

전자책 심포지엄 열려 · 외

전자책 심포지엄 열려

문화관광부(장관 박지원)가 주최하고 한국출판연구소(이사장 윤정광)가 주관하는 전자책 심포지엄이 지난 17일 프레스센터 20층에서 열렸다. 이번 심포지엄은 <디지털 시대의 전자책 발전방향>이라는 주제 아래 전자책 활성화를 위해 필요한 기술관련 문제와 출판계의 대응전략이 집중적으로 논의됐다.

박근수 교수(서울대 컴퓨터공학과)는 <전자책의 현황과 발전방향>이라는 주제발표를 통해 국내외 전자책 동향을 설명한 후 기술환경과 과제, 정부정책 방향과 업계 과제를 제시했다. 이어 고기형 교수(KAIST 수학과)를 비롯한 6명의 전자책 관련 전문가들이 국내 기술경쟁력, 데이터 표준화 방안, 저작권 보호와 무단복제 방지 대책, 결제 시스템과 소비자 비밀보호방안 등의 기술적 쟁점을 토론했다.

김중수 연구위원(한국출판연구소)은 <전자책 시장 활성화를 위한 출판계의 대응전략>에서 종이책 디지털화에 따른 문제점, 전자책 납본방안, 출판계 대응전략, 정책적 제언 등을 발표했다. 토론자로 나선 김병준씨(지경사 대표) 등 6명은 전자책 저작권과 인세 문제, 콘텐츠 독점문제, 출판계 공조방안에 대해 논의했다.

한편, 이경훈 사무관(문화관광부 출판선문과)은 이날 심포지엄에 대해 “관련업계가 처음 같이 모여 전자책 시장을 효율적으로 형성하기 위한 제반조건을 논의한 자리”였다고, “업계의 의사를 수렴해 전자책 육성을 위한 구체적인 방안을 마련할 방침”이라고 덧붙였다.

《노나메기》 창간호 출판기념회

백기완 소장(통일문제연구소)은 20일 오후 3시 경희궁 공원에서 계간지 《노나메기》 창간호 출판기념회를 열었다. ‘노나메기’란 ‘너도 나도 일하고 너도 나도 잘살되, 올바르게 잘사는 세상’이라는 의미의 고유어.

창간기념회에는 강만길·문정현·이소성·홍근수·단병호 등 학계·노동계·종교계 등 각 분야의 제야인사가 참석하고, 문화공연도 펼쳤다.

⇒ 762-0017, www.nonameky.co.kr

금요일의 문학이야기

한국문화예술진흥원(원장 김정옥)은 매주 금요일 저녁 7시 문예진흥원 강당에서 작가와 독자가 만나는 <금요일의 문학이야기>를 진행한다. 6월말까지 예정된 행사 일정은 다음과 같다. ▲5월 26일—신경림(나의 시의 역정) ▲6월 2일—이강백(한국 연극을 재미있게 보는 방법) ▲6월 9일—이문열(문학과 시대) ▲6월 16일—정호승(우리는 왜 시를 사랑하는가) ▲6월 23일—한수산(한일문화비교) ▲6월 30일—조세희(난장이가 산 세상)

⇒ 760-4561

제14회 단재상 수상자 선정

제14회 단재상 수상자로 학술부문은 격월간지 《녹색평론》(대표 김종철)이, 문학부문은 《오래된 정원(상·하)》(창작과비평사)의 황석영씨가 각각 선정됐다. 시상식은 오는 25일 저녁 7시 강남출판문화센터 이벤트홀에서 열릴 예정이다.

⇒ 515-4836

소천 아동 문학상 시상식 열려

제33회 소천 아동문학상 시상식이 지난 9일 홀리데이인 서울 백합홀에서 열렸다. 《푸른 수평선은 왜 멀어지는가》를 쓴 정채봉씨가 수상했다.

한국가톨릭(아동)문학상 시상식 열려

가톨릭신문사(사장 이용길) 제정 제3회 한국가톨릭(아동)문학상 시상식이 지난 18일 한빛은행 본점 회의실에서 열렸다. 한국가톨릭 문학상에는 이태수씨의 시집 《내마음의 풍란》이, 한국가톨릭 아동문학상에는 김은숙씨의 동화집 《숲속의 시계방》이 각각 선정됐다.

