

협회소식 / 94

건축계소식 / 95

해외잡지동향 / 101

통계(설계도서신고현황) / 108

회원현황 / 110

협회소식 KIRA news

제34회 정기총회

2000년 사업계획과 예산 등 확정



총회 광경



장학증서 수여광경

우리 협회(회장 이의구) 제34회 정기총회가 지난 2월 24일(목) 협회 대강당에서 개최됐다. 재적대의원 498명 중 361명이 참석한 이날 회의에서는 2000년도 사업계획 및 예산(안) 승인의 건 등 5개 부의안건에 대한 심의와 의결이 이루어졌다. 이날 총회는 건설교통부장관을 대신해 강윤모차관과 협회 고문 등 내외빈이 함께 자리한 가운데 장학증서 수여, 전회 회의록 승인, 업무보고, 감사보고, 부의안건 처리 등의 순으로 진행됐다. 개회사에서 이의구 회장은 "최근 건축사법이 개정돼 건축사사무소의 신고제 전환, 설계도서신고제 폐지, 협회설립 및 회원가입 자율화 등이 시행예정이지만, 우리보

다 한발 앞서 임의단체화의 길을 걷고 있는 여타 단체들의 예를 보더라도 당초 우려와 달리 조직이 분할 또는 난립되는 일없이 잘 운영되고 있다"고 말하고, "우리 건축사들도 결코 이합집산하지 않고 잘 결속할 수 있으리라 확신한다."며 회원들의 협조를 당부했다. 이어 건설교통부장관은 강윤모 차관이 대독한 축사에서 "정부는 국가간 건축사자격 상호인정 협상을 위해 연구용역을 시행중에 있으며, 그 결과를 토대로 건축교육학제 변경, 응시자격 조정 등 건축사자격제도의 선진화 방안을 마련할 예정이므로 당분간 혼란과 어려움이 있더라도 건축사 여러분들이 이에 동요하지 말고 한국건축의 선진화를 위해 계속해서 노력해 주기 바란다."고 말했다. 또 이날 회의에서 대의원들은 건축사보수요율이 없어져 그나마 받던 설계비도 못받는 경우가 허다해졌는데, 이와관련해서 집행부는 어떤 대안을 가지고 있는냐고 물었다. 이에 대해 이의구회장은 "현재 모든 사안을 종합검토중이며, 이달 안으로 당국에 협회의 의견을 제시할 예정이고, 협회(안)이 받아들여지지 않을 경우 법테두리를 벗어나지 않는 범위에서 협회 자체적으로라도 보수기준을 만들어 시행할 계획"이라고 설명했다. 이날 총회는 초반부터 협회현안 타결을 위한 특별대책위원회 구성문제로 의견이 분분했는데, 결국 현 집행부를 적극 지원하는 차원에서 위원회를 구성, 협조해 나가기로 했다. 주요안건 및 의결 내용은 다음과 같다.

- 제1호의안: 1999년도 회계별 수지결산(안) 승인의 건  
-원안승인
- 제2호의안: 2000년도 회계별 사업계획 및 수지예산(안) 승인의 건  
- 원안승인(국가간 건축사 상호인정에 대비해 경쟁력강화 방안을 위해 총력을 다하는 한편, 설계감리업무기준

마련 등 현안문제 해결에 중점을 두기로 하고, 건축사관련제도 변화에 따른 대책마련과 건축자재정보 DB화 사업 등을 중점 추진하기로 함.)

- 제3호의안: 2000년도 전국공통운영회비 결정 승인의 건
- 원안승인(2000년도 전국공통운영회비를 1999년도와 동일하게 적용)

- 제4호의안: 특별대책위원회 구성의 건
- 원안승인
- 제5호의안: 임원개선의 건
- 일부 임원의 임기만으로 새임원을 선출함에 있어 새 감사(1명)에 이영기(경북)대의원을 추천에 의해 선출했고, 이사(7명)는 회장에 위임키로 하고 오후 3시 50분 폐회.

## 건축법시행령개정안 “건축물 신고범위 확대” 철회요구 위법 부실건축물 양산 등 부작용 우려돼

소규모건축물의 신고대상 범위를 확대하려는 정부방침에 대해 우리협회가 부실건축물 양산 등 여러 부작용이 우려된다며 강한 반대입장을 밝혔다.

