

## 건축사법시행령 개정

건축법규 예비시험에 추가, 자격시험은 배치계획과 건축설계 2과목으로

내년부터 현행 건축사자격시험과목인 건축법규가 건축사예비시험에 추가되고, 건축사자격시험과목은 배치계획과 건축설계 등 2과목으로 조정된다. 정부는 지난 5월 10일 건축사의 설계능력향상을 위해 이같은 내용을 골자로 건축사법시행령을 개정·공포하고, 내년에 시행하는 건축사예비시험과 자격시험부터 적용기로 했다. 개정령에 따르면 건축설계시장의 개방에 따른 국내 건축사의 건축설계 실무능력의 향상을 위해 단순 암기과목인 건축법규를 건축사예비시험과목으로 전환하고, 실무능력평가에 적합한 배치계획을 자격시험에 신설토록 했다. 개정령은 또 응시생들의 편의를 위해 그동안 응시원서와 함께 요구해온 학력 및 경력증명서를 합격예정자에 한해 제출토록 했다.

또 건축사자격시험 및 건축사예비시험의 관리에 관한 사항을 심의하는 건축사위원회를 건축사자격제도 전반에 관한 사항을 심의하는 건축사자격심의위원회로 확대·개편했다. 그리고 건축사 업무신고의 효력상실처분, 건축사 업무정지명령 및 시정명령 등 행정처분의 세부기준 등을 정했다. (본지 85쪽 참조)

## 센트랄 글라스 국제설계경기

7월 21일 마감

일본의 센트랄 글라스사(社)의 주최와 신건축사(社)의 후원으로 '유리로 만든 작은 공공공간'이라는 재미있는 주제의 국제설계경기가 열린다. 아이디어를 완전하게 발전시켜 내용을 쉽게 알아볼 수 있도록 단순한 프리핸드 스케치나 카드도면보다는 좀더 다양한 표현 방식과 관점으로 아이디어를 표현하기를 제안하고 있다. 입상작은 2001년 1월 22일 ~ 2월 2일 일본의 신건축관(新建築館)에서 전시할 예정이다.

- 제출 : 7월 21일까지 (등록 필요없음, 별도의 질의응답 받지 않음)

- 응모규정

• 제출도면 : 평면도, 단면도, 배치도 (축척 자유), 투시도 또는 모형사진. 기타 설계의도를 표현하는 그림이나 설명문(200자 내외) 등은 자유.

• 종이 : 쉐트지나 그와 유사한 두꺼운 종이(600×840mm) 1장에 제출도면 및 설명문을 담아야 함. 청사진, 연필, 잉크, 채색, 사진부착 등은 자유이나 패널로 만들지 말 것.

- 응모방법 : 응모작품 뒷면에 이름, 나이, 주소, 전화번호를 기입한 종이 부착할 것.

- 결과 발표 : 일본 월간지 「新建築」 2000년 11월호, 기간지 「JA40호」에서 발표.

- 시상 : 최우수상(1) 200만엔 및 기념품 / 우수상(3) 각 30만엔 및 기념품 / 입선(약간) 각 10만엔 및 기념품

- 제출처 : Central Glass International Architectural Design Competition 2000 Shinkenchi-sha Co., Ltd. 2-31-2 Yushima Bunkyo-ku, Tokyo 113-8501, Japan

- 문의전화 : +81-33-811-7101

gmdd@cgco.co.jp

<http://www.cgco.co.jp/kyougi/index.html>

## 제18회 공간학생건축상

'DIGITOWN' 주제로

올해로 18회째를 맞는 공간학생건축상이 오는 6월 12일부터 8월 26일까지 신청접수를 받는다. 올해 주제는 'Digitown'이며, 국내외 대학(교) 및 대학원 학생으로 전공불문하고 참가할 수 있다. 3인 이하의 팀별 참가도 가능하다. 작품접수는 6월 12일부터 9월 2일까지 CD또는 인터넷으로 하면 된다. 심사는 류춘수(이공건축 대표), 조택현(경기대 건축대학원 교수), 서해천(공간건축 소장) 씨가 맡는다.

문의: 02-7747-2892,3

spacem@unitel.co.kr

## 류춘수 「건축강연회」

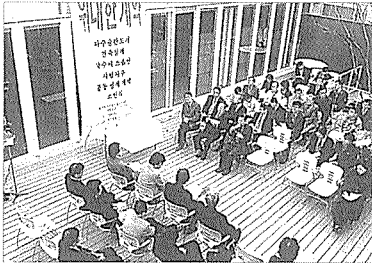
6월 16일 오후 6시부터  
코엑스 그랜드 컨퍼런스룸에서

「류춘수건축의 양날의 칼(전통과 기술)」이라는 주제로 6월 16일 오후 6시부터 9시까지 코엑스 4층 그랜드 컨퍼런스룸에서 강연회를 갖는다. 원정수·지순, 유결에 이어 세번째로 열리는 이번 강연회는 고전적인 어법과 현대적 구조를 결합시킬 수 있는 독특한 능력을 갖춘 건축가 류춘수의 작품세계를 볼 수 있다.

문의 : 건축세계사(02-422-7392)

## 파주출판도시 건축총괄 코디네이터 승효상

위대한 계약 체결



승효상(이로재건축)소장이 파주출판문화단지 건축 총괄 코디네이터를 맡았다. 파주출판도시는 자매격인 인근의 헤이리아트밸리와 함께 대안적 공동체, 새로운 삶의 공간을 모색하며 추진중인 문화타운건설 프로젝트로 오는 10월 2차지구 건설에 착공, 2002년 중반기에는 전체의 70%가량이 완공

