

현상설계경기 competition

전주 월드컵 경기장

제주 월드컵 경기장

성북구 영화기념관 및 제2구립도서관

전주 월드컵 경기장

Cheonju Warldcup Stadium

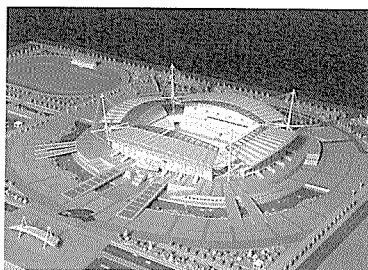
2002년 월드컵 개최와 관련하여 전주시는 전주 월드컵경기장 건설에 대한 터키입찰 설계경기를 실시, 이에 대한 심사결과로 성원건설, 동부건설, 쌍용건설 등과 컨소시엄을 이룬 (주)POS-A.C.종합감리/건축사사무소(이강우·심성보) + (주)중현종합건축사사무소(최종철)안을 당선작으로 선정 지난해 12월 12일에 발표했다. 이번 설계경기에서는 현대건설(주), 경남기업(주), (주)흥건사, (주)우진건설, (유)남광, (주)제일종합건설 등과 컨소시엄을 이룬 (주)무영종합건축사사무소(안길원) + (주)건원종합건축사사무소(곽홍길)안이 경합을 벌였다. 심사위원은 다음과 같다. 계획: 류응교(전북대), 진 정(전북대), 정사희(원광대), 윤충렬(원광대), 강대호(전주대), 정주성(서남대), 심우갑

(서울대), 이상돈(대한건축사협회), 김은숙(명성건축)
 건축구조: 김영문(전북대), 이용수(원광대), 정동조(전주대), 유명선(전주공업전문대)
 건축시공: 소양섭(전북대), 양극영(원광대), 최산호(호원대), 신성우(한양대)
 기계설비: 정태진(군산대), 한병성(전북대), 윤양웅(원광대), 박우현(나라기술단)
 토목: 조기성(전북대), 김경수(군산대)
 조경: 김재식(전북대), 박재철(우석대)

▶ 당선작 / POS-A.C.종합감리/건축사사무소(이강우·심성보) + (주)중현종합건축사사무소(최종철)



조감도



모형도

위치	전주시 덕진구 반월동, 장동, 여의동 일원
용도	관람집회시설(운동장경기관람장: 축구전용경기장)
대지면적	170,300평
건축면적	13,596평
연면적	27,550평
건폐율	13.38%
용적률	24.92%
층수	지하1층, 지상6층
최고높이	38m
구조	스탠드 - 프리캐스트 콘크리트(P.C.조), 스탠드하부-철근콘크리트+P.C., 지붕 - 철골트

외장재	지붕 - 복합패널+폴리카보네이트 쉬트, Mast - ϕ 800~ ϕ 3,000 스틸파이프, 외벽 및 기둥 - 차장블럭쌓기/인코트뿔칠+노출콘크리트
주차대수	7,500대(대지내·외)

합죽선의 이미지를 가진 전주구장

우리나라에서 지어지는 10개 월드컵 구장 중 9번째로 계획된 전주 월드컵경기장을 설계할 때 가장 중요하게 생각했던 점은 어떤 경기장의 의미를 가지고, 전통과 현대가 조화를 이루는 전주다운 이미지를 표현하는가에 있었다.

바람을 일으켜 더위를 식혀주고 때때로 가리개의 역할을 하던 선조들의 멋스러운 합죽선이 활짝 펴진 형태는 관중을 더위와 비로부터 보호해 주는 경기장의 지붕으로 재해석되었다. 지붕의 하중을 지탱하는 강렬한 수직 요소인 마스트는 깃대와 같이 축제의 분위기와 관중의 환희를 고조시키고 전주의 초입에 위치해 솟대와 같이 마을의 안녕과 수호를 나타내는 모뉴먼트적 성격을 부여하였다.

이 4개의 마스트는 경기장의 기능과도 밀접한 연관이 있는데 먼저 관람조건이 불리한 4개의 스탠드 코너에 위치하였고, 잔디의 통풍을 고려한 스탠드는 하루 1단만 설치하여 개념적으로 열려진 마당을 안과 밖에서 상호 공유하는 전통적 개념을 도입하였다.