우리 협회는 최근 정부가 규제개혁 차원에서 현행 85㎡로 정해져 있는 신축 주택 신고범위를 330㎡로 확대하는 건축법시행령개정을 추진하고 있는데 대해 이를 철회해 줄 것을 요청하는 건의서를 건설교통부와 반부패특별위원회에 제출했다.

협회는 이 건의서에서 허가제를 신고제로 확대 전환시켜야 부패가 근절될 수 있다는 발상은 현실을 전혀 반영하지 않은 것으로, 현행 신고제가 허가제와 큰 차이가 없는 실정에서 행정절차만 더욱 복잡하게 만들어 국민생활에 불편을 초래할 수 있다며 그 실효성에 의문을 나타냈다.

또한 행정절차상 신고제가 허가제보다 간편할 것이라는 게 일반적인 인식이지만 실제 우리의 건축민원행정풍토에서는 이와 반대되는 현상이 나타나고 있어, 신고단계에서 공무원의 자의적 처리범위만 늘어나 오히려 부조리의 개연성을 높일 우려가 있다고 밝혔다. 협회는 이밖에도 신고범위를 확대할 경우 지금까지 건축사의 조사검사서에 의해 허가되던 것이 많은 공무원을 투입해 직접 조사확인 후 신고수리하게되므로 행정처리 지연과 인력낭비의 부작용이 발생할 수 있다고 문제점을 지적했다.

또 신고대상 건축물은 제도적으로 공사감리대상이 아니므로 위법 부실공사를 예방할 수 없을 뿐만 아니라 무면허업자에 의한 위법 부실사례가 심각한 실정으로 이를 방지하기 위한 행정력의 낭비와 부실시공에 대한 배상 및 하자보수에 어려움이 따르는 등 오히려 건축주인 국민에게 적지않은 피해가 돌아갈 수 있다고 우려를 나타냈다.

특히 330㎡이하 소규모 건축물의 대부분은 단독주택으로써 용도변경이 빈번해 근린생활시설로 용도가 바뀔 경우 구조 및 화재 등에 대한 안전관리의 사각지대에 놓이게 돼 위법 및 부실건축물의 양산이라는 부정적 결과를 낳게 될 것이라고 밝혔다.

한편 건축사 회원들의 여론 또한 이번 정부의 신고대상 확대 방침은 현실을 전혀 반영하지 않은 시대착오적 탁상행정이라며 정부가 진정한 부패 척결의 의지가 있다면 오히려 신고범위를 축소·조정하는 방향으로 개정해야 한다는 반응을 나타냈다.

## 제3회 크리악어워드 수상작 발표

수상작에 「동우밸브콘트롤공장」  
(김효만 작)

월간 건축인 poar가 주최하는 제3회 크리악 어워드(CRI-ARC AWARD/올해의 비평건축상) 수상작은 「동우밸브콘트롤공장(김효만/이로재김효만건축연구소)」으로 선정, 발표했다. 제3회 크리악어워드의 후보작으로는 솔마당집(조병수), 진해해군사관학교성당(김성식, 김중근), 이동수패션사옥(이두열), 동우밸브콘트롤공장(김효만), 시안(부대진), 호서대음악관(정재현), 상촌재(원대연), 수백당(승효상), 주·힐라코리아사옥(김영희), 성신여대난향관(오섭훈), 임당동성당유치원(김종규), 명지대방목기념관(이종호) 등이었다. 이 상은 후보작들을 대상으로 월간 건축인 poar의 구독자들이 심사투표하여 그 중 최고 득표작에 수상의 영예를 안기는 형식이며, 상금 또한 독자들이 참여하는 건축상답게 전체 정기구독자의 1년간 구독료 총액의 1%에 해당하는 금액을 수상자에게 전달하게 된다. 특히 크리악어워드의 수상자에게 주어지는 트로피(미술작가 안필연씨 제작)는 매년 형상을 달리함으로써 세상에서 하나밖에 없는 트로피의 전통을 이어가고 있다.

