

<저작권 국제 세미나> 열려 · 외

문화관광부와 세계지적소유권기구(WIPO)가 공동주최한 <저작권 국제 세미나>가 지난달 25일부터 3일 동안 세종호텔 세종홀에서 열렸다. <디지털 네트워크 환경에서의 저작권의 보호와 관리>라는 주제로 열린 이번 세미나에는 아시아·태평양지역 18개 국가의 저작권 관련 정부대표들과 WIPO 관계자들이 참석해 인터넷상의 MP3, 전자책 등 디지털 콘텐츠 저작물의 저작권 보호와 관리에 대한 제도적·기술적 해결방안, 이를 위한 정부와 민간부문의 역할 등에 대해 발표·토론했다.

특히 이번 세미나에서는 <저작권 및 저작권집권의 개별 및 집중관리제도> <인터넷에서의 저작권침해기술발전에 대한 민간부문의 대응> 등을 집중적으로 토론했으며, 참가국별로 인터넷 이용현황도 발표됐다.

간행물위원회, 11회 간행물윤리상 시상식

한국간행물윤리위원회(위원장 윤양중)는 지난달 31일 세종문화회관 세종홀에서 <제11회 간행물윤리상 시상식>을 열었다. 각 부문별 수상자 명단은 다음과 같다. ▲윤리대상 : 범우사 윤행두 대표 ▲저작 부문 : 성신여자대학교 전상운 전총장 ▲출판제작 부문 : 도서출판 학교재 우찬규 대표,



지난 달 25일부터 3일 동안 세종호텔에서 열린 <저작권 국제 세미나>의 한 장면. 디지털 콘텐츠 저작물의 저작권 보호와 관리에 대해 집중적으로 토론했다.

효형출판 송영만 대표 ▲청소년 부문 : 한국대학생 대중문화감시단 ▲독서 진흥 부문 : 서울방송 라디오본부 <김갑수의 책하고 놀자> 제작팀.

제15회 만해문학상 발표

창작과비평사(대표 고세현)는 오는 11월 17일 한국프레스센터 국제회의실에서 제15회 만해문학상 시상식을 개최한다. 수상작은 임형택씨의 <실사구시의 한국학>이며, 수상자에게는 상금 7백만원이 수여될 예정이다. <실사구시의 한국학>은 한문학의 전통을 현대적으로 계승해 문학의 개념을 확장한 저작으로 평가받았다.

⇒www.changbi.com

2001년 <오늘의 작가상> 작품 공모

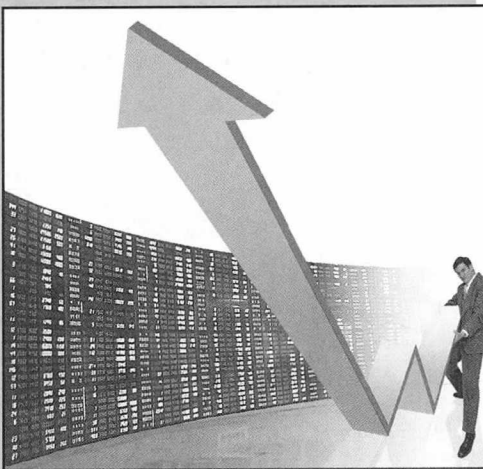
민음사(대표 박맹호)는 제25회 <오늘의 작가상> 수상작품을 공모한다. 응모 마감은 2001년 3월 1일이며, 응모자는 시부문은 시 10편 이상 또는 장시 1편, 소설부문은 700매 내외의 장편 또는 단

편 3편 이상을 제출해야 한다.

