

협회소식 / 90
건축계소식 / 91
해외잡지동향 / 97
현상설계 / 100
통계(설계도서신고현황) / 102
회원현황 / 104
게시판 / 105

협회소식 KIRA news

이사회

2000년도 1, 2회

우리 협회(회장 이의구)의 당면 주요 현안을 협의하기 위한 2000년도 이사회가 지난 1월 21일(제1회)과 2월 8일(제2회)에 개최되었다. 업무보고에 이어 전회 회의록 승인과 부의안건 순으로 진행됐다. 주요 의결내용은 다음과 같다.

◇ 1회

〈부의안건〉

- 제1회의안: 2000년도 정기총회 일시 및 장소결정의 건
-일시 2000년 2월 24일(목) 10시, 장소 본협회 대강당
- 제2회의안: 2000년도 전국공통운영회비 결정 승인의 건
-원안대로 승인함.

- 제3회의안: 직원 정년퇴임에 따른 공로패 수여 승인의 건
-원안대로 승인함.(광주건축사회 정명호 사무국장)

◇ 2회

〈부의안건〉

- 제1회의안: 2000년도 일반회계 예산(안) 조정 승인의 건
-2000년도 일반회계 예산안중 (가칭)한국건축대상 행사비에산을 다음과 같이 감액, 조정하여 예비비에 계상키로 하고, 나머지는 원안대로 총회에 상정키로 함.
(당초 1억2천8백9십3만원에서 6천2백만원 감액된 6천6백9십3만원으로 조정, 조정내역: 신문광고비 2천만원→2백만원, 작품집제작비 1천5백만원→8백만원, 수상자건축탐방 경비 3천만원→삭제, 전시포스터제작비 2천5백만원→삭제, 기타 4백5십만원→삭제)
- 제2회의안: 제34회 정기총회 의제 결정의 건
-원안대로 승인함.(제1회의안: 99년도 회계별 결산(안) 승인의 건, 제2회의안: 2000년도 회계별 사업계획 및 수지예산(안) 승인의 건, 제3회의안: 2000년도 전국공통운영회비 결정의 건, 제4회의안: 임원



개선)

- 제3호의안: 추대회원 추대 승인의 건
-원안대로 승인함.(8개 건축사회 총 13명)
- 제4호의안: 복무규정중 개정규정(안) 승인의 건
-원안대로 승인함.(직원연가제도 폐지→연월차휴가로 대체)

〈협약안건〉

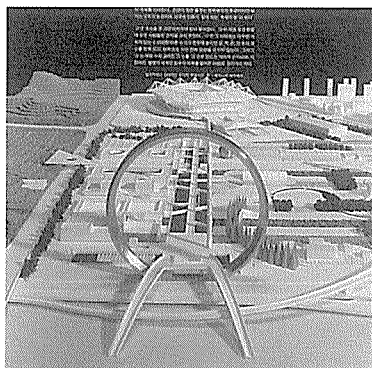
- 제1호: 공정위관련 행정소송 결과에 대한 협의
-2000년도 제1회 시도건축사회회장회의에 위임키로 함.
- 제2호: 제34회 정기총회 임원 업무분담에 대한 협의
-정기총회시 예상되는 질의사항에 대하여 분담하여 답변을 준비키로 함.

(2000년도 사업계획 및 수지예산(안)관련: 이건호이사, 건축법 및 건축사법 개정관련: 조태종이사, 건축사업무 및 보수기준 관련: 이관영이사, 조태종이사, 건축사자격 상호인정 및 UIA회원단체 가입관련: 이관영이사, 공제사업 추진관련: 이종정이사, 윤준섭부회장, 회원/회비제도 관련: 회장, 협회업무 및 건축정보전산화 관련: 윤준섭부회장, 민경민이사, 공정거래위원회 행정소송 관련: 회장, 윤준섭부회장, 건축사현장감독: 송기준감사)

