

놀이 형태에 따른 미취학 아동용 가구에 관한 연구

A Study on the Infant Furniture as Infant Playing Behavior

신준희* / Shin, Jun-Hee

Abstract

The environment is very important to the human being, most of all, infant is sensitive to the environment because infant is on the way to the brought-up. The Furniture in living space is a medium to connect a house and dweller, and is intimately relate to the living environment. Therefore we have to consider the infant various behavior for the plan of infant furniture.

But studies on the infant seems not to have concern of infant environment as a living. Specially, the demands of the adults for space is up to express in living space, but that of infant is latent. Also the demands of infant is difficult for the adults to be understood.

So the studies on the infant furniture through the infant playing behavior have to be achieved for the proper infant cultural environment.

키워드 : 놀이형태, 아동가구

1. 서론

1.1. 연구의 목적 및 의의

우리 사회는 오랫동안 아동에 대한 인식이 부족해 아동을 어른의 한 부속물로서만 생각하여 아동들의 공간 환경에 대하여 별로 관심을 기울이지 않고 아동의 공간환경이 정서발달, 사회성 발달, 나아가서는 지적발달에 얼마나 도움이 되는가를 깨닫지 못하였다.

주변의 물리적 환경은 인간 모두에게 중요하다. 그중에서도 특히 성장기에 있는 아동의 생활은 환경에 민감할 수밖에 없다. 아동은 정신적, 심리적, 육체적으로 미완성의 단계에 있어서 스스로의 힘으로는 바르게 성장할 수 없는 피보호 대상이며 항상 변화하고 발달하는 존재로서 단순한 것에서 복잡한 것으로 변화하고 활동범위도 좁은 생활 공간에서 넓은 공간으로 확장해가는 특성을 갖는다.

아동은 권리의 주체로서 생존할 권리, 보호받을 권리, 교육받을 권리와 같은 근원적인 권리를 갖고 있으며 가능성의 주체

로서 개인적으로 자아를 실현하면서 살 수 있고 사회적으로는 유능하고 개방적이며 타인과 협력하는 구성원이 되도록 가능성을 길러주어야 한다.

인간의 생활 환경 속에 가구는 주택이라는 구조물과 생활자체를 연결시켜주는 매개체로서 생활자체를 보좌하는 기능뿐 아니라 환경과의 긴밀한 관계를 유지시켜주는 역할을 한다. 그러므로 아동가구를 계획하기 위해서는 아동의 성장발달 및 성별, 연령을 충분히 고려하여 놀이, 공작, 학습, 수면, 교우, 취미와 같은 다양한 활동이 이루어지는데 도움이 되도록 해야한다.

그러나 아동에 관한 기존의 연구에서는 아동의 환경을 경제적 사회적으로 치중하여 건축적 환경, 즉 생활거점으로서의 환경이 다소 무시되는 경향이 있다. 특히 건축적 환경에서 성인들의 공간적 요구는 표현상으로 자유롭고 대체적으로 실제 공간에 반영되는 반면 공간에 대한 아동의 요구는 잠재적이며, 요구사항을 파악하기 어려워 다소 무시되고 있으며 표현된 요구조차 실제 공간에 반영되기 어렵고 성인 취향에 의해 수동적으로 결정되는 경향이 있다.

그리하여 아동기에 알맞은 좀더 다각적인 접근에 의한 개발로서 아동의 올바른 성격형성과 정서발달 및 신체발달에 기여할 수 있는 아동용 가구에 대한 연구가 활발해져야 할 것이다.

* 정회원, (주)데코 전망좋은방 디자인실장

그러므로 어린이를 위한 올바른 가구 디자인은 형태도 아동의 기호에 적합하며 아동들이 스스로의 힘으로 가구를 옮길 수 있어야 한다. 이 연구에서는 이러한 것을 바탕으로 생활 자체에서 창조적 개발과 합리적 성격 형성이 자연스럽게 나타나며 어린이의 새로운 문화를 만들어나가는 용도로서의 아동용 가구 및 의자가 무엇인지 알아보고자 하는데 그 목적이 있다.

1.2. 연구의 범위 및 방법

아동가구가 실질적으로 신체적, 정서적, 심리적, 지적, 사회적 발달에 적합하게 제공되기 위해서는 아동의 발달단계, 아동의 취향 및 기호에 관한 이론적 관점이 체계적으로 정립될 필요가 있다.

