

협회소식 / 107

건축계소식 / 108

해외잡지동향 / 114

신기술 신자재 / 120

협회소식 KIRA news

이사회

2001년도 제8회

우리협회의 당면 주요현안을 협의하기 위한 제8회 이사회가 지난 7월 19일 협회 중회의실에서 개최되어 업무보고에 이은 부의안건 협의 순으로 진행됐다. 주요 의결내용은 다음과 같다.

▶ 제8회

〈부의안건〉

- 제1호의안 : 회비의수납및관리에관한 규정 제정 승인의 건
: 원안대로 승인하되, 문구 조정에 대하여는 회장에게 위임함.
- 정회원회비의 선납제도를 도입하여 해당 회원에게는 회비의 일정금액을 감면키로 함.
(6개월분 선납시 1개월분, 1년분 선납시 2개월분)
- 건축사회 재정 지원을 위한 교부금 지원방법 등을 명문화함.
- 회원의 파산, 실종 등의 사유로 회비의 징수가 사실상 불가능한 경우에만 한하여 미수금을 결손 처리할 수 있도록 함.
- 제2호의안 : 인사규정중 개정규정(안) 승인의 건
: 원안대로 승인함.(공무원 규정을 참고로 하여 직원의 정년을 조정하고, 정년퇴직 일자도 분기별로 구분함)
- 제3호의안 : 보수규정중 개정규정(안) 승인의 건
: 원안대로 승인함.(상임임원 및 직원에게 지급되는 사망급여금 및 보상금

이 중복 지급되지 않도록 지급기준을 명확히 함)

- 제4호의안 : 예비비 사용 승인의 건
: 원안대로 승인함.(시·도건축사회 회장회의가 정관에 규정됨에 따라 관련 회의비를 본협회에서 지급하기 위한 회의비 예산을 확보함)
- 제5호의안 : 교부금 지원방법 결정 승인의 건
- 원안대로 승인함.(입회비 수입금중 50%는 입회 당시 소속 건축사회에 지급하고, 준회원 회비는 준회원 소속 건축사회에 전액 지급키로 함)

〈협의안건〉

- 제1호 : 건축사업무대가기준 제정에 대한 협의
: 건축사법 개정에 따른 건축사업무대가기준 제정을 위한 용역 시행문제는 아래와 같이 추진키로 함.
- 용역 시행에 따른 세부내용 검토를 위하여 위원회를 구성키로 하고, 위원선임 등 세부사항은 회장에게 위임함.
- 사안의 중대성 및 시급성, 대정부관계 등을 고려하여 용역계약체결 등 관련 업무를 조속히 추진키로 하되, 차기 회의시 진행 경과를 보고키로 함.

서울시건축사회, 특별검사원 · 건축직공무원 합동교육

지난 7월 11일



우리협회 서울시건축사회에서는 지난 7월 11일 협회 강당에서 서울의 워범·불

법건축물 퇴치에 앞장서 건축행정 발전에 일익을 담당할 특별검사원들과 건축직공무원에 대한 교육을 실시했다. 서울시건축사회는 지난해 10월 구성된 제2기 특별검사원중 일부가 사퇴 및 제외됨에 따라 생긴 결원 인원을 보충하기 위해 이번에 새로 102명을 선발하여 총 190명의 특별검사원을 출범시켰다. 25개 구청 건축직공무원 50명도 함께 참석한 이날 교육은 '특별검사원에 의한 사용검사업무 처리요령'에 대한 강의와 질의응답 및 애로사항 건의 순으로 진행됐다. 이에 앞서 이철호 서울시건축사회 회장은 "특별검사원제 도입 이후 서울의 위법·불법건축물은 현저히 감소하고, 건축주나 시공자들 사이에도 종전과 같이 위법을 해서는 결코 사용 허가를 받을 수 없다는 의식이 빠르게 확산되고 있으나 최근들어 특별검사원제가 처음 실시되던 초창기에 비해 사용검사 신청에 대한 지적률이 점차 증가하고 있다"고 지적하고, 이 제도 실시 이후 한동안 주춤하던 위법·불법건축이 다시 고개를 들고있는 것 같아 심히 우려되며, "오늘 교육을 통해 특별검사원으로서의 각오를 더욱 더 새롭게 다져 향후 철두철미한 업무수행을 해 달라"고 당부했다.

경북건축사회, 중국 연길시 방문

지난 6월 26일

우리협회 경북건축사회에서는 지난 6월



경북건축사회, 중국 연길시 방문

26일부터 30일까지 4박 5일의 일정으로 중국 연길시 중앙공산당건설국을 방문하고 돌아왔다. 경북건축사회 임원과 회원 10여명이 참여한 이번 방문을 계기로 향후 발전가능성이 무한한 중국연길시와 협력관계를 추진, 지속적으로 유대관계를 갖기로 했다.