## 제7회 간향건축문학상 발표

'죽은자의 집' 주제로

'죽은자의 집'을 주제로 하여 지난 2000년 1월 31일 마감한 제7회 간향 건축문학상 심사결과 당선작없이 가작에 주원규(충주대 전기공학과 3년, 부전공 건축)씨의 '심판의 기능으로서의 건축'과 유혜숙(대구대 불문학과 졸업)씨의 'DOXAS적 상상의 세계'가 선정됐다. 이번 제7회 간향건축문학상은 총 응모편수 7편이 예심없이 모두 본심에 올랐으나 응모자들이 전반적으로 글쓰기와 그에 따른 주제어 해석에 치밀하지 못하다는 결점이 드러나 당선작없이 가작 2편을 선정했다. 가작 2편은 다른 작품보다 주제를 들여다보는 시선이 독특했고, 글쓰기에 대한 태도와 접근방법에 자기 수련이 되어 있었지만, 구성에서 결론을 끌어내는 힘이 너무 부족하다는 평을 받았다. 수상자에게는 25만원 상당의 부상과 상장이 주어진다. 심사는 함성호(스튜디오 이온 소장, 시인), 임종엽(숙명여대 교수), 이용범(poar편집장)씨가 맡았다.

### 건축사시험 일자

▷예비시험: 5월 14일

- 응시원서교부 및 접수:

3월 13일~18일

- 시험장소: 4월 27일

각 시도건축사회 게시판 공고

- 합격예정자발표: 5월 26일

▷ 자격시험: 9월 3일

▷ 기타: <http://www.kira.or.kr>

## 서울건축학교, 2000/01 프로그램 안내

0306 ~ 0610

1997년 김수근 문화재단의 예술 교육 사업으로 시작하여 지난 3년 동안 설계 교육 과정과 여름 워크숍을 개설한 sa는 동시대의 건축가, 예술가, 지식인들이 모여 광범위한 지식을 교환하고 지혜를 나누고 끊임없는 실험을 모색하는 곳이며, 함께 미래를 열어 갈 건축가들이 성장하는 장소이다. 이제 sa는 건축가가 진행하는 다양한 성격의 설계 스튜디오와 계절 워크숍, 이 시대의 첨예한 이론이 논의되는 세미나와 강좌(sa tuesday, sa friday) 그리고 이와 관련된 기행, 전시, 출판물 통하여 새로운 세기의 도시 건축 문화를 만들어 간다.

### ▶ 설계스튜디오

- 김 현 스튜디오 (한양대, 미국 미시건 대학원졸업, 예대건축)  
verse - transverse : 5 phases
- 최문규 스튜디오 (연세대 대학원 졸업, 콜롬비아대, 가아건축)  
documentation of seoul
- 김승희 스튜디오 (서울대 대학원 졸업, 서울대 박사과정 수료, 경영위치 건축연구소) 도시 경계 면의 탐색 2
- 권문성 스튜디오 (서울대, 서울대 대학원 졸업, 아트리에17)  
전통건축 공간체계 읽기 2
- 윤평헌 스튜디오 (홍익대 대학원졸업, AA gdg diploma, shift건축연구소) fluid space 2
- 최 욱 스튜디오 (홍익대, 베니스 건축대 졸업, 최욱건축연구소)  
architectural composition

### ▶ 스튜디오 지정 크리틱

김영준, 김인철, 김종규, 민현식, 서혜림, 승효상, 이종호, 정기용, 조성룡

### ▶ 기행

0324 금 - 0326 일

코디네이터 : 유홍준

(영남대 사학과 교수)

남평 문씨 세거지, 자산동 고분, 관룡사, 거제도 포로수용소, 영암사지, 해인사, 동계 정운 고택, 수송대

## 제3회 건축사진 강좌

4월4일부터 6월27일까지

청암 건축사진연구소(대표: 임정의)에서는 제3회 건축사진강좌를 2000년 4월 4일부터 6월 27일까지 건축설계 실무자들을 대상으로 개최한다. 12주간으로 진행될 이 강좌는 임정의선생이 20여년간 체험했던 건축과 관련된 건축사진의 이론과 실기위주의 프로그램으로 직접 강의할 예정이다. 소형카메라의 기초부터 모형촬영, 야외촬영, 인테리어촬영, 암실작업까지 실제 응용을 목적으로 개인작업의 포트폴리오를 직접 제작할 수있는 수준을 목적으로 소수의 인원으로 강도 높은 프로그램으로 진행된다.

