

비평(4집, 2001년 상반기)

[기획] 문화적 매체로서의 문자와 영상 ▶ 이미지, 상징, 개념(도정일) ▶ 문자적 사유와 영상적 사유(정대현) ▶ 언어 · 문학 · 공동체(윤지관) ▶ 소설에서 영화로?(성은애) [자유논문] ▶ 독단의 풍요, 비판적 지성의 빈곤(윤평중) ▶ 문학(예술)에서의 본질과 표현(조성훈) ▶ 20세기 프랑스 지성인사(상)(이기연) ▶ 단군 신화의 회귀와 '단학선원' (김무경) 외. | 713-2277
생각의나무/534면/12,000원

한국음악사학보(제26집, 2001년)

[특집] 한국 예술사의 연구성과 ▶ 20세기 한국예술사의 연구성과를 회고해야 하는 까닭(송방송) ▶ 전통연극사 · 전통연희사 연구의 성과와 전망(전경욱) ▶ 20세기 국악사 연구의 성과와 전망(신대철) ▶ 한국근대음악변천사의 현황과 전망(이애주) ▶ 한국 영화사 연구의 새 차원(심광현) 외. | 805-3320 | www.skhm.or.kr
한국음악사학회/A5신/360면

새국어생활(11권 2호, 2001년 여름)

[특집] 한국어 자료 정리 방안 ▶ 문화유산으로서의 국어(남기심) ▶ 한국어 음성자료의 수집과 정리(이호영) ▶ 방언자료의 수집과 정리(최명욱) ▶ 한국어 전자자료의 수집과 정리 및 활용(홍윤표) 외. | 669-9731
국립국어연구원/A5신/216면

배달말(28집, 2001년)

[전국 학술대회 발표논문] ▶ 국어의 형태론적 특질(송철의) ▶ 국어 단어 형태의 정보화(홍종선) ▶ 국어의 어기분리 현상과 경계인식(허철구) ▶ 국어 형태론에서의 어근 개념(이재인) ▶ 국어 음운론과 변별 자질 체계의 설명력(김정우) ▶ 한국 현대시의 상징 연구(조동구) 외. | 055-852-2325
배달말학회/A5신/318면

열린 지성(9호, 2001년 봄 · 여름)

[특집] 지식인론 ▶ 한국지성의 계보를 찾아서(배병삼) ▶ 독일통일과 지식인(김누리) ▶ 박정희 정권 시기의 지식인론 연구(강수택) ▶ 세기말 한국의 지식인 담론 및 지식인 사회에 대한 비판적 성찰(전상인) [신자유주의 비판] ▶ 세계시장과 인간 삶의 조건(박정순) ▶ IMF체제를 통해 본 한국의 중속과 발전(임현진) ▶ 신자유주의와 대학개혁의 의미(손준중) 외. | 725-2111
교수신문/A5신/400면/8000원

당대비평(16호, 2001년 가을)

[특집] '국민' 만들기로서의 교과서 ▶ 교과서의 서술전략

과 지배담론(이병곤) ▶ 교과서가 만든 '한국인' (김범목) ▶ 어린이 문학과 '자본의 어린이' (김상욱) ▶ 성 차별을 가르치는 교과서(이덕주) ▶ 세속 종교로서의 학교(오성철) [권두비평] ▶ 진실, 도덕, 정치(김우창) 외. | 322-1845
삼인/A5신/438면/10,000원

역사비평(56호, 2001년 가을)

[집중토론] 한국 역사학, 역사교육의 쟁점 ▶ 민족중심의 역사서술과 역사교육(서의식) ▶ 포스트모던 역사이론(김기봉) [기획] 식민지와 과학기술 ▶ 20세기 식민지 조선의 과학과 기술(김근배) ▶ 19세기 식민지 인도의 과학기술(이옥순) ▶ 미국과 일본 보건의료의 조선진출(신동원) 외. | 741-6123
역사비평사/A5신/388면/10,000원

창작과 비평(113호, 2001년 가을)

[특집] 21세기 과학, 낙관과 비판 사이 ▶ 21세기 과학기술의 특징(이필렬) ▶ 실험실 속의 모반자들(H. M. 엔켄스베르거) ▶ 개념, 생명의 지도인가 인간 중의 역사가(강신익) ▶ 새만금 문제와 과학기술의 정치경제(고철환) [좌담] 언론개혁, 어디로 갈 것인가(장호순 · 최문순 · 박인규 · 김기평) 외. | 718-0543 | www.changbi.com
창작과비평사/A5신/384면/10,000원

