

古代天文學에서의 28宿에 對한 文獻的 考察(II)

柳洙業 · 姜政秀*

I. 緒 論

東洋醫學에서는 일찍부터 人間은 小宇宙로서 大宇宙의 絶對的인 影響아래서 살아가고 있음을 把握하였으니, 現存하는 韓醫學의 書籍중 最高의 經典이라고 할 수 있는 黃帝內經은 陰陽五行論과 天地人相應論으로 敍述되고 있다. 특히, <內經·離合眞邪論>에서 “夫聖人之起度數 必應于天地 故天有宿度 地有經水 人有經脈”¹⁾이라고 하였듯이 韓醫學과 天文學의 關係를 間接的으로 示唆하고 있다.

그러나, 지금까지 韓醫學에서 天文學과의 關係를 直接的으로 敍述한 冊은 없지만, 黃帝內經의 全篇에서 綿綿히 敍述하고 있으며 특히 運氣學說은 이러한 思想이 具體的으로 드러나 있는데, 筆者는 五運이 發生하는 淵源을 考察하고자 <古代天文學에서의 28宿에 대한 文獻的 考察(I)>²⁾에서 古代天文學과 28宿에 對한 考察을 하였다.

이에 筆者는 앞 論文에 이어 古代天文學에서의 重要한 部分이라고 生覺되는 三垣과 七政에 대한 文獻的 考察하여 報告하는 바이다.

II. 本 論

제1절. 三垣에 對한 考察

하늘의 中心軸에는 三垣이 있는데, 太微垣은 上垣이라고하고, 紫微垣은 中垣, 天市垣을 下垣이라고 하는데, 그 具體的 內容은 <三才圖會>³⁾에 나와 있는 文章을 解釋하여 考察하고자 한다.

(1). 太微垣

按太微垣十星 在翼軫北 下臨黃道 張衡云 天子之官庭 五帝之座 十二諸侯之府也 一曰 軒轅爲權 太

微爲衡 衡主平也 其外藩 九卿也 隨志云 又爲天庭 理法平辭監升 授德列宿 受府諸神 考節舒情稽疑也

太微垣 10個의 主황색 별은, 28宿中의 翼宿와 軫宿의 북쪽에 있으면서 아래에는 黃道가 있다. 天子의 朝廷이며, 五帝의 자리요, 12諸侯의 관아이다.

軒轅은 權이 되고 太微는 衡이 된다하니, 저울질하여 고르게 하는 것이다. 그 바깥 울타리인 諸侯와 內職의 大臣인 九卿에 해당한다. 隨志에서는 天庭이라고 했으니 모든 神의 뜻을 받아 적절히 考慮하여 政事를 펴고 疑心나는 것을 물어보는 일을 한다.

南藩中二星間曰端門 東曰左執法 廷尉之象也 西曰右執法 御史大夫之象也 執法所以舉刺凶奸者也 左執法之東 左掖門也 右執法之西 右掖門也 東藩四星 南一星曰上相 兩星間曰東華門 其北東太陽門也 第二星曰次相 其北中華東門也 第三星曰次將 東北太陰門也 第四星曰上將 所謂四輔也 西藩四星 南第一星曰上將 其北西太陽門也 第二星曰次將 其北中華西門也 第三星曰次相 其北西太陰門也 第四星曰上相 亦四輔也 又曰 兩垣均明 大小有常則吉 東西藩有芒及搖動者 諸侯謀天子也 執法移則刑罰尤急 兩藩開則兵起 月五星入太微軌道吉 其所犯中坐成刑

太微垣中 남쪽의 두 별사이를 端門이라고하고, 端門 동쪽의 별은 左執法이니 廷尉의 象이요, 서쪽의 별은 右執法이니 御史大夫의 象이다. 執法是 악한 사람을 다스리는 者이다.

左執法의 동쪽을 左掖門이라고하고, 右執法의 서쪽을 右掖門이라고 한다.

동쪽 즉 左太微垣은 남쪽에서부터 차례로 左執法 上相 次相 次將 上將이라고 한다. 上相과 次相 사이를 東華門 그 북쪽을 東太陽門이라고하고, 次相과 次將사이를 中華東門, 上將과 次將사이를 太陰

2) 柳洙業 · 姜政秀: 古代天文學에서의 28宿에 對한 文獻的 考察(1), 大田大學校, 1997.

3) 王圻: 三才圖會1卷, 明, 成文出版社有限公司, p.24~32.

* 大田大學校 韓醫科大學 生理學教室

1) 洪元植: 精校黃帝內經索門, 東洋醫學研究員, 1985, p104.

門이라고 한다. 이 上相 次相 次將 上將을 四輔라 한다.

서쪽 즉 太微垣은 남쪽에서부터 차례로 右執法 上將 次將 次相 上相이라고 한다. 上將과 次將사이를 西太陽門, 次將과 次相사이를 中華西門, 次相과 上相사이를 西太陰門이라고 한다. 이 上將 次將 次相 上相을 또한 四輔라 한다.

左太微垣 다섯 개의 별과 右太微垣 다섯 개의 별이 균등히 밝고 크기가 平素와 같으면 吉하다. 반대로 稀微하거나 흔들려 움직이면 諸侯가 反逆을 꾀하게 된다. 양쪽의 執法이 移動하면 刑罰이 甚해지고, 左右太微垣의 사이가 벌어지면 兵亂이 일어난다. 달과 五星이 太微垣의 軌道에 들어오면 吉하고, 그 들어 오미 가운데까지 오면 刑罰이 바르게 된다.

謁者一星 在太微內右執法東北 主通賓客 占不見則外國不賓服 謁者 東北三星曰三公 內坐匡輔 朝會之所居也 張衡云 以輔弼帝者 其名與夾斗三公同

謁者 한 個의 검은별은 外國의 使臣을 接待하는 일을 한다. 三公 세 個의 검은별은 天子를 輔弼하는 三公 또는 朝廷의 朝會하는 場所이다. 帝王을 輔弼하는 者이니 그 이름이 北斗星 옆의 三公과 같다.

三公北三星曰九卿 內坐主治萬事 占明大芒角則天下詞訟繁 不明則紀綱亂 不見則國亂無政

三公 북쪽에 있는 九卿 세 개의 검은별은 朝廷의 모든일을 다스리는 일을 한다. 밝아 角이 희미해지면 天下에 訟事가 많이 생기고 밝지 않으면 紀綱이 紊亂해지며 보이지 않으면 나라가 昏亂스러워지고 다스려짐이 없게 된다.

九卿西曰五諸侯 內侍天子不之國也 辟雍之禮得則太微五諸侯明 若枯燥不明則諸侯受殃 動搖則藩臣擅命以干王者

九卿의 서쪽에 있는 五帝侯 다섯 개의 검은 별은 宮內에 入侍한 諸侯를 뜻한다. 별이 밝으면 辟雍의 禮를 얻는다. 밝지 않으면 諸侯가 殃禍를 입게 된다. 움직여 흔들리면 臣下가 命을 멋대로하여 王을 凌蔑한다.

內屏四星 在端門內帝座 南近右執法 屏所以擁蔽帝庭也 占星明潤則君臣有禮 不明反是

內屏 네 개의 붉은 별은 端門內 帝座 남쪽과 右執法사이에서 있는데 天子의 朝廷을 가려 덮는 것이

다. 별이 밝고 光澤이 나면 임금과 臣下에 禮가 있고 밝지 않으면 그렇지 못하다.

帝座一星 在太微中含樞之之神 天子動得天道 止得地意從容中道則太微五帝之坐明以光 帝坐不明 人主當求賢士以輔治 不然則敗勢也 又曰太微五帝坐小弱青黑 天子國亡 五帝內坐四星夾黃帝坐 東方星蒼帝靈威仰之神也 南方星赤帝赤熒怒之神也 西方星白帝白招矩之神也 北方星黑帝叶口光紀之神也 張衡云 五帝同明而光則天下歸心 不然則失位 金火水入太微若順入軌道 伺其出之 所守之分則爲天子所誅也 帝坐東北一星曰幸臣 主親愛之臣也 占明則幸臣用事 微細則吉

帝座 하나의 별은 太微垣의 가운데 있으며, 다른 네 개의 별을 이어주는 臣이다. 天子가 움직이면 天度를 얻고 그치면 地意를 얻어 그 中道를 獲得하면 太微垣 五帝의 坐가 帝座를 밝게 비추고 밝지 않으면 賢士를 求하여 輔弼하게 한다. 그렇지 않으면 勢가 이그러진다. 또 太微垣 五帝座가 小弱 青黑하면 나라가 亡한다라고 했다. 五帝坐 네 개의 별은 皇帝坐를 끼고 있는데 東은 蒼帝로 威仰之神이고 南은 赤帝로 熒怒之神이고 西는 白帝로 招矩之神이고 南은 赤帝로 光紀之神이라고 하여 世上을 다스린다. 長衡이 말하기를 五帝가 같이 밝아 빛나면 天下를 얻고 그렇지 않으면 帝位를 잃게 된다고 했다.

帝座 東北쪽 幸臣 한 개의 검은 별은 임금이 寵愛하는 臣下가 된다. 이 별이 밝으면 임금의 寵愛를 받는 臣下가 일을 하고 微細하면 吉하다.

太子一星在幸臣西五帝坐北 儲貳之星 明而潤則太子仁賢 不然則否 金火守入芒角動搖 太子不廢則爲篡逆之事

太子 한 개의 검은별은 幸臣의 서쪽 五帝坐의 북쪽에 있는데 太子에 관한 별이다. 밝고 광택이 나면 太子가 어질고 賢明하고, 그렇지 못하면 반대이다. 金星과 火星이 들어와 稀微하게 되고 움직여 흔들리면 太子가 廢함을 當하지 않으면 篡逆의 일이 생긴다.

從官一星 在太子西北 從官不見則帝不安 如常則吉

太子 西北쪽 從官 한 個의 검은 별은 天子를 모시는 侍從으로 보이지 않으면 皇帝가 不安하고 平常時와 같으면 吉하다.

郎將一星 在郎位東北 所以爲武備 張衡云 今左右中郎將也 占大明芒角將怒 不可當也

郎將 한 개의 별은 郎位 東北쪽에 있어 國防을 갖추는 役割이다. 張衡이 이르기를 左 右中郎將을 뜻한다고 했다. 크게 밝아 角이 稀微해지면 不當한 것에 장차 禍를 낸다.

虎賁一星 在太微西藩之外 上相之西 下台之南 靜室旄頭之騎官也 張衡云 主侍從之武臣也 與車騎占同

虎賁 한 개의 별은 太微垣서쪽 바깥 上相의 서쪽 下台의 남쪽에 있어 시종무관이다. 車騎와 그 판단이 같다.

