

초현실주의 회화의 Depaysement 기법을 이용한 현대의상

- Modern Fashion applying the Technique of Depaysement of Surrealism Paintings -

이 은 경

대전대학교 의류학과

현대미술은 조형개념이 다변화됨에 따라, 작가의 주관적 예술성의 시대적 추세에 따라 의상디자인 또한 작품의 오브제적 경향이 짙어지고 새로운 표현, 소재와 기법이 다양한 양상을 띠게 되었다. 즉, 3차원적인 의상들이 출현하였으며 동시에 인체를 미술의 매체로 인식하여 예술의 조형요소자체를 의상에 적용하려는 발상이 일어났다.

특히 미지의 영역인 무의식과 잠재의식의 세계에서 인간정신의 회복과 해방을 이루고자 한 초현실주의는 이를 실현하기 위한 방법적인 원리로 오토마티즘과 데페이즈망의 표현방법을 창안하였고 현대 조형예술의 표현영역을 넓히는데 커다란 공헌을 하였다.

이러한 초현실주의 표현방법 중 초현실적 이미지를 시각화하는데 구체적인 방법을 제시하고 있는 데페이즈망의 원리는 현대의상 디자인에 새로운 상상력을 촉구하였으며 다양한 이미지를 산출하는데 커다란 영향을 끼쳐왔다.

이에 본 연구에서는 데페이즈망 기법에 대하여 그 개념과 발생 및 특성을 밝히고 초현실적 표현양식의 조형적 특성을 분석함으로써, 의상디자인에 있어 21세기를 향하는 새로운 디자인 개발을 시대에 맞게 재해석 해보고자 한다.

초현실주의자들의 은유와 상징을 통한 패션현상의 기대는 신체와 의복이 초현실주의 예술사조의 정신적이며 살아있는 동가로써 적용되고 있음을 알 수 있다. 이러한 점에서 초현실주의 예술양식과 의상디자인 사이에는 내재된 표현성의 일치가 있다고 생각되어 진다.

따라서 본 연구에서 초현실주의 표현방법 중 초현실적 이미지를 시각화하는데 구체적인 방법을 제시하고 있는 데페이즈망의 원리가 의상디자인에 적용된 표현방법은 사물의 위치전환, 인체의 응용, 눈의 착시를 이용, 사물의 은유와 변형, 이미지의 오브제화를 들 수 있었다.

이러한 표현방법을 통하여 초현실주의적 사고와 데페이즈망 기법이 현대의상에

미친 영향을 분석해 본 결과

- 초현실주의 사고에 의한 오브제의 도입은 새롭고 혁신적인 시도으로써 사물에 대한 고정관념을 버리게 하고 모든 사물이 조형화될 수 있음을 제시하였다.
- 전통적 복식 개념의 혁명으로 속옷이 겉옷이 되는 용도의 전환이 야기되었다.
- 그 동안 의복의 소재라고 하기엔 어려웠던 금속, 플라스틱, 비닐, 마른풀 등을 의상에 도입시켰으며 씨시루의상과 대담한 커팅 기법 등을 사용하게 되었다.
- 작품에 있어 주제의 다양성을 보이므로써, 1차원적 회화를 인체에 입히는 의상으로 재구성하여 3차원적인 예술로 확대, 의상을 동적 조형예술로 인식하게 되었다.
- 기존개념에 공간성에 도입으로 나타난 플라주 기법을 이용함으로써 조형의 상 창조를 위한 무한한 잠재성을 지니고 있는 표현기법의 혁신을 가져왔다.
- 초현실주의의 이념과 조형적 특성은 다양한 형태와 의미로 현대의상에 표현되었으며, 새롭고 전위적인 감각으로 의상과 예술의 조화에 새로운 가능성을 제시하였다.
- 일반적 실용의상은 분업화된 제작과정을 거쳐 하나의 완제품으로 만들어지거나 초현실적인 의상은 작가 한사람의 창조적 표현, 소재선택, 제작과정을 통한 디자인의 완벽한 통합을 중시하게 되었다.

이상에서 살펴 본 바와 같이

21세기 의상디자인은 예술적 차원으로 창작되어야 하며 상실되어 가는 인간성을 회복하고 개인의 감정을 나타내면서 구체적인 방법으로 창조적 역할을 다할 것으로 기대된다.