2001 건축사자격시험 일정 공고

오는 9월 2일

올 해 건축사자격시험이 예정대로 오는 9월 2일 실시된다. 건교부는 지난 7월 3일 건축사법 개정안이 지난 임시국회에서 통과되지 못함에 따라 이 법안에 맞춰 건축사 자격시험을 준비한 수험생들이 응시기회를 잃게 될 위기에 있음을 감안하여 시험일정을 연기하는 방안을 검토하였으나, 지난 7월 18일 임시국회에서 건축사법개정안이 통과됨에 따라 예정대로 시험을 치를 수 있게 됐다.

개정안이 통과됨에 따라 이번 자격시험은 기존 건축사예비시험 합격후 또는 건축기사 1급자격 취득후 경력 7년 이상에서 건축사예비시험 합격 전·후 또는 건축기사 1급자격 취득 전·후 경력 5년 이상으로 대폭 완화됐다. 이에 따라 이번 건축사 자격시험 응시생은 예년 3천여명에서 6천여명으로 2배가량 늘어날 전망이다. 응시원서 교부 및 접수는 우리협회 분회 및 각 시도건축사회에서 7월 25일부터 7월 31일까지 하며, 발표는 오는 10월 25일에 한다. 시험은 오전 9시 30분부터 오후 7시까지 배치계획과 건축설계로 나뉘어 실시되며, 답안작성은 과제별로 A3일반용지 1매에 자(삼각자 또는 막대자)를 이용하거나 프리핸드로 작성할 수 있다.

건축계소식 archi-net

경기도, 건축물 고효율 에너지기자재 사용제도 시행

지난 6월 11일부터

경기도가 에너지사용이 많은 공동주택과 업무시설 등 대형건축물에 대하여 고효율에너지기자재 사용을 의무화 하도록 경기도 건축조례를 개정 공포하여 시행에 들어갔다. 경기도에 의하면 현행 건축법상 건축허가시 건축주는 「건축물의에너지절약계획서」를 제출, 관계 공무원이 검토하여 건축허가 처리하고 당해 공사 감리자는 이행여부를 확인하도록 규정되어 있으나, 실제이용실태 등을 점검한 결과 관계자들의 인식부족과 구

2001년도 건축사자격시험 시행공고

응시자격

- 건축사예비시험에 합격한 자로서 건축사예비시험 응시자격 취득일부 터 5년이상 건축에 관한 실무경력이 있는 자
- 외국에서 건축사면허를 받거나 자격을 취득한 자로서 통산하여 5년이상 건축에 관한 실무경력이 있는 자
- 국가기술자격법에 의한 건축분야 기사사 자격을 취득한 자
- 국가기술자격법에 의한 건축분야 기사자격을 취득한 자로서 건축사자격시험일 현재 기사시험 응시자격 취득일부 터 5년이상 건축에 관한 실무경력이 있는 자
- 국가기술자격법에 의한 건축분야 산업기사 자격을 취득한 자로서 건축사자격시험일 현재 산업기사시험 응시자격 취득일부 터 7년이상 건축에 관한 실무경력이 있는 자

시험일자, 시험장소

- 가. 시험일자 : 2001년 9월 2일
- 나. 시험장소 : 2001년 8월 21일 각시·도 건축사회 개서판에 공고

시험과목, 시험방법, 시험시간 및 답안작성 방법

- 가. 배치계획 : 2시간 30분(09:30~12:00) - 실기
- 배치계획 : 1과제 출제(100점 만점중 50%)
- 대지조닝, 대지분석, 대지단면, 지형계획, 대지주차 : 5과제중 2~4과제 선택출제(100점 만점중 50%)
- 나. 건축설계 : 6시간(13:00~19:00) - 실기
- 평면설계 : 1과제출제(200점 만점중 50%)
- 단면설계, 구조계획, 실내계획, 지붕설계, 계단설계 : 5과제중 2~4과제 선택출제(200점 만점중 50%)
- ※ 답안작성 방법 : 과제별로 A3용지 답안지 1매에 자(삼각자 또는 막대자)를 이용하거나 프리핸드로 작성가능

체적인 확인규정 등이 미흡한 것으로 나타남에 따라 경기도건축조례를 개정하여 지난 6월 11일부터 시행하고, 건축조례시행규칙을 개정하여 6월 18일부터 시행하고 있다고 밝혔다. 이번 개정된 경기도 건축조례는 시장·군수가 건축 인·허가시 에너지절약설계기준의 이행여부를 에너지절약설계기준 검토서에 의하여 확인토록 하였으며, 공사감리자는 건축물의 사용승인 또는 사용검사 신청시 고효율에너지기자재 사용여부를 확인한 후에 공사 감리보고서와 함께 고효율에너지기자재 사용확인 사항을 건축주에게 제출하고 건축주는 이를 시장·군수에게 제출토록 했다. 또한 에너지절약설계기준 검토 및 고효율에너지기자재 사용확인에 필요한 서식을 규칙으로 마련하였으며, 이의 차질없는 이행을 위하여 지난 6월 13일 도내 각 시·군 건축허가 담당공무원을 대상으로 교육을 실시하는 등 제도가 조기에 정착될 수 있도록 노력하기로 했다. 한편 도에서는 동 제도가 조기에 정착될 수 있도록 설계자·감리자 및 공사현장 관계자에 대하여도 시·군을 통하여 교육을 실시토록 하고, 미이행

사례가 발생하지 않도록 이행실태를 수시로 점검하고 이행상황을 분석하여 제도상 미비점을 즉시 보완하는 등 효율적인 에너지소비절약시스템이 운영되도록 최선을 다해나가기로 했다.