배치의 형태는 경기장을 중심으로 전면에 상징광장을 배치하였고 도시발전축을 따라 보조경기장과 월드컵기념공원을 상하로 배치, 유기적 관계축을 설정하였다. 또, 전주의 전통적 요소에서 추출한 한국적 정서를 미래지향적인 형태로 계획, 전주성의 형태를 형성화하였고, 논과 밭의 격자패턴을 형상화한 '간(間)'의 개념을 도입 융통성 있게 채워나가는 전원적 도시구조의 맥락을 맞추었다. 경관적이고도 기능적인 공간 구성을 위해서는 상징광장을 통해 진입하면서 전통가로물을 조성하였고 대량의 관람객의 유입 및 휴식을 위한 완충공간을 계획하였으며, 생태하천을 통한 친수공간으로의 이용을 극대화하였다.

월드컵 기념공원을 조성, 전통문화를 이벤트

화 하여 난장, 놀이마당 등 6개의 주제공원을 두어 언제나 열려진 마당을 계획하였다. 경기장 평면계획에서 가장 중요하게 생각한 점은 쾌적한 관람조건과 안전한 진출입이므로 퇴장시간의 최소를 위해 충분한 통로 및 데크를 확보하였고 스탠드의 양호한 가시각을 위해 스탠드의 각도를 34° 이내, 2단으로 처리하여 관중들의 일체감 및 유대감을 꾀하였다.

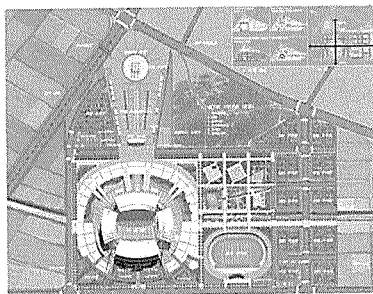
지붕은 샌드위치채널로 상부는 멤브레인, 하부는 흡음률이 높은 유공 스틸판으로 복사열을 최대한 차단하였다.

입면은 데크, 기둥(벽), 지붕의 3분적 수직체계를 모델화하여 天·地·인이 하나로 조화되는 수직적 공간체계를 이루었고 4개의 마스트는 강한 랜드마크적 요소로서 전주의 발전의지를 표명하였다.

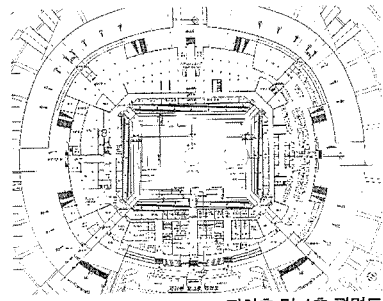
구조는 스틸트러스로서 89% 차폐율의 넓은 지붕을 경량화시키는 방안으로 모서리 부분에 마스트를 세워 케이블을 이용, 지붕의 하중을 효과적으로 분담시켰고 막구조가 아닌 스틸트러스구조이면서도 타구조에 비해 30%의 하중절감을 가져왔다. 조경설계의 기본개념은 6개의 주제공간으로 다양한 기능을 충족시키며 21세기 미래형 가치로서 환경 친화적이며 열린 사회의 이미지를 추구하였다.

특히 기존 하천을 새시대적가치에 맞춰 재조성하여 생태하천과 친수형 담수지를 계획하였다. 이를 위해 각종 친화경적 공법을 구사, 생태적 하천을 재현하고 이를 관찰용 데크해설판 등으로 자연학습공간화하였다. 부채춤을 추는 듯한 지붕의 형상, 마스트에 팽팽히 연결된 텐션케이블들은 마치 음악소리가 울릴 것 같은 현악기를 연상시키며, 신도심의 하늘아래 평온하게 서 있는 듯대로 무늬 놓은 실루엣은 새로운 세기를 향하는 전주의 미래를 타나내고 있다.