또한 국내 미취학 아동이 이용하는 아동시설의 현황과 그 시설을 이용하는 미취학 아동의 특성을 살펴본 후 아동에게 있어서 신체적, 지적, 정서적 발달과 사회적 발달에도 큰 영향을 미치는 놀이형태와 그에 상응하는 아동용 가구의 특성을 살펴보고자 한다.

2. 미취학 아동의 특징과 성장

2.1. 성장과정에 따른 아동의 분류의 특징

(1) 성장 과정에 따른 아동의 분류

아동이 가지고 있는 성인과의 차이점과 특성을 이론적으로 파악하고 아동이 성인과는 다른 세계를 형성하는 여러 가지 환경적인 요소들을 고찰하여보면 아동이 성인이 되기까지의 몇가지 발달과정으로 나누어 살펴볼 수 있는데 그 첫 번째로는 태아기(수정에서 출산까지) 둘째, 영아기(출생에서 1세까지) 셋째, 유아기(2세부터 5세까지) 넷째, 아동기(6세부터 12세까지의 초등학교 시기) 다섯째, 청년기(13세부터 22세까지)로 구분할 수 있다.¹⁾

(2) 아동의 환경적 특징

우리 인간이 살아가는 데 있어서 환경과 인간과의 밀접한 관계를 맺고 있으며 그 환경의 중요성은 이미 잘 알려진 사실이다. 그것이 자연환경이건 인공적인 환경이건 간에 개인과 조화를 이룬 환경은 개인의 성장 발육 및 건강 촉진에 큰 영향을 미치고 또한 정신적으로 인생에 의욕과 희망을 불어넣어 인간의 생활에 큰 원동력이 되고 있다. 그 중에서도 특히 실내환경은 인간의 기본적인 생활과 밀접한 관련을 갖고 있으므로 더욱 중요하다고 할 수 있다.²⁾

어린이 또한 환경으로부터 독립하여 존재하는 것이 아니라 항상 환경 속에서 살며 거기에 적응하여 생활하고 있으므로 그

행동은 늘 환경과의 상호관계에 의해 이루어진다. '맹자의 어머니는 자식의 교육이라는 한가지 이유만으로 세 번씩 이사를 다녔다.' 라는 이야기가 있듯이 아동기의 교육환경이 얼마나 중요한가를 알 수 있다. 이처럼 어린이는 환경과 매우 밀접한 관계를 형성하고 있다.

(3) 아동의 사회적 특징

사람들은 일상 생활에서 수많은 사회적 상황에 부딪히며 생활한다. 집안에서 가족들과 이야기를 나누고 형제끼리 싸움도 하며 또 외출해서 친구를 만나기도 하고 시장에 가서 물건을 사거나 음식점에서 식사를 하기도 하며 길을 걷다가 모르는 사람과 부딪히기도 한다. 이러한 모든 사회적 상황에서 사람들은 각자 독특한 방식으로 행동하고 반응한다. 이와 마찬가지로 아동 역시 그들 나름대로의 사회성을 지닌다. 사회성이란 사회관계의식을 말하며 사회생활에 적응하는 성질을 의미한다. 즉 다른 사람과 사귄 수 있는 개인의 능력, 또는 개인의 사회적응성, 대인관계의 원만성이라고 말할 수 있다. 아동의 사회적 발달은 어린 시절에 싹트기 시작하는데 6세부터는 반항적이고 독립해보려는 의지의 표출로서 경쟁, 싸움, 동정등의 여러 가지 사회적 행동이 발달한다.

(4) 아동의 심리적 특징

인간은 심리학적 입장에서 볼 때 여러 단계를 거쳐 많은 변화와 시련을 겪으며 생을 다할 때까지의 일련의 과정이 있다. 이로 말미암아 어린 시절의 새싹에서 빼돌려진 의식과 행동들이 행해진다면 바로 잡기 힘든 결과를 초래한다. 아동들은 인간과 사회의 감화 속에 성장하는 동시에 지각도 그들의 경험적 토대 위에 형성되어 간다. 그러므로 이 시기의 아동들의 심리적인 성향을 올바르게 판단하고 이를 잘 이끌어 주어야 한다.