• 기간 : 4월 4일부터 6월 27일 (12주)

• 시간 : 매주 화요일  
오후 7시- 8시30분

• 장소 : 청암 건축사진 스튜디오

• 인원 : 12명 선착순

• 참가자격은 소개서와 참가비

• 신청은 청암건축사진연구소  
전화 (02) 567-2700

팩스 (02)-569-0061

### <강의 내용>

- 1주 - 사진의 역사 및 건축사진의 이해  
(건축사진의 분류 및 슬라이드 강의)
- 2주 - 건축사진촬영에서 필요한 기자재  
(카메라, 렌즈 및 필름의 선택 연구)
- 3주 - 건축사진에서의 빛과 공간의 이해  
(자연광과 인공광의 비교)
- 4주 - 건축사진의 표현방법 (건축관련 잡지와 포트폴리오 제작)
- 5주 - 건축사진에서의 테크닉  
(타임, 조리개, 심도의 이용방법)
- 6주 - 건축모형촬영의 테크닉  
(계획모형, 단지모형, 주거모형,)
- 7주 - 인테리어촬영의 테크닉  
(백열등, 형광등에서의 촬영연구)
- 8주 - 야외사진촬영의 테크닉  
(각종 현대건축물들을 중심으로)
- 9주 - 고건축촬영의 테크닉  
(각종 전통건축물들을 중심으로)
- 10주 - 흑백현상 및 테크닉  
(암실작업 실습)
- 11주 - 인화방법 및 테크닉  
(암실작업 실습)
- 12주 - 작품제작 및 총평  
(건축사진기행 - 1박2일예정)

### 경기대 건축전문대학원 특강 및 세미나

경기대 서울캠퍼스 세미나실에서

경기대건축전문대학원 2000년 1학기 특강 및 세미나 일정이 발표됐다. 외부 인사 및 건축전문대학원교수를 초빙하는 특강 및 세미나는 경기대 서울캠퍼스 건축대학원 세미나실에서 열린다.

### 특강

- 3월 17일 잡설/문 훈(신한건축, 경기대 건축대학원 겸임교수)
- 4월 14일 노메딕스(Nomadics)/오섬훈(공간건축)
- 5월 12일 Recent Works/서혜림(힘마건축)
- 6월 9일 마이크로스페이스 탐구/민경식(민경식건축연구소, 경기대건축대학원 겸임교수)

### 세미나

- 3월 18일 빛과 공간/임정의 (사진작가)
- 3월 15일 창조마인드/장두이 (연극인)
- 3월 29일 환경을 위한 미술, 미술을 위한 미술/홍순명(조각가)
- 4월 12일 21세기의 인텔리전트빌딩/정준희(경기대 건축대학원 겸임교수)
- 4월 26일 Technic, Technology, Tectonics/박정수(경기대 건축대학원 겸임교수)

▷ 문의: 02-390-5245

### 아시아디자인포럼 도쿄 2000

오는 7월 '동풍' 주제로

아시아디자인포럼 도쿄2000이 오는 7월 일본 도쿄에서 '동풍(East Wind)'이라는 주제로 열린다. 이번 포럼은 심포지엄과 전시회로 구성되며, 도쿄만(Tokyo Bay)에 대한 각 건축가들의 컨셉을 한자리에 모아 그 결과물을 출판할 예정이다. 공기와 물을 나타내는 '유동성'과 '소용돌이'를 주제로 하며, 각 참가자들은 이 개념을

그들의 작품에 표현할 예정이다. 참가자들의 작품전시회는 7월 7일 개막식을 시작으로 3주간 진행된다. 이번 포럼에는 가츠요 세지마와 11명의 일본 건축가와 개리 찬(홍콩), 융호창(중국) 등 일본을 제외한 10개국의 아시아 건축가 10명이 초대되었으며, 우리나라에서는 김영섭(건축사사무소 건축문화)회원이 참가한다.