(글: 강춘만)



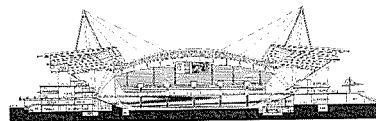
배치도



지하층 및 1층 평면도

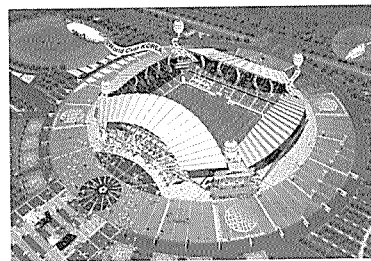


동측입면도



주단면도

▶ 우수작 / (주)무영종합건축사사무소(안길원) + (주)건원종합건축사사무소(곽홍길)



조감도

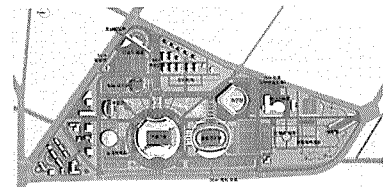


모형도

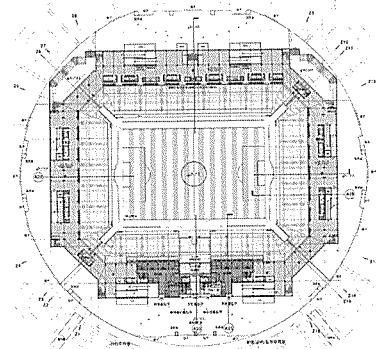
대지위치	전주시 덕진구 반월동, 장동, 여의동 일대
대지면적	458,041㎡
지역 지구	자연녹지지역, 개발제한구역
용도	관람집회시설
층수	지하1층, 지상3층

최고높이	42.9m
건축면적	23,479.28㎡
건축연면적	60,699.14㎡
건폐율	5.43%
용적률	8.74%
조경면적	88,654.12㎡
구조	지붕 - 철골조(SS), 스탠드바닥 - 프리캐스트 콘크리트(PSC), 경사보 - 철골조(SS)

주차대수	4,204대
계획담당	서학조, 안용환
협력업체	구조 - 신기술자문·정일구조, 기계 - 우원설비, 전기 - 제일설계, 토목 - 다산ENG, 조경 - 동심원, 타당성조사 - K&K, 교통 - 교통과학연구원, C.I-김현선디자인연구소, 무대 - (주)진명, 도시설계 - (주)동신, 모형 - 구성모형



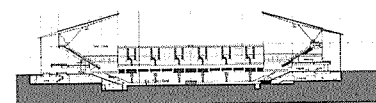
배치도



1층 평면도



입면도



단면도

제주 월드컵 경기장

Cheju Worldcup Stadium

제주도 서귀포시는 지난 1월 21일에 제주 월드컵 경기장 건설에 대한 터키 입찰 설계경기의 결과를 발표했다.

이번 설계경기의 당선작은 **풍림산업**을 대표로 한 컨소시엄(**한국중공업(주)**, **성지종합건설(주)**, **한샘종합건설**, **성림건설**, **남도종합건설**, **부건종합건설**, **서강종합건설**, **삼원종합건설**, **금성종합건설**, **동우종합건설**)으로 (주)일건건축사사무소(황일인)안이 선정되었다. 그리고 금호건설을 대표로 한 컨소시엄(**우진종합건설**, **대도종합건설**, **아산종합건설**, **별강종합건설**, **덕영종합건설**, **일호종합건설**)안인 (주)건정종합건축사사무소(노형래) + (주)종현종합건축사사무소(최종철)안이 참여해 경합을 벌였다.

심사위원은 다음과 같다.

건축계획: 신석하(제주산업정보대), 양상호(탐라대), 김자호(중앙대), 심우갑(서울대), 이세환(이세환건축), 김한준(김한준건축), 양창웅(주.오름건축), 오승훈(원양건축), 조주환(삼우인터내셔널건축)

건축구조: 한재봉(탐라대), 양수현(제주한라대), 김상대(고려대), 김금환(건설기술연구원)

건축시공: 김태일(제주대), 임태준(제주산업정보대), 정상진(단국대), 신성우(한양대), 양창희(주.범건축)

기계설비: 최동호(제주대), 신현준(건설기술연구원)

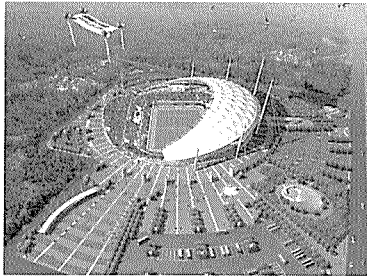
전기통신: 이항화(한국통신 제주지사), 엄재건(한국통신 월드컵통신사업단), 오성보(제주대)

토목: 김문훈(현대건설터트기술사무소), 문한영(한양대)