▷대상건축물

- 50세대 이상인 공동주택
- 교육연구 및 복지시설중 연구소, 업무시설(연면적 3천㎡ 이상)
- 기숙사, 병원, 유스호스텔, 숙박시설(연면적 2천㎡ 이상)
- 일반목욕장, 실내수영장, 특수목욕장(5백㎡ 이상)
- 도·소매시장, 상점(연면적 3천㎡ 이상)
- 공연장, 집회장 및 관람장, 학교(연면적 1만㎡ 이상)

▷경기도건축조례 주요개정 내용

- 시장·군수는 건축허가 또는 주택건설사업계획승인시 에너지절약설계기준 검토서에 의하여 에너지를 합리적으로 이용할 수 있도록 계획하였는지 검토하여야 함.
- 공사감리자는 건축물의 사용승인을

신청할 때에는 에너지절약설계기준 검토서에 의한 고효율에너지기자재의 사용을 확인하여야 함.(검토 및 확인 서식은 별지서식으로 정함)

▷고효율에너지기자재

- 고효율 조명기기(건축물의에너지절약설계기준 제3조제5호): 광원, 안정기, 반사각, 기타 조명기기로서 산업자원부고시“고효율에너지기자재보급촉진에관한규정”에 따라 고효율에너지기자재 로 인증을 득한 제품 또는 산업자원부 고시“효율관리기자재의 운영에관한규정”에서 고효율조명기기로 정의되는 제품을 말함.
 - 고효율에너지기자재(고효율에너지기자재보급촉진에관한규정): 26mm 32w형광램프, 26mm32w형광 램프용 안정기, 전구식형광등기구, 형광램프용 고조도반사각, 조도자동조절조명기구로 인증을 득한 제품
 - 고효율조명기기(효율관리기자재의 운영에관한규정): 백열전구(30w, 60w, 100w), 형광램프, 형광램프용 안정기, 전구식 형광등 기구로서 소비효율 2등급 이상을 득한 제품

응시원서 교부접수

가. 응시원서 교부 및 접수기간 : 2001. 7. 25~7. 31(평일: 09:00~18:00, 토요일: 09:00~13:00, 단, 일요일 제외)
나. 응시원서 교부 및 접수처 : 대한건축사협회 본회 및 각 시·도건축사회

제출서류

- 가. 출원시 제출서류
- 건축사자격시험 응시원서 (교부처에서 교부하는 소정의 양식) : 1부
 - 컬러사진 (최근 3개월 이내에 촬영한 동일원판의 탈모 상반신 반명함판(3cm×4cm)) : 2매 (응시원서에 부착 제출)
 - 응시수수료 : 73,000원 (응시원서대 2,000원 별도)
- 나. 합격예정자 제출서류
- ① 응시표사본 1부 ② 주민등록초본 1부 ③ 호적초본 1부 ④ 해당 자격증명서 사본 1부 (건축분야 기술사 및 기사 내지 산업기사자격증·건축사예비시험합격증·외국건축사면허증) ⑤ 학력증명서(졸업증명서) 1부 ⑥ 경력증명서 1부 ⑦ 컬러사진 2매 ⑧ 우편봉투 1매
- * 합격예정자 제출서류에 대한 구체적인 사항은 건축사자격시험 합격예정자 발표시 별도 공고함.

응시자 지참물

- 가. 응시표, 주민등록증(여타증명서)
- 나. 제도용품 : 최대 가로650mm×세로450mm 이내 규격 제도판 (*: 규격초과 제도판은 시험실 반입 및 사용불가함) 흑색연필, 삼각자, 스케일자, 소형전자계산기, 지우개, 기타 제도용품 (단, 기계식 제도기는 사용 불가)
- * 중·고등학교 책상(가로60cm×세로40cm, 1개)위에 제도판을 올려놓고 시험을 실시함.