⇒www.minumsa.com

출협, 3/4분기 <이달의 청소년도서> 선정

대한출판문화협회(회장 나춘호)는 3/4분기 <이달의 청소년도서> 25종을 선정, 발표했다. 선정된 도서는 다음과 같다. ▲문학·예술 <사찰장식 그 빛나는 상징의 세계>(허균, 돌베개), <미국 여행기>(시몬 드 보부아르, 백선희, 열림원), <마음을 비우면 세상이 보인다>(달라이 라마, 공경희, 문이당), <선월—김 구 선생의 가흥 피난기>(하련생, 강영매, 범우사), <나누가 기도하는 집>(이윤기, 세계사), <한국미의 조명>(조요한, 열화당), <생태기행(1·2)>(김재일, 당대), <한국전통 문화의 이해>(김용범, 문학아카데미), <문학기행—시인의 고향>(김학동, 새문사), <신화, 그림으로 읽기>(이주현, 학교재), <고교생이 알아야 할 베스트셀러 베스트 작가(전3권)>(구인환, 신원문화사) ▲종교·철학 <돈이 아니라 생명입니



코스닥에 「다음」이 있다면 디자인에는 「다름」이 있습니다

디자인의 상한가 다름이 치겠습니다

뉴 밀레니엄 시대에는 디자인이 리드합니다.
제대로 된 디자인을 만나지 못하면 하한가에 머무를 수밖에 없습니다.
상한가로 올라가는 노하우, 다름에 있습니다.

다음기획 121-220 서울특별시 마포구 합정동 395-1번지 5층
TEL. 325-6260~1 fax. 325-0944
E-mail. darumman@uriel.net, darumman@hotmail.com

출판디자인의 모든것 북디자인(단행본·학습지·잡지·사내외보), 광고, 홍보물(카탈로그·브로슈어·패키지·P.O.P·포스터·캘린더), 일러스트

다》(유태식, 쿠파출판사), 《노자의 웃음—나를 지켜주는 성현들의 30가지 지혜》(진현중, 웅진닷컴), 《호모 에티쿠스—윤리적 인간의 탄생》(김상봉, 한길사) ▲과학·기술 《봄 여름 가을 겨울 곤충일기》(이마모리 미쓰히코, 김창원, 진선출판사), 《프랑스 수학자 갈루아(전2권)》(툼 팻시니스, 김연수, 이글리오), 《비행기는 어떻게 진화할까》(곤도 지로, 오동훈, 아카데미서적), 《공룡대탐험》(이용남, 창작과비평사) ▲인문·사회 《질주하는 세계》(앤서니 기든스, 박찬욱, 생각의나무), 《한자가 궁금하다》(이규갑, 학민사), 《다이아트의 성정치》(한서설아, 책세상), 《부정적 발견의 시대》(대니얼 J. 부어스틴, 정영목, 문예출판사), 《웃대있는 아이가 세상의 중심이 된다》(린다 & 리처드 에어, 박찬욱, 한울림) ▲역사 《그림으로 보는 불교 이야기》(정병삼, 풀빛), 《궁예 친원 왕건과 열정의 시대》(이도학, 김영사)

⇒ www.kpa21.co.kr

베스트셀러 종합순위 2000.10.21 ~ 10.27

순위	제목	저자	출판사	분야
1	국화꽃 향기	김하인	생각의나무	소설
2	가시고기	조창인	밝은세상	소설
3	도올논어(1)	김용옥	통나무	비소설
4	부자 아빠, 가난한 아빠	로버트 기요사키 외	황금가지	사회과학
5	상실의 시대	무라카미 하루키	문학사상사	소설
6	누가 내 치즈를 옮겼을까	스펜서 존슨	진명	비소설
7	느리게 산다는 것의 의미	피에르 생소	동문선	비소설
8	해리포터와 마법사의 돌	조앤 K. 롤링	문학수첩	소설
9	이윤기의 그리스 로마 신화	이윤기	웅진닷컴	비소설
10	아라리난장	김주영	문이당	소설
11	의사들이 미쳤다	신재은 외	지식공작소	비소설
12	그러니까 당신도 살아	오하라 미쓰오	북하우스	비소설
13	남자처럼 일하고 여자처럼 승리하라	게일 에반스	해냄	비소설
14	시도하지 않으면 아무것도 할 수 없다	지그 지글러	큰나무	비소설
15	삿빠로 여인숙	하성란	이룸	소설
16	80/20법칙	리처드 코치	21세기북스	비소설
17	한 사람을 사랑했네	이정하	자음과모음	시
18	지금 알고 있는 걸 그때도 알았더라면	류시화	열림원	시
19	말을 듣지 않는 남자 지도를 읽지 못하는 여자	앨런 피츠 외	가야넷	비소설
20	가슴에 새긴 너(1·2)	김민기	은행나무	소설