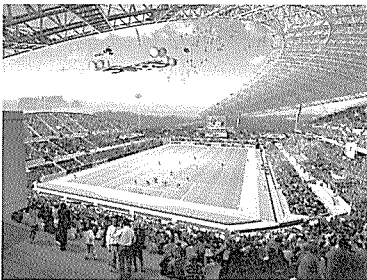
조경: 고동희(제주산업정보대), 이진희(제주대)

유지관리: 강상주(서귀포시), 양영철(제주대), 정구철(탐라대)

▶ 당선작 / (주)일건건축사사무소 (황일인)



조감도



내부투시도

위치	제주도 서귀포시 법환동 914번지 일원
지역지구	자연녹지지역
대지면적	132,000㎡
건축면적	26,175.64㎡
연면적	66,387.14㎡
구조	스탠드 - 프리캐스트 콘크리트 조, 지붕 - 케이블 & 트러스 현수구조
주차대수	1,024대
협력업체	구조 - (주)전우구조, 지붕구조 - 성균관대 구조연구소, 기계 - (주)우원, 전기 - (주)보우티앤씨, 통신 - 한국통신기술(주), 토목 - (주)동명기술공단, 조경-조경설계서안(주)

전 세계 30억 축구 팬들의 관심이 집중될 제주 2002 월드컵 경기장은 '세계'로서의 인식성이 강하고, '모임의 장소'로서의 의미와 기능을 제공하며, 축제의 분위기를 조성할 수 있어야 한다. 이러한 경기장은 제주만의 독특한 자연과 정서가 담긴 유니크한 모습이어야 하며, 주위의 자연환경에 잘 순응할 뿐 아니라 제주의 문화와 전통을 현대적인 감각으로 재해석하고 이를 현대적인 기술로 표현한 미래 지향적인 모습

의 환경 친화적인 '그린(Green) 경기장'이 되어야 한다.

대지의 축

한라산을 정점으로 하여 바다로 이어지는 완만한 경사지에 위치한 대지는 신도시가 만드는 도시축을 따라 신시가지의 남쪽 제주 일주도로 건너에 자리잡고 있다. 몇 가지의 대안을 검토한 결과 경기장의 주축은 이상적이라 할 수 있는 진북 방향에 일치시키고, 도시축을 주 진입 축으로 하여 두 축이 서로 자연스럽게 엇갈리도록 하여, 자연스럽게 제주 지방 특유의 진입로 배치 방식인 '올레'와 일치하도록 하였다.

경기장의 형태 - 오름

"오름"이라는 경기장 이름에서 나타나듯이 제주의 자연환경에 순응하는 자연 친화적인 경기장은 제주도 지형의 가장 인상적인 특징인 '오름'을 닮았다. 지형을 따라 낮은 곳을 깎아 편평하게 경기장을 만들고, 그 주위에 꼭 필요한 구조체만을 만들고, 이 구조체를 여기서 나온 송이흙으로 단벽을 만들어 '오름'을 닮게 만든 이 '오름' 스타디움이야말로 참으로 제주를 닮은 제주의 월드컵 경기장이라고 할 수 있다.

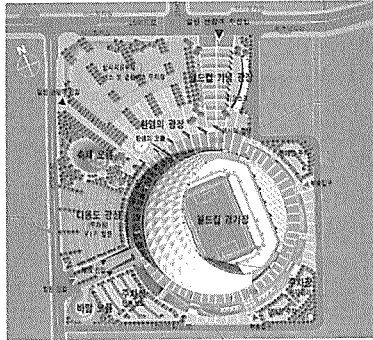
지붕의 디자인 모티프

제주의 전통 떼배인 '테우'는 인장구조의 정수를 보여주는 훌륭한 본보기로서 이 구조방식은 제주의 가장 친근한 풍경인 제주 초기지붕과 함께 '오름' 경기장 지붕의 형태와 구조방식을 정하는데 결정적인 모티프가 되었다. 반달 모양의 거대한 지붕들은 6개의 마스트에 케이블로 매달려 있으며 지붕재료는 반 투명성의 테프론코팅 유리섬유를 사용하여 낮에는 관람석에 부드러운 자연 채광을 이룰 뿐 아니라 밤으로는 경기장내의 조명이 지붕으로 배어나와 이 지붕은 감굴나무의 바다에 떠 있는 거대한 날개와 같은 모양으로 주위를 밝혀줄 것이다.

