

# 四象人相形要訣

蘇 秉 昌

人相形 / 體質	太陰人	少陽人	少陰人
Point	陰陽俱實(多氣多血) 有儀而修整正大 上下俱盛 氣가 가운데 맏힘	陰虛陽實(多氣多血) 上盛下虛 氣가 아래로 흐르지 않음	陰實陽虛(小氣多血) 短小靜雅 簡易小巧 下盛上虛 氣가 아래로 흐름
얼굴 전체의 모양	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 둥글둥글한 모양</li> <li>• 특이하게 생김</li> <li>• 균형이 깨짐</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 계란형 얼굴</li> <li>• 미간, 양관골, 턱끝의 네점이 평면</li> <li>• 균형이 잡힘</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 역 계란형 얼굴</li> <li>• 광대뼈가 나오면 앞으로</li> <li>• 가로 세로의 비율 2 3</li> </ul>
이마와 미간	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 상하좌우로 대단히 넓은 (좁으면 아래쪽 볼이 발달)</li> <li>• 가로로 퍼진 짱구이마</li> <li>• 이마의 상부가 뒤로 넘어감</li> <li>• 미간 사이가 동전 하나</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 이마가 발달함</li> <li>• 넓은 이마는 상부 가운데가 더 발달</li> <li>• 이마가 넓으면서 미간이 죽지 않는다</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 이마가 넓어도 뒤와 양옆으로 각여서 넘어감</li> <li>• 이마와 미간이 발달한듯 하면서도 특볼겨지지 않음</li> <li>• 미간이 바로 위가 쑥 들어 갔다가 그냥 평평하게 올라감</li> </ul>
眼形	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 상안검과 하안검의 크기와 모양이 대체로 같음</li> <li>• 선하고 후덕한 눈매</li> <li>• 눈꺼풀이 힘이 있고 강하게 발달</li> <li>• 소의 눈(순박하고 우직한 눈)</li> <li>• 부리부리한 눈(虎相일때)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 눈에 기운이 있어 보임</li> <li>• 눈이 대체로 또렷또렷한 편</li> <li>• 눈이 맑음</li> <li>• 鳥眼形</li> <li>• 대단히 잘 생긴 눈</li> <li>• 크면서도 맑은 눈</li> <li>• 매의 눈처럼 예리한 눈</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 눈이 탁한 모습임 (눈물을 약간 머금은 듯)</li> <li>• 닭눈 비슷</li> <li>• 체구는 큰데 작은 눈</li> <li>• 대체로 둥글고 눈초리는 약간 있는 편</li> <li>• 작아도 매눈처럼 매섭지 않음</li> </ul>
鼻	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 코가 유난히 발달하여 통통하고 얼굴에서 비중이 큼</li> <li>• 코의 상부가 두터움</li> <li>• 작은 코는 대단히 야물고 강함</li> <li>• 살이 없으면서 큰 코</li> <li>• 좌우로 발달한 코 (콧구멍이 드러남)</li> <li>• 매부리코, 대단히 짧은 코</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 코가 아래로 길게 발달치 않음</li> <li>• 짧아 보이거나 작게 보이는 듯함</li> <li>• 코가 커도 좀짧고 뚝뚝함</li> <li>• 준두와 난대의 경계선이 명확치 않음</li> <li>• 코끝이 예리하면서 위로 들림</li> <li>• 전체적으로 예쁜 코</li> <li>• 크면서 짧고 넓적하게 된 경우</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 코의 상부보다는 하부가 발달(앵두 달린 듯)</li> <li>• 코가 크더라도 강해 보이지 않음</li> <li>• 코가 길면서 끝이 방울 달린 코</li> <li>• 코가 아주 작고 납작 코</li> <li>• 코끝이 통통해서 난대와 구분이 잘 안되는 경우</li> </ul>

體 質 人相形	太 陰 人	少 陽 人	少 陰 人
脣과 下頤	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 上下脣의 모양이 거의 비슷</li> <li>• 입이 크면 두텁고 못생겨짐</li> <li>• 입술이 거의 없음</li> <li>• 아래로 흐른 턱 (혹은 주걱턱)</li> <li>• 하악골이 발달한 턱</li> <li>• 가름하게 빠진 턱</li> <li>• 얼굴이 넓적하면서도 작은 주걱턱</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•脣이 다른 체질에 비해 약간 작음</li> <li>•윗 입술이 더 발달하여 약간 덮는 기세이거나 약간 올라간 듯</li> <li>•상하순이 두터워 보이는 데 입술 경계선이 뚜렷한 경우</li> <li>•턱이 위로 발달한 감</li> <li>•아래턱이 안정감이 있음</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•아래입술이 더 발달하여 더 후하거나 상순보다 더 나온 듯 함</li> <li>•입술이 작더라도 더 예뻐</li> <li>•모양이 좋으면서 닭 홍문 같음</li> <li>•아랫니가 윗니를 덮어 쓴 것처럼 보임</li> <li>•입이 약간 작고 뾰족한 경우</li> <li>•턱은 약간 아래로 빠지는 경우 많음</li> </ul>
大陽人	少陰, 太陰의 혼합형(이마는 少陰人, 코는 大陰人) 哀怒之氣		

(학술위원장 전북 익산시 남중동 1가 173-14 동인당한약방 ☎ 063-856-8448)