아동이 어떤 행동을 하고 어떻게 성장발달을 하는가 살펴보면 이해할 때 우리는 그들의 심리를 알 수가 있다. 아동의 심리적 활동은 정서에 의하여 좌우되기 쉽고 지적 활동 또한 정서적 활동에 의해 큰 영향을 받게 된다. 아동은 정서적 표출이 성인보다 격렬하고 빈번하다. 왜냐하면 어린 아동들은 아직 사회적으로 기대되는 행동을 잘 알지 못하기 때문이다. 그 아동이 사회적 환경을 넓혀가고 집밖에서 사람들과 접촉이 많아져 감에 따라 아동은 사람들이 기대하는 바를 알게 되고 화가 났을 때 발로 차거나, 때리거나, 물어뜯는 등의 행동, 놀랐을 때 도망가서 숨는 행동, 혹은 행복할 때 기뻐 날뛰거나 소리 지르는 등의 격렬한 정서의 표출을 억제하게 된다.³⁾

유치원과 학교 그리고 가정에서 이러한 아동들의 정서적 함양이나 신체적 발달을 아동의 입장에서 고려하여 주위환경에의 적응력을 기를 수 있도록 유도하여주고 결과적으로 사물의 통찰력과 이해력, 창조력까지 길러주는 환경으로 이끌어줘야 한다.

1) 나병술, 아동발달 서울교육 연구소, 1987, p.25.

2) 윤복자 외 3명, 어린이의 주생활, 연세대학교 출판부, 1984, p.113.

3) 산훈옥, 아동의 성장발달과 양육, 양서원, 1992, p.318.

(5) 아동의 신체적 특성

아동기는 우리 일생을 통하여 어느 시기보다도 신체 및 정서적으로 많은 성장과 발달을 이루는 시기이다. 또한 성장발달이 완만하게 진행되므로 그 발달의 속도가 정상적으로 될 뿐 아니라 신체의 체제가 전체로서 안정된다 아동의 신체발달은 유전적인 것과 환경적인 것에 영향을 받는다.

<표 1> 보육 연령기 아동과 성인의 표준체위, 1997

연령	치수항목	구분	연령					
			2세	3세	4세	5세	6세	성인
1. 키	남		91.9	99.6	105.0	108.9	120.4	170.2
	여		91.1	98.9	104.4	110.3	119.0	158.0
2. 눈높이	남	·	89.5	93.7	94.1	108.2	158.1	
	여	·	88.6	93.5	99.3	107.0	147.4	
3. 허리높이	남		56.0	56.0	60.5	65.3	70.8	101.9
	여		56.1	56.1	60.8	65.1	70.9	95.7
4. 머리위로뻗은 손끝길이	남	·	117.6	122.4	133.1	144.2	211.2	
	여	·	118.3	121.5	130.7	140.9	195.7	
5. 어깨너비	남		23.4	23.5	23.1	24.3	25.9	39.2
	여		23.4	23.4	22.9	24.0	25.9	35.3
6. 몸통너비	남	·	25.9	26.3	27.5	29.3	45.5	
	여	·	25.7	26.4	27.4	29.3	41.5	
7. 가슴두께	남		12.7	12.9	13.0	13.4	14.1	22.0
	여	·	12.8	12.8	13.2	14.1	22.0	
8. 옆으로뻗은 손끝길이	남	·	61.6	62.7	67.3	73.3	106.9	
	여	·	61.1	62.7	66.7	71.5	97.6	
9. 앞으로뻗은 손끝길이	남	·	48.4	51.0	54.2	58.2	81.8	
	여	·	48.1	50.0	53.2	57.0	75.7	
10. 양팔벌린 손끝길이	남	·	99.1	102.0	108.7	117.0	169.2	
	여	·	99.0	101.0	107.1	115.4	155.6	
11. 앉은키	남	·	58.4	60.1	62.9	67.2	92.1	
	여	·	56.9	59.2	61.6	65.8	86.6	
12. 앉은 팔꿈치 높이	남	·	15.9	15.9	16.7	17.6	26.9	
	여	·	15.3	15.9	16.5	17.5	27.1	
13. 앉은오금높이	남	·	23.8	25.0	26.9	29.7	40.7	
	여	·	23.7	25.2	26.6	29.7	38.2	
14. 앉은엉덩이 무릎길이	남	·	30.4	32.1	34.7	37.4	55.2	
	여	·	30.7	32.6	34.6	38.0	52.6	
15. 앉은엉덩이 오금길이	남	·	25.6	26.9	29.1	31.7	46.8	
	여	·	25.8	27.6	29.2	32.2	44.8	
16. 앉은팔꿈치벌린너비	남	·	28.4	28.8	29.4	31.2	47.6	
	여	·	27.9	28.5	29.1	30.7	43.4	
17. 앉은 엉덩이너비	남	·	20.3	20.8	21.8	23.4	34.9	
	여	·	20.4	20.9	21.5	23.3	33.9	
18. 머리너비	남	·	14.4	14.3	14.6	14.7	16.1	
	여	·	14.0	14.0	14.0	14.5	15.4	