간행물위원회, 5월의 읽을만한 책 선정

한국간행물윤리위원회(위원장 윤양중)는 <5월의 읽을만한 책> 10종을 선정했다. 선정된 도서는 《조선시대 당쟁사(1·2)》(이성무, 동방미디어), 《지상으로 내려온 철학》(이진우, 푸른숲), 《버클리풍의 사랑 노래》(황동규, 문학과지성사), 《홀로 천천히 자유롭게》(찰스 헨디, 김진준, 생각의나무), 《세계 석학들이 본 21세기》(조선일보 편집국, 조선일보사), 《사이언티픽 퓨처》(김수병, 한송), 《바보와 천재가 만든 미술 이야기》(김영

민법실무총람(1·II) 4×6배판/250,000원/김동현·연기영 著	어음수표법실무총람 4×6배판/120,000원/장세두 著	새 천년의 최신 정보와 경쟁력 향상에 도움이 되는 최상의 필비서	건설·부동산판례총람 4×6배판/120,000원/대한건설법령편찬회	실용판례상법총람 4×6배판/125,000원/오유방 著
조세회계재정총람 4×6배판/150,000원/고성삼 著	대법원질의회신예규집 4×6배판/95,000원/편집부 編		세무·회계 대사전 신국판/90,000원/이규봉·박원남·송기영 共著	회사실무경영총람 4×6배판/125,000원/오유방 著
조세소송예규총람 4×6배판/150,000원/최기석 著	부동산등기공탁실무사전 4×6배판/80,000원/정주수·정삼태 共著		법률질의답변총람 4×6배판/150,000원/오용호 著	형법총람 4×6배판/150,000원/김재덕 著
신법률학사전 4×6배판/150,000원/이병태 著	건축·건설계약회계총람 4×6배판/120,000원/대한건설법령편찬회		법률양식서식총람 4×6배판/150,000원/오용호 著	경찰채용총서(전6권) 4×6배판/120,000원/김재덕 著
기업경영판례법률총람 4×6배판/120,000원/오유방 著	법무사시험총서 4×6배판/전16권/460,000원		건축·토목·토지관련실무질의·회신판례 4×6배판/80,000원/편집부 編	형사소송법실무총람 4×6배판/120,000원/조승형 著
회사운영서식계약총람 4×6배판/120,000원/오유방 著	건축·건설실무총람 4×6배판/120,000원/대한건설법령편찬회		법문출판사 T: 2636-3011 법률미디어 F: 2636-3012	민사서식절차총람(전2권) 4×6배판/250,000원/박동섭 著

제, 다른세상), 《이 사람을 보라》(장석주, 해냄), 《열정의 천재들 광기의 천재들》(안승일, 을유문화사), 《누가 내 치즈를 옮겼을까?》(스펜서 존슨, 이영진, 진명출판사) 등이다.

제38차 청소년 권장도서 선정

한국간행물윤리위원회는 제38차 청소년 권장도서 40종을 선정, 발표했다. ▲문학 《독일문화기행》(조두환, 자연사랑), 《올페는 죽을 때 나의 직업은 시라고 하였다》(남진우, 열림원), 《테신, 스위스의 작은 마을》(헤르만 헤세, 정서웅, 민음사), 《질투》(도스토예프스키, 정수진 외, 큰나무), 《거짓의 날들(1·2)》(나딘 고디머, 왕은철, 책세상) ▲역사 《역사보다 재미있는 것은 없다》(정기문, 신서원), 《인물로 읽는 고려사》(정성희, 청아출판사), 《콜럼버스 항해록》(라스 카사스, 박광순, 범우사) ▲철학 《시인이 된 철학자》(최재목, 창계), 《철학과 삶》(김향선, 선학사), 《정호경 신부의 장자읽기》(정호경, 햇빛출판사), 《깨달음의 길》(조준상, 서광사) ▲정치 《이성정치와 문화민주주의》(이진우, 한길사) 《거대한 체스판》(Z.브레진스키, 김명섭, 삼인) ▲경제·경영 《벤처@실리콘벨리》(남유철, 나무와숲), 《아차, 나는 왜 그 생각을 못했을까?》(엘린 프리먼 외, 메타브랜딩, 세종서적), 《넷 석세스》(크리스티나 포트 헤이력 외, 이상원, 거름), 《부자 아빠 가난한 아빠》(로버트 기요사키 외, 형선호, 황금가지) ▲사회 《세계 석학들이 본 21세기》(조선일보 편집국, 조선일보사), 《다시 한국의 지식인에게》(한완상, 당대), 《질주하는 세계》(앤서니 기든스, 박찬욱, 생각의나무) ▲과학 《24명의 과학자가 들