우리 출판인과 건축가는 열두 해 전, 매우 미래지향적인 뜻으로 발의된 후 지속적으로 추진해 왔던 파주출판도시의 도시적 목표를 존중하며, 이의 성공적인 완성을 향해 최선을 다할 것을 다짐하기 위하여 여기 모였다. 우리는 우리시대에 미안해 있는 건축에의 혐오나 출판에의 불신을 씻어내고 이 땅에 건강한 출판문화와 건축문화를 세우는 데 최선을 다하려 한다. 다시 말해, 민족과 국가 앞에 숭고한 책의 가치를 느낀이여 자랑스런 우리 건축문화의 전통을 되살려, 우리의 도시가 추진 건설되는 과정이나 완공된 이후의 현장과 시설이 출판문화의 중흥과 국민교육의 마당으로 쓰이기를 소망하는 것이다. 이러한 소망을 구체화하기 위해 우리는 다양한 건축가의 건축방식이나 여러 입주자의 다양한 산업형태·시설양식이 서로 존중되면서, 이들이 조화롭게 완성되도록 기법과 지혜를 성실히 짜낼 것이다. 건축에 있어서나 입주기업의 사업에 있어서 공동성과 협동성의 가치를 추구하되, 개체의 특성과 가치와 이윤을 최대한 발휘케 하는 데 그 큰 뜻을 두자는 것이다. 일함에 있어서는 물자와 시간을 아끼며, 일하는 이들끼리의 건

넛 예정이다. 이는 대단위 공동건축의 경험이 부족한 국내 건축계에 의미있는 실험으로 주목받고 있으며, 특히 건축가들이 집단으로 참여해 도시를 건설하는 것은 세계적으로 유례가 없는 일로 세계 건축계의 비상한 관심도 끌 전망이다. 이번 프로젝트에는 10여명의 외국건축가를 포함하여 총 40명의 건축가들이 참여하는데, 섹터아키텍트를 중심으로 파트너아키텍트가 같이 작업하게 된다. 전체 건축을 총괄할 건축가 승효상(이로재건축)외에 김인철(아르키움), 김 원(광장건축), 이일훈(후리건축), 민현식(기오현), 조성룡(조성룡도시건축), 김영섭(건축문화), 정기용(기용건축), 이종호(메타건축) 등이 섹터 아키텍트로 참여하고, 서혜림(힘마건축), 김영준(이로재), 승효상(이로재), 김종규(한국예술종합학교), 김병현(장건축), 최 욱(최욱건축연구소), 김광수(팀반건축), 양남철

강과 우정을 두터이 하며, 거친 건설현장과 대규모 이주에 따른 위험이나 비효율성을 최대한 줄이면서, 우리가 소망하는 바 꿈과 예절과 지혜가 넘쳐 흐르는 삶의 동네로 꾸미려는 생각을 갖고 있다. 또한 이 도시는 생태도시로 설계되고 운영될 터이므로, 생태이념에 대한 설계자-시공자-입주자들의 의식의 연대를 다시금 다짐한다. 이런 일들을 수행함에 있어 우리는 다음과 같은 다섯 가지 항목을 정중히 서약하면서 설계에 임하고자 한다.

첫째, 건축가와 출판인은 신뢰를 바탕으로 서로 존중하며, 각기 가지고 있는 좋은 생각을 허심탄회하게 교환하여 소기의 목적을 달성하는 데 최선을 다한다.

둘째, 출판도시의 바탕은 하나의 건축이다. 공동성과 개체성이 조화를 이루지 않는 한 이 도시는 성공될 수 없다는 인식을 새로이 다짐한다.

셋째, 출판인은 이 기회를 스스로 좋은 건축주로서의 위상을 세우는 계기로 삼는다. 참다운 건축가의 이상을 받아들여 위대한 책의 생산공간은 마련될 수 있다는 신념으로 임한다.

(MA건축), 김 현(에다건축) 등이 파트너아키텍트로 참여하게 된다. 한편, 지난 4월 26일 경기도 파주출판문화정보사업단지 인포룸에서는 '파주출판도시 건축설계를 위한 시범지구 공동설계계약 조인식'이 열렸다. 민선주(위가건축) 건설본부장의 사회로 진행된 이날 조인식에서는 '위대한 계약서'라 이름붙여진 계약서에 출판인 대표 이기웅(출판문화단지이사장)사장파 건축가 대표 승효상(이로재건축)소장이 각각 서명하고, 나머지 건축가와 출판인들도 돌아가며 위대한 계약서에 서명했다. 이 위대한 계약서에는 건축가와 출판인의 신뢰, 존중, '새로운 건축문화창출' 등이 명기돼 있고, 특히 '설계에 따르는 비용은 합리적이고도 공정하게 산출되어, 건축가와 건축주 모두의 명예와 이익에 도움이 되도록 한다'고 쓰여져 있다. 계약서 전문은 아래와 같다.

넷째, 건축가는 참다운 건축가로서의 소명을 생각한다. 입주자들의 기업적·생산적 현실을 심도있게 궁구하여, 그들이 이곳에서 경제적·문화적 삶의 터전을 잡도록 하는데 정성을 다한다. 그리하여 우리시대의 새로운 건축이 우리 출판도시에서 새롭게 창출되도록 진력한다.

다섯째, 설계에 따르는 비용은 합리적이고도 공정하게 산출되어, 건축가와 건축주 모두의 명예와 이익에 도움이 되도록 한다. 다만 이 문제를 잘 풀어가기 위해 출판인 대표와 건축가 대표는 서로의 현실을 잘 파악하여 일이 원만하게 진행될 수 있도록 적절한 조처를 취할 것을 약속한다.

우리는 출판문화와 건축문화에 주어진 역사적 소명과 시대정신의 이름 아래 이 계약서를 '위대한 계약서'라 이름한다. 이 '위대한 계약서'는 출판도시의 모든 건축행위의 기본적 계약이며 개별적 계약은 이와 더불어서만 유효하다. 이를 위해, 출판인 대표 이기웅과 건축가 대표 승효상이 앞장서 서명하고, 모든 입주기업 대표와 건축가가 연기명으로 서약한다.