| 한국서련 · 출판협회 공동 집계 |

초등학생 독후감 경연대회 작품 공모

교보문고와 대산문화재단은 <제7회 전국 초등학생 독후감 경연대회>를 개최한다. 경연대회 참가 희망자는 교보문고가 선정한 '2000년 계층별 권장도서'의 초등학생 부문 40종 가운데 작품을 골라 200자 원고지 5~10매 분량의 독후감을 제출하면 된다. 경연대회는 저학년과 고학년으로 나눠 진행되며, 응모마감은 11월 20일이다. 시상은 대상 1명, 우수상 6명, 장려상 60명에게 각각 50만원, 20만원, 10만원 상당의 도서·문화상품권과 상장을 수여한다. 입상자 발표와 시상식은 12월 11일과 23일에 각각 있을 예정이다.

또한 교보문고는 창사 20주년을 기념해 <내 추억 속 교보문고> 공모전을 연다. 교보문고와 관련된 에피소드나 추억이 담긴 사연을 원고지 5~10장 분량으로 적어 11월 10일까지 제출하면 된다. 시상은 으뜸상 1명과 비금상 3명에게 각각 50만원과 20만원 상당의 도서·문화상품권과 상장을 수여하며, 추첨을 통해 100명에게 사이버머니 1만원을 지급한다. 입상자는 11월 25일에 발표할 예정이다 (문의 : 397-3434, www.kyobobook.co.kr).

영풍문고 역시 독서감상문대회를 개최한다.

대회 참가자는 주최측이 지정한 인문·문학·예술·경제·경영 분야 도서 23종에 대한 독후감을 11월 25일까지 제출하면 된다. 응모 편수와 분량은 제한이 없다. 시상은 최우수상 1명에게 아이와 미니 콤포넌트를, 우수상 2명에게 소니 CD 플레이어, 장려상 2명에게 파나소닉 CT 플레이어 수여한다. 아울러 참가자 70명을 선발해 지정도서 23권을 준다(www.ypbooks.co.kr).

소담출판사
소담출판

SODAM & TAE-IL
PUBLISHING
HOUSE

서울시 성북구 삼선동4가 37번지 Email.
sodamx@chollian.net Fax. 924-3236

15년 간 약 500여종의 단행본을 출간한 회사로서 이제 종합출판으로의 길을 위하여 초·중·고 학습서(소담Q)와 유아 및 아동전문서적(꿈소담이)으로 사업을 확장하면서 아래와 같이 새가족을 모집합니다.

1. 편집주간 : 단행본 학습서 아동도서를 진행함에 있어 제일 뒤쪽에 위치하여 담당자들이 최대한(80%이상) 실력을 발휘할 수 있도록 격려하고, 굵은 일을 도맡아 하시면서 결정적으로 부족한 2%를 채워 주실 분
2. 편집 부 : ① 학습서 및 참고서 2년 이상 편집경력자 2명 ② 일반 단행본 2년 이상 편집경력자 2명
3. 미술 부 : ① 학습서 및 참고서 : 경력 2년 이상인 디자이너로서 기존의 일보다 새로운 일에 관심 있는 분 2명
② 단행본 : 남이 안 하는 표지, 본문, 광고를 새롭게 하면서 재미있어 하실 분 2명
③ 아동물 : 아동도서 3년 이상 경력 디자이너로서 생각이 어린이 같으신 분 2명
위와 같이 해당되시는 분이면 더욱 좋을 것입니다

출판과 비슷한 일을 했지만 이러한 일들을 하실 수 있는 분도 환영합니다. 女男 불문이며 기혼미혼도 상관없습니다. 외국 출장을 가실 때 지장이 없었으면 하는 것과 가끔은 늦게까지 일도 있으며 혹은 소주잔도 함께 기울었으면 합니다. 이력서와 자기소개서를 이메일이나 팩스로 보내주시시오. 우리는 11월 10일부터 함께 일하기를 희망합니다.