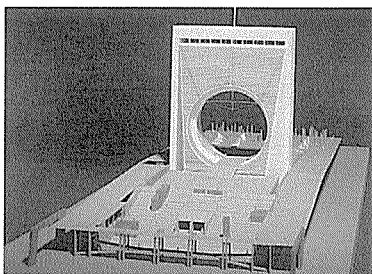
건축소식 archi-net

현상설계, 천년의 문

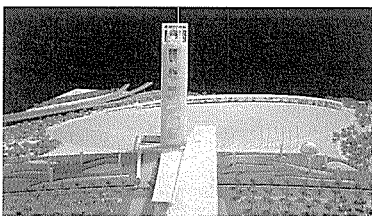
당선에 오퍼스 건축(우대성) + 이은석(경희대학교수)안



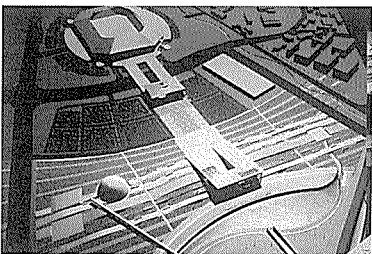
당선작



우수작 / 이상환경건축



가작 / 공간건축



가작 / 희림건축

새천년의 기념상징물로 건립될 '천년의 문' 현상설계에서 오퍼스건축(우대성)과 이은석(경희대학교수)공동안이 당선작으로 선정, 지난 2월 16일 발표됐다. 새천년준비위원회와 재단법인 천년의 문이 공동주최한 이번 현상설계 경기는 작년 11월 30일 181개팀의 응모신청을 받아 지난 2월 9일 마감한 결과 36개작품이 최종 접수되었다. 당선작외에 우수작은 이상환경건축(임채진)안이, 가작은 공간건축(이상림)안과 희림건축(이영희)안이 각각 선정됐다. 그밖에 입선작으로는 장인건축(정춘국), 그룹한건축(김한일), 건우사건축(공순구), 원도시건축(변용)안이 각각 선정됐다. 당선작은 원을 형상화한 것으로 새천년의 상징성과 역사성, 정체성을 잘 표현한 작품으로 평가 받았으며, 특히 타작품에 비해 단순하고 스케일이 크다. 실제 계획안의 직경이 200미터에 달해 이집트의 피라미드보다 50미터가 높다. 당선작을 포함한 수상작은 2월 19일부터 25일까지 과천 국립현대미술관에서 일반에게 전시된다. 천년의 문은 평화와 행복의 열두대문 건립사업의 일환으로 추진되는 첫 번째 문으로 서울 마포구 상암동 난지도 평화의 공원내에 건립돼 월드컵 경기장과 함께 국제적 관광명소로 개발될 예정이다. 총 공사비 300억원이 계상된 천년의 문은 오는 8월까지 실시설계를 마치고, 9월중 조달청을 통해 시공업체를 선정, 10월경 착공할 계획이다.

서울건축학교, 강좌안내

sa friday, sa tuesday

sa는 건축가 프로그램과 함께 문화에
 생활동의 일환으로 문화의 각 장르간
 의 전문적이고 체계적인 논의를 이끌
 어 가기 위한 논단을 마련한다. 새 천
 년을 맞으면서 마련한 두개의 프로그
 램은 여러 분야의 학문과 실천이 서로
 교류하며 펼쳐는 'sa friday'와 건
 축·도시·예술·기술의 첨예한 이론
 과 분석을 전개하는 'sa tuesday'로
 나누어지며, sa 학생뿐만 아니라 일반
 인에게도 공개하는 대화의 장이다.
 2000년부터 2005년까지 두 프로그
 램의 성격을 각각 규정해 나가려하며,
 각 연도별 주제는 다음과 같다.

대주제/ 변화의 시작과 새로운 풍경

2000 : 오늘의 자리에서

2001 : 움트는 모습들

2002 : 세계 속으로

2003 : 다시 오늘의 자리에서

2004 : 새로운 풍경 I

2005 : 새로운 풍경 II

sa friday (공개강좌/유료)

- 학기 당 10회 ~ 12회 매주 금요일
 저녁 개최.

- 대 주제와 연도별 주제의 범위 내에
 서 학문과 예술 분야의 가치 있는 논
 의를 발생, 전개하려 하고 패널 디스
 커션을 통해 보다 심도 있는 주제접
 근과 대화 유도.

- 강연, 전시, 공연 등의 program을
 입체적으로 병행함.

- 강사진 및 일정은 추후 발표

sa tuesday (공개강좌/유료)

- 학기 당 8회 ~ 10회 매주 화요일 저
 녁 개최.

