

중년여성의 체형에 적합한 수트의 형태구성요인의 조합에 따른 視覺 效果

위 은 하 · 김 옥 진

전남대학교 가정대학 의류학과

The Visual Effect in combination of Suit Details on Classic Style Suits—Middle Aged Women's Body Construct

Eun-Hah Wee · Ok-Jin Kim

Dept. of Clothing and Textiles, Chonnam National University

(2000. 8. 23 접수)

Abstract

The purpose of this study is to evaluate the combination of suit details through visual evaluation which helps compensating middle aged women's body defects for their more attractive fashion styles.

In this study, styles of the evaluated suits are formal and classical. The designs of evaluated suits are manipulated in 40 different kinds by the essential elements such as collars, necklines(tailored collars, soutien collars, stand collars, round necklines, V-necklines.), bottoms(slacks, skirts), pocket(flap pocket, none) and opening(opened, closed).

The data evaluated by a multiple ranking test were analyzed by mean, paired t-test, ANOVA and Duncan's multiple ranged test.

The results are summarized as follows:

1) The classic style suits—middle aged woman's body construct looks better when she is wearing it with the combination of suit details; opened tailored collar jacket with flap pocket or non-pocket, opened stand collar jacket with non-pocket, closed soutien collar and round neckline jacket with non-pocket, closed V-neckline jacket with flap pocket or non-pocket on slacks

2) The middle aged woman wearing slacks looks smaller in upper body, longer in lower part of her body and taller as a whole than when wearing a skirt suit. And Opened jacket makes a middle aged woman be seen with less appeared abdomen than that on closed jacket. The stand calar and round neckline jacket with non-flap pockets makes her look smaller in upper body and hip.

3) With tailored, soutien, stand collar jacket, it looks slimmer in a neck, narrower in shoulder, smaller in upper body, and taller than on a round neckline and V-neckline jacket.

Key words: middle aged women, visual effect, suit; 중년여성, 시각효과, 수트

I. 서 론

인간은 지각의 대상이 그의 미적 이상과 일치될 때 아름다움을 느낀다. 이처럼 아름다움을 느끼는

것은 인간의 근원적이고 구체적인 감정이며, 감성적인 지각이라고 할 수 있다. 또한, 지각 대상이 '아름답다'는 것은 시각적인 외적표현이 특히 우수하여 여러 사람에게 흥미와 기쁨을 느끼게 하는 것을 의미한다고 볼 수 있다.

사람들은 이러한 아름다움의 이상을 자신의 외모에서도 발견하고 싶어하며 특히, 의복을 입고 거울을 볼 때 의복-인체 구조(Apparel-Body Construct)가 만들 수 있는 잠재적 매력을 끊임없이 탐색하면서 자신의 외모가 타인에게 어떻게 보여질 것인가에 큰 관심을 갖는 것이 사실이다.

그러나 인체에 착용됨으로써 완성되는 복식조형의 시각효과는 인체의 형태와 의복의 형태, 착용방식 등이 어우러져 체형의 지각에 착시현상을 일으킴으로써 착용자를 돋보이게 하거나 그렇지 않을 수도 있다. 즉 복식조형의 시각 효과는 의복-인체 구조, 즉 인체와 의복 그리고 이들의 상호작용에 의해 이루어진다고 볼 수 있으며 의복 디자인의 구성요소의 적용에 따른 영향을 받으며 형태 구성요인의 시각적 특징이 복합적으로 서로 관련되면서 전체적인 의복-인체 구조의 형태와 분위기로 나타난다고 볼 수 있다.

이러한 의복-인체 구조의 기본을 이루는 체형에 대해 살펴보면 현대 사회에서 이상으로 여기는 체형은 키가 크고 말라 보이는 것이지만 대다수의 여성이 이러한 이상형에 미치지 못하고 있다. 특히 여성의 경우 임신, 출산, 육아, 가사노동의 과정 및 연령의 증가에 따라 점점 더 이상적인 체형에서 멀어져 가는 것이 주지의 사실이다.

젊은 여성과 중년여성의 신체적 형태차이가 가장 큰 부위는 골반부위로 허리와 엉덩이치수의 차이, 배둘레 치수와 앞 엉덩이둘레/뒤 엉덩이둘레의 지수치가 다른 치수에 비해 큰 차이를 나타내고 있다¹⁾. 따라서 절대적인 신체치수뿐 아니라 신체비례도 변화하여 길고 날씬해 보이던 체형은 작고 뚱뚱해 보이게 된다고 볼 수 있다. 梶山藤子²⁾도 개인의 신체는 각 부위가 동일한 비율로 성장하지 않고 성장비율과 변화율이 달라 연령층과 부위에 따라 특징적인 변화를 나타내면서 각기 다른 체형을 이루게 되며, 특히 중년 이후가 되면 피하지방분포가 부위별로 달라 체형변화가 현저하고 다양하게 나타난다고 하였다. 가장 많은 연령 특징차이를 나타내는 부위는 몸통 실루엣, 즉 허리에서 엉덩이에 이르는 부위, 또한 다리, 팔, 가슴 형태 등이 그 특징을 나타내는 것으로 나타나 있다³⁾.

한편, 중년여성들은 격식과 품위가 필요한 상황에

서 외출복으로 수트를 가장 많이 착용하는 것으로 알려져 있다. 중년여성의 경우 유행보다 클래식스타일의 수트를 즐겨 착용하는데 수트는 자켓과 스커트, 또는 자켓과 슬랙스로 구성되어 있으며 자켓은 칼라의 종류에 따라 그 형태가 크게 달라진다. 의복을 구성하는 각각의 디자인요소의 형태가 갖는 시각효과도 차이가 있으며 이것이 체형과 조합되었을 때는 또 다른 효과를 가져오는 것이 사실이다.

김옥진⁴⁾은 블라우스, 슬랙스와 조합된 자켓의 네클라인, 칼라, 의복 길이, 허리 맞음새를 다르게 조합시킨 실험의복에 대한 비교 시각평가를 통해 중년여성의 체형을 균형감 있어 보이게 하는 의복형태를 분석한 결과 상의와 하의의 면적분할 및 배치의 비율이 5:8 정도이고 허리둘레선이 밀착되며, 라펠의 끝이 허리선에 이르는 테일러드 칼라의 수트 형태가 효과적이라고 하였다.

결국 의복-인체 구조의 시각효과에 영향을 미치는 요인들과 그 요인들의 상호작용에 대한 시각효과를 통해 체형의 결점을 보완하는 디자인 형태에 관한 연구⁵⁻⁷⁾를 통해 신체적 결함을 보완하고 매력성을 증진시킬 수 있을 것으로 보인다.

따라서 본 연구에서는 이러한 연구들의 일환으로 중년여성의 체형을 보완하여 균형있어 보이게 보다 더 매력적으로 보이게 하는 수트의 형태특징을 살펴보고자 하였다. 그러므로 수트의 디자인을 구성하는 형태구성요인의 조합을 달리하면서 관찰자적 입장에서 시각적 맞음새에 대한 평가를 실행하여 얻어진 결과의 분석을 통해 살펴보고자 하였다.