常陣七星如畢狀 在郎位北 天子宿衛虎賁之士以說強毅也 占不見則兵出 移動則天子自出 明則武兵用微則武兵弱

常陣 일곱 별은 畢宿과 같아 郎位 북쪽 天자의 宿衛인 虎賁의 강하고 군세를 나타낸다. 별이 보이지 않으면 군사가 일어나고 移動하면 天子가 일어나고 밝으면 軍士를 쓰게 되며 稀微하면 軍士가 弱하게 된다.

郎位十五星 又云二十四星 在太微中帝坐東北一曰依烏郎位也 周官之元士 漢之光祿散騎 諫議議郎 三署郎中 是其職也 張衡又曰 今之尚書郎也 欲其大小相勻光潤有常吉 隨志云 郎位主守衛也 其星大明 臣劫主 又曰客犯上其星不具 后妃死 幸臣誅 客星入之大臣爲亂

郎位 열다섯개 或은 二十四個의 붉은별은 太微垣 中央인 帝座 東北쪽에 있다. 周의 元士나 漢나라의 光祿勳 또는 諫官 尚書郎이라고도 하니 主로 궁전을 지키는 일을 맡는다. 張衡은 尚書郎이라고 했다. 이 별의 크고 작은 것이 均等하고 빛나면 吉하다. 隨志에서는 郎位는 궁전을 지키는 일을 한다라고 했다. 이 별이 크게 밝으면 신이 임금을 능멸하고 또 客城이 이 별의 위에 있으면 后妃가 죽고 寵愛하는 臣下가 죽임을 당하며 客星이 이 별 안으로 들어오면 大臣의 亂이 있게 된다.

明堂三星 在太微西南角外 天子布政之官也 明吉暗凶

明堂 세 별은 太微垣 西南쪽에 있으니, 天子가 政事를 베푸는 장소이다. 밝으면 吉하고 어두우면 凶하게 된다.

明堂西三星曰靈臺 主觀雲物 察符瑞候災變也 占

與司怪同 少微長垣二坐星 釋在張星之次

明堂 서쪽에 있는 靈臺 세 개의 검은별은 구름을 보고 물건을 살펴서 서기로운 徵候나 災殃의 變化를 살피는 곳이다. 司怪와 같은 內容이다.

長垣과 少微 두별자리는 南方7宿인 張星에 說明이 되었다. 參考로 다시 말하면, 張垣 네 個의 별은 邊方의 領土境界를 맡아 行한다. 少微 네 개의 붉은별은 사대부의 자리에 該當한다.

三台六星兩兩而居起 文昌列 招搖太微 一曰天柱三公之位也 在天曰三台 主開德宣符也 一曰三能西近文昌二星曰 上台爲司命主壽 次二星對軒轅曰中台爲司中 主宗室 東二星抵太微曰下台爲司祿 主兵所以昭德塞違也 又曰三台爲天階 太一疏以上下一曰泰階上階 上星爲天子 下星爲女主 中階上星爲諸侯三公 下星爲卿大夫 下階上星爲士 下星爲庶人 所以和陰陽而理萬物也 其星有變 各以所主 占之君臣和集如其常度 張衡云 光明而行列相類則君臣和 法令平 不齊爲乖度 金火守之 兵起 彗孛尤其動搖移徙上台 人主有憂 中台宗室有亂 下台爲兵起 一曰台星失帝 災在三公也.

三台 여섯 개의 별은 두 個씩 짝을 지어 狀態로 天柱라고도 하며 하늘에 있어서는 三台이니 德을 열고 符를 베푼다. 또한 三能이라고도 하니 文昌의 서쪽에 있는 두 개의 별을 上台라하여 壽命을 맡고, 두 번째 두 개의 별인 中台는 宗室을 맡고, 동쪽 두 개의 별 下台는 祿을 맡아 德을 밝히고 거짓을 막는 役割을 한다. 또 말하기를 三台는 天階가 되어 위 아래를 疏通시키니 泰階라한다. 上階 위에 별은 天子요 아래별은 王妃라. 中階 上星은 諸侯이고 아래별은 卿大夫이다. 下階 上星은 선비요, 아래 별은 일반 백성이니 陰陽에 和合하고 萬物이 다스려지는 것이다. 이 별이 變化가 있으면 各各 主하는 바로 점을 친다. 임금과 臣下가 和合하면 平常時와 같다. 張衡은 이 별이 밝아서 서로 짝을 짓고 行하면 君臣이 和合하고 法令이 平安하고 가지런하지 않으면 그 法度를 잃게 된다. 金星과 火星이 지나가면 軍士가 일어나고 彗星과 孛星이 지나가면 더욱 甚하여 친다. 上台가 움직이면 憂鬱함이 있게 되고 中台가 움직이면 宗室에 昏亂이 있고 下台가 움직이면 兵士가 일어난다라고 했다. 또 台星이 帝를 잃으면 그 災殃이三公에 있다라고 했다.

(2). 紫微垣

按北極五星在紫微宮中 一名天樞 一名北辰 其紐星天之樞也 天運無窮 三光迭耀而極星不移 故曰居其所而衆星其之也 第一星 主月太子也 第二星主日帝王也 亦爲太乙之座也 謂最赤明者也 第三星主五星庶子也 北極五星最爲尊也 中星不明 王不用事 右星不明 太子憂也 其第四星爲后宮也 第五星爲天樞 張衡云 二星竝爲後宮 北極五星明大則吉 變動則憂 抱極樞四星曰四輔 所以輔佐北極而出度修政也 張衡云 抱極之四星爲輔臣之位 主贊萬幾小而明吉 大明及芒角臣逼君 暗則政事不理

紫微宮 北極의 다섯 별은 天樞 또는 北辰이라 하니 하늘의 樞가 된다. 하늘의 運行이 다함이 없고 별들의 運行이 持續되고 極星은 移動하지 않는 故로 그 자리에 있고 모든 별이 이 별을 中心으로 움직인다. 첫 번째 별은 달을 主管하니 太子이고, 두 번째 별은 해를 主管하니 帝王의 자리로 太乙의 자리로 最高로 赤色을 띤다. 세 번째 별은 五星을 主管하니 庶子로 北極 五星이 最高로 높으니 가운데 별이 밝지 않으면 王이 일을 하지 못하고 오른쪽 별이 밝지 않으면 太子에 憂患이 생긴다. 네 번째 별은 后宮에 該當하고, 다섯 번째 별은 天樞이니 張衡은 두 별이 아루르고 있어 後宮이 된다고 했다. 北極의 다섯별이 밝으면 吉하고 變動이 있으면 憂患이 있게 된다. 中央을 품고 있는 北極의 네 개의 별은 輔弼하는 臣下의 位置로 萬事를 主管하니 작고 밝으면 吉하고 크게 밝아 角이 稀微하게 되면 臣下가 임금을 逼迫하고 어두우면 政事가 다스려지지 않는다.

天乙一星在紫宮門 逼閭闔門右星之南 天帝之神也 主戰鬪 知人吉凶者也 占明而有光則陰陽和萬物成人主吉 不然反是

天乙 한 개의 별은 紫微垣 閭闔門右星의 남쪽에 位置하고 있어 天帝의 神으로 戰鬪와 사람의 吉凶을 主管한다. 밝아 光澤이 있으면 陰陽이 和하고 萬物이 이루어지며 吉하게 되는데 그렇지 않으면 반대이다.

紫微垣十五星 其西藩七星 東藩八星 在北斗之北 一曰紫微 大帝之坐也 天子之常居也 主命主度也 一曰長垣 一曰天營 一曰旗星 爲藩衛備藩臣也 宮闔兵起 旗星直 天子出 自將宮中兵 張衡云 紫微垣十五星 東藩八西藩七 其東藩近閭闔門第一星爲左樞 第二

星爲上宰 第三星爲少宰 第四星爲上輔 第五星爲少輔 第六星爲上衛 第七星爲少衛 第八星爲上丞 其西藩近閭闔門第一星爲右樞 第二星爲少尉 第三星爲上輔 第四星爲少輔 第五星爲上衛 第六星爲少衛 第七星爲少丞 皆以均明大小有常則吉 若盛明則內輔盛也 宮垣直而明天子自將兵垣開則兵起 西藩正南開如門象 若閭闔門有流星自門而出四野者 當有中使銜命視其所適野而諭之也

紫微垣 열 다섯개의 별은 北極의 다섯별을 中心으로 왼쪽의 여덟별은 동쪽 울타리에 該當하며, 오른쪽의 일곱별은 서쪽 울타리에 該當하니 紫微垣의 大帝의 坐로 天子가 항상 居處하는 곳으로 命과 度を 主管한다. 長垣, 天營, 旗星이라고도 하여 外곽을 지키는 臣下로 宮城이 비고 兵士가 일어나니 旗星이 끝나면 天子가 나와 宮中에 兵士가 일어난다. 張衡이 말하기를 紫微垣 열 다섯 個의 별은 동쪽으로 여덟 個 서쪽으로 일곱 個로 동쪽 울타리를 中心으로 閭闔門쪽으로부터 左樞, 上宰, 少宰, 上輔, 少輔, 上衛, 少衛, 上丞이며 서쪽 울타리로부터는 右樞, 少尉, 上輔, 少輔, 上衛, 少衛, 少丞이니 모두 均等하게 밝고 크고 작음이 平常과 같으면 吉하고 너무 밝으면 輔弼하는 臣下가 盛한 것이요, 紫微垣이 곧고 밝으면 天子가 將次 兵士를 일으키며 紫微垣의 門이 열리면 兵士가 일어난다. 서쪽 울타리 남쪽이 門과 같이 열리면 閭闔門에 流星이 四野로 나오는 것이 御命을 받들어 行하는 것을 보는 것과 같다.

陰德二星在紫微宮內 尚書之西 主施德周給者 其占以不明爲宜明則 新君踐位 隨志云 尚書西二星爲陰德陽德 主周給賑撫 又分爲二星矣 又曰陰德星中宮女王之象 動搖則興起宮掖內妾惡之也 門內東南隅五星曰尚書 主納言諮謀 龍作納言此之象也 張衡云 八星大臣之象 其占與四輔不殊

陰德은 尚書의 서쪽에 두 個의 별로 이루어지고 德을 베푸는 일을 한다. 밝지 않음이 마땅하고 밝으면 새로운 임금에 登極한다. 隋志에서는 尚書 서쪽 두 개의 별이 陰德 陽德이니 두루 德을 베푸는 것을 主管하며 나누어 보아 두 個의 별이다라고 했다. 또 陰德의 별은 女王의 象으로 움직이면 宮안에 妾을 싫어하여 일어난다.

東南쪽 모서리에 있는 다섯 個의 별인 尚書는 文書에 관한 出納을 主管한다. 張衡이 말하기를

八星은 大臣의 象으로 四輔와 占하는 것이 같다.