- 4회 정도의 격주간 강좌로 심도 있
 게 주제 전개하고 출판으로 이어지
 는 전문 강좌.

- 강사 : 강성원(미술사; 미술평론가),
 김봉렬(한국건축사, 한국예술종합학
 교)

- 이 밖에 초대 건축가의 세미나도 예
 정.

서울건축학교, 설계스튜디오 신입생모집

설계스튜디오와 기초스튜디오는 4년
 제 대학을 이수한 국내외 학생들과 건
 축설계사무소에서 일하는 젊은 건축가
 에게 열려 있으며, 다음과 같이 2000
 년 1기 학생을 모집한다. 신청학생 중
 에서 포트폴리오와 면접에 의해 우수
 한 학생을 선발한다.

* 학기: 1기 2000년 3월-6월(14주)

* 여름 워크숍: 2000년 8월(1주/대
 학 재학생 및 졸업생 대상)

* 응시서류: 포트폴리오(설계스튜디오
 오에 해당), 자기소개서, 졸업(예정)
 증명서, 신청서(소정의 양식)

* 접수: 2000년 2월 20일까지 접수
 (서류 심사 후 면접 통보)

* 2000년도 1학기 설계스튜디오

- 튜터: 설계스튜디오: 김현(에다건축),
 김승희(경영위치), 권문성(아트리
 에), 최문규(한울건축) 윤평현(shift
 건축연구소)

- 기초스튜디오: 최욱(kpc최욱건축연

구소)

- 스튜디오지정 크리틱: 조성룡, 민현
 식, 정기용, 승효상, 이종호, 김종규,
 서혜림, 김인철, 김원

제1회 창국 건축포트 폴리오 공모전 2000

2월 7일부터 7월 31일까지 참가신청

20년 전통의 건축도서출판유통의 메
 카인 (주)창국사(대표 김용대)가 주최
 하는 이 공모전은 신진 건축인들의 자
 기성장 관리와 표현에 있어서 없어서
 는 안 될 "포트폴리오"를 공모하는 프
 로그램이다. 응모자 개인의 포트폴리
 오에 담기는 내용과 편집형식의 공개
 경연을 통해서 건축의 정보가 공유되
 는 또 하나의 경로를 개척하게 될 것으
 로 기대된다.

▶ 참가자격

- 건축(인테리어 포함)학과 대학 재학
 생 및 대학원생
- 건축(인테리어 포함)설계사무소 근
 무자(경력제한 없음. 단, 대표자 제
 외)

▶ 참가비 · 없음

▶ 포트폴리오의 내용

- 응모자의 건축수학의 배경과 건축의
 주된 관심사가 드러나는 내용일 것
- 작업된 내용의 저작권이 응모자 소
 유일 것을 권하며, 부득이 참여작일
 경우 참여 사실 확인 증명을 내용중
 에 첨부할 것
- 내용중에 개인 신상의 노출은可함

▶ 제출요강

- 1면의 크기는 B4 또는 A4 중에서
 응모자가 자유롭게 정하되 위아래로

긴 포맷을 공유할 것(내용중 접어서 편집한 부분은 1면 기준 크기를 벗어나지 않게 유의할 것)

· 총지면수는 50장(펼쳐서 100면 분량)을 넘지 않을 것을 권유하며, 그 이상도 가능함

· 기타 사항은 응모자가 임의로 판단하여 작업할 것

· 어떠한 경우에도 별도의 문의에 대한 답변은 하지 않는 것을 원칙으로 함

· 제출된 작품은 일절 반환하지 않음

▶ 참가신청

· 2000년 2월 7일(월) - 7월 31일(월)

· 팩스(02-2633-1911), 이메일(poar@chollian.net), 우편접수(건축인poar 주소)를 이용하여 신청자의 이름, 주민등록번호, 직업(소속), 거주지 주소, 이메일 주소, 전화번호와 함께 '창국 건축포트폴리오 공모전 신청자'라고 작성하여 보내오면 됨(신청자 명단은 1주일 단위로 "www.poar.co.kr" 게시판에 발표 예정임)