## 2000 건축사진 워크숍

한국건축사진가회에서  
6월 20일까지 접수

한국건축사진가회(회장 임정의)에서 주최하는 건축사진 워크숍이 6월 29일(목)부터 7월 1일(토)까지 3일간 서울 총무로 SAPPA사진교육원(구 KAPA)에서 오전10시부터 오후 7시까지 개최된다. 이번 건축사진워크숍은 건축학과, 실내디자인학과 및 사진과에 재학중인 학생을 중심으로 건축사진에 관심이 있는 분들을 모집 대상으로 한다. 건축사진을 전문으로 하는 강사진의 실제적인 이론강의와 실기위주의 교육프로그램으로 건축에서의 사진의 역할과 사진매체를 통한 표현능력 향상을 위하여 개최된다. 참가비는 12만원이며, 신청마감은 6월 20일(화)까지다. 문의: 한국건축사진가회 02-566-3090

## 이인미 사진전, 「자연 그리고 우리와 함께하는 건축」

부산 금정구청에서 6월 10일까지

부산에서 활동하고 있는 건축전문사진가 이인미씨가 사진전을 연다. 부산 금정구청 건축과 주최로 열리는 이번 이인미 사진전은 5월 12일부터 6월 10일까지 금정구청에서 '자연 그리고 우리와 함께 하는 건축'이라는 주제로 60여점의 작품이 전시된다. 이번 사진전은 전통건축에서 자연과 건축이 관계를 맺는 방식과 그러한 모습들이 사진 속에서 어떤 형태로 나타나고 있는지, 전통건축과 현대건축은 지금에 와서도 어떤 관계맺기를 하고 있는지, 그

리고 건축이 자연을 어떻게 끌어들이고자 했는지를 사진에 담고 있다. 문의: 051-464-4115

## 김인철作「김옥길기념관, 아시아 태평양 문화건축디자인상 수상

본상(Honorable Mentions)에 선정



올해 아시아태평양문화건축디자인상(The 2000 Kenneth F. Brown Asia Pacific Culture & Architecture Design Award)에 김인철회원이 설계한 「김옥길기념관」이 본상(Honorable Mentions)에 선정됐다. 1998년 완공된 이 작품은 김동길박사 한 개인의 추모하는 마음을 담은 기념관으로 한국건축의 전통을 현대적으로 표현한 건축물로 심사를 맡았던 케네스 브라운(Kenneth Brown)은 비좁은 도시적 맥락 안에서 그 기념비적 성격을 조각적이면서도 영감이 있는 창조적인 공간으로 형상화한 프로젝트로 이 작품을 평가하였다. 아시아건축사협회(ARCASIA)와 하와이대 건축학교가 후원하는 이 상은 1995년 제정되어 올해로 3회째를 맞았다. 이번 상은 1998년 1월부터 1999년 1월 사이에 완공된 건물들을 대상으로 지난 3월 27일 작품을 접수받아 4월 15일 심사를 거쳐 대상 1점과 본상 4점을 선정한 것이다. 수상자에 대해서는 2001년 하와이 건축대학에서 '동서양

의 만남'을 주제로 열리는 제4회 아태 지역 국제건축심포지엄에 기조연사로 초청될 예정이다.

## 2000년도 제1회 사이버건축대상

접수 7월 1일부터 8월 31일까지

건축전문 인터넷방송 아키TV에서는 2000년 제1회 사이버건축대상을 개최한다. '우리의 시대정신이 반영된 건축-독도의 역사가 반영된 건축'을 주제로 대상지는 독도를 포함하여 독도를 관망할 수 있는 지역이다. 심사는 백문기, 김병윤, 이정호, 최동규, 김억중, 서보광, 민선주, 김홍일 씨가 맡는다. 응모자격은 국내외 대학(대학원), 전문대학 건축 및 조경, 미술, 환경, 조경 등 관련학과 재학생 및 건축 신인으로 단독작품(1팀 1인만 가능)만 가능하다.

- 신청서 배부 및 접수: 전화 사전 접수(372-7732) 후 응모 가능

\* 신청서 접수는 2000년 7월 1일- 8월 31일 3:00pm

- 인터넷으로만 가능(직접 내사 불가)

\* 작품접수마감은 2000년 9월 1일 작품접수 또한 인터넷으로만 가능(직접 내사 불가)

- 발표: 2000년 10월 중 인터넷방송 아키TV archi.or.kr에 발표

- 시상: 2000년 11월 10일(예정)

- 수상작전시: 2000년 11월 1일-14일(예정)

- 제출요강: 설계개념, 평단면 구성, 조형의도 등을 판독할 수 있는 도면으로 도면 표현은 자유. 단, 작품접수시 전체 용량은 200자 원고지 50매 내외의 작품설명서를 포함하여

1. 43M로 1개의 디스켓 용량으로 제한. 사용언어는 한국어를 비롯하여 영어, 불어로 제한
- 제출방법: 이메일 접수시 신청시 교부받은 접수번호와 ID, PW를 확인
- 제출작품: 응모작품은 미발표된 창의적인 작품이어야 함.
- 제출처: 건축전문 인터넷방송 비평 건축 archi.or.kr의 사이버건축대상 사무국 내 Cgi
- 제2회 주제 예고: 친환경 건축(사정에 따라 바뀔 수도 있음)

## 제2회 전국대학(원)생 건축 도시 그래픽 및 사진 공모전

6월 2일까지 접수

목원대학교 건축도시공학부에서는 특성화 기념으로 천년의 건축, 천년의 도시라는 주제로 작년에 이어 제2회 전국대학(원)생 건축도시 컴퓨터그래픽 공모전 및 제1회 전국대학(원)생 건축 도시 사진 공모전을 개최한다. 이번 공모전은 새로운 밀레니엄을 맞이하여 지나온 밀레니엄을 회고하기 위하여 건축도시 분야의 기념비적인 작품을 예술적으로 승화시킨 시각적체험을 공유하기 위함이다. 이번 공모전에는 순수 창작품만을 대상으로 전체적인 작품의 완성도, 다양한 표현기법의 활용 등을 심사한다. 참가접수 및 제출마감은 6월 2일(금)까지이며, 결과 발표는 6월 7일(수)에 한다. 문의: 목원대학교 건축도시공학부 사무실(042-829-7610), <http://maus.mokwon.ac.kr>

## 인터넷방송 아키TV 개국 기념 강좌

6월 18일부터

인터넷방송 아키TV archi.or.kr 에서 개국 기념행사를 갖는다. 아래에 해당하는 대상작가의 작품 세계에 대하여 작가 자신이 소개하는 내용을 답사 전 방영한다. 반드시 사전 접수를 원칙으로 하며, 선착순 15명으로 제한한다.

