『心典』에서는 變發熱을 邪氣가 裏에 모여서 밖으로 드러나는 것이라고 하여 滑石은 六腑의 熱을 除去하는 作用을 한다고 하였다.

『醫宗』에서는 滑石에 관한 다른 이름과 特徵 그리고 主治에 대해 설명하고 있다.

『懸解』에서는 變發熱하는 것은 濕이 動해서 胃逆이 되고 肺의 기운이 下降하지 않기 때문이다. 滑石으로 利水瀉濕해야 한다는 것이다.

『淺注』에서도 變發熱을 內熱이 생긴 것이라고 하였다.

『輯義』에서는 『醫宗金鑑』과 『千金方』 그리고 『外臺秘要』 등을 인용하여 百合病名の 由來에 대해 설명하였다.

『補正』에서는 本條文과 관계없이 仲景의 加減法에 대하여 말하였다.

陳元暉: “百合病이 원래 發熱의 증상이 없는데 發熱로 변한 것은 內熱이 充滿하여서 肌膚로 넘친 熱病같은 종류가 아니다. 百合滑石散을 爲主로 하여 百合으로 淸金瀉火降氣하고 高源으로부터 熱을 끌어낸다. 滑石은 表裏의 熱이 退하고 小便을 通利시킨다. 두 약물을 합하여 散劑으로 하여 散劑로 散할 수 있는 뜻으로 전신의 絡脈을 풀고 조화롭게 하여 안팎의 熱氣를 이끌어 小便으로 나가게 한다.

【原文 9】

百合病，見於陰者，以陽法救之；見於陽者，以陰法救之。見陽攻陰，復發其汗，此爲逆；見陰攻陽，乃復下之，此亦爲逆。

【解釋】

百合病이 陰에 나타난 경우에는 陽을 복돋아서 이를 조화시키도록 하고, 陽에 나타난 경우에는 陰을 복돋아서 이를 조화 시켜주도록 한다. 陽에 나타난 경우인데 陰을 攻하고 또 表證이 남아 있다고 해서 發汗시켜 陽을 攻하는 것은 逆治이다. 陰에 나타난 경우인데 陽을 攻하고 또 다시 이것을 下하여 陰을 攻하는 것은 이것 또한 逆治인 것이다.

【校勘】

『淺述』 『金匱要略-人民衛生』 『講義』

◎ 『脈經·卷八』에 兩“爲逆”아래 “其病難治”四字가 있다. 原文 『千金要方·卷十』에는 “論曰：百合病見在於陰而攻其陽，則陰不得解也，復發其汗，爲逆

也；見在於陽而攻其陰，則陽不得解也，復下之，其病不愈。” 『外臺·卷二』引 『小品』에는 “凡百合病見於陰而以陽法攻之，其陰不得解也，復發其汗，此爲逆，其病難治；見於陽而以陰法攻之，其陽不解也，復下之，其病不愈” 라고 하였다.

【字句解】

『金匱要略-人民衛生』 『淺述』 『語釋』

◎ 見於陰：指表現出裡證。唐宗海曰：“仲景論脈，所謂陰陽，多指尺寸而言；仲景論證，所謂陰陽，多指表裏而言。……見於音，如上文變成濁而在裏也。”

◎ 陽法救之：救，作“治”字解。『呂氏春秋·勸學』：“是救病而飲之以堇也。”堇，即烏頭。高誘注：“堇，毒藥也，能毒殺人，何治之有？”此處指從表治的方法。『千金』卷十第三“救”作“解”字。唐宗海曰：“如洗方從表治之是。”

◎ 見於陽：指表現出表證。唐宗海曰：“見於陽，如上文變發熱以在表也。”

◎ 陰法救之：指從裡治的方法。唐宗海曰：“如滑石散從裏治之是。”

◎ 攻陰：攻，作“治療”解。『周禮·天官瘍醫』：“凡療傷，以五毒攻之。”攻陰，即誤用攻下法。

◎ 攻陽：指誤用汗法。

◎ 逆：亂也，反也。意爲治法與病情不符。誤治를 말한다.