먼저, 칼라유형별로 수트를 분류하여 각 유형 내에서 형태구성요인의 조합 따른 시각효과와의 차이는 무엇이며 이러한 시각효과 차이에 영향을 미치는 형태구성요인은 무엇인가를 살펴보고자 한다. 그리고 칼라형태요인의 시각효과차이는 무엇인지 살펴봄으로써 추구하는 시각효과에 적합한 수트의 형태구성요인의 조합은 무엇인지 살펴보고자 한다.

II. 연구방법 및 절차

1. 실험의복의 디자인 변인 선정과 제작

먼저 평가용 실험 의복의 디자인을 선정하기 위

해 예비평가를 실시하여 클래식 스타일의 수트에서 변화가 가장 큰 디테일로 하의 종류, 칼라·넥라인 형태, 포켓유무의 형태구성 요인을 선정하였으며 선정된 형태구성요인의 출현빈도를 조사하여 구체적인 평가요인으로 결정하였다. 우선 중년여성의 외출복으로 가장 많이 착용되는 클래식 스타일 수트의 사진자료를 수집하였다. 자료의 수집은 국내외 패션전문 잡지, 국내 부인복 업체의 카탈로그, 맞춤형점의 디자인 가이드북 등의 23종의 인쇄물과 인터넷 사이트(<http://www.firstview.com>) 및 예식장이나 거리에서 정장차림의 중년여성 사진에 찍힌 정장사진 자료만을 참조하였다. 사진 촬영하여 수집된 클래식 스타일의 수트 141점의 사진을 참조하였다. 또한, 예비평가 결과, 디테일에 속하지 않았지만 시각 효과에 영향을 미치는 여밈 상태를 디자인 변인으로 추가하였다.

따라서 본 연구의 실험 의복의 디자인 변인으로 하의 종류(스커트, 슬랙스), 칼라·넥라인 형태(테일러드 칼라, 쑤띠엥 칼라, 스탠드 칼라, 라운드 넥라인, 브이 넥라인), 여밈 상태(여민 경우, 여미지 않은 경우), 포켓의 유무(플랩 포켓이 있는 경우, 포켓이 없는 경우)가 선정되었다.

2. 평가자극물 제작

1) 착의모델 선정

중년여성의 평균체형을 대표하는 착의모델을 선정하기 위하여 '92 국민체위조사보고서⁸⁾에 제시된 40~50세 여자의 평균신장, 체중, 가슴둘레, 허리둘레, 엉덩이둘레, 등길이, 팔길이, 로려지수 등에 근거하여 유사한 신체치수를 지닌 것으로 추정되는 30명의 중년여성을 의도적으로 표집하여 계측 선정하였다. 그리하여, 국민체위조사보고서의 평균치수에 가장 근접하고 일반적인 체형과 평범한 이미지를 갖는 1명을 착의모델로 선정하였다.

2) 실험 의복 제작

실험 디자인 변인이 적용되도록 실험 의복을 제작하였으며, 이 변인을 제외한 다른 모든 조건은 동일하도록 조정하여 제작하였다. 실험 의복에 사용된 재료는 색채의 영향을 덜 받는 중명도의 회색을 사

〈표 1〉 실험 의복 디자인 수트의 소재 특성

구분	특징	구분	특징
구성성분	wool 100 %	인장강도	warp 20.39 kgf weft 12.30 kgf
밀도	64×90 /inch ²	신도	warp 40.93 % weft 41.07 %
두께	0.44 mm	강연도	warp 13.5mm weft 11.5mm
무게	0.0267 g/cm ²		

용하였으며, 춘추용 외출복에 가장 일반적으로 사용되는 wool 100%의 crape로 선정하였다. 연구에 사용된 실험 의복의 소재특성은 다음 <표 1>과 같다.

3) 사진촬영 및 Computer 시뮬레이션

평가용 자극물을 제작하기 위해 착의모델에게 실험의복을 착용시켜 10개의 정면사진을 촬영한 후, 실험 의복 제작경비의 절약과 자극물의 디자인 변인 이외의 다른 요인으로 인한 평가오차를 줄이기 위하여 실험 의복 디자인 변인인 하의 종류(2)×칼라·넥라인유형(5)×포켓 유무(2)×여밈 상태(2)로 조합된 40개의 합성사진으로 제작하였다. 제작된 자극물은 [그림 1]과 같다.

4) 평가 방법

시각효과를 측정하기 위해서 20명의 중년여성을 대상으로 개별면담을 통해 체형에 대한 불만을 파악하였으며, 이러한 불만의 체형결함을 역으로 서술(예: 목이 짧다 → 목이 길어 보인다)하여 평가항목을 구성되었다. 그리고 예비평가를 통해 평가자극물의 평가 가능성이 확인된 8개의 항목이 선정되었다.

다음으로, 평가자극물의 디자인 변인인 하의 종류, 포켓 유무, 여밈 상태를 두 변인씩 묶어 4개씩 그리고 칼라·넥라인형태는 5개씩 평가위원(전공분야 박사과정 이상의 30명)에게 제시되어 시각효과 항목들에 대해 평가되게 하였다. 평가는 4점 또는 5점 비교순위평가(比較順位評價)방법을 이용하여 실시되었다. 본 시각평가는 평가자극물을 무작위로 4그룹으로 나누어 일주일 간격으로 4회에 걸쳐 실시되었다.

5) 분석 방법

다점비교순위(多點比較順位) 방법에 의해 평가된

구분	슬랙스				스커트			
	여밈		여미지 없음		여밈		여미지 없음	
	포켓-유	포켓-무	포켓-유	포켓-무	포켓-유	포켓-무	포켓-유	포켓-무
테일러드칼라								
쑤띠엥칼라								
스탠드칼라								
라운드넥라인								
브이넥라인								

[그림 1] 시각평가용 사진 자극물

수트 디자인의 시각 효과의 평가결과에 대한 평가자들 간의 일치도를 알아보는 Kendall의 일치성계수 w (kendall of concordancy)를 구하여 신뢰도 검정을 한 후 일치도가 낮은 평가자료를 제외한 28부의 자료를 이용하여 분석하였다. 평가문항별 평가위원들 간의 일치성 계수 W (kendall of concordancy)는 평균 0.78이었다.

다음으로, 형태구성요인의 조합에 따른 시각효과 차이와 칼라·네크라인 형태에 따른 시각효과 차이, 그리고 시각효과 차이에 영향을 미치는 형태구성요인에 대하여 살펴보기 위해 통계프로그램 SAS의 분산분석(ANOVA)과 던컨의 다중비교(Duncan's multiple ranged test) paired T-test를 적용하였다.

III. 결과분석 및 논의

먼저, 중년 여성의 체형을 균형감 있어 보이게 하는 시각효과를 갖는 수트의 착용형태의 시각효과에 대하여 살펴보기 위하여 형태구성요인의 조합에 따른 시각효과 차이를 살펴보았다. 그리고 이러한 시각효과 차이에 영향을 미치는 형태구성요인은 무엇인지 살펴보았다.