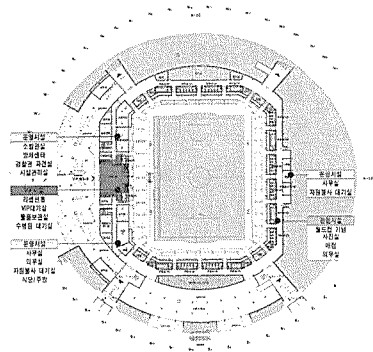
외부공간

경기장 외부에는 각각 다른 기능과 형태를 가진 크고 작은 오름들이 어울려 외부공간을 이루고 있으며, 곳곳에 돌담, 정남, 돌

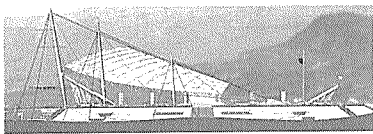
하루방 등 제주의 문화요소를 모티브로 한 조형물과 구조물들이 제주의 독특한 향토성을 강조해 줄 것이다.



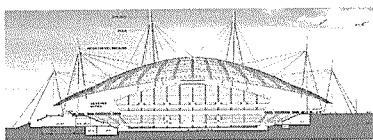
배치도(대회중)



1층 평면도

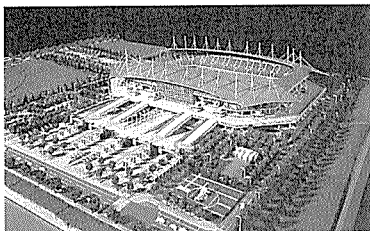


남측입면도



종단면도

▶ 참가작 / (주)건정종합건축사사무소(노형래) + (주)종현종합건축사사무소(최종철)



조감도

대지위치 제주도 서귀포시 법환동 914번지 일원
 대지면적 134,122㎡
 건축면적 25,971.18㎡
 연면적 62,377.11㎡
 건폐율 19.36%
 용적률 38.45%
 조경면적 31,443.00㎡
 지역지구 자연녹지지역, 운동장 시설지구
 용도 관람집회시설
 층수 지하1층, 지상6층
 구조 스탠드 - 프리캐스트 콘크리트(P.C)구조, 스탠드 하부 - 기둥: S.R.C조 보: S.C조 슬라브: Deck Plate, 지붕 - 스페이스 프레임+Mast

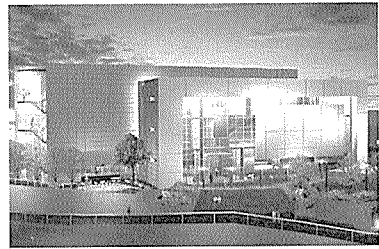
주요외장재 지붕 - 흡음덱 패널 위 무광택 엠보싱 스텔레스 슈트(상부) + 폴리카보네이트 슈트, 외벽 - 몰탈위 인코트, 기둥 - 몰탈위 인코트, Mast - φ 1200~φ 1500 스틸파이프 위 징크프라이머후 에폭시 도장, Deck 바닥 - THK15 석재타일, 외부 천정 - 노출콘크리트

성북구 영화기념관 및 제2구립도서관

The Movies Memorial Hall & 2nd Public Library of Sungbukku

성북구는 아리랑 고개를 문화공간으로 계획하는 차원에서 영화기념관 및 제2구립도서관의 현상설계경기를 실시, 총 36개 작품 중에서 (주)에이텍종합건축사사무소(김상길·김희옥)안을 당선작으로 선정하여 지난 2월 25일에 발표했다. 이번 현상설계경기에서는 지인건축사사무소(김해동)안과 (주)위가건축사사무소(민선주·김은경)안이 우수작과 가작으로 각각 선정되었다.

▶ 당선작 / (주)에이텍종합건축사사무소(김상길·김희옥)



영화기념관 투시도



제2구립도서관 투시도

영화기념관

위치 서울시 성북구 정릉동 113-32외 4필지
 지역지구 일반주거지역
 대지면적 954㎡
 건축면적 335.22㎡
 연면적 1,110.87㎡
 조경면적 439㎡
 건폐율 35.14%
 용적률 75.44%
 규모 지하1층, 지상3층
 구조 철근콘크리트조