◎ 此爲逆：唐宗海曰：“見陽之表證，而攻治其陰，乃正治法也。若發其汗則爲逆。”

◎ 此亦爲逆：唐宗海曰：“見陰而攻治其陽，亦正治也，乃復下之，此亦爲逆。”另，『外臺』卷二引 『小品』作 “凡百合病見於陰而以陽法攻之，其陰不得解也，復發其汗，此爲逆，其病難治；見於陽而以陰法攻之，其陽不解也，復下之，其病不愈。”

【各家注】

『玉函經』

【衍義】傷寒 治法 有謂陽盛陰虛 汗之則死 下之則愈；陰盛陽虛 汗之則愈 下之則死。今百合病所云 見於陰自 以陽法救之；見於陽自 以陰法救之 與 傷寒 之語義大同而小異。何則？在彼直言其盛 所以行汗下之法。此但言其見以救之 則是無寒 下之宜施。

何以知其然？所敘百合病 皆持兩端 欲臥不臥 欲食不食 如寒無寒 如熱無熱 爲其脈行表裏之病 但當救之 非如傷寒陽氣之變 見於內外 必行汗下者也。設用傷寒法 見病在表輒汗 入裏輒下 雖表裏不逆 然亦傷之。是以前條用方救之是也。其後所結汗下之逆者 爲反表裏汗下之逆者也。

『張注』

此言百合病之宜救而不宜攻也。蓋百合病者 經氣不足之爲病也。經氣不足 故有陰陽偏勝之相乘 是以寸口 關上 尺中三處同等 雖有寒熱 此脈陰陽和平 雖劇當愈。若妄攻之 更虛其虛矣。夫見於陰者 陰盛而陽虛也 故當以陽法救之 謂當以法救其陽也。若見陰攻陽 更虛其陽矣 乃復下之 又虛其陰 此爲逆也。見於陽者 陽盛而陰虛也 故當以陰法救之 謂當以法救其陰也。若見陽攻陰 更虛其陰矣 復發其汗 又虛其陽 此亦謂逆。蓋言當救其經脈之陰陽 而不可妄施汗吐下也。愚按當以百合地黃湯謂主方。眉批：救陽重用百合 救陰重用地黃。

『本義』

按 然仲景猶恐人之終不能識百合病而誤爲治也 於是又就陰陽以明之。正氣之外無陰陽也 陰陽二氣之外無人物也 明陰陽正所以明氣分之本事也。百合病固爲氣病矣 而氣有陰陽 病則不能無陰陽之偏勝 氣偏勝處卽病也。而救其偏 調其正 卽治病之法也。凡病皆然 而就氣病言之 更顯且着耳。百合病見於陰者 陽不足而陰有餘 當以陽法救之 使陽之不足與陰相濟 則善矣；見於陽者 陰不足而陽有餘也 當以陰法救之 使陰之不足與陽相濟 則善矣。倘病見於陽 陽有餘可知 而反攻陰 則陰益不足矣；在病見於陰 陰有餘可知 而反攻陽 則陽益不足矣。何謂攻陰？發汗是也。陽有餘而陰不足 復誤發汗 以動擾其陰 此爲逆也。何謂攻陽？下之是也。陰有餘而陽不足 復誤下之 以傷損其陽 此亦爲逆也。仲景明示人以此 正見隨證治之 亦必審酌其陰陽之偏勝 以不失正氣之調勻 方爲順而不爲逆也。其所謂病見於陽者 如溺時頭痛 聞食臭氣 口苦 小便赤 發熱 作渴不差是也。其所謂病見於陰者 如不能食 不能臥 不得行 常默然 及溺是澀然 快然 但頭眩是也。是雖一病而偏見於陰則陽不足

偏見於陽則陰不足 俱無可汗 可下之義。而不可吐之禁 又在得藥則劇吐利六字中也。是又治百合病者 不可不知之理也 所以仲景又明之於論證列方之後 其示人也切矣。

『心典』

病見於陰 甚必及陽；病見於陽 窮必歸陰。以法救之者 養其陽以救陰之偏 則陰以平而陽不傷；補其陰以救陽之過 則陽以和而陰不斂。內經 用陰和陽 用陽和陰之道也。若見陽之病而攻其陰 則並傷其陰矣 乃復發汗 是重傷其陽也 故爲逆；見陰之病而攻其陽 則並傷其陽矣 乃復下之 是重竭其陰也 故亦爲逆。以百合爲邪少虛多之證 故不可直攻其病 亦不可誤攻其無病 如此。