문학과 사회(55호, 2001년 가을)

[특집] 자율성이란 무엇인가? ▶ 예술의 자율성, 그 한계와 가능성(최문규) ▶ 자율성 개념과 문학사회학(김태환) ▶ 문학의 호명(이광호) [비판문화론] 넘치는 만화에 스스로 숨막히는 만화(이명석) 외. | 338-7224 | www.moonji.com
문학과사회/A5신/392면/10,000원

세계의 문학(101호, 2001년 가을)

[특집] 지금, 세계는 문학을 어떻게 사유하는가 ▶ 문학의 그리니치 천문대는 어디에 있는가(박성창) ▶ 문학의 혁신(존 브렌크만) ▶ 세계문학 공간은 어떻게 이루어져 있는가(파스칼 카자노바) ▶ 세계문학 협상하기(크리스토퍼 프렌더가스트) ▶ 몽골초원에 선 파우스트 박사(류철균) ▶ 근대의 초극 · 포스트모더니즘 · 오리엔탈리즘(김외곤) 외. | 515-2000 | www.minumsa.com
민음사/A5신/312면/9000원

문학동네(28호, 2001년 가을)

[특집] 변화하는 소설의 지형 ▶ 탈승화의 리얼리즘(황중연) ▶ 현실과 환상의 접경지대에서 나의 본질을 찾아 헤매는... (박혜경) ▶ 지방, 언어, 민중의 의미(양진오) ▶ 변전하는 이항대립, 혹은 이상한 가역반응(김형중)

[세계문학] 《연금술사》, 영혼의 치유(타티아 레벨로 코스 타 세라) 외. | 927-6790
문학동네/A5신/578면/10,000원

라벨룸(21호, 2001년 가을)

[한국평론특집] ▶ 반시 시대의 인문적 상상력(박철희) ▶ 기술시대에 만나는 한국소설(오양호) ▶ 가치 있는 이야기의 조건(조남현) [중편소설] ▶ 예루살렘(유재용) [단편소설] ▶ 어떤 중점(김준성) ▶ 나는 수비아프로 간다(김용우) ▶ 망배(이순원) ▶ 삼각형의 조건(박성원) ▶ 사막의 연가(은미희) ▶ 단란주점 스타크래프트(김종광) 외. | 574-2414
문학공간/A5신/382면/10,000원

외교(58호, 2001년 여름)

[미국 신행정부의 대외정책] ▶ 미국 신행정부의 대한반도 정책(전정환) ▶ 한 · 미 통상관계에 대한 올바른 인식과 대응(최 혁) ▶ 1990년대 미일 관계와 부시 행정부의 대일 정책(서동만) ▶ 미국 신행정부의 대중국 정책(김성한) ▶ 부시의 등장과 미 · 러 관계 그리고 한국의 국가전략(홍현익) ▶ 미국 신행정부의 대외 군사 전략(최종철) ▶ 부시 행정부의 출범과 미국-유럽 관계(최진우) 외. | 585-6475
한국외교협회/A5신/152면

공연과 리뷰(33호, 2001년 7 · 8월)

[특집논단] ▶ 연극의 각성 그리고 정체성의 탐구(이강렬) ▶ 한일 영화교류의 허와 실(김시무) ▶ 한국의 무용평론, 그 현황과 문제점(장광렬) ▶ 비평에 관한 몇가지 논의(김춘희) 외. | 766-3527
현대미술사/B5/172면/7000원

살류주(4호, 2001년)

[교단통신] ▶ 교복치마는 여학생들을 성희롱 대상으로 만드나(김사라) [비평] ▶ 마이너리그? 그들만의 리그(정문순) ▶ 낮은 바다에서 낮은 삶으로의 귀환?(정문순) ▶ 나혜석, '날뎀'의 시학(이덕화) 외. | 055-248-9717
인물과사상사/B5/268면/7500원

가정폭력은 없다(창간호)

[기획논문과 해의 리포트] ▶ 여성주의적 관점에서 바라본 아내 구타에 대한 고찰(이상화) ▶ 문학 속에 나타난 가정폭력(조갑상) ▶ 가정폭력법 아동복지에 미치는 영향에 관한 최근 연구 결과(대니얼 G. 슌더슨) 외. | 055-244-2067
불휘/A5신/212면/8000원