시각효과는 먼저, 칼라·네크라인 형태에 따른 디자인별로 분류하고 형태구성요인인 하의 종류, 포켓 유무, 여밈 상태의 조합에 따라 시각효과와 상호작용효과에 대하여 살펴보았다. 상호작용 효과는 테일러드 수트에서의 포켓과 여밈에 의한 것 이외에는 나타나지 않았다. 그리고 칼라·네크라인

형태에 따른 시각효과 차이를 살펴보았다.

1. 수트 디자인별 형태구성요인에 따른 시각효과

실험 의복 수트디자인에 있어 형태구성요인의 조합에 따른 시각효과 차이와 이러한 시각효과차이에 영향을 미치는 형태구성요인은 다음 표들의 나타낸 바와 같다.

1) 테일러드 칼라 수트

<표 2>에 나타난 바와 같이 테일러드 칼라 수트에서는 슬랙스에 포켓 없는 재킷을 여미지 않고 착용하는 경우(TLON), 그리고 포켓이 있는 재킷을 여미거나(TLOP) 또는 여미지 않고 착용하는 경우(TLCP)의 순서로 좋은 시각효과를 갖는 것으로 나타났다. 그리고 테일러드 칼라 수트의 평가항목별 시각효과 차이에 있어 유의한 차이를 나타낸 항목은 '허리가 가늘어 보인다($p < 0.05$)' '배가 덜 드러나 보인다($p < 0.01$)' '하반신이 길어 보인다($p < 0.001$)' '키가 커 보인다($p < 0.01$)' 였다.

따라서 이러한 시각효과 차이가 어떤 형태구성요인으로 인하여 나타나는지에 대하여 살펴본 결과 <표 3>과 같았다.

먼저, ① 허리가 가늘어 보이는 효과는 각 형태구성요인별로는 유의한 수준의 시각효과차이가 나타나지 않았으나 전체적으로 차이를 보인 것은 포켓과 여밈의 상호작용에 의한 것으로 나타났다. 즉, 포켓의 유무는 여밈 상태와 상호작용효과(표 4)를 나

<표 2> 테일러드 칼라 수트의 형태구성요인의 조합에 따른 시각효과 차이

실험복디자인 평가항목	TLCP	TLCN	TLOP	TLON	TKCP	TKCN	TKOP	TKON	F-value
1. 목이 가늘어 보인다	1.80 A	1.89 A	1.84 A	1.95 A	1.55 A	1.59 A	1.66 A	1.75 A	0.84
2. 어깨가 좁아 보인다	1.89 A	1.73 A	1.68 A	1.48 A	1.68 A	1.59 A	1.52 A	1.41 A	1.30
3. 허리가 가늘어 보인다	2.32 A	1.82 AB	1.93 AB	2.05 AB	2.32 A	1.59 B	1.77 AB	1.95 AB	2.22*
4. 배가 덜 드러나 보인다	1.77 ABCD	1.41 D	2.05 ABC	2.27 A	1.75 BCD	1.59 CD	2.02 ABC	2.16 AB	3.31**
5. 골반이 작아 보인다	1.82 A	1.95 A	1.80 A	2.02 A	1.59 A	1.59 A	1.66 A	2.09 A	1.58
6. 상반신이 작아 보인다	2.23 AB	2.30 A	2.23 AB	2.30 A	2.00 AB	2.23AB	1.70 B	2.0 AB	1.32
7. 하반신이 길어 보인다	1.93 AB	1.86 B	2.20 AB	2.34 A	1.43 CD	1.36 D	1.80 BC	1.93 AB	5.24***
8. 키가 커 보인다	2.50 BC	2.66 AB	2.77 AB	3.07 A	2.02 C	2.20 BC	2.30 BC	2.45 BC	3.32**
합 계	16.26	15.62	16.50	17.48	14.34	13.74	14.43	15.74	

* $p < .05$ ** $p < .01$ *** $p < .001$

〈표 3〉 테일러드 칼라 수트의 시각효과에 영향을 미치는 형태구성요인

평가 항목	하의 종류			포켓 유무			여밈 상태			시각효과 차이 (F-value)
	스커트	슬랙스	t	플랩포켓	포켓없음	t	여밈	여미지 않음	t	
1. 목이 가늘어 보인다	1.64	1.92	2.38	1.71	1.80	0.59	1.70	1.80	0.75	0.84
2. 어깨가 좁아 보인다	1.55	1.69	2.22	1.69	1.55	2.22	1.72	1.52	4.35*	1.30
3. 허리가 가늘어 보인다	1.91	2.03	0.97	2.09	1.85	3.69	2.01	1.93	0.49	2.22*
4. 배가 덜 드러나 보인다	1.88	1.88	0.00	1.90	1.86	0.12	1.63	2.13	18.46***	3.31**
5. 골반이 작아 보인다	1.73	1.90	2.27	1.72	1.91	3.31	1.74	1.89	1.97	1.58
6. 상반신이 작아 보인다	1.98	2.26	4.82*	2.04	2.20	1.69	2.19	2.06	1.06	1.32
7. 하반신이 길어 보인다	1.63	2.09	19.07***	1.84	1.88	0.11	1.65	2.07	16.32***	5.24***
8. 키가 커 보인다	2.24	2.74	14.57***	2.40	2.59	2.10	2.35	2.64	5.01*	3.32**

*p<.05 **p<.01 ***p<.001 t=t-value

〈표 4〉 '허리가 가늘어 보인다'의 평가항목에 영향을 미치는 여밈 상태와 포켓 유무의 상호작용 효과

여밈상태	포켓 유무	Mean	SD	F-value
여 밈	포켓-유	2.32 A	0.31	9.87**
	포켓-무	1.70 B	0.56	
여미지 않 음	포켓-유	1.85 AB	0.44	
	포켓-무	2.00 AB	0.62	

타내 재킷의 앞여밈을 여며서 착용할 때는 플랩 포켓이 있는 경우에 허리부위가 더 가늘어 보였으나 앞여밈을 여미지 않고 착용할 때는 포켓에 의한 유의한 차이가 나타나지 않았다.

이것은 테일러드 칼라 재킷의 앞여밈을 여며서 착용하는 경우 허리부위의 체형 실루엣이 드러나 보이며 이때 포켓에 의해 라펠 접힘선의 V자형이 더욱 강조되기 때문에 허리가 더 가늘어 보이는 것으로 볼 수 있다⁹⁾. 즉, 쑤띠엥이나 스탠드 칼라, 라운드와 브이 네크라인의 재킷에서는 이러한 현상이 나타나지 않은 것으로 보아 테일러드 칼라에 의한 착시효과라고 생각된다. 재킷을 여미지 않은 상태에서는 포켓에 의한 유의한 차이가 나타나지 않았다.

② 배가 덜 드러나 보이는 효과는 여밈 상태에 따라 차이가 크게 나타났으며 다른 형태구성요인은 영향을 미치지 않는 것으로 나타났다.