### 예루살렘 건축세미나

오는 8월 11일부터 14일까지

올 해로 제5회를 맞는 예루살렘세미나가 오는 8월 11일부터 14일까지 예루살렘 국제컨벤션센터에서 열린다. 예루살렘세미나는 1992년에 시작되어 격년제 포럼으로 진행하며, 세계적인 건축가와 비평가들이 그들의 근작들과 주요 건축적 이슈에 대해 토론하고 있다. 올 해 주제는 '공간의 재발명 - 20세기의 경계를 넘어서'이며, 다니엘 리베스킨트(미국·독일)가 의장을 맡고, 세실 발몬드(영국), 톰 메인(미국), 엔리케 노트(멕시코), 카르메 피노스(스페인), 울프 프리크스(오스트리아), 로버트 스톤(미국), 베르나르 추미(스위스), 케네스 양(말레이시아) 등과 이론가 찰스 젱크스(영국)가 참가한다. 문의: 972-3-512-0000, <http://www.jersemar.org.il>

## 아트센재센터 건축강좌

건축을 어떻게 읽을 것인가  
한국건축의 재발견

주제: 건축을 어떻게 읽을 것인가?

3월 14일 서울의 대표적 건축물 읽기  
/김봉렬(한국예술종합학  
교)

3월 21일 도시건축을 위한 메모/조성  
룡(조선통도시건축)

3월 28일 서울의 예기치 않은 부산물  
들/김광수(팀반도시건축)

4월 4일 조운석의 흥대얌 읽기/조운  
석(공연기획자)

4월 11일 도시문화와 모더니티/김진  
송(목수)

4월 18일 서울의 시각환경과 문화/  
김민수

4월 25일 현대의 시대성과 서울의 현  
재성/김상기

5월 2일 폴토(Porto)와 알바로 시  
자(Alvaro Siza)/최 욱  
(최욱건축연구소)

5월 9일 렘 콜하아스(Rem Kool-  
haas)/김영준(이로재김영  
준건축연구소)

▷일시: 화요일 18시~21시

▷참가비: 12만원

주제: 한국건축의 재발견

(강사: 김봉렬)

3월 15일 한국건축의 종류와 특성

4월 12일 성리학적 이상과 유교건축

5월 17일 중요건축답사

6월 14일 현대건축의 단면과 21세기  
의 화두-동송동도시탐사

▷일시: 수요일 10시~12시

▷참가비: 14만원

▷문의: 아트센재센터  
(02-733-8949)

## 한국건축가협회, 건축학교 설립

오는 6월 23일 여름학기부터

한국건축가협회는 2000년 6월 23일 여름학기부터 건축학교를 설립, 운영한다. 이는 건축에 관한 교육 및 연구를 위한 사업의 일환으로 경기대학교 건축전문대학원 BK21 디자인특화사업단에 연구의뢰하여 급변하는 건축문화에 대응하는 건강한 건축가 양성, 실무건축가의 교육기회의 확대와 재교육 기회부여를 목적으로 건축학교 설립계획을 추진하여 온 것으로 그 실천 예비방안으로 디자인 스튜디오를 운영한다. 오는 6월 23일 여름학기부터 시작하는 이번 디자인스튜디오는 7개 스튜디오에 각 10인의 학생으로 구성되고, 단위 스튜디오당 1인의 초빙교수와 조교로 운영된다. 주3회(월, 수, 금)각 3시간 이상의 스튜디오 강의로 단계별 평가와 전시기간중의 종합평가를 통해 건축가지에 우수작품이 수록되고, 동시에 인터넷상에서 전시된다. 건축설계 관련업무 종사자, 건축관련 학부 졸업자나 대학원 재학생, 건축관련 학부 3,4년생, 건축비전공자 중 건축에 관심이 있는 사람이면 누구나 지원 가능하다. 참가지원서는 한국건축가협회 홈페이지에서 교부받고, 한국건축가협회 사무실에서 접수를 받아 서류전형과 포트폴리오(형식 제한 없음)를 통해 선발된다. 접수는 5월 15일부터 22일까지이며, 5월 26일 발표한다. 문의: 02-743-8671