1부		
일정	작가	비고
2000/ 6/18	승효상	현장 비평
7/9	이종상	〃
8/20	조건영	〃
9/17	최동규	〃
10/22	김수근, 김중업	〃
2부		
일정	작가	비고
11/19	최정화	LECTURE
12/17	김개천	〃
2001/1/21	이충기	〃
2/18	민선주	〃
3/18	김홍일	〃
4/15	김 현	〃
5/20	조병수	〃
6/17	이필훈	〃
7/15	곽재환	〃

## GRAPHICS KOREA 2000 디지털 그래픽 및 프린팅 & CAD/CAM 전시회 개최

5월 31일부터 6월 3일까지 코엑스에서

지난 12년동안 개최되었던 '국제 CAD/CAM & 컴퓨터그래픽스 및 멀티미디어전'이 새로운 시대의 조류에 맞추어 디지털 그래픽 및 프린팅 관련

기기류 및 소프트웨어 중심의 전시회인 'GRAPHICS KOREA 2000'으로 변모한다. 오는 5월 31일부터 6월 3일까지 코엑스(COEX) 대서양관에서 개최될 이번 전시회에는 '밀레니엄! CAD/CG 분야의 새로운 도전과 비전'이라는 제하의 관련 컨퍼런스, 애니메이션 페스티벌 등 다채로운 행사가 기획되어 있어 다양한 볼거리와 새로운 기술 트렌드를 한꺼번에 집약시킨 전시회가 될 수 있을 것으로 기대된다. 이번 전시회는 최근 화두가 되고 있는 웹디자인, 영상 효과, 그래픽 디자인에서부터 애니메이션, 디지털 비디오, 전자출판 등 국내외 아티스트가 함께 할 수 있는 다양한 문화적 공간이 될 것으로 기대된다. 뿐만 아니라 기계 및 건축 등 제조 업계의 CAD/CAM/PDM 등 엔지니어링 분야의 모든 솔루션들을 한 곳에서 만날 수 있는 장이 될 것이다. 또한 이번 전시회는 새로운 주관사인 (CAD & 그래픽스)를 맞아 세계의 컴퓨터 그래픽스 및 CAD 분야 최고의 전시회인 "SIGGRAPH + MACWORLD EXPO + NAB + AUTOFACT + A/E/C시스템즈"를 집대성한 최대의 전시회가 될 것이며, 홈페이지([www.graphicskorea.com](http://www.graphicskorea.com))를 통해 가상 공간에서도 만나 볼 수 있다. GRAPHICS KOREA 2000과 함께 개최될 '제1회 애니메이션 페스티벌'은 국내외 우수 프로덕션과 우수한 애니메이션 작품들을 선정, 발표함으로써 국내 애니메이션의 현주소와 새로운 영상 테크놀로지를 공유할 수 있는 뜻깊은 행사가 될 것으로 기대된다. 동 기간내에 개최되는 GRAPHICS KOREA 2000 컨퍼런스는 <밀레니엄! CAD/CG 분야의 새로운 도전과 비전>이라는 제하에 컴퓨터 그래픽스 분야(5월 31일), 건축 분야(6월 1일), 기계 분야(6월 2일)로 나뉘어져 최신 CAD/CG 분야의 기술 동향 및 유저 성공 사례 등이 발표된다.

문의 : 캐드앤그래픽 02-322-5700  
www.graphicskorea.com

## 한양대학교 건축디자인대학 원 신입생 모집

5월 31일까지 접수

건축가 국제인증에 준한 교과과정 구성으로 건축시장의 국제화, 개발화에 적극적으로 준비하고 있는 한양대학교 건축디자인대학원이 2000학년도 후기 신입생을 모집한다.

- 모집전공 : 건축설계, 역사이론비평
- 모집자격 : 건축(공)학과 졸업자 혹은 2000년 8월 졸업예정자
- 전형방법 : 서류전형, 면접, 작품집 (원서접수시 제출)
- 원서교부 : 2000. 5. 22(월) - 5. 31(수)
- 원서접수 : 2000. 5. 29(월) - 5. 31(수)
- 전 형 일 : 2000. 6. 3(토요일) 9:00 AM
- 원서대 6,000원, 전형료 70,000
- 문의전화 : 02-2290-0258,9

## 서울건축학교 2000년도 2학기 신입생 모집

8월 19일까지 접수

서울건축학교는 4년제 대학을 이수한 국내의 학생들과 건축 설계사무소에서 일하는 젊은 건축가에게 열려있으며 다음과 같이 2000년도 2학기 학생을 모집한다.

- 학기 : 2000년 9월 - 12월 (12주)
- 응시서류 : 포트폴리오, 자기소개서, 졸업(예정)증명서, 지원서(소정양식)
- 접수 : 2000년 8월 19일까지 (1차 서류심사 후 개별통보)
- 문의 및 신청 : 서울건축학교 학무국 (02-763-0471)
- 홈페이지 : www.saschool.or.kr
- e-mail : saschool@kornet.net

## 서울건축학교, 여름 워크숍 개최

6월 30일까지 접수

서울건축학교에서는 충남 강경지역을 대상으로 '변화의 시작, 새로운 풍경'이라는 주제로 2000년 여름워크숍을 개최한다. 자세한 내용은 다음과 같다.