③ 하반신이 길어 보이는 효과와 키가 커 보이는 효과는 하의 종류와 재킷의 여밈 상태에 영향을 받는 것으로 나타났다. 즉 스커트보다 슬랙스를 착용하고 포켓의 유무에 관계없이 재킷을 여미지 않고 착용하는 것이 더 좋은 효과를 갖는 것으로 나타났다. 이것은 슬랙스가 스커트 보다 절대적 길이가 길며, 재킷

의 앞자락을 여미지 않고 착용하는 경우에는 이 효과가 허리선까지 연장되기 때문에 볼 수 있다. 또한 이것은 재킷의 양쪽 앞여밈이 만드는 수직면과 슬랙스가 만드는 중앙 세로선에 의해 길이가 더욱 강조되기 때문에 키가 더 커 보이는 것으로 볼 수 있다.

따라서 테일러드 칼라 수트는 포켓의 유무의 관계없이 슬랙스 재킷을 여미지 않고 착용하는 것이 좋은 시각효과를 얻을 수 있을 것으로 기대된다. 그리고 재킷을 여며서 착용하고자 할 때는 플랩포켓이 있는 재킷을 착용하는 것이 더 좋은 효과를 얻을 수 있을 것이다.

2) 쑤띠엥 칼라 수트

〈표 5〉에서 살펴보면 쑤띠엥 칼라 수트는 슬랙스에 포켓이 없는 재킷을 여며서 착용하는 경우 (SLCN), 그리고 슬랙스에 포켓이 있는 재킷을 여며서 착용하는 경우(SLCP)의 순서로 좋은 시각효과를 갖는 것으로 나타났다. 평가항목별 시각효과 차이를 살펴보면 '어깨가 좁아 보인다(p<.001)' '허리가 가늘어 보인다(p<.01)' '배가 덜 드러나 보인다(p<.001)' '상반신이 작아 보인다(p<.001)' '하반신이 길어 보인다(p<.01)' '키가 커 보인다(p<.01)'의 평가항목에서 유의한 수준으로 시각효과가 차이 나는 것으로 나타났다.

이러한 시각효과에 영향을 미친 형태구성요인을 구체적으로 살펴보면 〈표 6〉과 같았다.

① 어깨가 좁아 보이고 허리가 가늘어 보이는 효과는 여밈 상태에 따라 큰 영향을 받았다. 즉 재킷의 앞여밈을 여며서 착용하는 경우 어깨가 좁고 허

〈표 5〉 쉼터엔 칼라 수트의 형태구성요인의 조합에 따른 시각효과차이

실험복디자인 평가항목	SLCP	SLCN	SLOP	SLON	SKCP	SKCN	SKOP	SKON	F-value
1. 목이 가늘어 보인다	2.07 A	2.11 A	1.90 A	1.91 A	2.18 A	2.27 A	1.86 A	1.91 A	0.62
2. 어깨가 좁아 보인다	1.86 A	1.81 A	1.25 B	1.23 B	1.73 A	1.84 A	1.29 B	1.34 B	6.93***
3. 허리가 가늘어 보인다	2.56 A	2.44 AB	1.63 D	2.00 BCD	2.16 ABCD	2.18 ABC	1.73 CD	2.02 BCD	3.53**
4. 배가 덜 드러나 보인다	1.74 BC	1.71 BC	2.09 AB	2.25 A	1.55 C	1.43 C	2.16 AB	2.23 A	4.22***
5. 골반이 작아 보인다	2.02 AB	2.36 A	1.70 B	1.95 AB	1.89 AB	1.91 AB	1.68 B	2.11 AB	1.85
6. 상반신이 작아 보인다	2.79 A	2.87 A	2.07 BC	2.27 BC	2.25 BC	2.57 AB	1.75 C	2.14 BC	4.66***
7. 하반신이 길어 보인다	2.33 A	2.20 A	2.39 A	2.36 A	1.39 C	1.68 BC	1.70 BC	1.93 AB	4.97***
8. 키가 커 보인다	3.12 AB	3.20 A	2.45 CDE	2.86 ABC	2.14 DE	2.66 BCD	1.98 E	2.45 CDE	6.16***
합계	18.49	18.70	15.48	16.83	15.29	16.54	14.15	16.13	

*p<.05 **p<.01 ***p<.001

〈표 6〉 쉼터엔 칼라 수트의 시각효과에 영향을 미치는 형태구성요인

평가 항목	하의 종류			포켓 유무			여밌 상태			시각효과 차이 (F-value)
	스커트	슬랙스	t	플랩포켓	포켓없음	t	여밌	여미지 않음	t	
1. 목이 가늘어 보인다	2.06	2.00	0.18	2.00	2.05	0.11	2.16	1.90	3.68	0.62
2. 어깨가 좁아 보인다	1.53	1.56	0.08	1.56	1.53	0.11	1.81	1.28	47.14***	6.93***
3. 허리가 가늘어 보인다	2.02	2.16	1.32	2.02	2.16	1.41	2.34	1.85	16.77***	3.53**
4. 배가 덜 드러나 보인다	1.84	1.95	0.93	1.89	1.90	0.03	1.61	2.18	26.31***	4.22***
5. 골반이 작아 보인다	1.90	2.01	0.96	1.82	2.08	5.16*	2.05	1.86	2.48	1.85
6. 상반신이 작아 보인다	2.18	2.50	6.76*	2.21	2.46	3.92*	2.62	2.06	20.42***	4.66***
7. 하반신이 길어 보인다	1.68	2.32	28.87***	1.95	2.05	0.61	1.90	2.10	2.74	4.97***
8. 키가 커 보인다	2.31	2.91	23.19***	2.42	2.80	8.92**	2.78	2.44	7.42**	6.16***

*p<.05 **p<.01 ***p<.001 t=t-value

리가 가늘어 보이는 것으로 나타났다.

② 배가 덜 드러나 보이는 효과도 역시 여밌 상태에 영향을 받았으나 반대로 재킷을 여미지 않고 착용하는 경우 배가 덜 드러나 보이는 것으로 나타났다.

③ 상반신이 작아 보이는 효과는 여밌 상태의 영향을 크게 받았으며 또한 하의 종류와 포켓 유무에 따라서도 영향을 받은 것으로 나타났다. 이는 스커트의 전체 면적에 비해 슬랙스의 넓은 면적에 비교되는 상반신의 상대적 크기가 더 작아 보이기 때문으로 볼 수 있다.

④ 하반신이 길어 보이는 효과 차이는 하의 종류의 영향을 받아 슬랙스를 착용하는 것이 스커트를 착용하는 것보다 하반신이 길어 보이는 것으로 나타났다.

⑤ 키가 커 보이는 효과는 하의 종류의 영향을 크게 받았으며 포켓 유무와 여밌 상태에도 영향을 받은 것으로 나타났다. 따라서 포켓이 없는 재킷을 여미서

착용하는 경우 키가 커 보이는 것으로 나타났다.