베스트셀러 종합순위 2000.5.4~2000.5.10

순위	제목	저자	출판사	분야
1	가시고기	조창인	밝은세상	소설
2	영어공부 절대로 하지마라!	정찬웅	사회평론	외국어
3	나는 초단타매매로 매일 40만원을 번다	최원철	청아출판사	사회과학
4	백지연의 선택 - 나는 나를 경영한다.	백지연	다우출판사	비소설
5	부자 아빠, 가난한 아빠	로버트 기요사키 외	황금가지	사회과학
6	해리포터와 마법사의 돌	조앤 K. 롤링	문학수첩	소설
7	딸기밭	신경숙	문화과지성사	소설
8	지금 알고 있는 걸 그 때도 알았더라면	류시화	열림원	시
9	아가	이문열	민음사	소설
10	오래된 정원	황석영	창작과비평사	소설
11	새 먼나라 이웃나라 - 일본	이원복	김영사	비소설
12	체 게바라 평전	장 크르미에	실천문학사	인문과학
13	한 사람을 사랑했네	이정하	자음과모음	시
14	우리는 사소한 것에 목숨을 건다	리처드 칼슨	창작시대	비소설
15	인간경영	도문 후유지	작가정신	사회과학
16	무소유(양장본)	법정	범우사	비소설
17	오두막편지	법정	이레	비소설
18	짜장면	안도현	열림원	소설
19	만행·하버드에서 회계사까지	현각	열림원	비소설
20	누가 내 치즈를 옮겼을까?	스펜서 존슨	진명출판사	비소설

한국서련·출판협회 공동 집계

려주는 생생한 과학이야기》(이상학 외, 지호), 《고래는 왜 바다로 갔을까?》(과학아이, 창작과비평사) 《춤추는 물고기》(김익수, 다른세상), 《열려라! 거미나라》(임문순 외, 지성사), 《날씨토픽》(반기성, 명진출판), 《세포와 우리몸 시리즈》(프랜 보크윌, 한현숙, 승산) ▲예술 《이중섭》(오광수, 시공사), 《우리에게 영화밖에 없다》(이효인, 한국문화사) ▲교양 《달팽이》(손광성, 을유문화사), 《쉽게 찾는 우리나무(1~4)》(서민환 외, 현암사), 《살아있는 한 우리는 절망하지 않는다》

(알프레드 랜싱, 유혜경, 뜨인돌) 《21세기 세상은 어떻게 변할까》(최향숙, 대교출판) ▲아동 《흙의 향기》(최춘해, 아동문예) 《제7회 우수 창작동화 20》(강숙인 외, 대교출판), 《별을 사랑하는 아이들아》(윤동주, 푸른책들), 《오즈의 마법사 시리즈(1·2)》(프랭크 바움, 최인자, 문학세계사), 《호비트(1·2)》(톨킨, 김석희, 시공사), 《이집트 사람들은 어떻게 살았을까?》(하워드 카터, 이해경, 청솔), 《음악의 바다, 바흐》(정종목, 창작과비평사).

동서양 최고의 철학자들이 만화와 만났다!!

만화로 읽는 철학 1, 2, 3, 4(조준상 글·그림, 각권 192면, 6,000원)

1. 너 자신을 알라(그리스·로마 철학)

어렵고 부담스럽게만 느끼고 있는 철학을 청소년과 일반 독자들이 가깝게 접할 수 있도록 국내 최초로 우리 필자의 글과 그림으로 엮어 기획한 철학만화 시리즈 첫권으로 그리스·로마 철학자의 삶과 사상을 다룬다.

2. 믿음으로 구원을(중세 철학)

철학만화 시리즈 둘째 권으로 중세 그리스도교 철학을 한눈에 조망할 수 있는 최적의 만화 입문서이며, 중세 철학사에서 가장 뛰어난 아우구스티누스, 토마스 아퀴나스 등의 생애와 사상을 재미있게 다룬다.

3. 음악의 조화(중국 철학)

철학만화 시리즈 셋째 권으로 중국 철학을 다룬 최적의 만화 입문서로서, 유가 철학으로부터 도가 철학, 불교 철학을 아우르는 각 사상가들의 생애를 핵심적으로 다루고 있어 공부하는 학생들에게 도움이 될 것이다.

4. 깨달음의 길(인도 철학)

철학만화 시리즈 넷째 권으로 인도 철학을 한눈에 조망해 볼 수 있는 만화 입문서로서 우파니샤드 철학으로부터 자아나고, 자유사상가, 브라만의 육과 철학, 불교 철학을 아우르는 인도 사상가들의 생애가 펼쳐진다.

철학서적 전문출판

서광사

http://www.seokwangsa.co.kr 130-820 서울특별시 동대문구 용두 2동 119-46 영업부 924-6161 편집부 924-6165 팩시밀리 922-4993 전리인 phil6161