柱史北一星曰女史婦人之徵者 主傳漏 故漢有侍史 張衡云婦官也 主記后宮之事 占與柱史同

柱史 북쪽에 있는 한 個의 별인 女史는 婦人의 細密함이니 주로 임금의 行實을 記錄하였다. 漢나라에서는 侍史가 있었다. 張衡이 말하기를 婦官이니 后宮의 일을 記錄하니 柱史와 같이 占을 친다.

御女宮四星在紫微宮內勾陳之東北八十一御妻之象也 其占明則多內寵 不明則否 晉志謂之御女官

御女宮 네 個의 누런 별은 紫微垣내 勾陳의 東北쪽 여든 한 個의 임금을 모시는 妻子와 같으니 이 별이 밝으면 寵愛를 받고 밝지 않으면 그렇지 않다. 晉志에 이르기를 御女宮이라 하였다.

天柱五星 紫微宮門內 華蓋杠右旁近動垣北偶 法五行晦朔晝夜之職 明正則人民安陰陽調 不然則司曆之過 隨志云 逮政教立國法之府也 常以期日垂禁令于天柱以示百司周禮以正歲之月示法象魏此之謂也

天柱 다섯 個의 별은 紫微垣內 華蓋杠 右側 모서리 東 紫微垣 북쪽 모서리에 있어, 五行을 法하고, 낮과 밤의 길이를 管掌하여 曆法의 基準이 된다. 밝으면 百姓이 便安하고 陰陽이 造化를 이룬다. 그렇지 않으면 司曆이 허물이 있게 된다. 隋志에 이르기를 政治와 教育에 미쳐 나라를 세우는 府署이다라고 했다. 朔日로 天柱에 禁令이 드리워져 百司에 보이고 周나라 月建으로 法象을 드리우니 魏나라가 그러하였다.

大理二星在紫微門內次 近陰德 決獄之官也 星明則刑憲平 不明則冤酷甚

大理 두 個의 검은별은 陰德 가까운 곳에 있어 獄을 判斷하는 役割을 한다. 별이 밝으면 刑罰과 裁判이 公平하고 밝지 않으면 酷毒하게 된다.

勾陳六星 在紫微宮 華蓋之下 隨志云後宮也 大帝之正妃也 太帝之常居也 張衡云 大帝之所居官也 亦將軍之象也 明則吉 暗則人主惡之

勾陳은 여섯 個의 별로 華蓋의 아래에 있다. 隋志에서는 後宮이라 하여 大帝가 항상 居處하는 宮이 된다고 했다. 張衡은 大帝가 居處하는 宮이며 또한 將軍의 象이라 하였으니 이 별이 밝으면 吉하고 어두우면 사람이 싫어하게 된다.

勾陳口一星曰天皇 亦曰大帝 其神曰曜魄寶 主御群靈東方機神關也 其星隱而不見 見則爲災

天皇은 한 個의 별로 되어 있으며, 勾陳의 입에

該當하며 大帝라고도 하니, 그 神을 曜魄寶라고 하여 合해서 천화대제라고 한다. 이 별이 은은하여 보이지 않으면 災殃이 있다.

六甲六星在紫微宮內 華蓋杠左旁 掌分陰陽統時節 明則陰陽和 不明則寒暑易節

六甲은 여섯 個의 별로 되어 있으며 華蓋 좌측 모서리에 있으니, 陰과 陽을 나누고 때와 季節을 統制하는 일을 한다. 이 별이 밝으면 陰陽이 造化롭고 밝지 않으면 寒暑가 쉽게 變한다.

五帝內坐五星 在華蓋之下 勾陳之象 斧辰之象 所以備宸居者也 明正則吉 變動則凶 隨志云 客星犯紫微宮中坐 大臣犯 主華蓋七星其杠九星合十六星如蓋狀 在紫宮後門中臨勾陳之上 所以覆蔽大帝之坐也 明正則吉 傾動則凶

五帝坐 다섯 별은 華蓋의 아래 勾陳의 위에 있으며, 天子가 諸侯를 接見할 때 뒤에 쳐놓던 斧辰의 象이다. 이 별이 밝으면 吉하고 變動하면 凶하다. 隋志에서는 客星이 紫微宮을 犯하면 大臣이 임금을 犯한다라고 했다.

華蓋 일곱별과 杠 아홉별은 합한 열 여섯 個의 별은 덮개의 形象으로 後 紫微垣 勾陳의 위에 있어 大帝를 덮어 保護하는 役割을 한다. 이 별이 밝으면 吉하고 기울어져 움직이면 凶하게 된다.

傳舍九星在華蓋前 通天下賓客之館 主胡人入中國 客星守之備奸使 亦曰胡兵起

傳舍 아홉 個의 검은 별은 華蓋의 앞에 있어 은하수의 여러 客들을 맞이하는 旅館에 該當한다. 오랑캐가 中國에 들어오는 것을 主한다. 客星이 들어오면 奸邪한 使臣이 오고 또한 오랑캐의 軍士가 일어난다.

內階六星在文昌北天皇之階下也 明則吉 傾動則胡兵入

內階 여섯 별은 文昌 북쪽 天皇의 섬돌아래에 該當한다. 이 별이 밝으면 吉하고 기울어져 움직이면 오랑캐 軍士가 侵入한다.

紫微東垣北雜外六星曰天廚 天子百官之廚也 見吉不見則膳不及

東 紫微垣 북쪽 바깥에 있는 天廚 여섯 별은 天子와 百官의 廚房을 뜻한다. 보이면 吉하고 보이지 않으면 膳이 供給되지 않는다.

八穀八星或曰八梁 在紫微西藩之外五車之北 其八星 一主稻 二主黍 三主大麥 四主小麥 五主大豆 六

主小豆 七主粟 八主麻子 明則八穀皆成 暗則不熟 一星不見則八穀不登 八星不見則國人餓口

八穀 여덟별은 紫微垣 서쪽 울타리 바깥 五車의 북쪽에 있어 차례로 稻 黍 大麥 小麥 大豆 小豆 粟 麻에 該當한다. 밝으면 여덟가지의 穀食이 豐盛하고 어두우면 穀食이 成熟하지 못하고 보이지 않으면 八穀이 여물지 않고 보이지 않으면 나라 사람이 가난하게 된다.

天部五星在女狀東北 天子先驅所以御難也 不明則國兵起 芒角則兵亂 一曰主爭訟 明大凶 小吉

天部 다섯 개의 붉은 별은 女狀 東北쪽에 있어 君鼓를 치는 북채니, 天子의 騎馬를 先導하는 발판을 말한다. 이 별이 밝으면 軍士가 일어나고 稀微하게 되면 兵士의 亂이 일어난다. 訟事를 主管하니 너무 밝으면 凶하고 약간 밝으면 吉하다.

天狀六星 當閭闔門外 主天子寢舍 解息燕休之處 星正大吉 若有覆傾則人主不安 一曰在宮門外聽政之象也 暗則凶

天狀 여섯 개의 검은 별은 閭闔門 바깥에 있어 天子의 寢室에 該當하며 잔치하며 쉬는 곳이다. 이 별이 바르고 크면 吉하고 뒤집어지며 기울어져 있으면 사람이 不安하게 된다. 또한 宮門 바깥에서 政事를 聽取하는 象이니 어두우면 凶하다.

內廚二星 在紫微垣外西南角 主六宮內飲食府也 一云王后夫人太子 飲宴居常無咎 客星犯守之爲凶

內廚 두 개의 검은별은 紫微垣 바깥 西南쪽에 있어 飲食을 만드는 곳이다. 또는 王后婦人과 太子의 飲食과 잔치를 主管한다. 平常時와 같으면 허물이 없고 客星이 侵入하면 凶하게 된다.

文昌六星 在北斗魁前如篋形 天之六府也 主集計天道 一曰上將大將軍建威武 二曰次將尙書正左右 三曰貴相太常理文緒 四曰司祿司中司隸賞功進爵 五曰司命司怪太史 主滅咎 六曰司寇大理佐理實所謂一者起北斗魁前近內階者也 占光色明潤大小均齊則 天端臻百職理 張衡云 其占黃潤光明 萬人安 大小勻天瑞降 青黑細微多害 搖動移徙大臣憂 金火守入兵與 李營犯國亂 一曰文昌 動則三公受誅后崩災禍與三公同

文昌 여섯 개의 별은 北斗七星의 斛星앞에 있어 광주리 모양으로 하늘의 여섯 部署를 말한다. 天道의 集計를 主管한다. 첫번째 별 上將大將軍은 군대의 威嚴을 세우고, 두번째 별 次將尙書는 左

右를 바르게 하고, 세번째 貴相太常은 文書를 다스리며, 네번째 별 司祿司中司隸는 功이 있으면 賞을 주고 爵位를 올려 준다. 다섯번째 별 司命司怪太史는 허물을 없애는 것을 主管하고 여섯번째 별 司寇大理佐理實는 北斗七星 斛星의 앞 內階에 가까운 별이다. 이 별이 밝고 光澤이 나며 크고 작은 것이 均等하여 가지런하면 하늘에서 상서로운이 모이고 백가지 職責이 다스려진다. 張衡은 이 별이 누르고 光澤이 나면 萬人이 便安하고 크고 작은 것이 均等하여 가지런하면 하늘에서 상서로움이 내려오고 靑黑色을 띄고 微細하면 해가 많고 움직이면 大臣이 憂鬱하게 된다. 金星과 火星이 들어오면 兵士가 일어나며 孛星과 彗星이犯하면 나라에 亂이 일어난다라고 했다. 또 文昌이 움직이면三公이 죽음을 당하니三公과 같이 災禍를 當한다.

三公三星 在北斗柄東 又三公在北斗柄西 即三師并爲太尉司空司徒之象 主變理陰陽弼君機務 其星移徙吉居常安 金火守之三公有凶 隨志云 杓南三星及魁第一星皆曰三公 宣德化調七政和陰陽之官也

三公 세개의 별은 北斗七星의 柄星 동쪽에 있고, 三師 세별은 北斗七星의 서쪽에 각기 세별씩 있으니 太尉 司空 司徒의 象이다. 陰陽을 다스리고 임금의 任務를 輔弼하는 일을한다. 이 별이 움직이면 吉하고 平常時와 같이 있으면 平安하고 金星과 火星이 들어오면三公에 凶함이 있게 된다. 隋志에서는 北斗七星 杓星 남쪽 세개의 별을三公이라 하여 德化를 베풀고 七政을 造化롭게 하는 일을 한다라고 했다.

太尊一星在中台之北貴威也 巫威云 聖公之象也 居常爲安 不見則凶 金犯守爲災 貴賤相將敗者也

太尊 한 개의 별은 中台의 북쪽에 있어 皇族을 말한다. 巫威이 이르기를 聖公의 象이다라고 했다. 平常時와 같이 있으면 便安하고 보이지 않으면 凶하다. 金星이犯하면 災殃이 있어 貴族과 賤民이 서로 죽이게 된다.