그러므로 쉼터엔 칼라 수트를 착용할 때 재킷을 여미지 않고 착용하면 배가 덜 드러나 보이는 효과는 좋지만 전체적으로 볼 때 시각효과가 떨어진다고 생각할 수 있다. 그리고 테일러드 칼라 수트에서와는 달리 플랩포켓이 있는 경우 유의한 수준의 차이가 나타나므로 쉼터엔 칼라 수트를 착용할 때는 슬랙스에 포켓이 없는 재킷을 여미서 착용하는 경우 좋은 시각효과를 얻을 수 있을 것으로 기대된다.

3) 스탠드 칼라 수트

〈표 7〉에서 보면 스탠드 칼라 수트는 슬랙스에 포켓이 없는 재킷을 여미서 착용하는 경우(DLCN), 그리고 슬랙스에 포켓이 없는 재킷을 여미지 않고 착용하는 경우(DLCN)의 순서로 좋은 시각효과를 얻을 수 있을 것으로 보인다.

그리고 '어깨가 좁아 보인다(p<.01)' '허리가 가

〈표 7〉 스탠드 칼라 수트의 형태구성요인의 조합에 따른 시각효과의 차이

평가항목 \ 실험복디자인	DLCP	DLCN	DLOP	DLON	DKCP	DKCN	DKOP	DKON	F-value
1. 목이 가늘어 보인다	1.77 A	1.80 A	2.15 A	2.14 A	1.18 A	1.86 A	2.20 A	2.16 A	0.80
2. 어깨가 좁아 보인다	1.95 AB	2.09 A	1.66 ABCD	1.50 CD	1.84 ABCD	1.93 AB	1.41 D	1.61 BCD	2.82**
3. 허리가 가늘어 보인다	2.18 A	2.52 A	1.57 BC	2.14 A	2.09 AB	2.39 A	1.55 C	2.05 ABC	3.81***
4. 배가 덜 드러나 보인다	1.64 BCD	1.57 CD	2.02 AB	2.23 A	1.36 D	1.43 D	1.91 ABC	2.11 A	5.16***
5. 골반이 작아 보인다	1.77 ABC	2.27 A	1.87 ABC	2.16 AB	1.57 C	2.07 ABC	1.70 BC	2.18 AB	2.30*
6. 상반신이 작아 보인다	2.55 AB	2.91 A	2.09 BC	2.18 BC	2.27 B	2.50 AB	1.66 C	2.05 BC	4.54***
7. 하반신이 길어 보인다	2.07 ABC	2.05 ABC	2.34 A	2.23 AB	1.32 D	1.73 CD	1.70 CD	1.82 BC	4.30***
8. 키가 커 보인다	2.64 AB	2.86 AB	2.80 A	2.95 AB	2.00 AB	2.66 B	2.20 AB	2.68 AB	2.78*
합 계	16.57	18.07	16.5	17.53	13.63	16.57	14.33	16.66	

*p<.05 **p<.01 ***p<.001

〈표 8〉 스탠드 칼라 수트의 시각효과에 영향을 미치는 형태구성요인

평가항목 \ 형태구성요인	하의 종류			포켓 유무			여밈 상태			시각효과 차이 (F-value)
	스커트	슬랙스	t	플랩포켓	포켓없음	t	여밈	여밈지 않음	t	
1. 목이 가늘어 보인다	2.01	1.97	0.09	1.99	1.99	0.00	1.81	2.16	5.47*	0.80
2. 어깨가 좁아 보인다	1.68	1.82	2.13	1.73	1.77	0.20	1.95	1.55	16.33***	2.82**
3. 허리가 가늘어 보인다	2.02	2.10	0.46	1.85	2.27	11.40***	2.30	1.82	13.96***	3.81***
4. 배가 덜 드러나 보인다	1.70	1.86	2.45	1.73	1.84	1.01	1.50	2.07	31.25***	5.16***
5. 골반이 작아 보인다	1.88	2.02	1.42	1.73	2.17	13.47***	1.92	1.98	0.27	2.30*
6. 상반신이 작아 보인다	2.12	2.43	6.21*	2.14	2.41	4.53*	2.56	1.99	20.11***	4.54***
7. 하반신이 길어 보인다	1.64	2.17	21.99***	1.86	1.95	0.73	1.79	2.02	4.27*	4.30***
8. 키가 커 보인다	2.39	2.81	9.27**	2.41	2.79	7.40**	2.54	2.66	0.73	2.78*

*p<.05 **p<.01 ***p<.001 t=t-value

늘어 보인다(p<.01) '배가 덜 드러나 보인다 (p<.001)' '상반신이 작아 보인다(p<.001)' '골반이 작아 보인다(p<.05)' '하반신이 길어 보인다 (p<.01)' '키가 커 보인다(p<.05)'의 평가항목에서 유의한 수준의 시각효과 차이가 있는 것으로 나타났다. 이러한 시각효과에 영향을 미친 형태구성요인을 구체적으로 살펴보면 <표 8>과 같다.

① 어깨가 좁아 보이는 효과는 여밈 상태에 영향을 받아 재킷을 여머서 착용하는 경우 어깨가 좁아 보이는 것으로 나타났다.

② 허리가 가늘어 보이는 효과는 여밈 상태와 포켓 유무의 영향을 받아 재킷을 여머서 착용하고 포켓이 없는 경우에 허리가 더 가늘어 보이는 효과가 더 높은 것으로 나타났다.

③ 배가 덜 드러나 보이는 효과는 여밈 상태에 영향을 받아 재킷을 여머지 않고 착용하는 경우에 배가 덜 드러나 보이는 효과가 더 높은 것으로 나타났다.

④ 골반이 작아 보이는 효과는 포켓의 유무에 영향을 받았으며 따라서 포켓이 없는 경우에 골반이 더 작아 보이는 것으로 나타났다. 스탠드 칼라 수트의 경우 라운드 넥라인 수트와 함께 테일러드 칼라와 쑤머엥 칼라 그리고 브이 넥라인 수트의 경우에 포켓에 의한 골반이 작아 보이는 시각효과의 차이가 나타나지 않은 것과 달리 포켓의 시선이 강하게 작용하는 것을 볼 수 있다.

⑤ 상반신이 작아 보이는 효과는 여밈 상태에 따라 크게 영향을 받았으며 하의 종류와 포켓 유무의 영향도 나타나고 있다. 즉 포켓이 없는 재킷을 여머서 착용한 슬랙스 수트의 경우 상반신이 작아 보이는 효과가 높은 것으로 나타났다.

⑥ 하반신이 길어 보이는 효과는 하의 형태의 영향이 크고 다음으로 여밈 상태의 영향을 받는 것으로 나타났다. 따라서 슬랙스에 재킷을 여머지 않고 착용하는 것이 하반신이 길어 보이는 것으로 나타

났다. 이는 앞에서와 마찬가지로 허리선까지 시선이 연장되기 때문으로 볼 수 있다.

⑦ 키가 커 보이는 효과는 하의 종류와 포켓 유무의 영향을 받아 슬랙스를 착용하고 포켓이 없는 재킷을 착용하는 경우 키가 커 보이는 효과가 더 높은 것으로 나타났다. 테일러드 칼라, 쑤띠엥 칼라 수트에 비해 스탠드 칼라 수트는 재킷의 여밈 상태에 따른 키가 커 보이는 효과의 차이가 나타나지 않았다.