합격예정자 발표

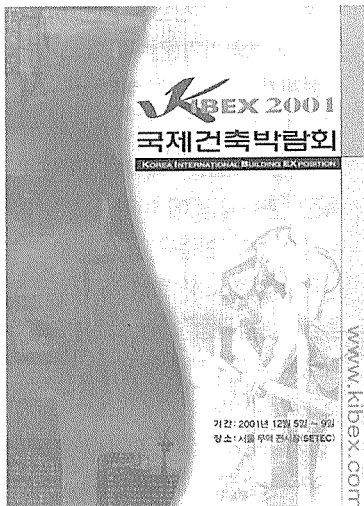
가. 합격예정자 발표 : 2001. 10. 25 각 시·도건축사회 게시판에 공고
나. 합격예정자 제출서류 접수기간 : 2001. 10. 31~11. 3(09:00~18:00, 단, 토요일은 13:00까지)

준수사항

- 건축에 관한 실무경력의 경력인정기준일은 시험시행 전일('01. 9. 1)까지로 하며, 경력과 학력은 중복되지 않아야 합니다.
- 응시표 또는 주민등록증(여타증명서)을 지참하지 못한 자 및 규격초과 제도판 지참자는 시험에 응시할 수 없습니다. (단, 응시표를 재교부 받고자 하는 자는 사진 2매, 주민등록증(여타증명서)을 지참하고 시험시행 전까지 시험시행본부에서 응시표를 재교부 받아야 함.)
- 응시자는 시험시작 30분전까지 응시표, 주민등록증(여타증명서)을 지참하고 지정좌석에 착석하여야 하며, 시험 개시후에는 시험실에 입실할 수 없습니다.
- 답안용지는 시험시행본부에서 배부하며 책상, 제도대, 깔판용지 등은 일체 시험실에 반입할 수 없습니다.
- 시험실내에서는 흡연 및 물품의 대어를 일체 금지하며, 일반계산용이 아닌 다기능화면 전자수첩은 사용할 수 없습니다.
- 제출서류는 지정된 기일내에 반드시 제출하여야 하며, 제출한 서류와 응시수수료는 반환하지 아니합니다.
- 응시원서상의 기재오기·누락 및 연락불능의 경우와 제출서류 미비 또는 시험답안지의 기재착오·누락 등으로 인하여 발생하는 불이익은 응시자의 책임으로 하며, 시험답안지는 일체 열람·확인할 수 없습니다.
- 응시자지의 결격사유 또는 허위증빙서류 제출과 기타 부정행위로 합격한 경우에는 합격을 취소합니다.
- 부정행위를 한 자는 시험을 무효로 하며, 건축사법 제15조의2 규정에 의거 향후 3년간 건축사시험에 응시할 수 없습니다.
- 시험당일 시험장내에 차량 진입이 불가하므로 대중교통수단을 이용하여야 합니다.
- 기타 시험시행에 관한 문의사항은 대한건축사협회 시험관리팀 (581-5711~4) 또는 인터넷 홈페이지 (<http://www.kira.or.kr>) 및 건설교통부 건축과 (500-4131)로 문의 바랍니다.

KIBEX 2001-국제건축박람회

12월 5일부터 서울무역전시장에서



아시아의 선두적인 전문 국제건축박람회를 지향하는 KIBEX 2001(키벅스: Korea International Building Exposition) - 국제건축박람회가 오는 12월 5일부터 9일까지 5일간 대치동에 위치한 서울 무역 전시장(SETEC)에서 개최된다. KIBEX 2001 - 국제건축박람회는 해외에서 다년간 국제적인 전문 박람회를 기획 및 프로모션 해온 SBA Group이 주최하며, 대한건설협회, 대한건축사협회, 대한주택건설사업협회, 한국건설기술연구원, 한국건설산업연구원, 한국실내건축가협회, 한국 주택협회의 후원으로 진행된다.

또한 전세계 39개국 글로벌 네트워크를 통해 해외업체의 참가, 대규모 국가관 및 방문객을 적극 유도할 계획이며, 지난해 보다 더욱 다양화된 홍보채널을 통해 시공사, 설계회사, 수입 및 유통업자 등 건축관련 전문인만을 대상으로 방문객 홍보를 전개함으로써 출품업체에게 최적화된 마케팅 기회를 제공한다.

KIBEX 2001- 국제건축박람회 행사는 지난해 보다 규모를 확대시켜 서울무역 전시장 옥내 1, 2, 3 홀과 옥외 1, 2전시장을 모두 사용할 예정이다. Hall 1에는 건축 공정시 1차공정에 관련된 골조, 구조, 설비, 공조, 기계/ 장비들이 전시되

며, Hall 2에는 CAD/ CAM, IBS, Security, 건설관련 소프트웨어, 하드웨어, CM, 컨설팅 관련 업체를 위한 특별관과 해외업체를 위한 각 국가별 공동관으로 구성되며, Hall 3에는 건축공정시 2차 공정과 관련된 외장/커튼월, 마감/장식, 창호/도어, 리모델링으로 구성된다. 야외 제 1전시장에는 1차공사 관련 중장비, 거푸집 등이 전시되며, 제 2 야외 전시장에는 2차공사 관련 커튼월, 주택구조재, 목조주택 등이 전시된다.

특히 이번 KIBEX 2001- 국제건축박람회 행사에는 현장시연(DEMO), 실습 세미나(Action Seminar), 세미나(Seminar) 등의 이벤트가 병행하여 진행될 예정이어서 방문객에게 출품된 제품에 대해 좀 더 상세히 파악할 수 있는 기회 및 선택의 장을 제공할 것이다.