신체발달에 있어서 개인의 차이는 무시할 수 없으나 사회경제적으로 상류층일수록 발달이 좋고 지능이 좋은 아이들이 일반적으로 성장이 양호한 경향을 띤다. 특히 이 시기는 팔 다리가 매우 발달하여 운동하기에 적합한 체형이 만들어지므로 운동능력이 발달하는데 이러한 운동기능의 발달은 지적, 정서적, 사회적 발달을 촉진시킬 뿐 아니라 어른이 되기 위한 성격형성에도 중요한 영향을 미친다.⁴⁾

4)오영순, 아동용 의자디자인 개발에 관한 연구, 동아대 석사논문, 1997, pp.4~7.

2.2. 아동과 놀이환경

아동의 놀이는 생활 그 자체라고 할 수 있을 정도로 생활의 대부분을 차지한다. 놀이는 아동에게 있어서 가장 자발적이고 즐거운 활동이다. 아동이 놀이를 통해서 얻게 되는 것으로는 첫째, 자라나면서 주위의 물건을 만지고 조작하게 되고 말로 표현하게 되고 걷고 뛰게 됨으로 신체가 튼튼해지며 성취감을 키우며 주위환경에 대해 알게 되고 탐구하게 된다. 둘째 현실에서 경험한 갈등을 해소하기도 하고 탈중심화와 더불어 자신의 정서적 안정 뿐아니라 다른 사람의 감정을 이해하고 감정 조절을 도와주는 방법을 익히게 되면서 건전한 정서생활을 유지하고 원만한 인간관계를 형성하게 된다. 셋째, 놀이활동에 참여하면서 상상력이 발달하고 미적인 표현능력이 길러진다. 넷째 친구들과 어울리면서 사회적 관계를 익히며 협동정신을 배우게 된다.



<그림 1> Aldo van Eyck, 암스테르담 놀이터, 1947-78

아동에게 있어서 놀이는 아동이 자기 자신과 자기들이 살고 있는 세계를 배우는 방법이며 신체성장과 지능, 인격성장이 동시에 이루어지는 중요한 행위중의 하나로 볼 수 있다. 최근에 들어서는 이러한 놀이의 효용을 응용한 ‘놀이치료’라는 분야를 통하여 아동의 장애를 치료하기도 한다.

인구의 도시집중, 핵가족화, 여성의 사회진출이 확대되고 현대 주거 형태가 점점 고층화·고밀화되는 상황에서 아동의 놀이는 제한될 수밖에 없다. 인간의 성장과 발달이라는 것은 타고난 유전적 가능성과 환경사이의 상호 연속관계로 이루어지기 때문에 놀이공간이 없고 좁은 곳에서만 생활하는 경우에는 신체발달에 지장을 갖게된다. 순천향대 의과대학에서 실시한 ‘주택과 고층 아파트 주거아동의 행동 발달 상태에 관한 연구’의 결과를 인용하면 ‘좀더 다양하고 노출된 인간관계 속에서 성장한 주택 거주 아동과 제한적이고 독립적이며 다소 폐쇄적이며 보호자에 의해 선택적으로 환경이 주어지게 되는 고층 아파트 거주 아동을 대상으로 행동발달 상황을 조사한 결과 사회성과 독립성 면에서 주택거주 아동이 빠른 발달을 보이고 또한 그림의 표현 특징에 의한 조사에서는 고층 아파트 아동이 주택거주 아동보다 표현방법이 다양하지 않다.’ 이것은 아동의 성장 발달에 있어서 보다 다양하고 개방된 주변환경의 필요성을 보여주고 있다.⁵⁾

5)서수연, 놀이형태를 통한 아동공간의 실내설계방향에 관한 연구, 경원대 석사논문, 2000, p.13.

<표 2> 놀이 분류 기준

도구없음		이동가능도구		이동불가도구	
항목	내용	항목	내용	항목	내용
구경	타아동의 활동을 적극적으로(근접)으로 주시하는 행위	읽기	동화책읽기	기구 타기	미끄러틀, 볼풀 등 놀이기구를 타는 행위
대화	역할놀이나 다른 놀이중 이야기하는 것을 제외한 순수하게 이야기하는 행위만을 포함	음악	연주 또는 듣기	기타	기구타기 외에 가구 등 실내구성요소에 올라가거나 뛰어내리는 행위
장난	몸장난을 치거나 잡기놀이하는 행위	미술	그림그리거나 색종이 접기, 오리기 등의 행위		
기타	휴식 및 정지동작(아무것도 하지않는 동작이 지속)과 이동행동이 포함	퍼즐	숫자맞추기, 그림맞추기, 카드놀이 등을 포함		
		블록	다양한 크기와 종류의 쌓기놀이 포함		
		역할	소꿉놀이, 병원놀이 등 도구를 이용한 역할놀이		
		정리	가방정리, 물건찾기 등의 행위		
기타	역할놀이 외에 단순히 장난감을 가지고 노는 행위				