결과적으로 스탠드 칼라 수트는 다른 칼라 수트에 비해 여밈 상태나 포켓 유무에 의한 시각효과 차이가 크게 나타났다. 따라서 스탠드 칼라 수트의 경우 슬랙스에 포켓이 없는 재킷을 여며서 착용하는 경우 어깨가 좁아보이고 허리가 가늘어 보이며 상반신이 작아보이는 효과를 얻을 수 있을 것이며 재킷을 여미지 않고 착용하는 경우에는 배가 덜 드러나 보이며 하반신이 길어 보이는 시각효과를 얻을 수 있을 것으로 생각된다.

4) 라운드 네크라인 수트

<표 9>에서와 같이 라운드 네크라인 수트는 슬랙스에 포켓이 없는 재킷을 여며서 착용하는 경우(RLCN), 슬랙스에 포켓이 있는 재킷을 여며서 착용하는 경우(RLCP) 그리고 스커트에 포켓이 없는 재킷을 여며서 착용하는 경우(RKCN)의 순서로 좋은 시각효과를 나타냈다. 그리고 '목이 가늘어 보인다(p<.001)' '허리가 가늘어 보인다(p<.001)' '배가 덜 드러나 보인다(p<.001)' '상반신이 작아 보인다(p<.001)' '하반신이 길어 보인다(p<.01)' '키가 커 보인다(p<.01)'의 평가항목에서 유의한 수준으로 시각효과 차이를 나타냈다.

이러한 시각효과에 영향을 미친 형태구성요인을 구체적으로 살펴보면 <표 10>과 같았다.

① 목이 가늘어 보이는 효과는 여밈 상태의 영향을 받아 재킷을 여며서 착용하는 것이 여미지 않고 착용하는 경우보다 목이 더 가늘어 보였다. 이러한

<표 9> 라운드 네크라인 수트의 형태구성요인의 조합에 따른 시각효과 차이

평가항목	RLCP	RLCN	RLOP	RLOP	RKCP	RKCN	RKOP	RKON	F-value
1. 목이 가늘어 보인다	1.98 A	1.98 A	1.49 B	1.40 B	2.00 A	1.93 A	1.43 B	1.39 B	4.09***
2. 어깨가 좁아 보인다	2.26 A	2.23 A	1.81 A	1.67 A	2.18 A	2.25 A	1.73 A	1.82 A	2.01
3. 허리가 가늘어 보인다	2.09 A	2.13 A	1.33 C	1.67 BC	1.98 AB	2.23 A	1.27 C	1.66 BC	7.39***
4. 배가 덜 드러나 보인다	1.53 BCD	1.37 CD	1.74 ABC	1.98 A	1.36 CD	1.34 D	1.80 AB	1.91 AB	4.15***
5. 골반이 작아 보인다	1.79 AB	2.12 A	1.67 AB	1.88 AB	1.57 B	1.86 AB	1.70 AB	1.86 AB	1.19
6. 상반신이 작아 보인다	2.44 AB	2.67 A	1.67 D	1.91 CD	2.16 BC	2.55 AB	1.48 D	1.68 D	8.12***
7. 하반신이 길어 보인다	1.79 AB	1.93 AB	2.09 AB	2.19 A	1.30 C	1.73 BC	1.66 BC	1.70 BC	3.54**
8. 키가 커 보인다	2.28 ABC	2.63 A	2.30 ABC	2.44 AB	1.84 CD	2.25 ABC	1.57 D	1.98 BCD	5.20***
합 계	16.16	17.06	14.10	15.14	14.39	16.14	12.64	14.00	

*p<.05 **p<.01 ***p<.001

<표 10> 라운드 네크라인 수트의 시각효과에 영향을 미치는 형태구성요인

평가항목	하의 종류			포켓 유무			여밈 상태			시각효과 차이 (F-value)
	스커트	슬랙스	t	플랩포켓	포켓없음	t	여밈	여미지 않음	t	
1. 목이 가늘어 보인다	1.69	1.70	0.03	1.72	1.67	0.30	1.97	1.42	35.18***	4.09***
2. 어깨가 좁아 보인다	1.98	1.99	0.01	1.99	1.99	0.00	2.23	1.75	14.16***	2.01
3. 허리가 가늘어 보인다	1.78	1.82	0.12	1.67	1.93	7.30**	2.10	1.51	37.29***	7.39***
4. 배가 덜 드러나 보인다	1.60	1.67	0.58	1.61	1.66	0.26	1.40	1.88	28.18***	4.15***
5. 골반이 작아 보인다	1.75	1.88	1.35	1.69	1.94	5.41*	1.82	1.80	0.04	1.19
6. 상반신이 작아 보인다	1.97	2.16	3.01	1.93	2.19	5.51*	2.44	1.69	45.37***	8.12***
7. 하반신이 길어 보인다	1.60	1.99	14.34***	1.70	1.88	2.89	1.68	1.91	5.06*	3.54**
8. 키가 커 보인다	1.91	2.38	19.26***	1.98	2.31	9.23**	2.23	2.06	2.73	5.20***

*p<.05 **p<.01 ***p<.001 t=t-value

효과는 재킷을 여며서 착용함으로써 중년여성의 굵은 목이 덜 드러나기 때문으로 볼 수 있다.

② 허리가 가늘어 보이는 효과와 상반신이 작아 보이는 효과는 재킷의 여밈 상태에 따라 크게 영향을 받으며 포켓의 유무에 따라서도 영향을 받은 것으로 나타났다. 이것은 플랩 포켓이 시선을 수평으로 이끌어 재킷의 시각적 면적을 더 확대시키기 때문으로 볼 수 있다. 그리고 전체적인 시각효과에서는 유의한 차이를 보이지는 않았지만 재킷에 플랩 포켓이 있는 경우에 포켓이 없는 경우보다 골반이 더 커 보이는 것으로 나타났다.

③ 하반신이 길어 보이는 효과와 키가 커 보이는 효과는 하의 종류에 영향을 받았으며 또한 키가 커 보이는 효과는 시선을 폭으로 이끄는 특징을 나타내는 포켓의 영향을 받은 것으로 나타났다.

따라서, 라운드 네크라인의 수트를 착용할 때 슬렉스에 포켓이 없는 재킷을 여며서 착용하는 경우에

스커트를 착용하는 경우 보다 하반신이 길어 보이며 키가 더 커 보이는 효과는 더 좋으리라고 생각된다. 그리고 라운드 네크라인 수트의 경우 재킷을 여미지 않고 착용하는 것은 배가 덜 드러나 보이고 하반신이 길어 보이는 효과는 좋을 수 있으나 전체적으로 좋은 시각효과를 기대하기 어려울 것으로 생각된다. 따라서 라운드 네크라인 수트를 착용할 때는 슬렉스에 포켓이 없는 재킷을 여며서 착용하는 경우 더 좋은 시각효과를 얻을 수 있을 것으로 기대된다.

