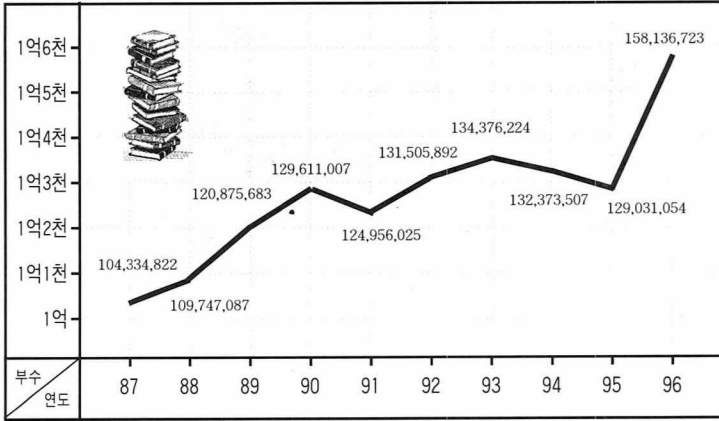


그래픽으로 보는 지난 10년의 출판통계

외형적으로는 성장, 내적 성숙도는 미지수

발행 부수

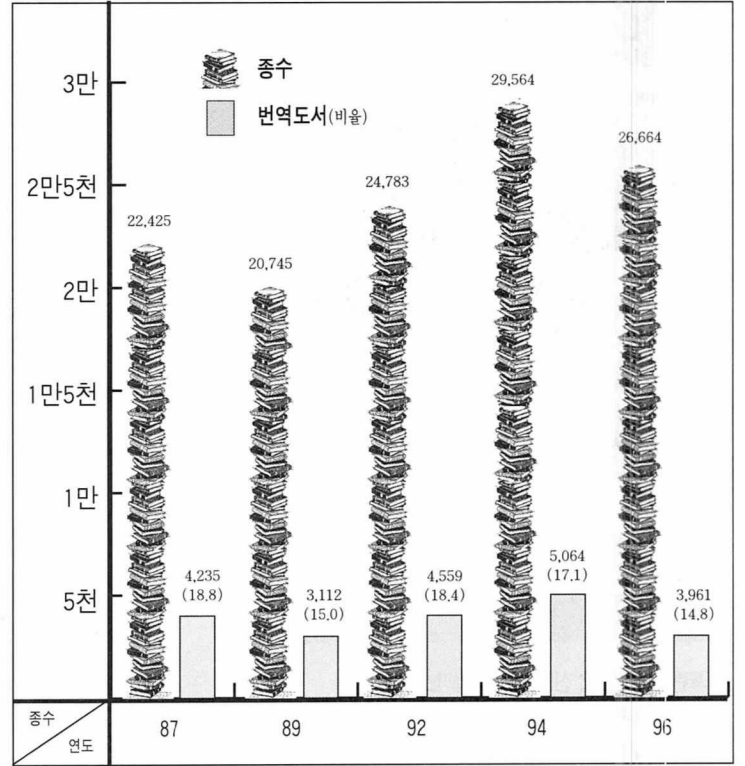


발행종수와 부수

발행종수는 10년 동안 20.5% 정도의 성장을 보여주었고, 발행 부수는 10년전과 비교해 57%가 늘었다. 지난 1년간 쏟아진 책을 쌓아올리면 에베레스트산을 375.5개 만들 수 있고, 10년간 나온 책을 모두 한 줄로 이으면 지구 둘 7.7바퀴 돈다.