제2구립 도서관

위치 서울시 성북구 돈암동 538-98외 5필지
 지역지구 풍치지구
 대지면적 1,398㎡
 건축면적 411.2㎡
 연면적 1,663.82㎡
 조경면적 292㎡
 건폐율 29.41%
 용적률 79.81%
 규모 지하1층, 지상3층
 구조 철근콘크리트조
 내부마감 바닥 - 화강석물갈이, 벽 - 수성페인트, 천장 - 암면텍스
 외부마감 벽 - 알루미늄복합패널+화강석 버너마감, 창 - 알루미늄복합소수지코팅후레임 ①16컬러

복층유리
 설계담당 김상길, 김희옥, 차동학, 김형국, 류창우, 지용운, 김지선

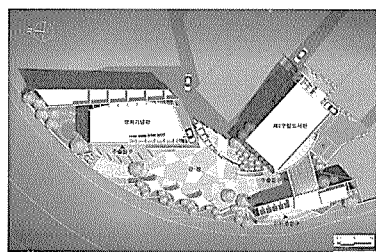
성북구에서 아리랑 고개를 문화공간으로 계획하여 기념관과 도서관을 건축하고, 거리 전체를 영화의 거리라는 통일된 주제로 재구성한다라는 것만으로도 참으로 반가운 일이 아닐 수 없다. 상대적으로 열악한 기존의 가로를 재계획하여 새롭게 문화적인 장소로 탈바꿈한다는 것은, 발상하에서부터 그 결과에 이르기까지 새로운 모델로 제시될 수 있는 특수한 경우이다. 이러한 가로계획에서 그중 건축가에게 할애된 정상부의 711평의 대지는 가로계획의 핵심지역으로 실제적인 문화행위가 일어날 수 있는 공간이며, 가로계획의 연장선상에서 또한 독립적으로 자신의 성격을 뚜렷하게 갖는 장소로 설계되었다.

이 프로젝트의 개념적 측면에서 가장 큰 관심은 '영화와 건축'의 만남일 것이다. 두 장르 모두 형식을 중요시하며, 공간을 다루고, 특정관객이 아닌 공공의 대중에게 예술적 완성도를 묻는다는 공통점을 갖고 있기 때문이며 서로간의 융합 그 자체만으로도 상당한 기대를 불러일으키기에 충분하다. 또한 많은 건축가들이 영화를 이야기하고 관심을 표면해온 것으로 볼 때 영화를 테마로 한 이 프로젝트는 여러 건축가의 조형적 공간적 특성을 비교해 볼 수 있는 기회가 될 것으로 생각된다. 이 작품의 경우 프로젝트를 진행하면서 필연적으로 부딪쳐야 하는 영화에 대한 건축적 개념을 초기 실마리를 푸는 단서로 삼았으며 그에 대한 생각이 많은 기준으로 작용하였다. 영화를 생각할 때 크게 2가지로 나누어 건축에 적용할 수 있다고 본다. 첫째는 영화의 속성 혹은 영화적 기법을 건축화하는 방법이고, 둘째는 영화인과 영화를 사랑하는 사람들의 만남과 그때 발생하는 행위를 어떻게 담을 것인가로 구분하였다. 전자의 경우는 르 꼬르뷔제가 "출입문을 열면 난간위로 폭발할 듯이 광경이 펼쳐지도록"한 것이든 최두남이 시선을 한 곳으로 모아와서 "연결되고 시선을 억제하여 관망되는 경관에 박진감을 최대한 느끼도록"한 것 같은 기법이 일상에서 예기치 않은 사건을 만나고 복선에 의해 스토리가 역전되는 영화적인 느

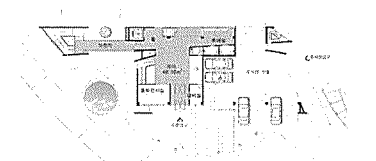
낌이 전체구성을 지배하는 예가 될 수 있다. 후자는 방문객이 주인공이 되고 건물이 배경이 되는 그래서 어떠한 퍼포먼스도 쉽게 일어나도록 하는 것이 된다.