문의: 홈페이지 www.kibex.com,
박람회 사무국 SBA KOREA
(Tel: 02-708-4080
E-mail: info@kibex.com)

2001 제19회 공간국제학생건축상

9월 8일까지 작품접수

- 주제 : 「만남」-RENDEZVOUS -
- 참가자격 : 국내외 전공, 신분 불문/ 팀당 3인 이내
- 심사위원 : 카즈오 세지마(kazuyo Sejima Ryue Nishizawa & Associates)
민현식(한국예술종합학교 교수, 기오현 대표)
- 시상내역 : 기별 단체 해외연수 및 해외 건축가 탐방(가작 제외, 대표 1인만 해당)
- 대상 1점/ 최우수상 1점/ 우수상 2점 / CG부분특별상 1점/ 후원상 1점
- 공모일정

- 참가신청서 배부 및 접수: 6월 11일(월)~8월 25일(토)
- 작품접수: 6월 11일(월)~9월 8일(토)
- 작품심사: 9월 10일~15일
- 입상작 발표: 9월 17일 (웹진 vmspace 발표 및 개별 통보)
- 시상식: 10월 8일
- 작품전시: 10월 8일~10월 13일(장소는 추후 공지) / 월간 SPACE 및 www.vmspace.com 게재

• 심사규정

- 당해 연도 중보 출품작은 심사 및 수상 대상에서 제외
- 타 공모전 및 작품과 유사한 출품작은 심사 대상에서 제외되며 수상 후 라도그 내용을 취소할 수 있다.

• 참가 신청 및 접수 방법

- 웹진 vmspace에서 소정 양식을 다운로드 신청서 작성
- 팀별 참가시 대표자 반드시 명기
- 내사/우편/팩스/e-mail 등의 방법으로 접수
- 참가비: 팀당 7만원(웹진 vmSPACE 회원 5만원)
(직접 내사, 우편환, 신용카드 및 온라인 한빛은행 113-04-109641(주) 공간사)

• 문의 및 작품 제출처

- 주소: (주)공간사 / 서울특별시 종로구 원서동 219 (110-280)
- 전화: 02-747-2892~3
- 팩스: 02-747-2894

- * 우편접수시 당일 소인까지 유효함
- * 접수된 작품은 반환하지 않음

- 질의 응답 : www.vmspace.com
(기간: 6월 11일~9월 8일)

제1회 2001「SPACE IN STYLE」 공간학생실내건축대상

9월 8일까지 작품접수

▷ 주제: 「IDENTITY」

한국 건축, 실내건축은 그 이론적 바탕에서 표현 양식에 이르기까지 다양한 조류와 변화를 겪고 있다. 이와 함께 세분화되고 향상된 문화와 생활 방식은 기능과 수요에 따른 물질적 공간의 증가 외에 공간이 담아야 하는 비물리적 요소에 대한 주목을 요구하고 있다. 특히 광범위하게 확장된 도시에서 활발히 일고 있는 기존 건물에 대한 재건축, 리노베이션, 실내건축의 공간적 획일화와 유행에 대한 추종, 국제주의의 무분별한 복사와 반복을 문제로 제기하고 이를 통해 반추해보아야 할 「IDENTITY」를 제 1회 공간학생 실내건축상의 주제로 제안한다.

공모에 참가하는 팀들은 이러한 작업을 통하여 실제 제안자의 「IDENTITY」를 부여하는 새로운 성격의 공간이나 리모델링을 제시할 수 있는 가능성을 가지는 동시에 기존의 공간과 건축물의 「IDENTITY」와 부합되는 의미를 재해석하고 확장하는 방법 등을 제시할 수 있을 것이다. 그외에도 새로운 문화와 생활을 담아내는 또다른 통로로 가시적인 디자인이나 구축의 방법에서 벗어나 보다 체계적인 건축과 인테리어의 접목을 기대할 수 있다. 이러한 공간은 일시적인 디자인상의 변화나 유행과는 별개로 시간에 흐름에 따라 그 자체의 「IDENTITY」로 퇴색되지 않는 시간성을 가질 수 있는 요소가 된다.

여기서 「IDENTITY」는 「동일성」의 개념으로 철학적으로는 플라톤의 이데아(idea), 파르메니데스의 동일성, 에릭슨과 울포트의 자기동일성에서 그 기초를 찾을 수 있다. 이는 자기 자신은 어떤 환경적인 변화나 경험, 시간의 흐름에도 흔들리지 않는 동일성을 가지며, 그에 통합성을 갖고 인식한다는 것이다. 이러한 「I = I」라는 동일률적 표현은 복수개체가 가지는 유사성이나 상등성과는 반

대의 개념이 된다.

