

## 蔓蓼의 起源에 對한 考察

林 昌 鳩  
(慶北 慶州 韓藥房)

### • 緒 論

우리가 常用하고 있는 韓藥材料 中에서는 그 起源이 不分明한 것이 많이 있다. 筆者가 臨床에서 즐겨 取扱하고 있는 蔓蓼에 對해서, 中國 等地에서는 黨蓼, 潞黨蓼, 紅蓼, 川黨, 台黨, 紋黨, 南山黨 등의 名稱으로 使用되어 왔고 我國에서는 蔓蓼이라고 불리, 命名에 不正確性이 보임으로 一般醫家들이나, 栽培 및 調製者들에게까지 混線을 빚고 있으므로 本人은 이를 究明코자 本 研究에 臨하던 中 몇가지 所見을 얻었으므로 이에 發表코자 한다

### • 本 論

#### 1. 基源

蔓蓼에 對하여 文獻에 收錄된 것을 살펴보면 本草從新(註1)에 蔓蓼이라고 記載된 것이 그 始初이며 產地 또는 形態에 따라서 防黨, 潞黨, 川黨, 湘黨, 文黨, 利黨 者의 蔓蓼으로서의 異名을 갖고 있다.

我國의 옛 文獻에는 蔓蓼이라는 名稱을 찾을 길이 없고 滿解植物暈(註2)에 蔓蓼(만삼) *Codonopsis lanceolata* BENTH도 처음 命名된 것이 보인다.

本草從新, 本草備要(註3) 本草綱目拾遺(註4) 등의 文獻에서는 形態에 關한 說明이 없으나 最近 中國에서 發刊된 中國藥材學(註5)에서 蔓蓼 *Codonopsis pilosula* 이라하여 植物學的 形態에 對하여 다음과 같이 記述하고 있다

#### 2. 蔓蓼

本種爲多年生草本 莖纏續性 長而多岐 往往帶暗紫色 基部被以微細의 丕硬毛 上部平滑無毛, 葉對生或互生, 有柄, 葉片卵形或 廣卵形, 基部截形乃至淺心形 項端尖 全緣或呈微波狀緣 幼葉貝母丕硬毛 老時毛脫落 背面伏生微毛 花梗細 花單一 黃綠色帶紫堇色 具暗紫堇色的滴狀斑

點 有香氣 葉片長圓狀披鍼形 頂端尖而不彎 雄蕊5 花柱短 柱頭漏斗狀 3岐 小果圓錐形 種子無翼 褐色光澤.

中國藥材學 參考

### 3. 蔓蓼 *Codonopsis pilosula*

多年生の 풀로서全體에 白毛가 散生하고 軟質이며 뿌리줄기는 肥大하고 곧봉모양같으며 길고 . 잎은 互生하며 葉柄은 길고 卵形 또는 廣卵狀타원形으로 끝이 날카롭거나 或은 둥뚝하며 잎의 밑이 둥글거나 或은 좁으며 齧齒가 없거나 或은 不明한 齧齒가 있다 작은 가지 끝에 鍾狀花가 달렸으며 花冠은 葉의 上部에 維生했고 5갈래로 갈라졌다 裂片은 3角形이고 뒤로 말렸으며 葉은 5갈래로 갈라졌고 裂片은 卵狀被針形이며 子房葉이 있으며 더덕에 比해 줄기와 잎은 털이 있고 軟質이다. 꽃은 약간 小形이고 뿌리는 가늘고 길다. 꽃은 오동색으로 서 7~8월에 핀다.

韓國植物圖鑑(註6) 參考

### 4. 性味 및 主治

#### (1) 蔓蓼 및 黨蓼의 氣味

- ① 本草拾遺 : 味甘平
- ② 本草從新 : 味平
- ③ 本草備要 : 甘平 無毒
- ④ 本草學(註7) : 平無毒하고 味甘하다.

#### (2) 蔓蓼 및 黨蓼의 效能 및 主治

- ① 中國藥學大辭典(註8)  
補脾胃 生津液健胃 一切虛弱症 慢性腸 카타르 吞酸 糖尿病之初期
- ② 本草綱目拾遺  
補中益氣 和脾胃 除煩惱 解渴 中氣虛弱 微虛用以調補基爲平安
- ③ 本草從新, 本草備要  
補中益氣
- ④ 和漢藥生藥(註9)  
益肺氣補虛 益氣主生津 養血 開脾 潤肺 營養

## □ 학 술

### ⑤ 中國臨床手冊(註10)

中氣虛弱 脾虛泄瀉 血虛萎黃 便血崩漏

### ⑥ 現代中藥學

白血病治療, 腸疾患, 糖尿病之初期 咳소 淋巴腺系疾患 胃腸內乳摩之吸收

## • 結 論

蔓蔘은 植物形態學的으로 考證한 結果 꽃, 葉, 줄기 등이 中國産의 黨蔘과 同一하다는 것 을 알 수 있었으며 그 學名은 *Codonopsis lanceolata*이다.

그러므로 名稱만 各各 다를 뿐이며 同一種이 藥用으로 使用되는 것이다.

## 參考文獻(註)

(註1) 吳儀洛 本草從新 杏林書院 韓國 1972

(註2) 村田懋麿 滿鮮植物字彙 1932

(註3) 汪昂 本草備要 高文社 1974

(註4) 趙學敏 本草綱目拾遺 1969

(註5) 이수진 現代中藥學 台北 民國62年

(註6) 鄭台鉉 韓國植物圖鑑 삼화출판사 서울 1965

(註7) 本草學 李尙仁 著, 醫藥社 1975

(註8) 陳存仁 中國藥學大辭典, 1934

(註9) 剎米達夫 · 和漢生藥, 광천書店, 東京, 1968

(註10) 原安徽: 中醫臨床手冊, 中醫學院編, 香港, 1975