5) 브이 네크라인 수트

<표 11>에서와 같이 브이 네크라인 수트는 슬렉스에 포켓이 없는 재킷을 여며서 착용하는 경우(VLCN), 슬렉스에 포켓이 있는 재킷을 여며서 착용하는 경우(VLCP) 그리고 슬렉스에 포켓이 없는 재킷을 여미지 않고 착용하는 경우(VLON)의 순서로 좋은 시각효과를 얻을 수 있었다.

<표 11> 브이 네크라인 수트의 형태구성요인의 조합에 따른 시각효과 차이

실험복디자인	VLCP	VLCN	VLOP	VLON	VKCP	VKCN	VKOP	VKON	F-value
평가항목									
1. 목이 가늘어 보인다	1.44 A	1.43 A	1.34 A	1.25 A	1.35 A	1.45 A	1.32 A	1.38 A	0.25
2. 어깨가 좁아 보인다	2.36 A	2.47 A	1.93 A	1.91 A	2.32 A	2.38 A	2.07 A	1.81 A	1.26
3. 허리가 가늘어 보인다	2.00 AB	1.98 AB	1.55 AB	1.73 AB	2.02 A	2.00 AB	1.66 C	1.51 ABC	2.02
4. 배가 덜 드러나 보인다	1.61 BC	1.59 BC	2.09 AB	2.13 A	1.63 BC	1.50 C	2.07 AB	2.00 AB	2.85**
5. 골반이 작아 보인다	1.77 A	2.14 A	1.91 A	2.02 A	1.63 A	1.84 A	1.80 A	1.78 A	0.93
6. 상반신이 작아 보인다	2.27 AB	2.43 A	1.77 CD	1.82 BCD	2.00 ABC	2.20 ABC	1.73 CD	1.38 D	5.02***
7. 하반신이 길어 보인다	1.89 AB	2.07 A	2.23 A	2.23 A	1.51 B	1.52 B	1.55 B	1.58 B	4.57***
8. 키가 커 보인다	2.02 ABC	2.48 A	2.00 ABC	2.20 AB	1.88 BC	2.20 AB	1.55 C	1.62 C	3.81***
합 계	15.36	16.59	14.82	15.29	14.34	15.09	13.75	13.06	

*p<.05 **p<.01 ***p<.001

<표 12> 브이 네크라인 수트의 시각효과 차이에 영향을 미치는 형태구성요인

평가 항목	하의 종류			포켓 유무			여밈 상태			시각효과 차이 (F-value)
	스커트	슬렉스	t	플랩포켓	포켓없음	t	여밈	여미지 않음	t	
1. 목이 가늘어 보인다	1.38	1.34	0.14	1.34	1.38	0.21	1.39	1.32	0.63	0.25
2. 어깨가 좁아 보인다	2.13	2.19	0.17	2.15	2.17	0.03	2.39	1.93	7.94**	1.26
3. 허리가 가늘어 보인다	1.80	1.81	0.02	1.80	1.80	0.00	2.00	1.61	12.79***	2.02
4. 배가 덜 드러나 보인다	1.80	1.85	0.23	1.85	1.81	0.12	1.58	2.07	19.20***	2.85**
5. 골반이 작아 보인다	1.76	1.96	2.94	1.78	1.94	2.09	1.85	1.88	0.07	0.93
6. 상반신이 작아 보인다	1.82	2.07	5.10*	1.94	1.95	0.02	2.23	1.67	25.72***	5.02***
7. 하반신이 길어 보인다	1.54	2.10	28.35***	1.79	1.85	0.28	1.75	1.89	1.94	4.57***
8. 키가 커 보인다	1.81	2.17	10.13***	1.84	2.15	5.33*	2.14	1.84	7.65**	3.81***

*p<.05 **p<.01 ***p<.001 t=t-value

〈표 13〉 수트디자인의 칼라·네크라인에 따른 시각효과의 차이

칼라·네크라인 형태 평가 항목	테일러드칼라	쑤띠엥칼라	스탠드칼라	라운드칼라	브이칼라	F-value
1. 목이 가늘어 보인다	3.01 B	3.76 A	3.69 A	2.55 C	1.67 D	49.15***
2. 어깨가 좁아 보인다	3.67 B	4.38 A	2.57 C	2.10 D	1.77 E	106.71***
3. 허리가 가늘어 보인다	2.45 A	2.63 A	2.72 A	1.90 B	1.84 B	7.99
4. 배가 덜 드러나 보인다	2.11 A	1.94 AB	1.73 BC	1.37 C	1.61 BC	4.96
5. 골반이 작아 보인다	1.53 AB	1.92 A	1.91 A	1.48 B	1.73 AB	2.52
6. 상반신이 작아 보인다	2.80 B	3.24 A	3.19 A	2.34 C	1.99 C	14.96***
7. 하반신이 길어 보인다	1.56 BC	1.95 A	1.76 AB	1.38 C	1.39 C	4.32
8. 키가 커 보인다	3.34 B	3.64 A	3.94 A	2.11 C	1.43 D	97.93***

*p<.05 **p<.01 ***p<.001

그리고 브이 네크라인 수트에 있어 '배가 덜 드러나 보인다(p<.01)' '상반신이 작아 보인다(p<.001)' '하반신이 길어 보인다(p<.01)' '키가 커 보인다(p<.001)'의 평가항목에서 유의한 수준으로 시각효과 차이가 있는 것으로 나타났다.

이러한 시각효과에 영향을 미친 형태구성요인을 구체적으로 살펴보면 <표 12>와 같았다.

① 배가 덜 드러나 보이는 효과 차이는 여밈 상태에 영향을 받았으며 재킷을 여미지 않고 착용하는 경우 배가 덜 드러나 보이는 것으로 나타났다.

② 상반신이 작아 보이는 효과 차이는 재킷의 여밈 상태에 크게 영향을 받았으며 하의 종류에 의해서도 영향을 받은 것으로 나타났다.

③ 하반신이 길어 보이는 효과 차이는 하의 종류에 영향을 받아 재킷과 슬랙스를 착용하는 것이 재킷과 스커트를 착용하는 경우보다 하반신이 길어 보이는 효과가 더 좋은 것으로 나타났다.

④ 키가 커 보이는 효과 차이는 하의 종류, 여밈 상태, 포켓 유무의 순서로 영향을 받았으며 따라서 슬랙스를 착용하고 포켓이 없는 재킷을 여며서 착용하는 것이 키가 더 커 보이는 효과가 좋은 것으로 나타났다.

따라서 브이 네크라인 수트를 착용할 때 포켓이 없는 재킷을 여며서 슬랙스와 착용하는 좋은 시각효과 차이를 얻을 수 있을 것으로 생각되나 배가 덜 드러나 보이는 효과는 얻을 수 없을 것으로 생각된다.