- 주제 : 변화의 시작과 새로운 풍경 / 오늘의 자리에서 - 江景發見
- 접수 : 2000. 5. 8 (월) - 2000. 6. 30(금)
- 제출서류 : 지원서(소정양식), 재학 증명서(졸업증명서), 자기소개서
- 학생선발 : 2000. 7. 4(화)
- 등록비 : 28만원
- 접수처 : 서울건축학교 학무국(02-763-0471) 인 터 넷 (www.saschool.or.kr)
- 프로젝트 대상 : 충청남도 논산시 강경읍 일대
- 기간 : 2000. 8. 5(토) - 2000. 8. 12(토) 7박 8일
- 참가대상 : 학생 100여명 내외(국내 외 대학 건축학과 및 관련학과 재학생 및 졸업생)
- 코디네이터 : 이종호 (스튜디오 메타)
- 스튜디오 튜터 : 권문성, 김광수, 김병윤, 김석윤, 김승희, 김영섭, 김영준, 김원, 김인철, 김종규, 김현, 김홍

일, 민선주, 민현식, 서혜림, 승효상, 오섬훈, 윤평현, 이상림, 임재용, 정기용, 조성룡, 최문규, 최욱, 한만원, 황두진

- 공개크리틱 : 2000. 8. 11(금) 09:00 - 17:00

- 크리틱 : 김광현(서울대), 김병현(장 건축), 김봉렬(예술종합학교), 김성홍(시립대), 박길룡(국민대), 윤승중(원도시건축), 이범재(단국대), 최관영(일건건축),

- 이벤트 : 영화세미나, 답사 등

- 전시회

2000. 8. 26(토) - 2000. 9. 2(금) /

서울건축학교 전시실

2000. 9. 9(토) - 2000. 9. 16(금) /

강경읍사무소

## 김수근 건축상 역대 수상작 전시회

6월 14일부터 30일까지  
공간전시실에서

김수근건축상 역대 수상작에 대한 전시가 오는 6월 14일부터 30일까지 공간전시실에서 열린다. 또한 이날 오프닝 행사로 제11회 김수근건축상 시상식이 공간소극장에서 오후 4시에 있을 예정이며, 수상자 강연회와 작은 음악회, 축하연이 함께할 예정이다. 전시회 참여 건축가는 다음과 같다.

제1회/강석원(에스모드빌딩)

제2회/민현식(국립국악중고등학교)

제4회/승효상(학동수출당)

제5회/우규승(환기미술관)

제6회/이종호+양남철(바른손센터)

제7회/김영섭(카톨릭대 성신교정 도서관, 강의동)

제8회/故장세양(경기도립박물관)

제9회/유결(밀알학교)

제10회/손학식(오피스)

## 현실비평연구소, 제9회 테마 건축 기행

'유럽건축사' 기행  
헤쳐모여 'IMF식 일본현대건축'  
기행  
9년의 노하우 '양질전이' 프로젝트  
'인도 건축' 기행

### 첫번째 이야기 / 유럽건축사 기행

■ **기행내용** 르두, 칼 프리드리히 쉐켈, 고틀프리드 쟈퍼, 호레이쇼 그린비, 이거스터드 웰버, 퓨진, 뷔올레 르 뒤고, 존 러스킨, 샤를로 가르니에, 알렉산더 귀스뜨브 에펠, 윌리엄 모리스, 헨리 홀슨 리차드슨, 오토 바그너, 존 웰번 루트, 안토니오 가우디, 헨드릭 페트루스 베를라헤, 찰스 프랜시스 보이지, 헤르만 무테지우스, 루돌프 슈타이너, 빅토르 오르파, 앙리 반 드 벨트, 엑토르 기마르, 맥킨토쉬, 페르 베렌스, 아돌프 로스, 요셉 호프만, 로베르 마이아르, 사이리넨, 오귀스트 페레, 브루노 타우트, 발터 그로피우스, 테오 반 도스부르크, 군나르 아스플룬드, 루드비히 미스 반 데로에 에리히 멘델존, 르 꼬르뷔제, 토마스 리트벨트, 한네스 마이어, 지오쁘띠, 네르비, 주제페 테라니, 아뜨리에 66, 한스 샤로운, 루이스 칸, 마르셀 브로이어, 아일린 그레이, 카를로 스카르바, 주셉페 페라니, 아이 웨이벨, 프라이 오토, 헬무트 안 리카르도 보필, 찰스 무어, 노만 포스터, 필립 스타크, 안도 다다오, 마크 맥스터브 홀, 앙리 시리아니, 포츨박, 제임스 스틸링, 한스 홀라인, 슈퍼 스튜디오, 시저 페리, 랄프 어스킨, 웅거스, 알도 로시, 조지오 그라시, 마리오 보타, 브루노 라이히링, 파비오 라인하르트, 요셉 폴 클라이후에스, 롬, 리차드 로저스, 레온 크리에, 렘 쿨하스, 한스 홀라인, 루시엔 크롤, 프랭크 게리, 리차드 마이어, 베르나드 추미, 피터 아이젠만, 자하 하디드, OMA, 벤나쉬, 쿠프 힌멜브라우, 베이젤.....등

■ **코스** 서울-홍콩-런던-파리 (통상) 암스데르담 (로테르담) -베를린-빈-베네치아 (밀라노, 코모, 루가노)-뉘리히 (버젤, 웨인)-홍콩-서울  
■ **일정** 2000년 7월 15일부터 7월 30일까지 (15박 16일 예정코스로 제한질이 포함되어 있습니다)  
■ **참가경비** 315만원 (학생 5% 할인 : 299만원)  
■ **참가신청마감** 2000년 5월 31일까지 (신청서 참가신청금 50만원 납부)  
■ **참가비 최종납부마감** 2000년 6월 15일 까지

### LECTURE (유럽건축사)

■ **일정**  
5/13 (3:30~5:30) 홍콩/영국건축 (리차드 로저스, 노만포스터, 테리페렐, 칼프어스킨, 폴루돌프 등)  
5/20 (4:00~5:30) 프랑스건축 (르 꼬르뷔제, 포츨박, 리콜라스그림소, 도미니크 베로 등)  
5/27 (4:00~5:30) 네덜란드 /오스트리아 건축 (MVRDV, 아틀리에66, 아돌프루스, 한스홀라인 등)  
6/03 (4:00~5:30) 독일 건축 (테겔 집합주택단지, 코테네르 단지, 포츨담 플라자-존헤이덕, 찰스모어, 조지오그라시, 쉐켈 등)  
6/01 (4:00~5:30) 이탈리아 건축 (마리오보타, 카를로스카르바, 주제페테라니 등)