天牢六星在文昌北斗魁中貴人之牢也 主繩愆過禁暴淫與貫索同 占明大則獄事煩 不見則刑罰簡 當中有小星則有貴人下獄

天牢 여섯별은 文昌과 北斗七星 斛星 中間에 있으니 貴族의 監獄을 말한다. 허물을 바로 잡고 음탕함을 禁止시킴을 主管하니 貫索과 같다. 밝게

빛나면 獄事가 頻繁하고 보이지 않으면 刑罰이 簡單하고 이 별 中間에 조그만 별이 있으면 貴族이 獄에 갇히게 된다.

太陽守一星在相西大臣之象也 主戒不虞設武備也 動搖非其常則兵起 明則吉 暗則凶 移徙則大臣誅

太陽守 한 個의 별은 大臣의 象으로 兵權을 管掌하는 大臣을 뜻한다. 平常時와 다르게 움직이면 兵士가 일어나고 밝으면 吉하고 어두우면 凶하며 移動하면 大臣이 죽음을 當한다.

勢四星 在太陽西北刑餘人之用事也 不明吉 明則 菴宦擅權

勢 네별은 太陽守 西北쪽에 있으며 宦官을 뜻한다. 밝지 않으면 吉하고 밝으면 宦官이 權力을 멋대로 휘두르게 된다.

相一星在北斗第五星南 隨志云 相主總領百官 掌邦教以佐帝王安邦集事也 占明小則吉 芒角張則臣強 暗或不見則政事不理

相 한 個의 별은 北斗七星 다섯번째 별 남쪽에 있다. 隋志에서는 相은 百官을 거느리고 敎育을 管掌하여 帝王을 輔佐하고 모든일을 管掌한다라고 했다. 작게 빛나면 吉하고 稀微하고 길게 드리워져 있으면 臣이 強하고 어둡거나 보이지 않으면 政事가 다스려지지 않는다.

天槍三星在斗杓東 一曰天鉞天之武備 在紫宮左右所以御難也 大弋一星在招搖北斗杓端亦曰天戈也 主胡兵芒角大而動則畿內及四夷兵起 其占與梗河同客星守之 胡大敗

天槍 세 個별은 北斗七星 杓星의 동쪽에 있으며 天鉞이라고 하여 하늘의 防備態勢 즉 武力을 뜻하니 紫微垣 左右에 있어 어려움을 防禦한다.

大戈 한 個의 별은 招搖 북쪽 北斗七星 杓의 끝에 있으며, 또 天戈라 이르러니 오랑캐 兵士를 主管한다. 稀微하고 크게 움직이면 四方의 오랑캐의 兵士가 일어나니 梗河 네별과 같이 占을 한다. 客星이 侵入하면 오랑캐가 大敗한다.

北斗魁中四星爲貴人之牢曰天理執法大臣之象 亦爲貴臣之牢 占明及動搖與其中有星者 爲貴臣下獄不見則吉

天理 네 個의 검은별은 北斗七星의 斗자 안에 있으며 法을 執行하는 大臣의 象이며 貴族의 監獄을 뜻한다. 이 별이 밝아 움직이면서 그 사이에 별이 있으면 貴族이 下獄을 當하고 보이지 않으면

吉하다.

輔一星傳於開陽所以佐斗成功丞相之象也 占欲其小而明若大而明則臣奪君政小而不明則臣不任職 明大與斗合則國兵暴起 暗而遠斗則臣死 不死則奪 若近臣專黨排賢用佞 則輔生角近 臣擅權欲謀宗社則輔生翼也

輔 한 個의 별은 北斗七星을 輔佐하여 功을 이루게 하는 丞相의 役割을 한다. 작고 밝아야 되는데 크게 밝으면 臣下가 人君의 위를 빼앗으며, 작고 밝지 않으면 臣下가 그 責任을 다하지 않고 크게 밝아 北斗七星과 合하면 兵士가 갑자기 일어나며, 어둡고 北斗七星에 멀면 臣下가 죽는데 죽지 않으면 그 位를 빼앗긴다. 만약 임금과 가까운 臣下가 黨을 中心으로 賢明한 者를 排除하고 아첨하는 者를 쓰면 輔星에 角이 생기고 權力을 멋대로 하여 宗廟社稷에 逆謀를 꾀고자 하면 輔星에 날개가 생긴다.

北斗七星近紫微垣 在太微之北七政之樞機 陰陽之元本也 故運乎天下而臨計四方 以建四時而均王行齊 節度定綱紀也 魁四星爲璇璣 杓三星爲玉衡天象號令之主 是爲帝車 取乎運動之義也 又魁第一星曰天樞 二曰璇 三曰璣 四曰權 五曰玉衡 六曰開陽 七曰搖光 一至四爲魁 五至七爲杓 樞爲天 璇爲地 機爲人 權爲時 玉衡爲音 開陽爲律 搖光爲星 石氏云 第一星爲正星 主陽德天子之象也 二曰法星 主陰刑女主之位也 三曰金星 主禍福也 四曰伐星 主天理也 五曰殺星 主中央 聆四旁 殺有罪六曰危星 主天倉五穀 七曰部星亦曰應星主兵 又云一主天 二主地 三主火 四主水 五主土 六主木 七主金 又曰一主秦 二主楚 三主梁 四主吳 五主趙 六主燕 七主齊 輔平開陽所以佐斗成功也 又曰主危正矯不平七政 星明則國昌 不明國殃 斗欲多星則安 斗中少星則人怨上 天下多訟 輔星明而斗不明 臣強主弱 斗明輔不明 主強臣弱也 杓南三星及魁第一星皆曰三公 張衡云 若天子不恭宗廟 不敬鬼神 則第一星不明 若廣營宮室安鑿山陵 則第二星不明或變色 若不憂百姓大興征役 則第三星不明或變色 若妄發號令不順四時不奉天道 不務稼穡 則四星不明或變色 若廢正樂 務淫聲 則第五星不明或變色 若不勸農桑不務稼穡峻法濫刑 退賢傷政 則第六星不明或變色 若不撫四方不安夷夏 則第七星不明或變色 凡日月暈連環 及斗 月暈及搖動 兵起 其旁及中小星多則天下多怨 一云 小星多天下安 不

然則國人散 五曜及客星守入皆凶 李慧犯之天下易政 四方兵起也.

北斗 또는 北斗七星 일곱별은 太微垣 북쪽에 있어 七政의 中心軸이며 陰과 陽의 根源이다. 따라서 하늘을 시간에 따라 돌며 四時와 五行을 헤아려 紀綱 잡는 일을 한다. 또 ㄷ자 모양의 네별은 斛라고 하여 璇璣가 되며, 뒤의 세별은 杓라고 하여 玉衡이 되니 하늘의 모든 별을 號令하는 것이니 帝王의 馬車가 움직이는 것과 같다. 또 斛의 첫번째별은 天樞, 두 번째 별은 璇, 차례로 機, 權, 玉衡, 開陽, 搖光이라고 한다. 첫번째 별에서 네번째까지가 斛星이 되고 다섯번째에서 일곱번째까지는 杓星이 된다. 樞는 天이고 璇은 地이고 機는 人이고 權은 時이고 玉衡은 陰이고 開陽은 律이고 搖光是 星이 된다. 石氏는 第一星은 正星으로 陽의 德을 主管하니 天子의 象이고 두번째 별은 法星으로 刑罰을 主管하니 女主의 位置이고 세번째 별은 金星이니 禍福을 主管하고 네번째 별은 伐星이니 天理를 主管하고 다섯번째 별은 殺星이니 中央에서 四方을 살펴 罪가 있으면 죽이며 여섯번째 별은 危星으로 天倉으로 五穀을 主管하며 일곱번째 별은 部星 또는 應星이라 하여 兵士를 主管한다. 또 이르기를 순서대로 秦, 楚, 梁, 吳, 趙, 燕, 齊나라를 主管한다. 또 이르기를 危險을 主管하여 平安하지 않으면 바르게 고친다라고 했다. 이 별이 밝으면 國家가 繁昌하고 밝지 않으면 國家에 災殃이 생긴다. 北斗七星에 별이 많으면 便安하고 적으면 사람이 하늘을 怨望하고 訟事가 많게 된다. 輔星이 밝고 北斗七星이 밝지 않으면 臣이 強하게 되고 임금이 弱하게 되며 北斗七星이 밝고 輔星이 밝지 않으면 임금이 強하고 臣下가 弱하게 된다. 杓의 남쪽 세개의 별과 斛星 첫번째 별을 三公이라고 하니 張衡은 만약 天子가 宗廟와 鬼神을 恭敬하지 않으면 첫번째 별이 밝지 않고 만약 宮室을 크게 하려고 山陵을 破壞하면 두번째 별이 밝지 않거나 或 色이 變한다. 만약 百姓을 걱정하지 않고 征伐을 크게 일으키면 세번째 별이 밝지 않거나 或 色이 變한다. 만약 命命을 망령되이 하고 四時에 順從하지 않고 天道에 따르지 않아 농사지움에 힘을 쓰지 않으면 네번째 별이 밝지 않거나 色이 變한다. 만약 올바른 音樂을 廢하고 淫蕩한 소리에 힘 쓰면 다섯번째 별이 밝지 않거나 色이 變한다. 만

약 農事를 權하지 않고 稼穡에 힘을 쓰지 않고 法을 強하게 하고 刑罰이 너무 많아 賢者가 물러나 政事를 傷하게 되면 여섯번째 별이 밝지 않거나 色이 變한다. 만약 四方을 어루만지지 않아 오랑 개가 平安하지 않으면 일곱번째 별이 밝지 않거나 色이 變한다. 무릇 해와 달의 그림자가 고리를 이루어 北斗七星에 미치어 달그림자가 움직이면 軍사가 일어난다. 그 모서리와 中間에 작은 별이 많으면 天下에 怨恨이 많게 된다. 또 이르기를 작은 별이 많으면 天下가 便安하고 그렇지 않으면 나라 사람이 흩어지고 五曜와 客星이 들어오면 凶하고 李星과 彗星이 犯하면 天下의 政事가 바뀌고 四方에서 兵士가 일어난다.