『醫宗』

【註】此承上條以明其治也 百合一病 難分陰陽表裏 故以百合等湯主之 若病見於陰者 以溫養陽之法救之 見於陽者 以涼養陰之法救之 卽下文見陽攻陰或攻陰之後 表仍不解 復發其汗者 此爲逆 見陰攻陽或攻陽之後 裏仍不解 乃復下之者 此亦爲逆也。

【集註】徐彬曰 內經所謂用陰和陽 用陽和陰 卽是此義 故諸治法 皆以百合爲主 至病見於陽 加一二味以和其陰 病見於陰 加一二味以和其陽。李彥曰 百合病多端 數條之法 亦說不盡。沈明宗曰 此治百合病之總要法也。微邪伏於營衛 流行而病表裏 當分陰陽以施教治可也。

『懸解』

百合病 見於陰分者 以陽法救之 陽長而陰自消 見於陽分者 以陰法救之 陰進而陽自退。若見於陽者 反攻其陰而發汗 愈亡其陰 此爲逆也。若見於陰者 反攻其陽而下之 愈亡其陽 此逆爲逆也。

『淺注』

百合病見於陰者 以陽法救之 卽內經用陽和陰之道也 見於陽者 以陰法救之 卽內經用陰和陽之道也 若見陽之病而攻其陰 則並傷其陰矣 乃復發其汗 是重傷其陽也 此爲逆 見陰之病攻其陽 則並傷其陽矣 乃復下之 是重竭其陰也 此亦爲逆

程扶生云 前治皆用陰和陽法也. 此復補以用陽和陰 故仲景用思最爲精密.

『輯義』

[沈]此治百合病之要法也. 微邪伏於營衛 流行而病表裏 當分陰陽 以施救治可也. [鑿]百合一病 難分陰陽表裏 故以百合等湯主之 若病見於陰者 以溫養陽之法救之 見於陽者 以涼養陰之法救之 卽下文見陽攻陰 或攻陰之後 表仍不解 復發其汗者 此爲逆 見陰攻陽 或攻陽之後 裏仍不解 乃復下之者 此亦爲逆也. [徐]內經 所謂用陰和陽 用陽和陰 卽是此義 故諸法皆以百合爲主 至病見於陽 加一二味 以和其陰 病見於陰 加一二味 以和其陽.

案千金云 百合病 見在於陰 以攻其陽 則陰不得解也. 復發其汗 爲逆也. 見在於陽 以攻其陰 則陽不能解也. 復下之 其病不愈 文異意同.

『補正』

百合病 見於陰者 以陽法救之 卽 內經 用陽和陰之道也. 見於陽者 以陰法救之. 卽 內經 用陰和陽之道也. 若見陽之病而攻其陰則並傷其陰矣 乃復發其汗 是重傷其陽也 此爲逆. 見陰之病攻其陽 則並傷其陽矣. 乃復下之 是重竭其陰也. 此亦爲逆.

[程扶生云] 前治皆用陰和陽法也 此復補以用陽和陰 故仲景用思 最爲精密.

[正曰] 仲景論脈 所謂陰陽 多指寸尺而言; 仲景論證 所謂陰陽 多指表裏而言. 觀見於陰 見於陽 二於字是確指其界 謂血分與氣分 表裏之間也. 見於陰 如上文變成渴而在裏也 以陽法救之 如洗方從表治之是. 見於陽 如上文變發熱而在表也 以陰法救之 如滑石散從裏治之是. 故見陽之表證而攻治其陰 乃正法也 若發其汗則爲逆; 見陰而攻治其陽 亦正法也 乃復下之 此亦爲逆. 淺注誤解陰陽二字 程注謂此用陽和陰之法 不知百合病斷無補陽化陰法也.