3. 보육시설에 공간구성 및 특징

현재 우리 나라의 시설규모는 국공립 보육시설이 아동수 66-91명, 개인보육시설은 20-30명, 단체 보육시설은 40-65명, 법인 보육시설은 66-91명, 직장과 가정 보육시설은 19명이내의 규모가 가장 일반적이며 통계적으로 전체 보육시설 1개소 당 평균 보육아동은 33.3명이다.

보육시설의 공간구성을 기능적인 측면에서 살펴보면 실내에는 보육실, 유희실을 포함하는 보육공간, 원장실, 사무실, 교재실, 의무보건실을 포함하는 관리공간, 조리실, 급식실, 화장실, 세면실을 포함하는 서비스 공간, 보일러실, 전기실, 창고 등의 기타공간과 그 외 놀이터, 조경공간 등 실외공간으로 나눌 수 있다. 실내공간을 활동영역별로 조용한 곳과 활동적인 곳, 건조한 곳과 물을 사용하는 곳의 기준으로 크게 4가지로 나눌 수 있다. 먼저 조용하고 건조한 곳에서는 책보기, 듣기, 이야기나누기, 동화쓰기, 게임과 소집단 활동이 이루어지고, 활동적이고 건조한 곳에서는 대근육활동, 실내놀이기구사용, 소꿉놀이, 음악활동이 이루어진다. 조용하고 물을 사용하는 곳에서는 요리하기, 간식먹기, 미술활동 등이 이루어지며 활동적이고 물을 사용하는 곳에서는 물놀이, 모래놀이 등이 이루어진다.

3.1. 보육시설의 공간 구성

(1) 보육실

보육실은 유아교육시설 가운데 가장 중요한 교육공간이며

여러가지 활동이 이루어지는 곳으로 전체 유치원 교육활동의 90% 이상이 교실에서 이루어진다.⁶⁾ 유치원의 시설, 설비는 유아의 행동전반 혹은 교육효과에 미치는 영향이 매우 큰데 그 중에서도 교실의 넓이, 천정의 높이나 방의 밝기, 색채, 음향과 방음등이 중요하다. 보육실의 면적은 아동들이 움직이기에 충분해야 하므로 유아 1인당 1평이상을 유지하는 것이 바람직하다.⁷⁾ 또한 유아기의 아동은 왕성한 호기심을 가지고 있으므로 아무 의미가 없거나 분명하지 않은 문양보다는 성별에 관계없이 만화형이나 동물형이 좋다.⁸⁾

(2) 화장실

유아의 발달특정상 대·소변의 자유로운 통제와 조절이 불가능하므로 화장실은 실내·외에 각각 위치하는 것이 좋으며 보육실과 유원장에 가깝게 배치해야 한다. 바닥마감은 젖었을 때 미끄럽지 않도록 방수시멘트, 세라믹타일, 비닐타일등으로 처리하는 것이 바람직하며 보육실과 단차를 두지 않는 것이 좋다. 유희실, 보육실과 인접하여 배치하고 가능하면 보육실내에 설치하도록 하며 어린이용과 성인용은 분리해야 한다.

(3) 유희실(실내놀이실)

유희실은 보육실에서 충분히 다룰수 없는 활동, 즉, 대형놀이구를 이용하여 다수의 유아들이 합동으로 행하는 동적인 활동과 적어도 한 학급의 유아 전원이 하는 리듬활동 등의 목적으로 사용된다. 유희실의 면적은 아동들이 자유롭게 운동할 수 있는 정도로 커야 하고 형태는 장방형이나 정방형이 좋다.⁹⁾ 장시간 있지 않고 항상 움직임이 행해지는 공간이며 연속된 빈 벽면이 많은 공간이므로 색채계획은 대담하고 다양하여 즐거운 기분을 낼 수 있도록 해야 한다.¹⁰⁾

(4) 교사실

교사실의 기능은 교사들의 휴식과 대화, 지도계획을 준비하는 장소이며 보호자와 상담하는 응접실의 기능도 갖는다. 보육, 유희를 관찰할 수 있고 외부 운동장과 주 출입구를 감시할 수 있는 곳에 배치한다. 교사수의 책상과 개인용품의 수납공간이 필요하고 휴식가능한 공간을 확보해 주어야 한다.