(3). 天市垣

按天市垣二十二星 在房心東北 主權衡 又主國市 聚衆交易之所 一曰天旗庭 主斬戮之事也 市中星衆 潤澤則世實 星虛則歲虛 彗惑守之不忠之臣 若怒角守之者臣殺主 彗星出爲徙市易都 客星入之兵大起 出有貴喪 張衡云 天市明則市利急 商人無利忽忽 暗則反是

天市垣 22個의 별은 28宿중 房과 心の 東北쪽에 있으며 權衡을 主管하고 또 사람을 모으고 물건을 交易하는 시장을 뜻한다. 一名 天旗庭이라 하여 죽이는 일을 主管한다. 따라서 별이 빛나고 밝으면 豊年이 들며 市場이 제기능을 해서 사람들이 모두 利益을 얻게 되고, 그렇지 못하면 不忠한 臣下가 생겨 이를 죽이는 일이 생긴다. 彗星이 나오면 市場을 옮기고 都市가 바뀌게 되고 客星이 侵入하면 兵士가 일어나 貴族이 傷을 당한다. 張衡은 天市垣이 밝으면 市場이 利益에 急急하나 商人에게는 크게 이득이 없고 어두우면 반대이다라고 했다.

市樓六星 在天市中臨 箕星之上 主司關關 明則吉 暗則市利不理也 隨志云 市樓者市府也 主市價律度 其陽爲金錢 陰爲珠玉 變見各以所主占之

市樓 여섯 個의 검은 별은 旗星의 위에 있으며, 市價를 管理하며 度量衡 등 저울과 物價 등의 衡平을 맡는다. 이 별이 밝으면 吉하고 어두우면 市장에서 이득이 없다. 隋志에서는 시루는 市場의 倉庫이니 市場에서의 物價를 主管하니 陽은 金錢이고 陰은 珠玉으로 각각 主管하는 것으로 占을

한다.

車肆二星 在市垣南門之內 主車駕 占明見則國車盡行 隨志云 主象賈之區

車肆 두 개의 누런별은 天市垣 남쪽 門에 있으며, 수레와 가마 및 장사하는 區域을 主管한다. 밝게 보이면 國家의 수레가 모두 運行된다. 隋志에서는 물건을 사는 區域을 主管한다라고 했다.

宗正二星在帝坐東南 宗大夫也 主司宗室之官 彗星守之若失色 宗室有事 客星守動則天子親屬有變 又曰客星守之 貴人死 又宗正明則宗室有秩 暗則國家凶

宗正 두 개의 붉은별은 帝坐 東南쪽에 있으며, 宗室의 大夫로 宗室 즉 皇族의 벼슬을 맡는다. 彗星이 位置하여 色을 잃으면 宗室에 일이 생기고 客星이 움직이면 天子의 親戚에 變이 생긴다. 또 客星이 位置하면 貴族이 죽고 밝게 빛나면 宗室에 秩序가 있게 되고 어두우면 國家에 凶함이 생긴다.

宗人四星 在宗正東 主錄親疎 占如綺文而明正則旅人有存動則宗人有變 客星守之貴人死

宗人 네 個의 붉은별은 宗正의 동쪽에 있으며, 宗室의 멀고 가까운 寸數 및 祭祀를 記錄하는 일을 맡는다. 綺文과 같이 占을 하니 밝게 빛나면 宗室의 親戚간에 寸數가 가지런하게 되고 움직이면 宗室에 變이 있고 客星이 位置하면 貴族이 죽게 된다.

宗星二星 在宗人北 候星之東 去帝座少遠 主宗室之象 帝輔血脈之臣也 占客星守之 宗人不和

宗星 두 個의 붉은별은 宗人의 북쪽 候星의 동쪽에 있어 帝座와는 거리가 약간 떨어져 位置하니 天子和 血緣關係로 맺어진 宗室로서 天子의 臣下が 되어 輔弼하는 職에 있는 宗親을 말한다. 客星이 位置하면 宗人이 和合하지 않는다.

帛度二星 在宗星西北 主度量 明則尺量平商人 不欺 暗則否 屠肆二星在帛度東北 主烹宰 明大則肆中多宰殺屠者得志

帛度 두 個의 누런별은 宗星의 西北쪽에 있으며, 자와 저울로 物件의 量을 헤아리는 일을 맡는다. 밝으면 度量이 安定되어 商人이 속이지 않고 어두우면 그렇지 않는다.

候一星在帝座東 主輔臣伺陰陽也 占明大則輔臣強 四夷開張 百姓皇皇 候細微則國安 芒則人主失位 移

徙則主不安 居常則吉

候 한 個의 별은 帝座 동쪽에 있으며, 陰陽을 살펴 天子를 輔弼하는 臣下를 말한다. 크게 밝으면 輔弼하는 臣下가 強하여 四方 오랑캐를 받아들여 百姓들이 多게 되고 微細하면 國家가 平安하고 稀微하면 臣下가 그 職位를 잃고 移動하면 임금의 不安하고 平常時와 같이 位置하면 吉하다.

帝坐一星在天市中 候 星西 天庭中帝位也 光大而潤則天子吉威令行 微小凶大人當之 或云 暗則大臣不正 張衡云 帝坐者 帝王之座 帝座有五星 一座在紫微宮 一座在大角 一座在心中 一座在天市垣 一座在太微垣 或云 帝座一曰神農所居 不見則大臣當其咎

帝坐 한 個의 별은 候星 서쪽 天庭의 中央으로 黃帝의 位置이다. 크게 光澤이 나면 天子가 吉하고 天子의 威嚴을 行하게 되고 稀微하고 작으면 凶하게 된다 大臣이 當權을 하며, 或 어두우면 大臣이 바르지 않다. 張衡은 帝坐는 黃帝의 자리이니 帝坐에는 다섯 個의 별이 있어 각각 紫微宮, 大角, 心中, 天市垣, 太微垣에 있다. 或은 帝坐를 神農黃帝가 居處하는 곳이라하여 보이지 않으면 大臣이 허물을 當한다라고 했다.

宦者四星 在帝座西南 帝旁之闈人也 星微則吉 明則凶 非其常則宦者有憂 其占與彗星同

宦者 네 個의 작고 붉은 별은 帝坐의 西南쪽에 있으며, 天子 옆에서 시중을 드는 거세한 臣下를 말한다. 稀微하면 吉하고 밝으면 凶하며 平常時와 같지 않으면 宦官에게 憂患이 생긴다. 紫微垣의 勢와 그 하는 일이 같다.

列肆二星 在斛西北 主貿易寶玉之貨 占移徙則列肆不安 火守入則兵大起

列肆 두 個의 별은 斛星 西北쪽에 있으며, 寶玉과 같은 財物의 貿易을 맡는다. 移動하면 列肆가 不安하고 火星이 들어오면 兵士가 크게 일어난다.

斗五星在宦者西南 主平量 覆則歲豐 仰則大饑 明暗則度量不平 斛四星在市樓北 亦曰天斛主量也 占與斗同

斛 네 個의 별은 市樓 북쪽에 있으며 天斛이라고도 하며 量을 고르게 하는 斗와 마찬가지로 일을 맡는다. 占도 斗와 같다.

貫索九星在天市垣之外 七公前一曰連索 一曰連營 一曰天牢 主法律禁強暴也 牢口向七公星爲門 門欲

其開也 九星皆明 天下獄煩 七星見小赦 五星見大赦 動則斧鑕用 中空則更元 口大開則有赦 不則人主有憂 漢志云 十五星 張衡云 貫索開有赦不見則獄簡 若閉口及星入牢中有繫死者 常以午子夜 候之一星不見則有小赦 二星不見賜祿 三星不見人主惡之行且大赦 甲期八十日 丙期七十日 戊期六十日 庚期五十日 壬期四十日應也 若客星出視其大小 大有大赦 小有小赦 或云 貫索爲賤人之牢 一星芒有喜事 二星芒賜爵祿 三星芒有大赦 門開牢中多死 水犯災 火犯尖貴

貫索 아홉 개의 붉은별은 天市垣 바깥 七公의 앞에 있다. 連索, 連營, 天牢라고도 하며, 동아줄을 엮은 것같이 생기고 그 入口를 七公을 向해 열려 있는데, 法律과 強暴함을 막는 일을 한다. 아홉 개의 별이 모두 밝으면 獄살이가 頻繁하고 七星이 보이면 조금 赦免이 있고 五星이 보이면 큰 赦免이 있고 움직이면 도끼를 쓰고 가운데 비어 있으면 元을 바꾸고 入口가 크게 열리면 赦免이 있고 그렇지 않으면 憂患이 생긴다. 漢志에서는 열 다섯 個라고 했으며 張衡이 말하기를 貫索의 入口가 열리면 赦免이 있고 보이지 않으면 獄살이가 적어지며 入口가 막히고 별이 안으로 들오오면 處刑을 당한다. 한 個의 별이 보이지 않으면 약간의 赦免이 있고 두 個의 별이 보이지 않으면 祿을 주고 세 個의 별이 보이지 않으면 큰 赦免이 있으니 甲은 八十日, 丙은 七十日, 戊는 六十日, 庚은 五十日, 壬은 四十日정도 赦免이 있다. 만약 客星이 나와 크고 작은 것이 보임에 큰 것은 큰 赦免이요, 작은 것은 작은 赦免이다. 或은 貫索은 卑賤한 사람의 監獄인 한 個의 별이 보이지 않으면 기쁜 일이 있고 두 個의 별이 보이지 않으면 爵位와 祿을 주고 세 個의 별이 보이지 않으면 큰 赦免이 있어 門이 열리고 水星이 犯하면 監獄에서 사람이 많이 죽고 火星이 犯하면 災殃이 있다.

七公七星在招搖東 天之相也 三公之象 張衡云 七公橫列 貫索之口 主紀法列 善惡之官也 七星齊正則國法平差戾則獄囚多愁酷 或云星入河尖貴火犯之兵起

七公 일곱 個의 별은 招搖의 동쪽에 있으며, 하늘의 宰相으로 三公의 象이다. 張衡이 말하기를 七公이 貫索의 入口에 가로 지르고 있으니 法의 紀綱을 다스리고 善惡을 判斷하는 官吏를 뜻한다 라고 했다. 일곱 個의 별이 가지런하면 國法이 公

評하고 이그러져 있으면 罪囚들을 苛酷하게 다룬다. 或 火星이 犯하면 兵士가 일어난다.

天紀九星在貫索東九卿也 爲九河 主萬事之紀理 冤訟也 明則天下多詞訟 芒則政理壞國紀亂散 絕則地震山崩 人主惡之

天紀 아홉 個의 별은 貫索의 동쪽에 있어 九卿을 뜻하며 九河가 되어 모든 나랏일과 원통한 訟事를 다스린다. 밝으면 天下에 訟事가 많게 되고 어두우면 다스림이 무너지고 國家의 紀綱이 混亂에 빠진다. 흩어져 없어지면 地震, 산사태가 생긴다.

女狀二星在天紀之北爲後宮御女 主女事 占明則官人恣意 守常則無咎.

女狀 세 個의 朱黃色 별은 天紀의 북쪽에 있으며, 後宮 御女 등이 되어 宮闈內 女子의 일을 맡아 行한다. 밝으면 官人들이 放恣해지고 平常과 같으면 허물이 없다.