「IDENTITY」의 철학적 개념을 기초로 하여 실제 공간에 적용되는 「Space Identity」는 어떠한 과정을 가질 수 있을까? 이는 우리가 실제 프로젝트에서 접할 수 있는 C.I(corporate identity), V.I(visual identity), M.I(mind identity), B.I(behavior identity) 등과 연계하여 생각해볼 수 있을 것이다. 이러한 요소를 바탕으로 자기나 자아가 형성되어 있지 않은 공간에 자기를 심고, 그것을 시간의 흐름이나 주변의 변화에도 「자기」일 수 있게 생명력을 주는 것, 이것이 S.I(space identity)의 시작이다. 구체적인 프로세스로 표현하면, 프로젝트가 가진 기본 사항과 시간성 혹은 장소성을 기반으로 한 발전 가능성의 요소에 자아의 표현요소를 접목하는 것이 첫 단계가 된다. 이를 바탕으로 가상의 클라이언트의 요구 항목과 건축적 시나리오를 연계, 기본 아이콘 리스트를 추출하고 구성하는 과정을 거치게 된다. S.I에서는 이 건축적 아이콘들을 적절하게 조합하여 공간에 어떠한 「IDENTITY」를 주느냐가 가장 중요한 요소일 것이다. 이에 개개 학생들의 「자기」와 공간이 가질 수 있는 「자기」, 그리고 가상 클라이언트의 요구를 연결시키는 고민과 그로 인해 나오는 실내건축 시나리오, 공간의 유기적인 생명력에 대해 연구할 것을 제안해 본다.

- 참가자격: 국내외 전공, 신분 불문/ 팀당 3인 이내
- 심사위원: 카즈오 세시마(SEJIMA, NISHIZAWA + ASSOCIATES), 박성철(주 월간디자인 대표), 장순각(jay is working 대표)
- 시상 내역: 기별 단체 해외연수 및 해외 건축가 팀방(가작 제외, 대표 1인만 해당)
대상 1점 / 최우수상 1점 / 우수상 3점 / INSTYLE상 1점 / 가작 다수
- 공모일정
- 참가신청서 배부 및 접수: 6월 11일(월) ~ 8월 25일(토)
- 작품접수: 6월 11일(월) ~ 9월 8일(토)

- 작품심사: 9월 10일~15일
- 입상작 발표: 9월 17일 (웹진 vmspace 발표 및 개별 통보)
- 시상식: 10월 8일
- 작품전시: 10월 8일~10월 13일 (장소는 추후 공지)/ 월간 SPACE 및 www.vmspace.com 게재
- 작품 제출 방법
- 설계 개념과 의도가 담긴 기본 도면 및 이미지 포함, A4 4~6매 분량의 설계제안서 제출
- 패널: 600*600mm 사이즈 4매
- 가구: 주제를 살릴 수 있는 상세도면 포함
가구 제작시 희훈공방 제공가능(8월 11일~20일, 예약 후 사용 가능)
추후 수상 및 입상작은 상품화 가능
- CD DATA 제출: 개요서, 패널 작업 파일 및 이미지
- 심사규정
- 당해 연도 중목 출품작은 심사 및 수상 대상에서 제외
- 타 공모전 및 작품과 유사한 출품작은 심사 대상에서 제외되며 수상 후라도 그 내용을 취소할 수 있다.
- 참가 신청 및 접수 방법
- 웹진 vmspace에서 소정 양식을 다운로드 신청서 작성
- 팀별 참가시 대표 반드시 명기
- 내사/우편/팩스/e-mail 등의 방법으로 접수
- 참가비: 팀당 7만원
www.vmspace.com 회원 5만원 (직접 내사, 우편환, 신용카드 및 온라인 한빛은행 113-04-109641(주)공간사)
- 문의 및 작품 제출처
주소: (주)공간사/ 서울특별시 종로구 원서동 219 (110-280)
전화: 02-747-2892~3
팩스: 02-747-2894
- 작품 반환: 9월 18일, 19일(이후 반환 불가)
- 질의 응답: www.vmspace.com (기간: 6월 11일~9월 8일)

2001 인천건축도시주간선포

지난 6월 19일
인천종합문화예술회관에서

인천건축도시주간 추진위원회(위원장 김영배 인천건축사회 회장)는 지난 6월 19일 오후 2시 인천종합문화예술회관 국제회의장에서 2001 인천건축도시주간 선포식 및 설명회를 개최했다.

홍철 인천대학교 총장을 비롯, 홍성수(대한건설협회 인천지회장), 윤영철(대한전문건설협회 인천지회장), 심상길(대한주택건설사업협회 인천지회장) 등의 지역 유지와 손해근 건설국장 등 시청 관계 공무원들이 참석하였고, 인천대학교와 인하대학교 건축학과 교수들과 인천건축사회 회원 건축사들을 포함한 50여명이 자리를 함께 한 가운데 1시간 여에 걸쳐 사업설명회가 진행되었다.

2001 인천건축도시주간은 2년 전 같은 장소에서 개최되었던 제1회 시민과 함께 하는 인천건축전(코디네이터 구영민/인하대 교수)의 맥을 잇는 제2회 시민과 함께 하는 인천건축대전(코디네이터 황영삼/인천대 교수)과 '2001년도 인천광역시 건축상'(시청 주택건축과 신문식 과장 주관), 국제심포지엄(구영민 인하대 교수 주관) 및 제4회 건축백일장(기획자 전진삼 건축발전연구소 소장, 월간 건축인 POAR 편집위원)등 4개의 주요 사업으로 구성된다. 이를 위해 추진되는 지난해 10월 19일 첫 모임 이후 12차례에 걸친 정례 회합을 가진 바 있다.