▶ 작품접수마감

· 2000년 9월 2일(토) 限,우편접수(당일 소인까지 유효)로만 가능. 직접방문 접수불가함

· 접수처: 서울시 영등포구 당산동 3가 21번지 청호빌딩 201호 (주)간향미디어

· 겹봉투에 "창국 건축포트폴리오 공모전 응모작"이라고 적을 것

▶ 수상자 발표

· 2000년 9월말(개별통지 및 poar 웹진 "www.poar.co.kr" 게시판에 발표)

▶ 시상내역

대상(1인) 상금 3,000,000원 · 우수상(2인) 상금 각 1,000,000원 · 외가

작 및 입선 다수 부상 수여

■ 주최 · (주)창국사 02-3473-6861

■ 주관 · 월간 건축인 poar

제3회 건축사진 강좌

4월 4일부터 6월 27일까지

청암 건축사진연구소(대표: 임정의)에서는 제3회 건축사진강좌를 2000년 4월 4일부터 6월 27일까지 건축설계 실무자들을 대상으로 개최한다. 12주간으로 진행될 이 강좌는 임정의선생이 20여년간 체험했던 건축과 관련된 건축사진의 이론과 실기위주의 프로그램으로 직접 강의할 예정이다. 소형카메라의 기초부터 모형촬영, 야외촬영, 인테리어촬영, 암실작업까지 실제 응용을 목적으로 개인작업의 포트폴리오를 직접 제작할 수있는 수준을 목적으로 소수의 인원으로 강도 높은 프로그램으로 진행된다.

-기간:4월 4일부터 6월 27일(12주)

-시간:매주 화요일 오후 7시~8시30분

-장소:청암 건축사진 스튜디오

-인원:12명 선착순

-참가자격은 소개서와 참가비

-신청은 청암건축사진연구소

전화 (02) 567-2700

팩스 (02)-569-0061

<강의 내용>

1주 - 사진의 역사 및 건축사진의 이해(건축사진의 분류 및 슬라이드 강의)

2주 - 건축사진촬영에서 필요한 기자재(카메라, 렌즈 및 필름의 선

택연구)

3주 - 건축사진에서의 빛과 공간의 이해(자연광과 인공광의 비교)

4주 - 건축사진의 표현방법(건축관련잡지와 포트폴리오제작)

5주 - 건축사진에서의 테크닉(타입, 조리개,심도의 이용방법)

6주 - 건축모형촬영의 테크닉(계획모형,단지모형,주거모형,)

7주 - 인테리어촬영의 테크닉(백열등, 형광등에서의 촬영연구)

8주 - 야외사진촬영의 테크닉(각종 현대건축물들을 중심으로)

9주 - 고건축촬영의 테크닉(각종 전통건축물들을 중심으로)

10주 - 흑백현상 및 테크닉(암실작업 실습)

11주 - 인화방법 및 테크닉(암실작업 실습)

12주 - 작품제작 및 총평(건축사진기행~1박2일예정)

원도시건축, 공개세미나

'사람들' 주제로

작년 한 해 '2050년 미래사회의 메시지'라는 주제로 진행되었던 원도시건축 공개세미나가 올해에는 사람으로 관심을 돌렸다. '사람들'이란 주제를 설정한 2000년 세미나는 건축의 모태인 인간에 관한 이야기들, 건축이 수용해야 하는 인간들의 근본적인 속성과 그 관계들, 그들이 잉태해왔던 문화와 사회, 그리고 변화하게 될 모습들에 대해 논의하게 될 것이다. 건축, 동양철학, 인류학, 문화연구 등 각 학문의 장르별로 관계석학들과 함께 진행될 금년 세미나는 지난 1월 27일 김봉렬교

수의 '건축속의 인간'으로 출발해 12월 7일 종합세미나를 끝으로 대단원의 막을 내리게 된다. 세미나는 매월 첫째 주(2, 3월 제외)목요일 19시부터 22시까지 원도시건축 사옥 지하 1층홀에서 열리며, 수강료는 없다. 문의: 02-543-4977

2월 24일 동양철학/최진덕(정신문화연구원)

3월 16일 인류학/한경구(강원대)

4월 6일 문화연구/미정

5월 4일 서양철학/남경희(이화여대)

6월 1일 종교/미정

7월 6일 문화/황지우(한국예술종합학교)