2. 수트 디자인의 칼라·네크라인 형태에 따른 시각효과의 차이

형태구성요인이 같은 디자인의 수트에서 칼라·

네크라인 유형만 다르다고 할 경우 '목이 가늘어 보인다' '어깨가 좁아 보인다(p<.001)' '상반신이 작아 보인다(p<.001)' '키가 커 보인다(p<.001)'의 평가항목에서 유의한 시각효과의 차이를 보였다. 그 내용을 구체적으로 살펴보면 <표 13>과 같았다.

① 목이 가늘어 보이는 효과는 쑤띠엥 칼라와 스탠드칼라가 가장 좋은 효과를 나타냈으며 라운드 네크라인과 브이 네크라인의 효과가 좋지 않았다. 이는 칼라가 목을 가려주는 경우에 직접 드러내는 경우보다 더 가늘어 보이는 것으로 볼 수 있다. 중년여성의 경우 등과 어깨부위는 피하지방이 침착되면서 형태의 변형이 일어나는 부위임으로 눈에 덜 띄게 하기 위해서는 칼라가 달린 재킷이 네크라인만 있는 재킷보다 시각효과가 더 좋은 것으로 나타났다. 이러한 효과는 칼라가 달린 경우 칼라형태가 이끄는 시각적 강도가 의복의 실루엣보다 더 강하기 때문에 칼라 형태에 시선을 더 집중시킴으로써 체형의 실루엣을 덜 인지하게 된다고 볼 수 있다.

② 어깨가 좁아 보이는 효과는 칼라·네크라인 유형에 따라 뚜렷하게 차이가 나타나 테일러드 칼라, 쑤띠엥 칼라가 브이와 라운드 네크라인보다 더 좋은 효과를 나타냈다.

③ 상반신이 작아 보이는 효과는 쑤띠엥 칼라와 스탠드 칼라, 테일러드 칼라가 라운드 네크라인과 브이 네크라인보다 더 좋은 효과를 나타냈다.

④ 키가 커 보이는 효과는 스탠드 칼라와 쑤띠엥 칼라 순서로 키가 커 보였으며 다음으로 테일러드 칼라, 라운드 네크라인이고 브이 네크라인이 가장 키가 커 보이지 않는 것으로 나타났다.

따라서 칼라·네크라인의 형태에 의한 영향력은

정도에 따라 어깨너비, 키, 목길이, 상반신의 순서로 영향을 미치는 것으로 나타났다. 전반적으로 칼라가 달린 재킷의 경우 네크라인으로만 이루어진 재킷보다 시각효과가 더 좋은 것으로 나타났다.

IV. 결 론

중년여성의 체형의 결점을 보완하여 전체적으로 균형감 있어 보이도록 유도되는 클래식 스타일의 수트 형태 특징을 파악하기 위하여 수트 디자인의 형태구성요인을 달리해 가며 시각평가를 통해 살펴보았다.

그 결과를 요약해 보면 다음과 같다.

먼저, 테일러드 칼라 수트는 포켓의 유무와 관계없이 슬렉스에 재킷을 여미지 않고 착용하는 경우에 좋은 시각효과를 얻을 수 있을 것으로 보인다. 그리고 스탠드 칼라 수트의 경우에는 슬렉스 위에 포켓이 없는 재킷을 여미지 않고 착용하는 경우 좋은 시각효과를 얻을 수 있을 것으로 보인다. 반면, 수피엣 칼라 수트와 라운드네크라인 수트는 슬렉스 위에 포켓이 없는 재킷을 여미서 착용하는 경우 좋은 시각효과를 얻을 수 있을 것으로 생각된다. 그리고 브이 네크라인 수트는 포켓에 관계없이 슬렉스에 재킷을 여미서 착용하는 경우 좋은 시각효과를 얻을 수 있을 것으로 기대된다.

둘째, 시각효과 차이에 가장 영향을 크게 미친 형태구성요인은 하의종류였으며 슬렉스를 착용하는 경우에 스커트를 착용하는 경우보다 상반신이 작아 보이며 하반신이 길어보이고 키가 커 보이는 더 좋은 시각효과를 갖는 것으로 나타났다. 다음으로 영향을 미친 형태구성요인은 재킷의 여밈 상태로 여미지 않고 착용하는 경우 배가 덜 드러나 보이고 하반신이 길어 보이는 효과는 더 좋았으나 다른 시각효과는 좋지 않은 경우가 많았다. 그리고 플랩 포켓의 유무는 목 주위의 시선이 약한 스탠드 칼라 수트와 라운드 네크라인 수트에서는 더 큰 영향력을 나타내 플랩 포켓을 넣지 않는 것이 더 좋은 시각효과를 얻을 수 있을 것으로 보인다.

셋째, 칼라가 달린 재킷의 경우 네크라인만으로 이루어진 재킷 디자인보다 목이 더 가늘어 보이고 어

개가 더 좁아 보이며 상반신이 더 작아 보이고 키가 더 커 보이는 시각효과가 더 좋을 것으로 생각된다.

결과적으로, 상황과 목적에 알맞고, 개성 및 기호를 고려하여 착용한 수트 디자인이 체형을 보완하는 더 좋은 시각효과와 형태구성요인의 조합으로 이루어진다면 중년여성의 체형을 균형감 있고 매력적인 분위기가 되도록 착용형태미를 향상시킬 수 있을 것으로 생각된다.

본 연구는 평균적인 치수와 체형의 모델로 한정하고 평가자극물이 사진이므로 체형의 변인을 확대하고 실제 자극물을 이용하여 깊이이 의한 착시효과를 더 증진시킨 평가가 이어져야 되리라고 생각된다. 또한 본 연구에서는 의복디자인 요소 중에 의복의 형태적 효과만을 제한하여 시각평가를 실행하였으므로 확대해석에는 신중을 기해야 할 것으로 보인다.

참 고 문 헌

- 1) 平澤和子, 長井久美子, “成人女子の體つきの分類(第1報)－胴部形態の特徵”, 日本家政學會誌, 41(12), 581-588, 1990.
- 2) 楢山藤子, 被服構成學, 東京:光生堂, 67-68, 1976.
- 3) 岡部和代, 山名信子, 山本和枝, 成人女子シルエットのつきの 評価と 服裝シルエットとの關連について, 織消誌, 36(3), 295-300, 1995.
- 4) 김옥진, 중년여성의 체형에 적합한 면분할 및 배치 방안에 관한 연구, 한국의류학회지, 21(7), 1997.
- 5) 古島昭雄, “縦長圖形を細長く見せるデザインの研究(第1報):背景の影響”, 織消誌, 34(2), 96-103, 1993.
- 6) 안선희, 중년기여성의 체형에 따른 Tailored Collar의 적합성에 관한 연구, 이화여대 석사학위논문, 1988.
- 7) 김영희, 「어깨패드두께가 블라우스 외관에 미치는 효과」, 서울대 석사학위논문, 1992.
- 8) 한국표준과학연구소, 국민표준체위 조사 보고서, 국립기술품질원, 99-182, 1992.. '1997년 국민표준체위 조사 보고서' 기준 평균 치수와 큰 차이가 나타나지 않았으며 본 연구의 진행 시기로 인해 1992년을 기준으로 선별하였음.
- 9) cf., 김옥진, *idem*.