## 한국건설감리협회, 제3대 회장에 김무현회원

지난 2월 22일 정기총회에서

한국건설감리협회는 지난 2월 22일 2000년도 정기총회를 개최하고 김무현(진아건축·도시종합건축)회원을 제3대 회장에 선임했다. 부회장은 이성희(용마엔지니어링 대표)씨와 김호(부림건축)회원을 선임했다.(02-3460-8656)

## 한국의 40대 건축가 10인전

민예총, 문예아카데미에서

4월 1일 보여지는 것과 찾는 것  
/김태우(KCAF건축)

4월 8일 Architectural Diary  
/최 욱(KPC건축)

4월 15일 건축과 그 이외의 것들  
/김광수(팀반건축)

4월 22일 공간적 의미의 흔들림, 그  
불안/김 현(에디건축)

4월 29일 How to think design  
megabit /공 철(Kc건축)

5월 6일 이일훈의 작업세계-보편과  
특수 /이일훈(이일훈건축)

5월 13일 잠종만들기 / 장윤규(장윤  
규건축실협아뜨리에)

5월 20일 Landpecture /헬렌박(경  
기대 건축대학원 교수)

5월 27일 건축답사 / 양상현(순천향  
대 교수)

6월 3일 지어진 것과 지어지지 못한  
것에 대하여 / 최삼영(가와  
건축)

6월 10일 건축의 사이성, 관계성 / 변

회협(시공건축)

- 문의 : 민예총 문예아카데미(02-739-6854~6)

## 2000 WORLD HABITAT AWARDS 공모

1차 제출물은 7월 1일까지

영국 The Building and Social Housing Foundation이 선진국과 개발도상국 거주자들에게 지속적인 미래를 제공하며, 현재 주택문제를 실질적이며 현실 가능한 방법으로 해결하기 위해 World Habitat Awards를 제정, 우수한 작품을 발굴해서 시상하고 있다. 올 해로 16회째를 맞는 World Habitat Awards의 수상작은 전세계에 작품을 장려하기 위해 홍보가 되며, UN이 정한 World Habitat Day에 시상할 예정이다. 응모자는 정부, 단체, 개인이며, 자료는 영어로 작성하여 제출하여야 한다. (양식은 영국소재 The Building and Social Housing Foundation 홈페이지 [www.bshf.org](http://www.bshf.org)를 참조할 것) 1차 제출물은 7월 1일까지이며, 수상자에게 영국화폐 £10,000와 은트로피가 주어진다. 기타 자세한 사항은 The Building and Social Housing Foundation Memorial Square Coalville Leicestershire LE67 3TU United Kingdom으로 문의하거나 주관단체 홈페이지([www.bshf.org](http://www.bshf.org))를 참고. 전화 +44(0)1530 510444, 팩스 +44(0)1530 510332, 이메일 BSHF@com-puserve.com, 디렉터 Mr. Peter Elderfield

## 전자상거래지원센터사업 교육일정

한국건설기술연구원에서

한국건설기술연구원 전자상거래지원센터 교육실에서 이루어지는 이번 교육은 건설분야에 종사하는 사람을 대상으로 하며, 교육비는 무료다. 신청자는 해당 과목 교육 시작 3일전까지 접수하여야 하며, 교육시작 이틀전에 참가여부를 통보해야 한다. 접수는 전화

로만 받는다.