8월 3일 영문학/강내희(중앙대)

9월 7일 미술/김홍희(평론가)

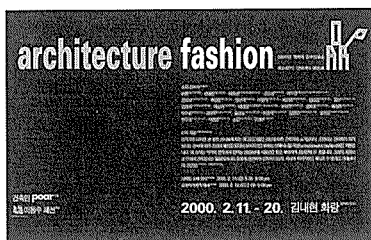
10월 5일 영화/김소영(한국예술종합학교)

11월 2일 건축/이상해(성균관대)

12월 7일 종합세미나

2000년 간향의 집우 집宙 쇼SHOW

3월 5일까지



▷3라운드: 건축가의 패션(the architecture fashion)전
건축가들에게 못짓기를 주문하는 사회. 건축가는 패션을 통하여 또 하나의

건축만들기에 몰입한다. 실용성으로부터 이념형의 옷에 이르기까지 우리는 이 전시장에서 2000년 벽두에 건축가가 내지르는 다양한 스타일과 정신성의 세계를 실험하는 일군의 건축가를 발견하게 된다.

-일시: 2000년 2월 11일~20일(10일간)

-장소: 김내현 갤러리

-비평가: 함성호(시인, 스튜디오 이온 대표)

▷4라운드: 2042도시패러다임의스펙트럼전

GAIA projects전 이후 만 2년만에 선보이는 건축가 조택연의 미래건축전. 동서양의 주요 도시를 중심으로 2042년의 공간을 관류하는 새로운 패러다임에 대한 건축가의 전망을 보여준다.

-일시: 2000년 2월 25일~3월 5일(10일간)

-장소: 김내현 갤러리

-비평가: 이종건(경기대 건축전문대학원 교수)

▷문의: 전진삼(코디네이터, 건축발전연구소 소장, 02-2637-3890)

제22회 한국건축가협회상

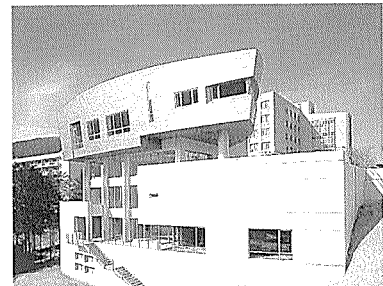
수백당(승효상)의 6작품 선정



수백당(승효상)



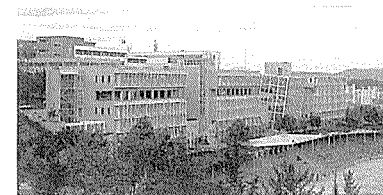
서울시청직장어린이집(서혜림)



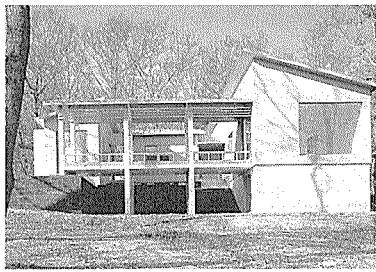
명지대방목기념관(이종호)



데이콤빌딩(이성관)



엄덕문건축상 / 국민대국제교육관(최관영 + 정동명)



아천건축상 / 미제루(방철린)

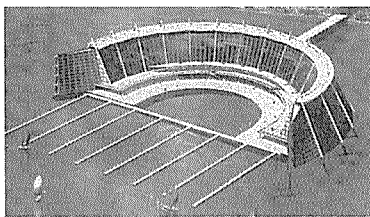
제22회 한국건축가협회상이 선정되어 지난 2월 18일 포스코센터 서관 4층 아트홀에서 시상식을 가졌다. 2000년도 한국건축가협회상 심사는 제출된 121작품을 설계분과위원회에서 예비 심사를 해 선정한 33작품과 심사위원이 추천한 3작품을 합쳐 36작품을 대상으로 진행되어 1차심사에서 12작품을 선정하고, 현장답사를 통하여 최종 6작품이 선정됐다. 심사 중 논의되었던 사항은 설계에서 시공까지의 포괄적인 건축행위를 평가하기 위하여 작품의 완성도가 높을 것, 건축에 대한 명확한 개념과 완성까지의 일관성, 주변의 맥락에 대한 고려와 공공성에 대한 배려, 거품경제의 산물인 비합목적적인 건축에 대한 제고, 그리고 많은 작가들에게 기회를 제공하기 위하여 심사대상 작품에서 타 수상작품은 재 논의하기로 했다. 수상작은 서울대환경관(김승희+강원필/경영위치건축), 명지대방목기념관(이종호/스튜디오메타), 수백당(승효상/이로재건축), SK 신사옥빌딩(김종성/서울건축), 서울시 청직장어린이집(서혜림/힘마건축), 신도리코본사 및 서울공장(민현식+이은식/한국예술종합학교+기오현건축), 데이콤빌딩(이성관/한울건축)이다. 한편, 특별상으로는 엄덕문건축상에 국민대국제교육관(최관영+정동명/일건씨앤씨건축)이, 아천건축상에는 미제루(방철린/인토건축)가, 초평건축상에는 박길룡(국민대 건축공학과)교수가 차지했다.