이 설계는 가로로부터 장소로 진입하여 옥외공간을 거쳐 목적공간으로 가는 일련의 동선에 초점을 맞춰 계획하였는데, 각 동선의 연결점에서 뜻하지 않는 장미를 접하게 함으로써 영화적인 상상력을 불러 일으키고 공간을 사색하게 하는 시선이 주제가 되는 건축을 만들고자 하는 것이었다. 즉 가로로부터 이 장소를 진입할 때는 대문을 거쳐 듯 가로에 면한 벽면의 하부를 뚫고 들어온다. 이곳의 장면은 면을 뚫은 시선이 깊게 연결되어 마당으로 상승되는 확트인 공간으로 이어지고, 이곳에서 도서관으로 가는 동선과 기념관으로 가는 동선이 구분된다. 도서관으로 들어서면 코아공간(계단, 화장실)과 주공간이 분리되고 그 사이가 3층까지 비워져 있는 아뜨리움에 면하게 되는데, 이 공간의 전면은 3개층을 연결하는 대형 유리면을 통해서 영화의 거리와 멀리 성신여대까지 내려다 볼 수 있는 시원한 원경이 가득차게 된다. 2층과 3층의 주공간은 코아로부터 브릿지를 통해 아뜨리움을 가로 질러 들어간다. 이때 브릿지의 위치가 달라짐으로써 각 층별 시야는 서로 다른 양상을 갖게 되는데 상하의 브릿지가 원경을 프레임으로 한정하는 장치로 이용되는 것이다. 영화기념관으로 연결되는 동선은 옥외 마당을 거치게 되며 이곳은 영화인과 일반인이 만나고 퍼포먼스가 일어날 수 있는 개방되어 있으면서도 시선이 집중될 수 있는 공간이 되도록 하였다. 영화기념관으로 들어서면 1층부터 3층까지 일자로 길게 연결된 계단이 시선에 들어오는데 2층의 전시실과 3층의 사랑방은 계단을 통해서 만나는 각기 다른 장면을 마주하게 된다.

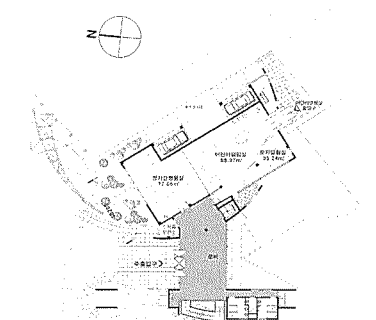
이 건물은 외부에서 어떻게 보여질까라는 조형적인 측면에 중점을 두지 않고 건물 자체가 마당에서 일어나는 행위의 무대배경이 되고, 마당을 포근하게 감싸는 벽이 되도록 하였으며, 층을 3층으로 낮추고 위압적이지 않게 하여 누구나 편안하게 느끼고 쉽게 접근할 수 있는 장소를 만들어 내려하였다. <글 / 김상길>



배치도



영화기념관 1층 평면도

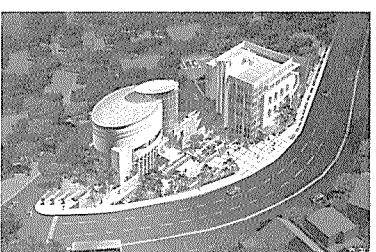


도서관 1층 평면도



입면도

▶ 우수작 / 지인건축사사무소(김해동)



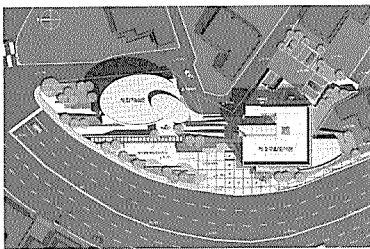
조감도

영화기념관	
대지위치	성북구 정릉동 113번지 32호 외 5필지
지역지구	일반주거지역
대지면적	954㎡
도로현황	서측 - 25m도로, 동측 - 4m

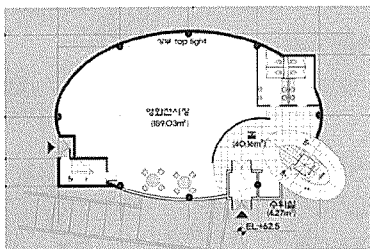
	도로, 6m도로
연면적	1,110㎡
건축면적	279.40㎡
건폐율	29.28%
용적률	116.35%
구조	철근콘크리트
층수	지하1층, 지상3층
외부마감	화강석, AL Sheet 및 투명복층유리
설비개요	열원설비, 공기조화설비, 위생설비, 자동제어설비, 소화설비
주차개요	8대
조경면적	110㎡