0344-910-0052

인터넷 기초검색과정, 인터넷홈페이지

0344-910-0053

건설업적용 EC개론, EDI개론, 건설CALS개론, 건설인허가 시범사례, 표준문서 작성과정

0344-910-0054

조달EDI, 전자거래 쇼핑몰구축전략, 건설분야 특허정보활용, 건설신기술정책 및 사례, 공정관리실무

0344-910-0055

설계관리실무, 클레임 및 리스크 관리,

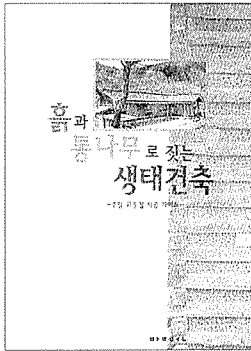
ISO품질경영 체제 및 건설공사 품질관리

| 과 정                   | 내 용   | 일정 (14시~18시)                    |
|-----------------------|---|---------------------------------|
| 인터넷기초검색과정             | - 인터넷개요, 전자우편, 전자게시판<br>- 인터넷과 멀티미디어통신<br>- 정보검색, 인터넷상거래 및 마케팅        | 3/29, 4/11, 4/18, 5/8, 6/2, 6/7 |
| 인터넷홈페이지 I             | - 작성법구상 -홈페이지구성파악<br>- 에디터사용법(기초)                                     | 4/12, 5/16, 6/20                |
| 인터넷홈페이지 II            | - 에디터사용법(중급, 고급)<br>- 운영방법 - 검색엔진등록 및 홍보                              | 4/13, 5/17, 6/21                |
| 건설업적용 EC개론            | - 전자거래와 CALS - 전자거래의 촉진요인<br>- 전자거래 타입 - 인터넷비즈니스 거래<br>- 건설업에서의 응용    | 4/7, 5/12, 6/14, 7/20           |
| EDI개론                 | - 개요 및 구성요소 - 분야별EDI소개<br>- EDI활용 및 관련제도                              | 4/19, 5/25                      |
| 건설CALS개론              | - CALS개요, CALS구조 및 기술,<br>- 건설CALS추진현황 및 향후계획                         | 4/25, 5/24, 7/11                |
| 건설인허가시범사례             | - 전자처리대상 인허가 시스템 구축방향<br>- 인허가 세부추진계획                                 | 4/26, 6/8                       |
| 표준문서작성                | - XML개요, - XML개발방법,<br>- XML작성요령                                      | 5/18, 6/29                      |
| 조달EDI                 | - EDI정의, -조달EDI시범사업,<br>- 조달EDI확산사업(2차),<br>- 조달EDI3차사업 - 범정부조달정보화 추진 | 5/23, 6/9                       |
| 전자거래쇼핑몰 구축전략          | - 인터넷상거래와 사이버몰<br>- 사이버몰 현황 및 전망<br>- 인터넷몰 구축전략, 전자 지불시스템과 보안프로토콜     | 4/14, 5/30, 6/15                |
| 건설분야특허정보활용            | - 지적재산보호제도 소개<br>- 특허, 실용신안, 의장, 상표의 권리범위<br>- 지적재산권 분쟁현황과 대응방안       | 3/24, 6/16                      |
| 건설신기술 정책 및 사례         | - 건설기술방향 - 건설신기술사례  | 5/19                            |
| 공정관리실무                | - 공사기간 관리 -공사수행계획<br>- 공정계획수립 -공정관리<br>- 공사기간의 연장                     | 4/4, 5/10, 6/13, 7/5, 7/19      |
| 설계관리실무                | - 설계관리이론 - 설계관리범위 및 내용<br>- 설계단계별 문제점 -설계관리 관련법제도                     | 4/24, 5/26, 6/22, 7/6           |
| 건설클레임 및 리스크 관리        | - 클레임의 내용 - 클레임의 발생요인<br>- 클레임의 유형 - 클레임의 통지와 제출<br>- 협의, 조정 및 중재     | 4/6, 5/29, 6/27, 7/12           |
| ISO품질경영체제 및 건설공사 품질관리 | - ISO품질경영체제의 이해<br>- 건설공사 품질관리의 품질경영체제 활용방안<br>- 건설업과 관련된 품질경영체제 현황   | 3/30, 4/10, 5/22, 6/23, 7/21    |