第2節. 七政에 對한 考察

木의 精氣가 모인 것을 歲星(木星), 火의 精氣가 모인 것을 熒惑(火星), 土의 精氣가 모인 것을 鎮星(土星), 金의 精氣가 모인 것을 太白(金星), 水의 精氣가 모인 것을 辰星(水星)이라 하니, 이 다섯은 다 하늘을 오른쪽으로 28宿를 돌며, 하늘은 움직이지 않으므로 28宿를 經으로 보고 5星을 緯로 본다.⁴⁾

〈內經·金匱眞言論〉에서는 “東方青色…上爲歲星. 南方赤色…上爲熒惑星. 中央黃色…上爲鎮星. 西方白色…上爲太白星. 北方黑色…上爲辰星”⁵⁾라고 하였다. 古代天文學을 理解하려면 28宿과 五星의 關係를 理解함이 必須的이므로 이에 〈大元曆紀及東西曆解·七曜設〉⁶⁾을 解釋하여 考察하고자 한다.

七曜者는 日月及水火木金土星也라 舜典에 曰在璇璣玉衡하사 以齊七政이라하니 七政은 即此之謂也라 蓋天地는 爲萬物之父母而行 政之主也오 日月五星은 爲其行政之官也니 天地氤氳而化育萬物者는

4). 洪易學會: 太乙天文圖解說, 서울, 大三企劃, 1992. p.9.

5). 洪元植: 前掲書, p.20.

6). 崔碩基: 大元曆紀及東西曆解, 大邱, 東州學堂, 1981, p.40-45.

卽日月往來와 五行生克之功用故로 曆書에 以日月水火木金土로 逐日懸錄하야 以垂諸來後者也라

7曜는 해와 달 그리고 水,火,木,金,土의 다섯 별이다. 書經 堯典에 말하길 璇璣玉衡이 있어서 7政을 다스렸다하니, 7政은 卽 7曜를 말함이다. 대저 하늘과 땅은 萬物의 父母가 되며 政事를 行하는 主體가 되고, 해와 달 그리고 5星은 그 政事를 行하는 官吏가 되니, 하늘과 땅의 氣運이 쌓여 萬物을 化하고 기르는 것은 즉, 해와 달의 가고 음과 五行의 生하고 克하는 功用이다. 그러므로 曆書에 해와 달 그리고 火,水,木,金,土를 날마다 기록하여 뒤에 오는 것을 알 수 있게 했다.

日은 陽之精而爲天之類故로 隨天之行而一周則爲日月이오 月은 陰之精而爲地之類故로 受日之光而一消一息이 爲一月이니 日往月來而一歲成焉하고 歲久年深而古今이 生焉하고 古往今來而宇宙가 成焉하나니 五星之運行은 一聚一散而測宇宙之目也라

해는 陽의 精華며 하늘의 類이다. 그러므로 하늘의 行함을 따라서 한 번 돌면 하루요, 달은 陰의 精華며 땅의 類이다. 그러므로 해의 빛을 받아 한 번 이지러지고 한 번 차면 1個月이니, 해가 가고 달이 와서 1歲를 이루고, 歲가 오래되고 年이 길어져서 옛날과 現在가 생기고, 옛날은 가고 現在는 와서 宇宙가 이루어지나니,五星의 運行은 한 번 모이고 한 번 흩어져 宇宙의 目を 測定함이라.

水火金木土를 爲五行이니 五行이 有相生하니 金生水하고 水生木하고 木生火하고 火生土하고 土生金也오 五行이 有相克하니 金克木하고 木克土하고 土克水하고 水克火하고 火克金야라 相生者는 所以生成萬物也오 相克者는 所以變用萬物也니 相生以後에 有相克하고 相克以後에 有相生하니 是所以生而克克而生而循環無窮者也라

水,火,木,金,土를 일러 五行이니, 五行이 서로 生함이 있어 金生水하고, 水生木하고, 木生火하고, 火生土하고, 土生金이요, 五行이 相剋이 있으니 金克木하고, 木克土하고, 土克水하고, 水克火하고, 火克金이라. 서로 行하는 것으로써 萬物을 生成하고, 서로 克하는 것으로써 萬物을 變容하니, 서로 生한 以後에 相剋이 있고,, 相剋以後에 相生이 있으니, 이것이 바로 生함으로써 克하고, 克함으로써 生하여 循環해서 窮함이 없음이라.

天有四時하니 春得木氣而溫和하고 夏得火氣而蒸

暑하고 秋得金氣而清涼하고 冬得水氣而寒호沍하고 中得土氣而奇旺於四時也오.

하늘에 四時가 있으니, 봄이 木의 氣運을 얻어 溫和하고, 여름이 火의 氣運을 얻어 찌는 듯이 무덥고, 가을이 金의 氣運을 얻어 맑고 서늘하고, 겨울은 水의 氣運을 얻어 차고 얼어붙으며, 中間은 土의 氣運을 얻어 四季節에 依據하여 旺盛하다.

地有四方하니 東得木氣柔順하고 南得火氣而明達하고 西得金氣而剛強하고 北得水氣而深邃하고 中得土氣而融通於四方也니 是氣之在天成象者는 爲水火木金土五星이오 是氣之在地成形者는 爲水火木金土五行이니

땅에 四方이 있으니, 東方은 木의 氣運을 얻어 柔順하고, 南方은 火의 氣運을 얻어 밝게 通達하고, 西方은 金의 氣運을 얻어 剛強하고, 北方은 水의 氣運을 얻어 깊고 멀며, 中央은 土의 氣運을 얻어 四方에 融通하니, 이 氣運이 하늘에서 形象을 이룬 것은 水,火,木,金,土의 五星이요, 이 氣運이 땅에 있어 形體를 이룬 것은 水,火,木,金,土의 五行이다.

然則天之五星은 卽地之五行之精而分列四方하야 列有遠近之異하고 體有大小之殊하고 色有紅白之別하고 行有遲速之差하야 或疾或緩하고 或聚或散하야 以見天地之變革하고 以見人物之盛衰하고 以見治道之興廢故로 推其行度而可以測古今之治難과 宇宙之悠久也라.

그러한즉 하늘의 五星은 즉 땅의 五行의 精華가 四方으로 分列하여 가깝고 먼 差異가 있게 配列하고, 體型에 크고 작은 다름이 있고,色에 붉고 하얀 區別이 있고, 行함에 늦고 빠름의 差異가 있어, 或 빠르고 或 늦으며, 或 모이고 或 흩어져, 하늘과 땅의 變革을 나타내고, 人物의 盛하고 衰함을 나타내고, 다스리는 道의 興하고 亡하는 것을 보여 주니, 이것을 미루어 그 行함을 헤아려 옛날과 지금의 다스림과 어지러움, 宇宙의 悠久함을 헤아릴 수 있음이라.

日月五星이 俱行於黃道而其躔次는 有經星二十八宿하니 角亢氐房心尾箕는 卽東方蒼龍星而爲木之位也오 斗牛女虛危室壁은 卽北方玄武星而爲水之位也오 奎婁胃昂畢觜參은 卽西方白虎星而爲金之位也오 井鬼柳星張翼軫은 卽南方朱鳥星而爲火之位也니

해와 달 그리고 五星이 黃道를 같이 行하고, 運

行하는 軌道는 經星인 28宿에 있으니, 角亢氐房心尾箕는 東方蒼龍星으로 木의 자리가 되고, 斗牛女虛室壁는 北方玄武星으로 水의 자리가 되고, 奎婁昂畢觜參은 西方白虎星으로 金의 자리가 되고, 井鬼柳星張翼軫은 南方朱雀星으로 火의 자리가 된다.

然이나 四方에 各有陰陽五行故로 四方에 各有七曜所臨之宿하니 角斗奎井은 爲木曜星이요 亢牛婁鬼는 爲金曜星이요 氐女胃柳는 爲土曜星이요 房虛昂星은 日曜星이요 心胃畢張은 爲月曜星이요 尾實觜翼은 爲火曜星이요 箕壁參軫은 爲水曜星이라.

그러나 四方에 各기 陰陽과 五行이 있으므로, 四方에 各기 七曜를 맡은 별자리가 있으니, 角斗奎井은 木曜星이요, 亢牛婁鬼는 金曜星이요, 氐女胃昂는 土曜星이요,

房虛昂星은 日曜星이요, 心胃畢張은 月曜星이요, 尾室觜翼은 火曜星이요, 箕壁參軫은 水曜星이라.

舊天文書에 曰水星金星은 一年一周天이요 火星은 三年一周天이요 木星은 十二年一周天이요 土星은 二十八年一周天이라하고 新天文志에 曰水星의 恒星的公轉時는 八十七日二十三時十五分二十二秒이요 回歸의公轉은 八十七日二十三時十五分五十五秒이요 地球에 對하여 同一한 位置에 歸하는 時日(交周的 公轉時)은 平均一百十五日二十一時이며 金星의 恒星的時日은 二百二十四日十六時四十九分二十六秒이요 回歸의時日은 二百二十四日四十分十八秒이요 交周的時日은 平均五百八十三日二十二時이며 火星의 恒星的時日은 六百八十六日二十三時三十分이요 回歸의時日은 六百八十六日二十二時三十分이요 交周的時日은 七百四十日이며 木星의 恒星的公轉時는 十一年三百十四日二十時오 回歸의公轉은 十一年三百十二日二十時이며 土星의 恒星的公轉時는 二十九年百六十六日二十三時四十分이요 回歸의公轉은 二十九年百五十四日十六時三十分이라하니 其說이 較詳細矣라.

옛날 天文書에 말하길 水星,金星은 1년에 1周天이요, 火星은 3년에 1周天이요, 木星은 12년에 1周天이요, 土星은 28年 1周天이라하고, 新天文志에 말하길 水星의 恒星的 公轉時는 87日 23時 15分 22秒요, 回歸의 公轉은 87日 23時 15分 55秒요, 地球에 對하여 同一한 位置에 돌아오는 時日은 平均 115日 21時이다. 金星의 恒星的 時日은 224日 16

時 49分 26秒요, 回歸의 時日은 224日 40分 18秒요, 交周的 時日은 平均 583日 22時이다. 火星의 恒星的 時日은 686日 23時 30分이요, 回歸의 時日은 686日 22時 20分이요, 交周的 時日은 740日이다. 木星의 恒星的 公轉時는 11年 314日 20時오, 回歸의 公轉은 11年 312日 20時이다. 土星의 恒星的 公轉時는 29年 166日 23時 40分이요, 回歸의 公轉은 29年 154日 16時 30分이라하니 그 說이 比較의 詳細하다.

謹按太乙神數統宗에 曰自上元甲子로 距景泰二年辛未(禮紀三七八四年,西紀一四五一年)歲爲一千十五萬五千三百六十七年이라하니 自景泰(明景宗年號)辛未로 至今癸卯(禮紀四二九六年, 西紀 一九六三年)爲五百十三年則凡一千十五萬千八百八十年이라.