심사는 협회상을 권태문(인천대교수), 오기수(스페이스.오건축), 조성룡(조성룡도시건축), 김진균(서울대교수), 동정근(인하대교수)씨가, 초평건축상을 강건희(홍익대교수), 김정동(목원대교수), 김창수(삼우설계), 장석웅(아도무건축), 최영집(탑건축)씨가, 그리고 아천·엄덕문건축상을 김낙중(중원건축), 김병윤(백제예술대교수), 윤석우(종합건축), 윤승중(원도시건축)씨가 맡았다.

한편, 한국건축가협회는 지난 2월 18일 포스코센터에서 건축가협회상 시상식에 이어 있었던 제42회 정기총회에서 새 회장단을 선출했다. 이날 총회에서 황일인 수석부회장이 제22대 회장으로 추대됐으며, 수석부회장에는 오기수(스페이스·오), 부회장에는 윤석우(종합건축), 김창수(삼우설계)씨가 선출되어 새 집행부가 구성됐다.

인천에 첫 해상관광호텔 건립

2002년 4월 완공예정



내년 개항 예정인 인천국제공항 앞바다에 대규모 해상관광호텔이 건립된다. 이는 인천시가 지난 2월 8일 외국인 투자법인인 주식회사 아키에스(대표 김태오)가 지난해 11월 인천시 중구 을왕동 산 33-5일대 공유수면 6만5천여 평에 해상관광호텔을 짓기 위해 신청한

사업계획을 승인하으로써 이루어지게 됐다. 총4억달러를 들여 지하 3층, 지상 9층, 연면적 7만여평 규모로 지어질 해상관광호텔(객실 962개)은 오는 3월초 신공공사에 들어가 2002년 4월 완공 예정이다. 국내에서 해상호텔 건립 승인이 난 것은 이번이 처음이다. 아키에스는 해상호텔에 수영장, 박물관, 연회장, 회의실, 보트정박시설, 대형주차장 등을 갖출 예정이다.

현실비평연구소, 제5회 비평상 공모

8월 20일 마감

현실비평연구소가 '한국학파'라는 주제로 제5회 비평상 공모전을 실시한다. 응모부문은 건축, 실내, 도시, 무대, 조경, 디자인 등 6개 부문에 한정하고 있으며, 응모작에 등장하는 대상 혹은 작가가 한정된 지역을 방문하고 봉사하는 데 목적을 두고 있다. 응모자격 제한은 없고, 2백자 원고지 70매 분량의 미발표작이어야 하며, 마감은 8월 20일 오후 5시 까지 www.archi.or.kr이나 archi01@thrunet.com으로 인터넷 접수만 받는다. (참가신청 접수마감은 7월 20일이다.) 대상 1편,佳作 3편, 다수의 입선작을 선정하게 될 이번 공모전의 대상작 수상자에게는 상금 3백만원 상당의 해외건축 연수 기회를 준다. 문의: 02-372-7732

백원경씨, 영국왕립건축가 협회 정회원 선정

한국인으로는 김종규씨에 이어 두번째

영국의 세계적인 건축설계회사 「포스터 앤 파트너」사에 건축사로 근무중인 백원경(30세)씨가 영국왕립건축가협회(RIBA)정회원으로 선정됐다. 한국인으로는 김종규(한국예술종합학교 교수)씨에 이어 두 번째로 영국왕립건축가협회 정회원이 된 백원경씨는 현재 영국 런던 시내에 지어질 사무용빌딩 타워플레이스의 설계팀장을 맡고 있다. 영국왕립건축가협회는 19세기 초 설립돼 200여년의 역사를 갖고 있는 권위있는 단체로 정회원이 되려면 영국 정부에서 실시하는 3차례의 까다로운 시험에 합격하고 실무경력 등을 갖추어야 하며, 회원이 되면 관련 학계와 업계에서 세계적으로 실력과 권위를 인정받는다.