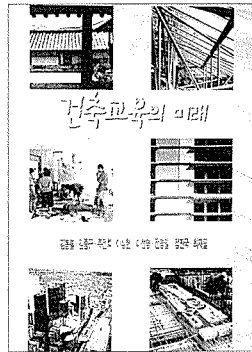
## 신간안내

흙과 통나무로 짓는 생태건축  
건축교육의 미래  
서양건축의 이해

### ◇ 흙과 통나무로 짓는 생태건축 - 주말 귀틀집 시공가이드



귀틀집은 오래된 그 역사와 영향력에 비해 별로 잘 알려져 있지 않지만, 사람에게 좋고 자연에도 좋은 친환경적인 특성과 공사비가 저렴한 경제성을 귀틀집에서 찾을 수 있다. 『흙과 통나무로 짓는 생태건축-주말 귀틀집 시공가이드』는 그러한 귀틀집의 가치를 현대적으로 재현할 수 있는 방법에 대해 말한다. 1부 자연, 인간, 건축에서는 귀틀집의 가치와 좋은 자재를 선택하는 방법과 집을 잘 짓기 위해 필요한 사항들을 짚어보고, 제2부 귀틀집 짓기에서는 집짓기의 전반적인 과정을 상세하게 설명한다. 통나무 교차부에서 아래, 위로 따내 물리도록 사방을 두르고 그 사이를 진흙으로 메우는 정도로, 흙과 나무라는 재료를 간단한 축조원리로 시공할 수 있는 방법과 에너지 효율면에서 손색없고 건축물의 유지, 보수에 이르기까지 친환경적인 제안을 한다. 이것으로 옛건축을 오늘날 어떻게 이해하고 어떻게 재해석할 것인지의 새로운 계기를 마련할 것이다. 강준모지음/262쪽/1만3천원/도서출판 발언 발행(02-929-3546)



### ◇건축교육의 미래

건축교육은 WTO의 서비스협상 대상 분야로 21세기의 개방된 세계시장에 대비한다는 자세를 가지고 국제적으로 경쟁력있는 건축교육, 국제수준의 전문화된 건축교육을 조속히 시행해야 할 시점에 와 있다. 이 책에서는 국제사회가 요구하는 인증된 건축교육 프로그램이며, 일정수준 이상의 교육범위와 내용을 일정수준 이상의 교육환경 속에서 최고의 교육방법으로 시킬 수 있느냐 하는 것을 제기한다. 또한 그러한 전문성과 사회윤리상을 갖춘 건축가를 길러내는 건축교육의 내용과 방법을 제안한다. 필진은 건축교육의 문제를 현실적으로 고민할 수 있고, 실제 교육현장에 있는 8명의 교수들로 구성되었다.

김봉렬외 7인지음/181쪽/9천원/도서출판 발언 발행(02-929-3546)

### ◇서양건축의 이해

모든 건축적 행위는 다양한 사회적 조류에 대해서 영향을 미치며, 또 극복하려는 의지적 저항 때문에 독창적 개인을 만들어 낸다. 이 독창적 개인으로부터 건축을 관찰하는 입장을 취해보면, 건축이란 정치적, 기술적, 문화예술적 사건에 영향을 미치며, 이 다양한 사건의 새로운 요청에 정당하게 대응하려

고 노력하는 개인의 대 사회적 산물에 지나지 않는다. 따라서 이 책의 구성은 기존 역사서에서 다루고 있는 건축물의 실제적 접근방법을 지양하고, 오히려 건축을 문화의 일부로 그 문명의 정치, 경제, 사회, 종교, 예술, 철학 등과 대등한 위치에 놓으려고 했다. 그것은 결국 기존의 역사서에서 다루고 있는 건축부문 만큼이나 다른 분야 특히 종교, 예술, 철학 등의 부분도 비중있게 다루려 하였다는 것을 의미하기도 한다. 따라서 그러한 분야의 사진과 그림을 가능하면 많이 수록해서 서로 그 시대, 그 지역의 여러 분야를 비교분석할 수 있도록 하는데 주안점을 두었다. 시대마다 건축물이 왜, 어떻게 그렇게 진화, 변화할 수밖에 없었는가에 대한 이해, 바로 그것이 이 책의 목적이라 할 수 있다. 그러한 과정은 우리시대 그리고 우리 다음 세대의 건축이 어떻게 변할 것인가 혹은 어떻게 변해야 하는가에 대한 길이 보이지 않을까하는 데 있다. 특히 건축분야와 더불어 도시와 주거 혹은 기타 서양건축의 특징인 광장과 고대부터 인류가 그리던 이상향의 변천과 그러한 것이 현실적으로 어떻게 도시에 적용되고 있었던가를 밝히기 위해 역사적인 이상도시의 전개과정 또한 부가하는데 심혈을 기울이기도 했다.

이호정지음/441쪽/1만8천원/도서출판 예문사 발행(0344-905-2100)