### 두번째 이야기/헤쳐모여 'IMF식 일본현대건축' 기행

■ **기행내용** 안도 타다오, 다카미츠 신, 르 꼬르뷔제, 아라타 이소자키, 쿠로키와 키쇼, 다케야마 세이, 자하 하디드, 하세기와 이츠크, 이따미 준, 하세기와 이츠크, 이

현실비평연구소에서는 스타디식 시스템을 운영하여 미리 답사, 건물에 대하여 도상학적 측면보다 집중되고 실제적인 내용에 대한 자료를 공부한 다음 기행지로 출발하는 네가지의 테마건축 기행을 마련하였다. 참가인원은 인원

토도요, 하세기와 우시다, 당케 겐조, 후미코 마키, 다케야마 미노루, 니켄 그룹, 오에 히로시, 스즈키 에드워드, 라파엘 비놀리, 이즈에 칸, W.M 볼리스, 오타니 사치오, 다케나카, 렌조 피아노, 쿠프 힌멜브라우, 시저 페리, 노만 포스터, 마리오 보타, 캐서린 핀드레이, 피터 아이젠만, 마이클 그레이브스, 필립 스타크, 프랭크 로이드 라이트, 옥스포드 그룹, 렘 쿨하스, 하라 히로시, 프랭크 게리, 데이빗 치퍼필드, 스티븐 홀, 마크 맥 타이거 맨, 오스카 투스퀘츠, 알도 로시, 오사무, 포츨박

\*실제, 렘 쿨하스, 하라 히로시, 프랭크 게리, 데이빗 치퍼필드, 스티븐 홀, 마크 맥 타이거 맨, 오스카 투스퀘츠, 알도 로시, 오사무, 포츨박 등의 건축물은 코스상에 없는 로케이션으로 볼 수 없습니다.

\*하지만 세번째 이야기인 '양질전이' 코스는 주최측이 그동안 9년 전부터 행해 온 프로그램으로 다소 안정적인 장점이 있다면 두번째 '헤쳐 모여' 프로그램은 안도 타다오와 다카미츠 신을 비롯하여 동경의 최신 유명 건축물까지를 양적으로 볼 수 있는 장점이 있기도 합니다.

■ **코스** 서울-동경-오사카-서울 (이 프로그램에서는 무엇보다도 동경 시내 곳곳을 보다 양적으로 빠뜨리지 않고 보는 답사가 될 것입니다)  
■ **일정** 2000년 7월 15일부터 7월 21일까지 (6박 7일 예정코스로 제한질이 포함됩니다.)  
■ **참가경비** 135만원 (학생 5% 할인 : 128만원)  
■ **참가신청마감** 2000년 5월 31일까지 (신청서 참가신청금 30만원 납부)  
■ **참가비 최종납부마감** 2000년 6월 15일까지

### LECTURE (IMF식 일본현대건축)

■ **일정**  
5/14 (6:30~8:30) 일본건축 총론  
5/21 (6:30~8:30) 건축가1  
1. 안도타다오 2. 다카미츠 신 3. 르꼬르뷔제 4. 아라타이소자키 5. 다케야마세이  
5/28 (6:30~8:30) 건축가2  
6. 이토도요 7. 당케겐조 8. 후미코마키 9. 필립스타크 10. 노만포스터 11. 피터아이젠만  
6/04 (6:30~8:30) 건축가3  
12. 마이클그레이브스 13. 노만포스터 14. 마리오보타 15. 이타미준 16. 히로시하라 17. 에이사무우시다. 18. 이또오 쿠니야키

### 세번째 이야기/9년의 노하우 '양질전이' 프로젝트

■ **기행내용** 안도 타다오, 다카미츠 신, 르 꼬르뷔제, 아라타 이소자키, 쿠로키와 키쇼, 다케야마 세이, 자하 하디드, 하세기와 이츠크, 이따미 준, 하세기와 이츠크, 이토도요, 하세기와 우시다, 당케 겐조, 후미코 마키, 다케야마 미노루, 니켄 그룹, 오에 히로시, 스즈키 에드워드, 라파엘 비놀리, 이즈에 칸, W.M 볼리스, 오타니 사치오, 다케나카, 렌조 피아노, 쿠프 힌멜브라우, 시저 페리, 노만 포스터, 마리오 보타, 캐서린 핀드레이, 피터 아이젠만, 마이클 그레이브스, 필립 스타크, 프랭크 로이드 라이트, 옥스포드 그룹, 렘 쿨하스, 하라 히로시, 프랭크 게리, 데이빗 치퍼필드, 스티븐 홀, 마크 맥 타이거 맨, 오스카 투스퀘츠, 알도 로시, 오사무, 포츨박

수에 따라 15, 30명 중 하나만을 운영할 예정이다. 자세한 일정은 아래와 같다.

문의 02-372-7732, 39, 41

세번째 이야기인 '양질전이' 코스는 주최측이 그동안 9년 전부터 행해 온 프로그램으로 다소 안정적인 장점이 있으며 안도 타다오와 다카미츠 신의 초기 작업부터 총체적으로 볼 수 있을 뿐 아니라 6년여 동안 해 온 노하우로 타이틀만 '양질전이' 지 보다 세련되고 차분히 세계의 유명 건축가들의 작품들을 두루 다 돌아볼 수 있는 프로그램입니다. 그 동안 다녀왔던 많은 분들로부터 끊임없는 요청이 있을만큼 호평을 받고 있는 답사이기도 합니다. 이 프로그램은 한번쯤 해외 건축답사를 해 본 분들에게 보다 좋은 기회가 될 것입니다.