삼가 太乙神數統宗을 살펴보면 上元甲子로부터 景泰 2年 辛未(禮紀 3,784年. 西紀1,451年)歲까지 10,155,367年이라하니, 景泰(明나라 景宗年號)辛未로부터 지금의 癸卯(禮紀 4,296年. 西紀 1,963年)까지 513年이니, 合하면 10,155,860年이다.

今以大元歷紀로 推數則自上元甲子로 已過七十九元而今爲第八十元而亦過午會中者 已爲一千五百四十年矣라

이제 大元歷紀로 數를 推算하면, 上元甲子로부터 이미 79元이 지나 지금은 80元이니 또한 午會의 中間을 지났으니 1,540年이다.

按史記에 云西漢王乙未(禮紀 二一二八年, 西紀前二〇五年)十月에 五星이 聚東井하고 宋太祖丁卯(禮紀三三〇〇年, 西紀九六七年)에 五星이 聚奎라하니 自漢王乙未로 至宋太祖丁卯則爲一千一百七十三年이라.

또 史記를 살펴보면 西漢王 乙未年(禮紀 2,128年. 西紀前 205年) 10月에 五星이 東井宿에 모이고, 宋나라 太祖 丁卯年(禮紀 3,300年. 西紀 967年)에 五星이 奎宿에 모였다고하니, 漢王 乙未年으로부터 宋나라 太祖 丁卯年까지가 1,173年이 된다.

因此로推數則每一千一百七十一年四分之二而其日數則四十二萬七千九百七十八日九時(陽時)十二分強인 五星이 必聚合이니 然則丁卯엔 不言月而七月之聚를 從可知矣라.

이것으로 數를 推算하면 1,171年과 3/4마다, 日數로 치면 427,978日 9時間(西洋의 時間으로) 12分 조금 더되어서 五星이 반드시 모여 合하니, 丁卯

년에는 月을 말하지 않아도 7月달에 모인 것을 알 수 있다.

周天度數가 爲三百六十五度一萬六百四十分度之二千六百三十分而推其五星行度則水星은 一百十五日十七時四十五分六秒強에 一周天이오金星은 二百二十四日十時五十四分에 一周天이오火星은 六百八十六日三時十八分에 一周天이오木星은 四千三百三十三日二十二時五十八分에 一周天이오土星은 一萬七百六十六日十八時二分에 一周天이니五星이 各行其道而聚散이 有常하여

周天度數가 365와 2,630/10,640분이니五星이 行하는 度數를 推算하면, 水星은 115日 17時 45分 6秒強에 1周天을 하고, 金星은 224日 10時 54分에 1周天을 하고, 火星은 686日 3時 18分에 1周天하고, 木星은 4,333日 22時 58分에 1周天을 하고, 土星은 10,766日 18時 2分에 1周天을 하니, 五星이 각기 그 軌道를 돌아 모이고 흩어짐이 恒常함이 있다.

始聚角而歷一千一百七十一年四分年之三而聚於井하고 又歷一千一百七十一年四分年之三而聚於奎하고 又歷一千一百七十一年四分年之三而聚於斗하고 又歷一千一百七十一年四分年之三而聚於角하니 四聚가 爲一周也라 歷九千九百四十九周二聚而至於天地之大終焉이라

처음에는 角宿에 모이고, 1,171과 3/4년이 지나면 井宿에 모이고, 또 1,171과 3/4년이 지나면 奎宿에 모이고, 또 1,171과 3/4년이 지나면 斗宿에 모이고, 또 1,171과 3/4년이 지나면 角宿에 모이니, 4번 모임이 바로 1周라. 9,949周가 지나면 2번 더 모임이 하늘과 땅의 크게 마침에 이른다.

大元曆紀가 有三段하니 第一段은 一日이 爲一〇六四〇分而以三八八六二三〇分으로 爲一年하고 十二年이 爲一節하니 凡四六六三四七六〇分也오 第二段은 一代가 爲一〇六四〇日而以三八八六二三〇日로 爲一會하고 十二會가 爲一元하니 凡四六六三四七六〇日也오 第三段은 一會가 爲一〇六四〇年而以三八八六二三〇年으로 爲一京하고 十二京이 爲大元하니 凡四六六三四七六〇年也니 此 1 天地大終之數也라

大元曆紀가 3段이 있으니, 第 1段은 하루를 10,640分으로하여 3,886,230分으로 1年을 삼고, 12年을 1節로 하니 46,634,760分이 된다. 제 2段은 1代를 10,640日로 하여 3,886,230日로 1會로 삼고,

12會를 1元으로하니 46,634,760日이 된다. 第 3段은 1會를 10,640年으로 하여 3,886,230年으로 1京으로 삼고, 12京을 大元으로 하니 46,634,760年이 되니, 이것이 하늘과 크게 마치는 數이다.

自元始第一甲子元甲子會初로 歷一千五百四十年之項而至甲子年乙丑月十七日甲子하야 日은 始生於虛하니 虛는 卽北方日曜星이오 月은 始受日光而見於張하니 張은 卽南方月曜星이라 日生後一百十五日(甲子四月巳月十二日)에 水星이 始見於東斗하고 日生後二百二十四日(甲子七月申月晦日)에 金星이 始見於東奎하고 日生後六百八十六日(乙丑十月亥月二十二日)에 火星이 始見於東井하고 日生後四千三百一十三日(丙子正月寅月十二日)에 木星이 始見於東角하고 日生後一萬七百六十六日(癸巳六月未月十二日)에 土星이 始見於南氏하니 氏는 東方土曜星이라.

元이 始作하여 第 1甲子元 처음으로부터 1,540年이 尤이 지나, 甲子年 乙丑月 17日 甲子에 海는 虛宿으로부터 생겨나니 虛는 北方 日曜星이다. 달은 비로소 海의 빛을 받아 張宿에 나타나니 張은 南方 月曜星이다. 海가 생긴後 115日에 水星이 비로소 東斗宿에 나타나고, 海가 생긴後 224日에 金星이 비로소 東奎宿에 나타나고, 海가 생긴後 686日에 火星이 비로소 東井宿에 나타나고, 海가 생긴後 4,333日에 木星이 비로소 東角宿에 나타나고, 海가 생긴後 10,766日 土星이 비로소 南氏宿에 나타나니, 氏는 東方 土曜星이다.

於是에 日月五星이 各得其位하야 自元始甲子로 歷四百九十八年而至壬午正月二十七日하야 五星이 始聚於角하고 歷一千一百七十一年四分年之三而至癸丑十月하야 五星이 聚於井하고 又歷一千一百七十一年四分年之三而至乙酉七月하야 五星이 聚於奎하고 歷九百三十九年而至甲子會中甲子年甲子月甲子日甲子時冬至하니 卽如一日之夜半이오 一歲誌元始라 又歷二百三十二年而至丁巳四月하야 五星이 聚于斗하고 又歷一千一百七十一年四分年之三而至己丑正月하야 五星이 又聚于角하니 是爲一周라

이렇게 해서 海와 달 그리고 五星이 각기 그 자리를 얻으니, 처음 元이 始作한 甲子로부터 498年이 지난 壬午年 正月 27日에 五星이 비로소 角宿에 모이고, 1,171과 3/4년이 지나 癸丑年 10月에 五星이 井宿에 모이고, 또 1,171과 3/4년이 지나

乙酉年 7월에 五星이 奎宿에 모이고, 939년이 지난 甲子會 甲子年 甲子月 甲子日 甲子時 冬至에 이르니 마치 하루중 한밤중이요, 1歲의 元이 시작함이라. 또 232년이 지나 丁巳年 4월에 五星이 斗宿에 모이고, 또 1,171과 3/4년이 지나 己丑年 正月에 五星이 角宿에 모이니 이것이 1周이다.

歷二千一百六十六周而至今第八十元午會之四千六百九十二年乙未(禮紀二一〇八年,西紀前二二五年)則是爲漢王(劉邦)元年이라. 是歲十月에 五星이 聚于井하고 又歷一千一百七十一年四分分之三而至宋太祖丁卯(禮紀三三〇〇,西紀九六七年)七月하야 五星이 聚于奎自是로 歷七千七百八十三周至大元第三百六十六元卯會之二百二十五年戊辰七月에 五星이 終聚于奎하니 凡九千九百四十九周二聚라

2,166周가 지나 第 80元 午會의 4,692年 乙未元年이다. 이 해 10월에 五星이 井宿에 모이고 또 1,171과 3/4년이 지나 宋나라 太祖 丁卯年 7월에 이르러 五星이 奎宿에 모이고, 이로부터 7,783周가 지나 大元 第 366元 卯會의 225年 戊辰 7월에 五星이 마지막으로 奎宿에 모이니 9,949周의 2번째 모임이라.

又歷九百五十六年而至甲子年乙丑月十六日癸亥하야 日月五星이 無光하고 天地가 灰散하야 如土覆之鴻濛이라 蓋角은 東方蒼龍星而東은 日昇月盈之方故로 五星이 始聚于角하고 奎는 南方白虎星而西는 日昃月虧之方故로 五星이 終聚于奎焉하다 天地始終之數는 井第一甲子元甲子會中前三千七百八十年而爲三百六十五元二會九紀三十七章一年이니 卽一年之三百六十五日二千六百三十分之義라. 凡四千六百六十三萬四天七百六十年이며 一百七十億三千三百二十一萬四千六百日이라

또 956년이 지나 甲子年 乙丑月 16日 癸亥에 해와 달 그리고 五星이 빛이 없어지고 天地가 재로 흩어져 흙먼지의 鴻濛과 같이 될 것이다. 대저 角宿는 東方蒼龍星이고 東은 해가 뜨고 달이 차는 方所이니 五星이 角宿에서부터 모이고, 奎宿는 西方白虎星이고 西는 해가 기울고 달이 이지러지는 方所이니 五星이 奎宿에서 모임을 마치는 것이다. 하늘과 땅의 始作하고 마치는 數는 第 1甲子元 甲子會중 앞의 3,780年과 아울러 365元 2會 9紀 37章 1年이 되니 즉, 1年의 365日과 2,630分의 뜻이다. 무릇 46,634,760年이며 17,033,214,600日이다.

自漢王乙未十月로 逆推一千一百七十一年四分分之三則商小幸甲子正月에 五星이 聚于角하고 又逆推一千一百七十一年四分分之三則少昊氏壬辰四月에 五星이 聚于斗이니 蓋有聚而未之察矣라

漢나라 王 乙未 10月로부터 逆으로 推算하여, 1,171과 3/4年前 즉 商나라 小幸王 甲子年 正月에 五星이 角宿에 모이고, 또 逆으로 推算하여 1,171과 3/4年前 즉 少昊氏 壬辰年 4월에 五星이 斗宿에 모이니, 다 모임이 있되 살피지는 못함이라.