(5) 현관

현관은 등원 또는 하원시에 한꺼번에 아동이 몰리므로 충분한 면적이 필요하다. 신발장 등의 가구도 아동의 키에 맞는 시설이 충분히 갖추어 지는 것이 좋으며, 아동의 출입을 교사가 수시로 감독할 수 있도록 교사시설과도 인접한 것이 바람직하다.

6)한임순, 1993, 유아교육개론, 서울, 동문사, p.260.

7)김인제, 1990, 유치원 실내환경 디자인에 관한 연구, 숙명여대 산업대학원 석사논문, p.21.

8)오혜경, 아동실의 공간계획에 관한 연구, 한국가정관리학회, 10권 1호, 1992, p.186.

9)신연식, 1983, 유아교육개론, 서울, 형설출판사, p.411.

10)배시화, 보육시설의 내부 설계기준에 관한 연구, 한국실내디자인학회지, 1995, 4호, p.38.

(6) 교재준비실

교재 및 교구를 보관할 수 있는 자료실은 최소한 한 곳이상 설치하여 영유아용 교재·교구 및 학습자료를 보관할 수 있도록 한다. 교구나 학습자료는 내용별, 재료별, 계절별, 사용 빈도별 소모품 등으로 구분하여 체계적으로 진열해 두어 효율적으로 활용할 수 있게 하며, 교사가 넣고 꺼내기에 수월하도록 보관해야 하고 자료가 파손되지 않도록 해야 한다. 따라서 자료 보관대는 목재나 철판에글 등으로 자료 형태에 따라 몇가지 규격으로 가로, 세로 칸막이를 해 주는 것이 좋다.¹¹⁾

(7) 식당

식당과 조리실은 서로 면해 있어야 하며, 식당은 2층 이상의 유아들이 사용할 수 있도록 계단과 가까운 것이 좋다. 식당은 영유아 30인 기준으로 낮은 탁자 4개를 설치할 수 있도록 21.28m²(6.5평) 이상으로 하며 유아의 허리높이 정도의 배수대를 설치하여 유아들 스스로가 식사를 받아 갈 수 있도록 하며 밝고 통풍이 잘 되도록 하여 항상 청결을 유지해야 한다.¹²⁾

4. 보육공간에서의 놀이행위 특성에 관한 분석

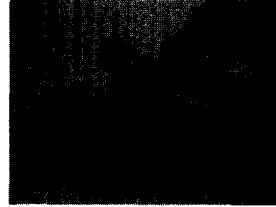
4.1. 보육공간에서의 놀이 행위 유형

유아기의 놀이 종류는 그 형태가 매우 다양하기 때문에 일정한 명칭으로 구분한다는 것은 매우 난해한 일이며 학자의 관점에 따라서도 여러 가지 형태로 분류하고 있다. 따라서 본 연구에서는 이들을 토대로 하여 유아들의 놀이 행위를 다음과 같은 유형으로 분류하였다.

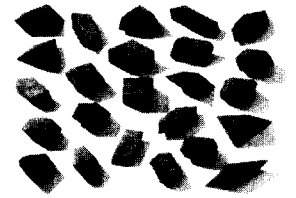
- I. 미술활동 : 그림그리기, 색칠하기, 오려붙이기, 고무찰흙 등을 이용한 점토놀이 등의 미술과 관련된 놀이
- II. 조작놀이 : 그림맞추기, 각종 퍼즐, 조립 완구류 등 손과 눈의 협조에 의한 놀이
- III. 적목(積木)놀이 : 적목을 이용한 각종 놀이
- IV. 수개념 놀이 : 숫자카드놀이, 수의 결합, 크기, 형태의 비교 등 산수와 관련하여 기초적인 기하개념을 다루는 놀이
- V. 역할놀이 : 소꿉장난, 요리실습이나 의사흉내 등 성인의 역할을 흉내내는 각종놀이
- VI. 모험적 놀이 : 달리고, 뛰고, 미끄러지고, 기어오르는 등 대근육을 사용하며 노는 행위
- VII. 음악리듬 놀이 : 노래부르기, 각종 악기 연주, 음악감상 등 음악과 관련된 놀이
- VIII. 동화 : 그림책을 본다가나 책읽기, 이야기 듣기 등의 행위

11) 최미현외, 1996, 영유아보육론, 서울, 창지사.
 12) 황연숙·박희진, 유치원 실내환경 특성에 관한 연구, 한국실내디자인학회지, 제13호, 1997, pp.121~122.