■ **코스** 서울-동경-오사카-교토-고베-하메지-후쿠오카-서울  
■ **일정** 2000년 8월 9일부터 8월 15일까지 (6박 7일 예정코스로 광복절이 포함됩니다.)  
■ **참가경비** 180만원 (학생 5% 할인 : 171만원)  
■ **참가신청마감** 2000년 5월 31일까지 (신청서 참가신청금 30만원 납부)  
■ **참가비 최종납부마감** 2000년 6월 15일까지

### LECTURE (양질전이)

■ **일정**  
5/13 (6:30~8:30) 1. 동경 지역 건축 (다케야마 세이, 라파엘 비놀리, 후미코마키, 당케겐조 등)  
5/20 (6:30~8:30) 2. 오사카 지역 건축 (렌조피아노, 니켄세이, 하라 히로시 등)  
5/27 (6:30~8:30) 3. 교토 지역 건축 (다카미츠 신, 테이베르 체퍼필드 등)  
6/03 (6:30~8:30) 4. 기타지역 (안도 타다오, 프랭크 게리)  
6/01 (6:30~8:30) 5. 넥서스 월드 (포츨박, 스티븐 홀, 알도 로시 등)

### 네번째 이야기/인도 건축 기행 프로젝트

■ **기행내용** 르 꼬르뷔제, 루이스칸, 찰스크로레이, 비브이 도쉬, 자이싱크, 에드문 르텐, 파리브르츠 사하바, 라이 레왈, 람 바그등  
■ **코스** 서울-델리-바라나시-아그라-자이프르-아메다버드-다카-볼베이-서울  
■ **일정** 2000년 12월 23일부터 2000년 12월 30일까지 (7박 8일 예정코스로 주말과 성탄절이 포함됩니다.)  
■ **참가경비** 198만원 (학생 5% 할인 : 189만원)  
■ **참가신청마감** 2000년 11월 23일까지 (신청서 참가신청금 50만원 납부)  
■ **참가비 최종납부마감** 2000년 12월 9일까지

### LECTURE (인도 건축)

■ **일정**  
5/14 (3:30~5:30) 1. 인도 건축 총론  
5/21 (3:30~5:30) 2. 인도에서의 루이스 칸  
5/28 (3:30~5:30) 3. 인도에서의 르꼬르뷔제  
6/04 (3:30~5:30) 4. 인도의 건축가(비브이 도쉬, 찰스 크로레이 등)

## 2000 대한민국 실내건축 대전 개최

6월 1일부터 6월 30일까지 접수

(사)한국실내건축가협회와 (주)삼성중공업 웨르빌에서 「2000 대한민국 실내건축대전」을 개최한다. 오는 11월 30일(목)부터 12월5일(화)까지 세종문화회관 세종갤러리 1,2,3전시실에서 개최될 이번 대전의 일반공모부문은 실내디자인에 대한 창작물을 가지고 대한민국 국민이면 누구나 참여할 수 있다. 단, 1인당 한 작품만 출품 가능하며 동일 작품에 대하여 작가 명의는 3인을 초과할 수 없다. 원서교부 및 접수는 6월 1일부터 6월 30일까지 하며, 1차 작품접수는 오는 10월 30일부터 11월 3일까지 실내건축가협회 사무국으로 하면 된다.

○ 작품제출규정 : <1차> 작품설명서 홈페이지상의 지침서를 참조하여 최종결과물까지의 내용을 포함한다.

- 규격 : A3(가로42cm×세로29cm) 10매 이내(색상 및 재질 등 자유로운 표현 가능)

※ 등기우편으로만 접수 가능. 11월 3일(금)까지 소인분에 한함.

- 규정

- 1) 타 공모전에 출품하지 않은 작품
- 2) 작품의 출판권 및 전시권은 협회에 속하며, 저작권은 출품자에게 있음
- 3) 2차제출안이 1차계획안과 서로 상이하며 부적격하다고 판정되면 입선이 취소될 수도 있음

○ 심사일정 : <1차> 2000년 11월 7일(화)~11월 11일(토), <2차> 2000년 11월 29일(수) 09:00~13:00 (시간엄수)

○ 심사결과발표 : <1차> 2000년 11월 13일(월) 홈페이지에 발표(전화 확인 불가)

<2차>

2000년 11월 30일(목) 오전 9시. 홈페이지에 발표. 본상 수상자 개별통지(전화확인 불가)

○ 원서교부 : <http://www.kosid.co.kr/사업소개/실내건축대전에서> 응모원서 다운 받아서 작성.

○ 원서접수 : 원서는 지침서를 숙지하여 작성하고, 응모원서와 함께 원서대(60,000원)를 소액환으로 동봉하여 반드시 등기우편으로 발송

요.(방문, 전자우편 접수 불가)

※응모 접수 후 다음 날 홈페이지에서 결과 확인

○ 주소 : 한국실내건축가협회 사무국  
(서울 강남구 대치동 983-10번지 대경빌딩 5층) (우편번호 : 135-280)

문의 : 02-508-8037, 8

홈페이지 : [www.kosid.or.kr](http://www.kosid.or.kr)

## ARCASIA STUDENT JAMBOREE 2000

### 한국학생대표 선발 공고

우리 협회가 회원국으로 가입되어 있는 아시아지역건축사협의회(ARCASIA ; Architects Regional Council for ASIA)에서는 아시아건축사대회와 아카시아포럼을 격년제로 개최해오고 있다. 금년에는 Asia : The State of The Architect라는 주제로 오는 9월5일(화)부터 9월 9일(토)까지 말레이시아 쿠알라룸푸르에서 제9회 아시아건축사대회가 개최될 예정이다. 아울러 동 행사의 일환으로 회원국 출신의 건축(공)학 전공 학생들의 모임인 ARCASIA STUDENTS JAMBOREE 2000(제9회 아카시아 학생잼보리대회)을 9월 5일부터 9월 9일까지 개최한다. 이에 따라 우리 협회에서는 아카시아 회원국 출신 건축(공)학과 학생들의 건축정보 교류 및 상호협력 증진을 위하여 한국학생대표를 선발하여 파견코자 하니 관심있는 건축학도 여러분의 많은 참여를 바란다.

○주제 : The Show

-말레이시아 말로 'origin', 'foundation', 'groth' or 'point of reference'를 뜻하는 *Akar Umbi*가 이번 잼보리의 주제이며, 가장 상응하는 단어는 grassroots이다. 이번 기회를 통해서 아시아의 정체성의 재발견, 문화의 조화, 세계화를 향하여 나아가고, 새로운 세기

를 맞이하는 우리의 근원을 재발견할 수 있는 시간이 될 것이다.