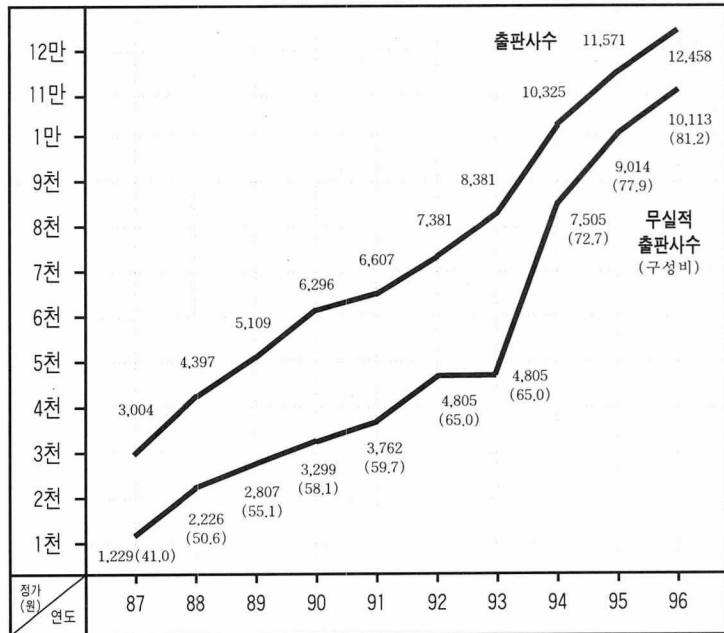
자료: 대한출판문화협회

발행 종수 추이



자료: 대한출판문화협회

출판사수

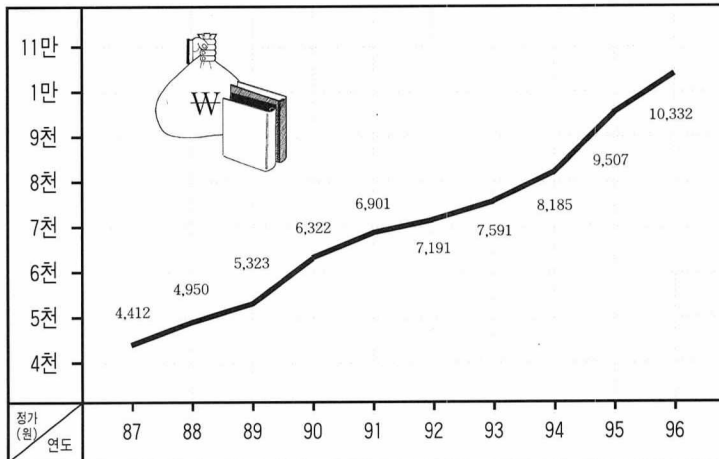


자료: 대한출판문화협회

출판사수 변화

87년 3,004개였던 출판사수는 96년 12월 현재 등록 출판사수는 12,458개로 4배나 늘었다. 하지만 무실적출판사가 81.2%로 상대적으로 많아져 출판사수의 증가가 곧 출판문화의 성숙을 의미하지는 않는다는 사실을 보여준다.