『廣注』

百合病多端 前數條治法亦說不盡 故此節總結上文 而以大概治例言之也. 救與攻二字不同 救者補其虛

攻者去其實也. 故見陰之盛者 如厥逆之類 則當用補陽法救之 以散其陰. 見陽之亢者 如燥渴之類 則當用滋陰法救之 以抑其陽 此正治也. 若見陽之亢 則陰絕矣 不能救陰而反攻其陰 且復發汗以燥其津液; 見陰之盛 則陽衰矣 不能救陽反攻其陽 且復下之以損其眞元 則逆之甚也. 要知百合病原無汗下之法 不可不慎.

【考察】

『玉函經』에서 傷寒論을 인용하여 『傷寒』治法, 有謂陽盛陰虛, 汗之則死, 下之則愈; 陰盛陽虛 汗之則愈, 下之則死라고 하여 本條文의 治法과 大同小異함을 이야기하고 비록 百合病이 表裏 어느 한쪽의 病이 아니라도 表裏證이 나타나는 것에 따라 發汗하거나 下하면 逆이 되지 않을 것이라고 하였다.

『張注』에서 百合病은 經氣가 不足한 病이기 때문에 마땅히 救해야지 攻하지는 말아야한다고 이야기하였다.

『本義』에서는 百合病은 氣病이고 氣또한 陰陽이 있으므로 病이 걸리면 陰陽의 偏승이 없을 수 없다. 그러므로 편협하게 虛한 것을 補하면 치료할 수 있다고 하였다.

『心典』에서는 內經을 인용하여 “用陰和陽, 用陽和陰之道也.”하고 하여 본조문과 聯關을 지어 설명하였다.

『醫宗』에서도 徐彬은 內經을 인용하였고 沈明宗은 이조문의 治法이 百合病의 總體의 治療法이라고 하였다.

『懸解』에서는 陽病에 陰을 공격하고 發汗하면 亡陰이 되고 陰病에 陽을 공격하고 하지하면 亡陰이 된다. 이것을 逆이라고 한다고 하였다.

『淺注』에서도 『內經』을 인용하고 내용은 다른 醫家들과 비슷하다.

『輯義』에서도 沈明宗과 醫宗金鑑 그리고 徐彬의 주석을 인용하였다.

『補正』에 “百合病에는 補陽化陰의 治法이 없다는 사실을 알지 못했다.”고 색다른 의견을 제시하였다. “見陽之表證而攻治其陰, 乃正法也, 若發其汗則爲逆; 見陰而攻治其陽, 亦正法也, 乃復下之, 此亦

爲逆.”이라고 말하였다. 淺注에서 陰陽의 두 글자의 잘못된 解釋을 말하였다고 주장하였다.

『廣注』에서는 百合病에는 發汗과 下法이 원래 없으므로 삼가야한다고 하였다. 본 조문이 百合病의 治療의 총결임을 강조하였다.

百合病은 주로 心肺陰虛內熱의 病이다. 病情의 변화에 근거하여 7方を 만들었고 각각 특징이 있는데 하지만 공통적인 원칙은 부족한 陰을 補하고 偏勝된 陽을 調整시키는 것이다. 마치 徐忠可가 말한 바와 같이 “모든 治法이 百合을 爲主로 하고 病이 陽의 증상이 보이면 한, 두 가지 약물을 더해서 和陰하고; 病이 陰의 증상이 보이면 한, 두 가지 약물을 더해서 和陽시킨다.

IV. 結論

본 편에서 百合, 狐惑, 陰陽毒 세 가지 疾病의 證治를 論述하였는데 셋은 비록 病因, 病機, 主證, 治療 등이 다르지만 어떤 증상에 있어서 유사한 곳이 있으므로 한 편에서 함께 논술한다.

百合病은 心肺陰虛內熱, 百脈失養하는 病이며 傷寒熱病후에 자주 보이게 되고 또한 情志不遂하고 鬱閉하여 火로 변한 것으로 일으킨다. 임상증상은 神志恍惚不定하고 言語, 行動, 飲食, 感覺失調등 있지만 특징은 口苦, 小便赤, 脈微數가 된다. 치료원칙은 養陰清熱, 清養心肺로 하고 百合地黃湯을 主方으로 한다. 만약 吐法, 下法, 發汗法으로 誤治하여 虛煩不安, 胃氣가 손상되어, 津液이 손상되어 건조하게 된 것은 각각 百合知母湯, 百合滑石代赭湯, 百合鷄子黃湯으로 한다; 만약 誤治가 아닌데 오래되어 口渴, 發熱하게 된 것은 각각 百合洗方, 栝蒌牡蠣散, 百合滑石散으로 內外를 함께 치료하는데 모두 百合地黃湯에서 벗어나지 않는다. 요컨대 구체적인 病情으로부터 隨證施治해야한다.