10월 15일 인천시민의 날을 전후해서 범 시민의 참여를 유도하기 위해 그동안 산발적으로 이루어졌던 각각의 행사를 특정한 시간대에 종합적으로 펼쳐 보여줌으로써 인천의 건축과 도시문화의 근간을 보여주는데 있어 시너지 효과를 극대화 시키겠다는 취지 하에 개최되는 본 행사는 오는 10월 19일부터 26일(7일간) 인천종합문화예술회관 전시장 전관과 국제회의장 및 야외 공원에서 다양하게 보여질 예정이다.

특히 IMF 이후 시행해오지 못한 인천광역시 건축상 제도의 부활은 그 상의 성격에 있어서도 새로운 변화를 모색하고 있어 눈길을 끌었는데, 시는 이전까지의 건축상이 지역내에 건립된 최고의 건축물 지상주의가 지역사회 건축인들의 관심을 끌지 못한 전력을 거울 삼아 각각의 건축물이 갖는 성격 또는 건축물의 규모의 차이를 상의 선정 기준에 반영하여 인천지역의 특수성에 걸맞는 건축물을 발굴 시상하게 함으로써 건축상 제도의 혁신을 꾀하겠다고 다짐했으며, 이 또한 인천건축도시주간 추진위와 함께 협력하여 새로운 그림을 그려가겠다고 신문식 과장은 말했다.

국제심포지엄의 경우는 해외 및 국내의 건축가, 사회·정치·경제학자 등을 초빙하여 '황해에 부는 바람'이라는 대주제 하에 'Thoughts on Periphery'(주변의 생각들)의 소주제를 내걸고 거침없는 토론의 자리를 갖게 될 것이다. 심포지엄을 주도하는 구영민 교수는 환황해권을 중심으로 사유할 수 있는 주변 국가의 논객 10여 인을 선정, 금번 국제심포지엄이 인천건축도시주간의 국제적 건축이벤트로 거듭날 수 있도록 하겠다고 말했다. 10월 20일, 21일 양일간 국제회의장에서 시행될 예정이다.

시민과 함께 하는 인천건축대전은 그 이름에서도 보여지고 있듯이 지역내 건축사 및 학생들의 작품전의 성격에다가 건축백일장 등의 시민 참여작들까지 광범한 전시영역을 설정하여 보여줌으로써 이 행사가 건축전문인들만의 자리가 아닌 일반 시민들이 공유하는 자리라는 점을 부각하게 된다. 또한 지역내에 건립 중인 인천국제공항, 문학 월드컵 경기장, 중구 근대건축 가로 정비안 등 국내 외적으로 관심을 끌고 있는 굵직한 프로젝트도 보여지게 될 것이라고 황영삼 교수는 말했다.

1998년 첫 시행 후 올해로 4회째를 맞는 건축백일장은 인천지역에서 처음 시행되어 전국적으로 유사 시민건축체험 문화프로그램으로 정착되어가고 있는 비건축인들의 건축디자인 워크샵의 성격을 띄고 있는 행사로, 당일 현장에서

주어지는 주제하에 참여 시민 가족이 집에서 준비해온 폐품, 폐자재 등으로 공작물을 만드는 것으로 '그리기, 글쓰기, 만들기' 등 세 가지 유형의 작업방식을 통해 당일 4시간 여에 걸쳐 진행된다. 이때에 지역내 기성 건축인들(대학 교수, 건축사, 건축과 재학생 등)이 참여 가족들과 시종 대화를 통해 건축의 재미를 일깨워주는 등 도우미로 활약하게 된다. 10월 20일(토) 오후 1시부터 주전시장 부근에서 시행될 예정이다.

문의: 인천건축사회(032-437-3381/이정남 사무국장, 김정기 총무부장)

SACOB 세미나 개최

지난 6월 25일 남산서울클럽에서

지난 6월 25일 남산 서울클럽에서 서울 건축 동문회(이하SACOB)가 세미나를 개최했다.

SACOB는 주식회사 서울건축에서 건축수업을 한 후, 건축설계 및 관련분야(구조설계, 기계설비설계, 전기설비설계, 토목설계, 인테리어 설계, 건축시공 등)에서 활동하고 있는 OB들의 모임으로 그동안 매년 2회의 정기모임과 세미나 등의 부정기모임을 통해 회원 상호간의 정보교환과 친선을 도모해 왔다. 이번 세미나는 특히 한양대 정인하교수가 「김종성 교수론과 Miesian의 세계」를 조명, 많은 이들의 관심을 보였다. 현재 서울건축의 대표이사인 김종성 교수는 Mies의 제자로 I.I.T 학장서리를 역임한 바 있으며, 힐튼호텔과 육사 도서관 등 모더니티한 건물의 설계로 꾸준히 주목받아 오고 있다.