일반도서 평균 정가

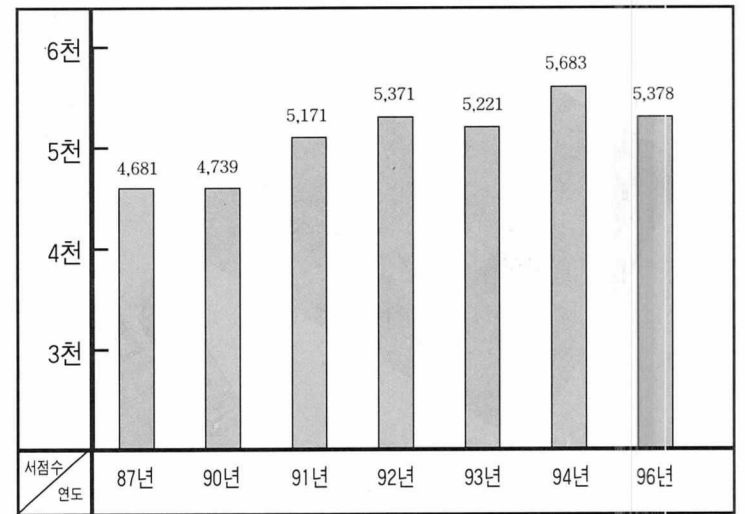


자료: 대한출판문화협회

일반도서 평균 정가·면수

책의 두께는 10년 동안 10면 안팎의 변화가 고작인데, 책값은 꾸준히 올랐다. 10년전 라면 한 봉지가 89원(경제기획원 조사통계국 <한국통계연감>)이었는데 지금은 330원, 책은 4,412원에서 10,332원으로 올랐다. 상승률로만 보면 라면값은 27.0%인데 반해 책값은 42.7%로 매우 높은 편이다.

서점수



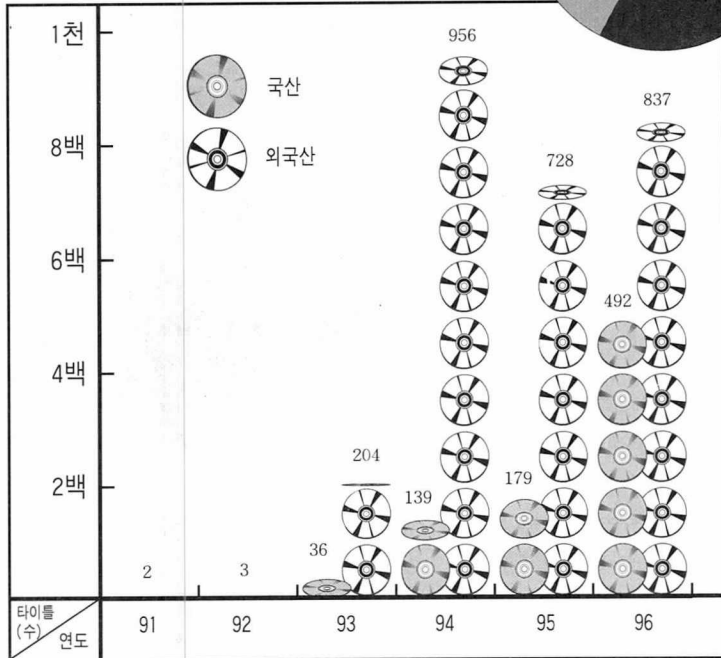
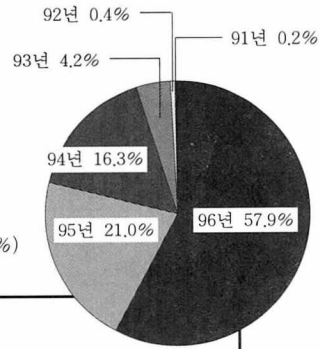
자료: 한국서점조합연합회

서점수 추이

꾸준한 성장세를 보이던 서점수는 93년 도서대여점의 확산과 최근 경제불황 등 환경변화를 맞아 95년부터 감소추세다. 95년 폐업한 서점은 134개, 96년에는 다시 171개 서점이 문을 닫았다. 반면 대형서점은 늘어나는 추세. 94년 집계된 85개 대형서점 가운데 92년 이후 개점한 곳은 모두 42곳으로 전체의 72.4%를 차지한다.

전자출판물 발행현황

전체대비 당해년도 발행율(%)