신간안내

공간의 얼굴
건축용도별 체크리스트

◇공간의 얼굴

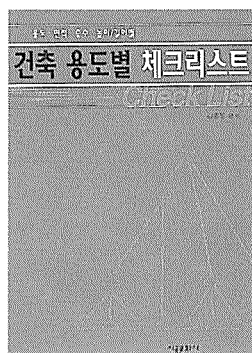


대전서구문화원은 작년 건축문화의 해

사업의 일환으로 “공간의 얼굴-대전서구건축대관”을 발간했다. 선사시대의 건축물에 대한 유적지와 전통건축물을 비롯하여 현대건축물에 이르기까지 주요건축물에 대한 소개를 하면서 지역성에 대한 의미를 다시 되새기는 계기를 마련하고 있다. 집필자인 이왕기 목원대학교수는 “역사적으로 서구는 언제나 새로움을 추구하는 곳이다. 대전에 처음 사람이 살던 곳이 서구이듯이 대전의 현대건축물이 새롭게 거듭나는 곳도 역시 서구이다.”로 대전시에서 서구가 차지하는 위치의 중요성을 상기하고, “서구에는 추억을 담고있는 역사적 문화환경이 남아 있고, 넓은 자연공간이 있으며, 새로운 도시공간을 창조하여 희망을 지니게 해준다.”며, 현대도시 서구의 미래의 희망을 갖게 하고 있다. 이 책은 크게 두편으로 구성되어 제1편에서는 동춘선생 재실을 비롯하여 전통건축물 및 선사유적 17곳이, 제2편에서는 지역사회에서 주목을 받고있는 정부대전청사를 비롯하여 변동성당, 한국은행 대전지점 등 45개 현대건축물을 소개하고 있다.

대전서구문화원 발행(042-488-5474)

◇건축용도별 체크리스트



건축관계법규는 1962년 이후 여러번의 개정이 있었다. 그러나 건축관련 당사자의 입자에서는 개정되는 건축법을

매번 정리하여 실무에 적용하기가 쉽지않고 법조문을 읽기에도 부담스러운 면이 있었다. 이 책은 실무에서 건축법 전체를 보기에 많은 시간이 소요되는 것을 지양하고, 짧은 시간에 보기 쉽도록 요약, 정리한 것이다. 이 책은 전체 제5장으로 구성되어 있다. 제1장은 건축법을 기준으로 건축관련법을 포함하여 짧은 시간에 체크할 수 있도록 요약 정리가 되어 있으며, 제2장은 건축허가등과 자주 찾게되는 건축관련 법규를 발췌요약하여 정리하였고, 제3장은 32개의 건축물용도에 따라 체크할 수 있도록 구성되어 있다. 제4장은 면적, 층수, 높이, 길이별로 체크가 가능하도록 하였으며, 마지막으로 제5장은 제1장과 제3장의 내용에 대한 이해를 돕기위해 법 원문에 가깝게 정리하였다. 김홍용지음/870쪽/3만3천원/시공문화사 발행(02-737-3930)

건축사시험 일자 발표

예비시험 5월 14일
자격시험 9월 3일

올해 건축사시험 일자가 발표됐다. 건축사예비시험은 오는 5월 14일(일) 서울에서, 자격시험은 오는 9월 3일(일) 서울, 부산, 광주에서 실시된다. 시험은 지난해와 같이 필기시험의 경우 과목당 40문제 5지선다형으로 출제되고, 실기시험은 건축설계과제 1개가 부여돼 360분간 보게된다. 응시수수료는 지난해와 같이 예비시험 2만3천원, 자격시험 4만8천원으로 동결됐다.(106쪽 참조)