- IX. 물놀이 : 수조의 물을 이용한 각종 놀이 등의 행위
- X. 과학놀이 : 각종 실험기구 등을 이용한 놀이나 어항관찰 등 자연현상의 감상이나 이를 이해하고 탐구하는 행위
- XI. 언어놀이 : 글씨쓰기, 외국어 듣기 등의 행위



<그림 2> 조작 놀이 : 퍼즐 게임



<그림 3> 적목놀이, Wood Teaching

4.2. 놀이유형별 사용가구

자유학습¹³⁾시 사용되는 가구를 종류별로 구분해보면 전체적으로 보아 바닥면을 작업면으로 사용하는 경우가 가장 높게 나타나며 다음으로 책상과 의자, 좌식책상, 의자, 책상 등의 순으로 보여지고 있어 유아들에게 있어서 바닥면은 주요한 작업공간으로서 활용되고 있는 것을 알 수 있다. 놀이시 사용되는 가구의 종류는 교실내 가구의 구비여부에 따라 영향을 받을 것이 예상되므로 교실내에 책·걸상이 학급 원아수만큼 충분히 완비되지 않은 곳과 완비되어 있는 곳으로 구분하여 비교해보면 다음과 같다.

미술활동, 언어놀이의 경우, 책·걸상이 완비된 경우에는 70% 이상의 경우가 책·걸상을 이용하고 있는 것으로 나타나 미술활동, 언어놀이는 책·걸상의 사용이 활발함을 알 수 있다. 조작놀이의 경우는 책·걸상의 구비여부와는 관계없이 바닥면의 이용이 활발한 것으로 나타난다.

적목놀이, 모험적 놀이의 경우는 놀이의 성격상 바닥면의 이용이 불가피하며 사용실태 역시 가구의 구비 여부와는 관계없이 바닥면의 이용이 활발함을 알 수 있는데 적목놀이의 경우는 바닥면의 이용이 100%로 나타나고 있으며 모험적 놀이의 경우



<그림 4> 미술활동중인 아이들



<그림 5> 바닥에서 적목놀이

13) 園兒 各자의 자유의사에 따라 개인 또는 그룹별로 다양한 놀이를 행하며 교사는 이들의 놀이가 원만히 행해지도록 도와주고 지도하는 역할을 한다. 원아들의 주체성이 존중되며 무질서 속에서 질서를 찾으려는 사회성을 증가시킬 수 있다. 그러나 소극적인 원아들은 행동에 제약을 받기 쉬우며 안전사고의 위험이나 교사의 피로도를 증가시킨다는 단점을 지닌다.

에는 의자만의 이용이나 실내에 유구(遊具)가 있는 경우 이것의 이용이 다소 보여지고 있다.

역할놀이의 경우 가구가 완비되지 않은 경우에는 바닥면의 이용이 활발하나 책걸상이 완비되었을 경우에는 바닥면(39%)과 더불어 책·결상(25%), 책상(18%), 기타가구 등의 이용이 활발한 것으로 나타나 다양한 형태를 보여주고 있다.

음악 리듬놀이의 경우에는 가구의 구비여부와는 관계없이 바닥면의 이용은 거의 보여지지 않으며 책·결상, 좌식책상, 의자 등의 가구를 이용한 경우가 다수 보여진다.

동화의 경우는 가구의 이용이나 바닥면의 이용이 고루 보여지나 책·결상이 완비되어 있는 경우에도 바닥면의 이용이 다수 보이고 있는데 이것은 교사가 이야기 등을 들려줄 때 교사 주변의 바닥에 원아들의 둘러 앉는 경우가 많기 때문이다.

물놀이, 과학놀이 등은 책·결상이나 책상 등의 가구를 사용하는 경우가 다수 보여진다.¹⁴⁾

<표 3> 놀이 유형별 놀이시 사용 가구

구분	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	구성비(%)
바닥	13	66	23	13	32	15	1	17	3	14	10	48
책상+의자	53	17	·	1	11	·	4	7	4	11	8	27
책상	입식	7	1	·	3	9	1	·	1	·	2	6
	좌식	7	13	·	·	4	·	5	5	·	3	9
의자	6	2	·	·	1	1	6	6	3	2	1	7
기타	2	1	·	·	6	6	·	·	1	·	·	4
합계	88	100	23	17	63	23	16	36	11	32	23	100

5. 결론

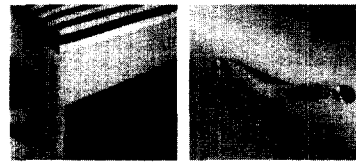
어린이의 일상생활에서 늘 접하는 어린이 가구는 단순히 성인가구의 축소판으로 취급하는 경향이 있으나 어린이는 성장의 각 단계에 따라 신체적, 생리적, 심리적으로 많은 변화를 하며 성장한다. 따라서 아동용 가구는 각 단계의 변화에 맞게 계획되어야 아동의 성장에 도움이 된다.