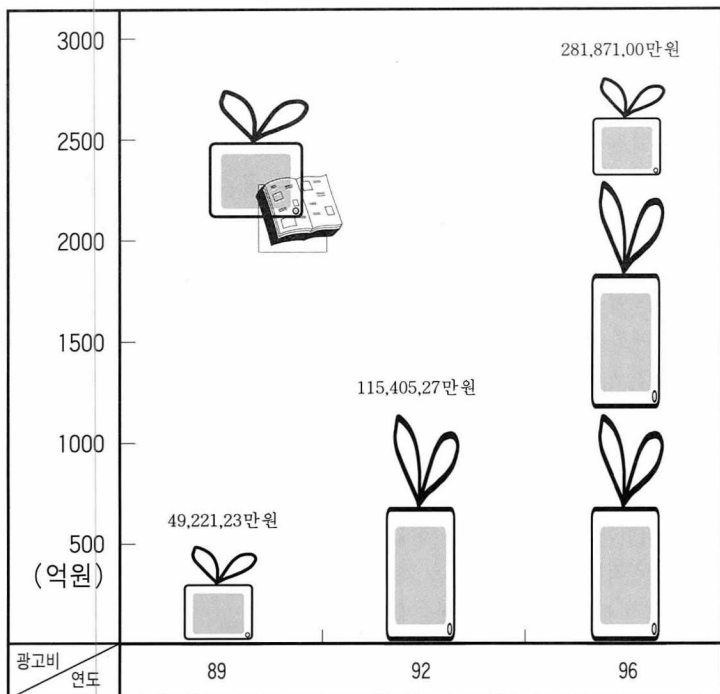


자료: 한국전자출판협회

전자출판물 발행 현황

1991년 처음으로 국내개발 타이틀이 2종 나온 후 지금까지 851종이 나왔다. 최근 2년 동안 발행된 CD롬이 전체의 78.8%를 차지해 머지 않아 전자책의 실용화가 예상된다.

출판광고비



자료: 한국광고단체연합회

출판광고비

출판광고비 지출은 10년 사이 15배가 늘었다. 순수서적 광고비로 쓰이는 돈은 96년 한해 약 1409억 3천5백5십만원, 책 한권당 광고비는 약 891원인 셈이다. 일반도서 평균정가가 10,332원이므로 책을 한 권 살 때마다 독자들은 권당 약 9% 정도를 광고비로 지불하게 된다.

출판·미·술·전·문·회·사



불황을 이기려면 좋은 아이디어가 있어야 합니다. 포인트라인은 이러한 아이디어가 풍부한 회사입니다. 일러스트레이터 일곱명과 우수 디자이너 다섯명 그리고 연구 기획하는 아이디어맨 세명으로 구성된 색다른 눈을 가진 그러한 회사입니다. 일러스트레이션 부에서는 종이일체 일러스트, 파스텔화, 지점토, 유화 및 기타의 기법으로 작업을 해왔으며, 표지, 카렌다, 카드, 참고서, 교과서,

중은책 만들기 15년

포인트라인은 머리가 있습니다.

학습지, 스토리북 등 기타, 어떤 일러스트도 소화 해 내는 국내 유일의 팀입니다. 광고 디자인부는 사보편집

기획부터 단행본, 카달로그, 리플렛, 신문, 잡지광고, 표지 디자인 브로슈어, 포스터 및 C.I.P등을 하고 있으며 연구기획실에서는 일반 단행본 기획, 유아도서 기획, 아동도서 기획, 학습지 개발, 유치원 교재 개발까지 지난 15년간 항상 앞서가는 기획을 하려고 노력 해 왔습니다. 출판 미술 전문 집단 포인트라인은 앞으로 최고만을 고집하며 한국 출판사의 자존심을 지키며 세계 여러나라 출판사와 당당히 겨뤄 자랑스런 포인트라인이 되겠습니다. 지켜 보십시오!

POINT line

- 전화주시면 방문하여 상담해 드립니다.
- 전화 : 928-3491~3 ● 팩스 : 926-2246

부설: 일러스트 연구원 수강생 모집

“일러스트레이터의 꿈의 실현”

기 초 과 목

- 수채화 · 유 화
- 뎃 생 · 아크릴

본 과 목

- 일러스트 채색 · 종이일러스트
- 일러스트 뎃생 · 편집이론
- 구도론

일러스트레이터의 꿈을 갖고 미술에 관심있는 수강생을 모집합니다.

일러스트전문학원
포인트라인

- 상담문의 : 928-3491(대)
- “전화하셔서 김민철 선생님을 찾으세요”