參考文獻

1. 郭秀梅 : 日本醫家金匱要略注解輯要, 北京, 學苑出版社, 1999.
2. 南京中醫藥大學: 金匱要略學習參考資料, 北京,

- 人民衛生出版社, 1998.
3. 丹波氏 父子: 『金匱玉函要略輯義』, 『金匱玉函要略述義』, 北京, 人民衛生出版社, 1983.
4. 唐宗海: 金匱要略淺注補正(明青名醫全書大成), 北京, 中國中醫藥出版社, 1999.
5. 範式則: 金匱辨解 (近代中醫珍本集[金匱分冊]), 北京, 浙江科學技術出版社, 1991.
6. 蘇寶剛: 金匱要略講義, 北京, 學苑出版社, 1995.
7. 孫思邈: 千金方, 北京, 華夏出版社, 1996.
8. 孫思邈: 千金翼方, 北京, 中醫古籍出版社, 1997.
9. 沈明宗: 金匱要略編注(中國醫學大系2), 麗江出版社, 1987.
10. 沈炎南主編: 脈經校注, 北京, 人民衛生出版社, 1991.
11. 楊維傑: 黃帝內經靈樞譯解, 臺聯, 國風出版社, 修訂六板.
12. 楊醫亞: 金匱中醫自修讀本, 北京, 河北科學技術出版社, 1996.
13. 嚴鴻志: 金匱廣義(近代中醫珍本集[金匱分冊]), 北京, 浙江科學技術出版社, 1991.
14. 葉子雨: 金匱要略關疑(近代中醫珍本集[金匱分冊]), 北京, 浙江科學技術出版社, 1991.
15. 吳謙: 醫宗金鑑·訂正仲景全書·金匱要略注, 北京, 人民衛生出版社, 1996.
16. 王琦: 黃帝內經素問今釋, 서울, 成補社, 1983.
17. 王倣和: 難經, 서울, 醫道韓國社, 1976.
18. 王玉興: 金匱要略方論校注語譯, 北京, 中國中醫藥出版社, 1999.
19. 尤怡: 金匱要略心典, 北京, 中國中醫藥出版社, 1992.
20. 魏荔彤: 金匱要略方論本義, 北京, 人民衛生出版社, 1997.
21. 俞嘉言: 醫門法律(中國醫學大成續集), 上海科學技術出版社, 2000.
22. 李克光: 金匱要略, 北京, 人民衛生出版社, 1989.
23. 李克光: 金匱要略譯釋, 北京, 上海科學技術出版社, 1993.

24. 李彰: 金匱要略廣注, 北京, 中國中醫藥出版社, 1996.
25. 張志聰: 金匱要略注(明青名醫全書大成), 北京, 中國中醫藥出版社, 1999.
26. 章虛谷: 醫門棒喝, 서울, 大星文化社, 1989.
27. 丁光迪: 諸病原候論校注, 北京, 人民衛生出版社, 1988.
28. 曹家達: 金匱發微(近代中醫珍本集[金匱分冊]), 北京, 浙江科學技術出版社, 1991.
29. 朱光被: 金匱要略正義(近代中醫珍本集[金匱分冊]), 北京, 浙江科學技術出版社, 1991.
30. 周揚俊: 金匱玉函經二注(傷寒金匱溫病名著集成), 北京, 華夏出版社, 1997.
31. 陳念祖: 『金匱要略淺注』, 北京, 文光圖書有限公司, 民國67年.
32. 陳武澤: 三因方, 서울, 翰成社, 1977.
33. 洪元植·尹暢烈: 中國醫學史, 一中社, 2001.
34. 皇甫謐: 鍼灸甲乙經校釋, 北京, 人民衛生出版社, 1979.
35. 黃元御: 金匱懸解(黃元御醫書十一種), 北京, 人民衛生出版社, 1990.