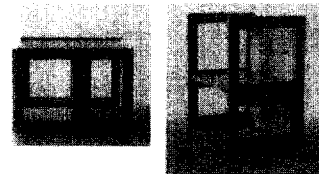
<그림 6> Youth Chair

첫째, 아동의 신체치수에 맞추어 아동의 신체는 신체부위의 비율이나 등뼈의 형태가 구조적으로 어른과 다르며 만 3세 전후부터 급작스럽게 키가 자라고 배가 작아져 몸의 균형이 잡히나 어른과는 다르다, 그러므로 모든 가구의 크기, 높이, 중량, 형태 등은 아동의 신체치수와 인체동

작에 의해 결정되어야 한다.



<그림 7> 안정성을 고려한 모서리처리



<그림 8> The 3 sitting heights of the stool

있는 책상이나 의자를 선택하거나 또는 하나의 가구가 성장에 따른 용도로 사용할 수 있게 해야 한다.

넷째, 배치는 되도록 단순히 해야한다. 아동의 방은 다양한 활동을 할 수 있게 방바닥에 공간을 많이 남겨두어야 한다. 방이 넓어 보이고 정리를 쉽게 할 수 있는 고정식 가구와 변화하는 모양에서 가능성을 배울 수 있게 이동식 가구를 사용할 수 있도록 고정식과 이동식 가구를 병용한다.

아동을 위한 가구 계획시에 고려되어야 하는 중요 개념에 대해 제시할 때 가장 기본적으로 밝히고 있는 것은 아동 지향적인 디자인이다. 이는 주 사용자인 아동의 발달수준, 흥미, 욕



<그림 9> 아동실의 전경

구 등이 디자인에 전제되어야 함을 의미한다. 아동 가구는 아동의 건강한 신체적 발달에 도움이 되고 아동이 신뢰감을 가지고 쉽게 접근해서 스스로 선택하고 정리함으로써 자발성을 길러주고 아동 자신의 흥미와 욕구를 만족시키고 개성을 마음껏 표현할 수 있도록 하여 아동의 사회성 발달, 인지발달에 도움이 되도록 해야 한다.¹⁵⁾

참고문헌

1. Norman Brosterman, *Inventing Kindergarten*, Abrams, 1899.
2. Richard dattner, *어린이 놀이환경 디자인*, 김정태, 기문당, 1999.
3. 仙田滿, *어린이 놀이 施設*, 편집부 譯, 태림문화사, 1996.
4. 김복남, *어린이 놀이완구의 캐릭터에 관한 연구*, 홍익대 석사논문, 2000.
5. 김준희, *유아의 놀이성의 창의성의 관계*, 경원대 석사논문, 1999.
6. 서수연, *놀이행태를 통한 아동공간의 실내 설계방향에 관한 연구*, 경원대 석사논문, 2000.
7. 오영순, *아동용 의자디자인 개발에 관한 연구*, 동아대 석사논문, 1997.
8. 윤영심, *쌓기놀이 활동이 유아의 공간조망능력에 미치는 영향*, 건국대

14)윤충열, *대한건축학회 논문집* 91호, 1996, pp.15~16.

15)한상희, *아동용 가구에 관한 연구*, 계명대 석사논문, 1998, p.11.

석사논문, 1998.

9. 윤충열, 유아교육시설의 생활공간 구성에 관한 연구, 대한건축학회논문집91호, 1996.
10. 이윤희, Fröbel에 있어서의 놀이와 창의성 연구, 한국교원대 석사논문, 1998.
11. 정은경, 유치원 유아들의 실외 놀이에 관한 문화기술적 연구, 이화여대 박사논문, 1999.
12. 최유정, 아동의 색채 선호도에 근거한 제품 적용 사례 연구, 이화여대 석사논문, 1999.
13. 한상희, 아동용 가구에 관한 연구, 계명대 석사논문, 1998.
14. 황연숙·박희진, 유치원 실내환경 특성에 관한 연구, 한국실내디자인 학회지, 제13호, 1997, pp.121~122.

<접수 : 2001. 10. 31>