제2구립 도서관

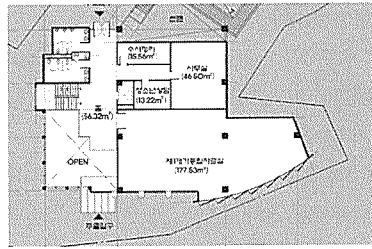
대지위치	성북구 돈암동 538번지 98호 외 7필지
지역지구	풍치지구
대지면적	1,398㎡
도로현황	서측 - 25m도로, 동측 - 4m도로, 6m도로
연면적	1,691㎡
건축면적	383.05㎡
건폐율	27.40%
용적률	120.96%
구조	철근콘크리트
층수	지하1층, 지상4층
외부마감	화강석, AL Sheet 및 투명복층유리
설비개요	열원설비, 공기조화설비, 위생설비, 자동제어설비, 소화설비
주차개요	9대
조경면적	조경 430㎡



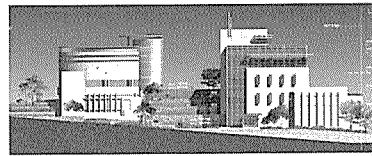
배치도



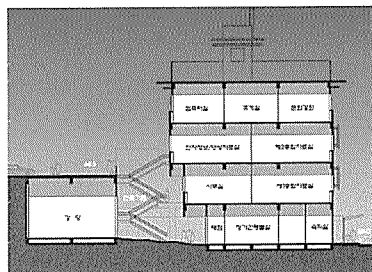
영화기념관 지하1층 평면도



제2구립도서관 2층 평면도

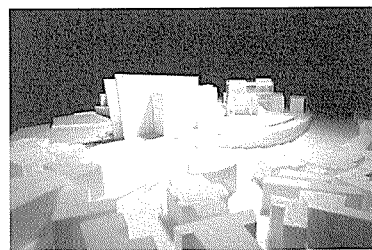


정면도



제2구립도서관 종단면도

▶ 가작 / (주)위가건축사사무소(민선 주 · 김은경)



모형도

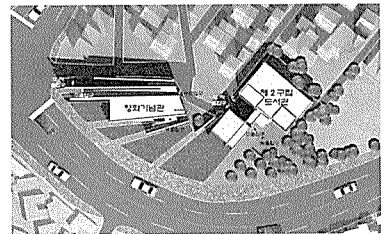
영화기념관

지역지구	일반주거지역
도로현황	25, 6m도로
대지면적	954.0m
건축면적	274.74m
연면적	1,092.61m
건폐율	28.80%
용적률	81.74%
건물규모	지하1층, 지상3층
주차대수	8대(지하주차장)
외부마감	화강석 버너구이
구조	철근콘크리트

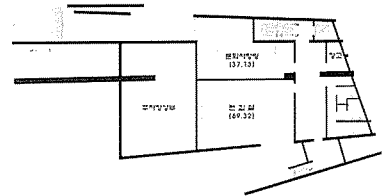
제2구립도서관

지역지구	일반주거지역, 풍치지구
------	--------------

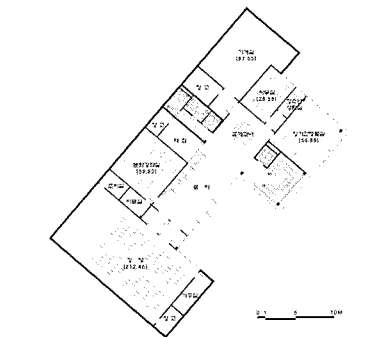
도로현황	25, 6m도로
대지면적	1,388.0m
건축면적	380.79m
연면적	1,646.67m
건폐율	27.24%
용적률	69.34%
건물규모	지하1층, 지상3층
외부마감	화강석 버너구이, 두께 24 복층유리
주차대수	8대(지상주차장)
구조	철근콘크리트



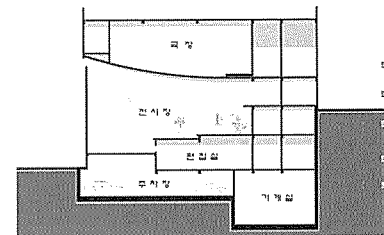
배치도



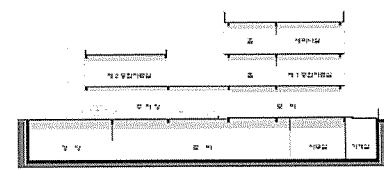
영화기념관 1층 평면도



제2구립도서관 지하1층 평면도



영화기념관 단면도



제2구립도서관 단면도