以時代로 論之컨대 聚斗는 五帝揖遜之時오 聚角은 三王征誅之時오 聚井은 七國之末而統合之時오 聚奎는 五季之末而興文之時라 斗는 圓也오 角은 直야오 井은 正也오 奎는 明也니 時代之汚隆을 於斯可考矣라

時代로써 論하건대 斗宿에 모임은 5帝가 謙遜할 때요, 角宿에 모임은 3王이 征伐하고 誅殺할 때요, 井宿에 모임은 7國의 말엽에 統合할 때요, 奎宿에 모임은 5季의 末에 文化가 興盛할 때라. 斗는 둥굴이요, 角은 곧음이요, 井은 바름이요, 奎는 밝음이니 時代의 더럽히고 隆盛함을 이에 詳考할 수 있음이라.

自宋太祖丁卯七月로 至今乙巳(禮紀四二九八年,西紀一九六五年)爲九百九十九年이오 自乙巳로 歷一百七十四年而至己亥(禮紀四四七二年 西紀二一九九年)四月則爲一千一百七十一年四分分之三이니 是時엔 五星이 聚斗하리니 至是則世界平和而中州가 最盛矣리라. 今世界各國이 廢君主而爲民主之治하고 廢帝王而立統領之制者 非其爲是之兆歟아 後之關天象者는 詳察焉하라

宋나라 太祖 丁卯年 7月부터 지금의 乙巳年(禮紀 4,298年. 西紀 1,965年)에 이르기까지 999年이요, 乙巳년부터 174年 지나 己亥年(禮紀 4,472年. 西紀 2,139年)4月이 되면, 1,171과 3/4년이 되니, 이 때엔 五星이 斗宿에 모이고 또한 세계가 平和스럽고 中州가 最高로 繁盛하리라. 지금 世界各國이 君主制를 廢하고 民主政治를 하고, 帝王을 廢하고 統領의 制度를 세움이 이러한 조짐이 아니라? 뒷날에 天文을 보는者는 자세히 觀察하라.

今日月五星之生이 爲一〇一五五八八二年而至于今 乙巳也라 考其日數則爲三七〇九四〇四日하니 卽乙巳正月(寅月)一日而現陽歷二月二日이라 蓋自上元甲子七曜之始生으로 歷一三八〇六〇〇日而爲第一甲子元

甲子會中甲子年甲子日甲子朔甲子時冬至라 冬至엔 一陽이 始生故로 歷紀는 以冬至甲子로 爲始而於七 曜엔 爲日曜日하고 於二十八宿엔 爲虛日而次第懸 錄하야 以垂諸後來矣라.

이제 해와 달 그리고五星이 생김이 10,155,882 年이 되니 지금의 乙巳年에 이르렀다. 그 日數를 計算하면 3,709,404日이니 乙巳 正月(寅月)1일이고, 現在 陽歷으로 2月 2日이라. 대저 上元甲子の 7曜 가 생겨남으로부터 1,380,600日이 지나면 第 1甲子 元 甲子會의 甲子年 甲子月 甲子朔 甲子時 冬至가 된다. 冬至에는 1陽이 비로소 생기니 冊曆의 紀元 은 冬至 甲子로 始作을 삼는다. 7曜엔 日曜日을 始作으로 삼고, 28宿엔 虛宿로 始作을 삼아 날파 다 차례로 記錄하여 뒤에 오는 것을 드리움이라.

自子會中冬至甲子로 至今乙巳正月一日이 爲三七七八〇二六三〇四日而以七曜로 歸除則餘三而爲火曜 日이오 以二十八宿로 歸除則餘二十四而爲尾日이 라.

子會의 冬至 甲子로부터 지금의 乙巳 正月 1日 이 3,778,026,304日이 되니, 7曜로써 돌아가 나누면 3이 남으니 火曜日로 삼는다. 28宿로써 돌아가 나 누면 24가 남으니 尾日이라.

蓋日은 爲陽而陽은 生物之源故로 七曜에 以日爲 光이요 蓋陽生於陰虛而虛는 亦日始生之躔次故로 二十八宿에 以虛爲首이니 今日曜日에 官民休憩者 는 卽安靜迎陽之義라

대개 해는 陽이 되고, 陽은 物件을 생하는 根源 인 까닭에 7曜에 해로써 빛을 삼음이라. 대개 陽 은 陰의 빈곳에서 생기니, 虛는 또한 해가 비로소 생기는 별자리라. 그러므로 28宿에 虛로써 머리를 삼으니, 이제 日曜日에 官과 百姓이 쉬는 것은 고 요히 陽을 맞이하는 뜻이라.

夫五行五星之運行이 各有常度也라 然이나 天地 氣數가 或有變動不常則五星之行이 亦因此而或走或 止或隱或見也라 蓋一千一百七十一年土分年之三而 角井奎斗之聚는 是有常度故로 必在初昏에 見於東 也니 這間他星之聚之是變動之致라.

무릇 五行五星의 運行이 각기 恒常한 度數가 있으나, 하늘과 땅의 氣運의 數가 或 變動하여 恒 常하지 못하면,五星의 運行이 또한 이로 因해 或 달리고 或 멈추고 或 숨고 或 나타나니라. 대개 1,171과 3/4年마다 角 井 奎 斗宿에 모이는 것은

恒常한 度數가 있는 것이니 반드시 해질무렵에 東 쪽에 나타난다. 그사이 다른 별자리에 모이는 것 은 變動이 있으리라.

按史記에 有漢王乙未後九百七十四年戊申七月에 五星이 聚東井하고 宋太祖丁卯後五百五十七年甲申 正月丙子日에 五星이 聚營室이라하니 蓋戊申七月 엔 日曜이 在翼軫하니 東井之聚를 何以見也오 或 晨見之歟아 甲申正月에 日曜이 在室壁하니 日曜之 聚를 何以見也오 或推數以言之與아

史記를 살펴보건대 漢王 乙未年에 모인 後로 974年 戊申年 7月에 五星이 東井宿에 모이고, 宋 太祖 丁卯後 557年 甲申年 正月 丙子日에 五星이 營室에 모였다하니, 대개 戊申 7月에는 해의 軌道 가 翼과 軫에 있으니 東井宿에 모이는 것을 어찌 보리요? 혹 새벽에 본 것이 아닌가? 甲申年 正月 에는 해의 軌道가 室과 壁에 있으니, 해의 軌道에 모임을 어찌 보리요? 혹 數를 推算해서 말한 것이 아닌가?

推其數則戊申七月엔 惟水星이 在井하고 甲申正 月엔 有木星이 在室而四星之聚云은 是非常而爲變 이니 以五行으로 言之則如有薪木之積이 過燥而生 火則救火者或以水制之하고 或以石制之하고 或以土 制之則五行이 合聚也라.

數를 推算하면 戊申 7月에 오직 水星이 井에 있 고, 甲申 正月에는 오직 木星이 室에 있는데, 四星 의 모였다고 말한 것은 이것이 恒常함이 무너져 變故가 됨이니, 五行으로 말하면 풀과 나무가 쌓 임이 지나치게 乾燥해 불이 생긴즉, 불을 끄려는 者는 或 물로써 끄고, 或 돌로써 끄고, 或은 흙으 로써 끄니 五行이 모여 合함이라.

七曜說에서 28宿과 七政과의 關係를 整理하면 다음과 같다.

七政은 해와 달 그리고 水·火·木·金·土의 다섯 별이다. 書經 舜典에 말하길 璇璣玉衡이 있어서 7 政을 다스렸다하니, 七政은 卽 7曜를 말함이다. 하늘과 땅은 萬物의 父母가 되며 政事를 行하는 主 體가 되고, 해와 달 그리고 5星은 그 政事를 行하 는데 官吏가 되니, 하늘과 땅의 氣運이 쌓여 萬物 을 化하고 기르는 것은, 해와 달의 가고 옴과 5行 의 生하고 克하는 功用인 것이다. 옛사람들은 하 늘의 5星과 땅의 5行을 같이 보아서, 그 五行의 精氣가 4方으로 分裂하여 가깝고 먼 差異가 있게

排列하고, 體形에 크고 작은 다름이 있고, 色의 구별이 있고, 行함에 늦고 빠름의 차이가 있고, 모이고 흩어져서, 하늘과 땅의 變革과 人物의 盛하고 衰함을 나타낸다고 생각했다. 해와 달 그리고 5星이 黃道를 같이 行하고, 運行하는 軌道는 經星인 28宿에 있다. 즉 角·亢·氐·房·心·尾·箕는 東方 靑龍星으로 木의 자리가 되고, 斗·牛·女·虛·危·室·壁은 北方 玄武星으로 水의 자리가 되고, 奎·婁·胃·昴·畢·觜·參은 西方 白虎星으로 金의 자리가 되고, 井·鬼·柳·星·張·翼·軫은 南方 朱雀星으로 火의 자리가 된다. 4方に 각기 陰陽 五行이 있고, 四方에 각기 7曜를 맡은 별자리가 있어서, 角·斗·奎·井은 木曜星이고, 亢·牛·婁·鬼는 金曜星이며, 氐·女·胃·昴는 土曜星이고, 房·虛·昴·星은 日曜星이며, 心·胃·畢·張은 月曜星이고, 尾·室·觜·翼은 火曜星이며, 箕·壁·參·軫은 水曜星에 해당된다.

5. 崔碩基: 大元曆紀及東西曆解, 大邱, 東州學堂, 1981.

III. 結 論

이 論文은 五運六氣學을 理解하기위해 古代天文學과 28宿, 三垣, 七政에 對한 文獻을 解釋하는 爲主로 研究目標을 設定하였다. 이에 簡單히 研究 結論을 言及하면 다음과 같다.

1. 古代天文學에서의 三垣은 하늘에 드리워진 象을 中心으로 觀察한 하늘의 中心軸으로 그 象의 變化는 人間에게 直接的인 影響을 미친다.
2. 古代天文學에서는 28宿을 經으로 보며, 五星을 緯로 보아 曆法을 세우는 基準點이 되었다.
3. 古代天文學에서는 28宿, 三垣, 五星을 基準으로 하여 曆法을 세웠으며 더욱이 韓醫學의 運氣學說에서의 干支學 根源이 되었다.

參考文獻

1. 洪元植: 精校黃帝內經素問, 서울, 東洋醫學研究員出版部, 1985.
2. 柳洙業·姜政秀: 古代天文學에서의 28宿에 對한 文獻的 考察, 大田大學校, 1997.
3. 王圻: 三才圖會1卷, 上海, 成文出版社有限公司.
4. 太乙天文圖解說: 洪易學會, 서울, 大三企劃, 1992.