○참가자격

- 4년제 대학 건축(공)학과 재학생

- 영어로 해당 주제에 대하여 설명 및 질문에 답할 수 있는 자

○제출자료

- 건축의 근본, 원형, 발전과정 등을 본인의 이해로 풀이하여 건축형태 언어로 표현하여 A3 3매이상으로 제출

- 표현 방법은 자유

○제출마감

- 2000년 6월 29일(목)까지 협회 도착분에 한함.

○선별기준

-1차 서류심사

-2차 영어면접

○특전

- 2000년 9월 5일부터 9월 9일까지 말레이시아 쿠알라룸푸르에서 개최되는 아카시아 학생 잼보리 2000대회에 한국학생대표로 참석

- 왕복 항공료, 숙식(5박6일) 제공

○제출 및 문의처

- 대한건축사협회 회원지원실

(담당: 허규영)

서울특별시 서초구 서초동 1603-55

Tel : 02-581-5711~4, Fax : 02-586-8823

## 부산 가톨릭병원 신축설계 현상설계

신청 6월 7일부터 9일까지

### 1. 건립개요

- 설계경기명 : 「부산 가톨릭병원」 신축 설계경기
- 대지 위치 : 부산시 남구 용호동 산 85-4,5
- 대지 면적 : 약 6,364평(21,000㎡)
- 연면적 : 13,000평 내외
- 건립 예산 : 500억원

### 2. 설계경기 형태: 1단계 공개 경기방식

### 3. 응모자격

- 병원설계 유경험자로서 다음 각 호의 요건을 갖춘 자

- 건축사법 제 23조에 의한 건축사 사무소 등록자 (공동응모 가능. 단, 대표자를 선임하여야 함)
- 최근 5년 이내(공모 공고일 기준)에 연면적 6,000㎡ 이상인 병원시설의 기본 및 실시설계 용역 수행실적이 있는 건축사 사무소 등록자. (단, 최근 5년 이내에 건축물 사용허가를 받았거나, 건축허가를 받고 착공신고를 완료한 설계실적 포함)
- 병원건축 설계를 연구한 석사 이상의 논문 필한 자 및 외국에서 병원설계 실적을 갖춘 사람으로 국내사무실과 합작할 수 있는 자.
- 공고일 현재 건설기술 관리법 제 20조의 3. 규정에 의하여 입찰 참가를 제한 받지 아니한 자.

### 4. 등록신청

- 신청기간 : 2000년 6월 7일(수) ~ 9일(금) 10:00~16:00

### • 구비서류

- 가) 설계공모 참가등록 신청서(소정 양식)
- 나) 공동응모일 경우 : 설계공모 공동참여자 명단
- 다) 기본설계 및 실시설계 용역수행 실적 및 실적 증명서
- 라) 건축사사무소 등록증 사본 1부 (원본 대조필)

천주교 부산교구에서 기획하고 가톨릭병원 신축기획단이 주관하는 부산가톨릭 병원을 건립하기 위한 설계경기를 아래와 같이 시행한다.

마) 건축사면허증 사본 1부 (원본 대조필)

바) 사업자 등록증 사본 1부 (원본 대조필)

사) 응모 대표자 인장 및 인감증명서 1부.

아) 응모 대표건축사 및 공모자의 이력서 1부

자) 응모 접수비:오만원 (작품 접수시 반환함)

• 배부 및 등록처 : 부산 성분도병원(부산시 동구 초량동 31-3)

### 5. 내용설명회 및 설계경기지침배포

• 설명일시 : 2000년 6월 9일(금) 14:00

• 설명장소 : 부산 가톨릭병원 신축부지

### 6. 질의응답

• 질의기간 : 2000년 6월 10일(토) ~ 2000년 6월 18일(일)

• 질 의 처 : 등록 접수처와 같음.

• 회 신 : 질의 마감일까지 접수된 내용에 한하여 응모 등록자 전원에게 회신함

### 7. 작품접수

• 접수기간 : 2000년 9월 15일(금) 17:00(시간 엄수)

• 접수장소 : 등록 접수처와 같음.

### 8. 심사위원(7인)

### 9. 심사 및 포상

• 당선자 발표 : 2000년 9월 25일(월)

### • 포상내역

- 당선작 : 1 점(상금 3,000만원 및 실시 설계권 우선 부여)

- 우수작 : 1 점(상금 1,500만원)

- 가작 : 1 점(상금 500만원)

### 10. 기타사항

• 기타 자세한 사항은 부산가톨릭병원 신축기획부로 문의하시기 바랍니다.

- 전화 : 051)466-7001

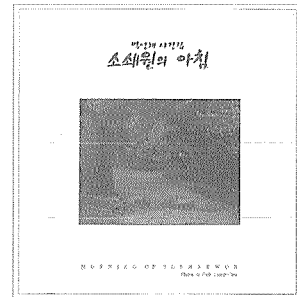
- 팩스 : 051)464-7271

- homepage : www.sungbundo.co.kr

- E-mail : hos@sungbundo.co.kr

## 신간안내

박영채사진집, 소쇄원의 아침



한국 최고의 정원인 소쇄원 사계(四季)의 이른 아침을 사진작가 박영채의 풍성한 감성으로 사진으로 담아 책으로 펴냈다. 시간과 빛의 대비를 통해 읽어낸 예술적 상상력이 다양한 시선으로 펼쳐진 이 책은 작가가 다리품을 팔아 7년여 동안 때를 가리지 않고 소쇄원을 찾아 그때그때의 현장성을 카메라 앵글에 담아 기록한 결과물로 소쇄원의 풍경이 사시사철 계절의 변화에 따라 달라보이는 것과 변하지 않는 것까지를 읽어낸 장면들이 담겨있는 것이 특징이다. 소쇄원의 아침을 통해 본 박영채의 사진에는 자연을 바라보는 깊은 맛이 있다.

58쪽/1만5천원/도서출판 간향미디어  
펴냄(02-2637-3890)

## 정정합니다 .....

본지 지난 4월호 114쪽 현상설계 「서울 만남의 광장 휴게소」개요 중 「~종합건축가람(전태식)~」을 「~종합건축가람(장영철)~」로 바로 잡습니다.