민예총 문예아카데미 여름건축강좌

8월 18일까지

민예총(민족예술인총연합)에서 진행하고 있는 문예아카데미에서 건축강좌를 진행한다. 민예총 문예아카데미 건축강좌는 매년 봄, 여름, 가을, 겨울의 4개의 강좌가 진행되고 있으며, 이번 여름건축강좌는 'Paradigm Shift-REITs(Real Estate Investment Trust Securities)'란 주제로 7월 14일부터 8월 18일까지 6주간(매주 토요일 오후 5~7시) 진행 예정이다.

문의: 02-739-6854

- 7월 14일 / 또다른 시장: 부동산간접 투자 제도의 이해 / 이상영(부동산 114)

- 7월 21일 / 리츠란?: 리츠의 개념 및 구조 / 조성진(대우투자유치팀)

- 7월 28일 / 영역의 붕괴: 우리나라 부동산 금융시장과 리츠 상품의 기획 / 한경수(국민은행 신탁팀)

- 8월 4일 / 디데이: 건설업계의 리츠 대응방안과 추진전략 / 박래익(현대건설 리츠팀)

- 8월 11일 / 타산지석: 해외의 리츠 제도 및 운영 실태 / 김용창(한국감정평가연구원)

- 8월 18일 / 앞으로의 길: 건축/건설 그리고 부동산 경영관리의 미래전망 / 김관영(한양대)

국·공립대 건축학과 5년제로

건축공학과는 현행유지

교육인적자원부는 지난 7월 17일 국·

공립대를 대상으로 건축학과 5년제 전환 신청을 받은 결과, 건축공학과 및 건축학과를 운영중인 13개대가 신청했다고 밝히고, 교육부 관계자는 "국·공립대의 건축학과 5년제는 국제 수준의 건축사 자격에 맞추기 위한 조치"라면서 "5년제에 따른 교수 충원을 위해 행정자치부 등과 협의중"이라고 말했다. 또 "신청 대학은 정원조정이나 학과 개설 등이 필요한 대학"이라고 덧붙였다. 사립대는 건축학과와 정원조정이 없는 한 자율적으로 학칙을 개정, 5년제로 개편할 수 있다. 이로써 2002학년도부터 전국 26개 국·공립대 가운데 건축관련 학과를 둔 20개 대학이 건축학과를 5년제로 바꾸게 됐다. 건축공학과는 현행 4년제가 유지된다. 또 연세대, 고려대, 성균관대, 한양대 등 대부분의 주요 사립대들도 건축학과를 5년제로 전환할 방침으로 알려졌다.

제7회 청암건축사진아카데미

9월 5일부터 11월 14일까지

청암건축사진연구소(대표 임정의)에서는 오는 9월 5일부터 11월 14일까지 실무과정 건축사진강좌를 건축관련 실무자들을 대상으로 12주간(주1회씩) 개최한다. 이 강좌를 통해 각종 조형공간의 촬영방법과 건축과 관련된 여러가지 작업들을 효율적으로 대처하기 위한 사진의 활용방법들을 알 수 있는 기회가 될 것이다.

-기간 : 2001년 9월 5일~11월 14일 (12회)

-시간 : 매주 수요일 오후 7시부터

-장소 : 서울 서초구 잠원동 36-14 / 강남건재센터전시장 1층(02-543-4111)

-참가인원 : 12명 (선착순 온라인으로

입금된 분)

-참가비용 : 30만원 (외환은행 024-18-29934-0 임정의)

-신청방법 : 이름,주소,연락처등을 이메일로 보내주시기 바람
imfoto@hanmail.net

-문의전화 : (02)3444-7580,
011-706-5807

◇ 일정 및 내용

1- 9월 5일 / 건축을 보는 눈(조형공간의 표현과 이해)

2- 9월 12일 / 건축사진의 이해(건축사진을 잘 찍으려면)

3- 9월 19일 / 빛의 이해(자연광과 인공광의 변화)

4- 9월 26일 / 건축사진의 테크닉(각종 테마별 촬영방법)

5- 10월 6일 / 현대건축물 촬영실습(토요일 오후3시~8시까지 도시촬영실기)

6- 10월 10일 / 디지털카메라의 이용방법(디지털카메라와 각종 기재응용)

7- 10월 13, 14일 / 건축답사실습촬영(1박 2일)(토요일출발~일요일까지)

8- 10월 17일 / 인테리어 표현기법(실내조명에 따른 촬영방법 및 마감재료들의 표현)

9- 10월 24일 / 모형촬영실습 -1(모형촬영의 준비물과 계획모형촬영)

10- 10월 31일 / 모형촬영실습-2(조명방법에 따른 촬영실기)

11- 11월 7일 / 흑백사진의 표현(각종 흑백사진의 표현기법)

12- 11월 14일 / 작품제작 과 토론 및 평가(수료)

※ 청암건축사진연구소(임정의) 이전
서울 광진구 구의동 206-2 1층
(☎143-203)
전화 02-2201-6610, 3444-7580