

아동의 의복과 체형이 인상형성에 미치는 영향(제 2 보)

- 체형에 따른 의복변인의 영향을 중심으로 -

이 미 숙 · 김 재 숙

충남대학교 가정대학 의류학과

The Effect of Garment Formality, Yin-Yang Level, and Body Type on Impression Formation(Part II)

Mi-sook Lee · Jae-sook Kim

Dept. of Clothing and Textiles, Chungnam National University

(1997. 2. 13 접수)

Abstract

The purpose of the study was to investigate the interaction effect of garment formality, Yin-Yang level, and body type of children on impression formation. The experimental materials developed for the study were a set of stimuli (8 color photographs) and a response scale (34 bipolar adjectives) and the subjects were 267 elementary school teachers in Taejon area who were responsible for the first grade students.

Results were as follows;

The 3 independent variables showed significant effects on impression of the 4 factors (sociability, potency, dynamics, cooperation) of impression. Since body type had interaction effects with garment formality and subject's gender, the two body types were separately analyzed.

For the normal body type, only the garment formality affected on impression of cooperation factor. But for the large body type, garment formality affected on impression of potency dimension, garment Yin-Yang level affected on social and dynamics dimension, and subject's gender affected on social and cooperation dimensions.

The body type was the most salient variables and clothing effects for the large body type was significantly different for the normal body type. It is concluded that the results support the cognitive categorization theory on impression formation.

I. 서 론

인상형성은 타인에게서 얻은 여러 정보를 통합하여 일관성있게 타인을 이해하고 지각하는 과정으로, 한 번 형성된 인상은 변화에 저항적이며 이후의 사회적 상호

작용에 영향을 미치는 중요한 결정요인으로 작용하므로, 수많은 사회생활에 있어서 첫인상은 특히 중요하게 여겨진다. 이러한 첫인상 형성과정에서 지각자는 주어진 정보중 가장 두드러지는 가시적인 단서에 근거하여 범주화에 의한 인상형성을 이루게 되는데, 이때 신체적인 외모(체형, 얼굴, 인종, 연령 등)와 의복변인은 인

상형성에 영향을 주는 중요한 가지적인 단서로 작용한다”.

근래에는 과학문명의 발달과 제반 환경요인의 영향으로 인체가 전반적으로 성장함과 함께, 풍부한 식생활과 운동부족 현상으로 인하여 비만체형이 점차 늘어나는 추세에 있다. 이러한 현상은 특히 학령기의 아동에게 현저하게 나타나는데, 1986년에 국민학교 여아 2,139명의 건강기록부를 조사한 유명희²⁾의 연구에서는 전체 아동중 평균 9.1%가 비만아동에 속해있었으나, 1991년에 국민학교 1, 2학년 아동 376명을 대상으로 인체체측을 실시하여 체형을 분류한 전은경³⁾의 연구에서는 전체 아동의 16.5%가 체격이 크고 비만한 유형에 속하였다는 연구결과를 통해서도 증가하는 아동비만의 현상을 살펴볼 수 있다. 그럼에도 불구하고 비만체형에 대한 연구는 주로 성인을 대상으로 이루어지고 있는 실정으므로 아동을 대상으로한 비만체형에 대한 연구가 필요하다고 여겨진다.

세계 2차 대전 이후, 날씬함이 세계적으로 이상적인 미의 기준으로 여겨지면서 비만은 자기절제에 대한 무능력 또는 무의지를 지적하는 것으로서 고정화되었다. 이러한 비만에 대한 낙인효과는 어린이들에게도 적용되어, 1920~30년대 이후로 미국에서는 ‘아동비만’이 부모들의 사회적 관심의 원천이 되었으며, 뚱뚱한 어린이는 신경질적이고 지저분하며 게으르고 어리석다고 간주되는 반면 정상체형의 어린이는 호의적인 개인특질을 지녔다고 간주되었다⁴⁾. 이러한 신체적 매력에 대한 고정관념의 영향은 특히 남자보다 여자에게 더 사회적·심리적으로 영향을 주는 것으로 보여진다⁵⁾.

아동의 비만은 운동부족으로 인한 체력의 약화와 고혈압, 심장병 등의 어린이의 성인병 유발에 대한 건강상의 문제뿐만이 아니라, 또래집단과의 상호작용을 통해 사회성을 개발하고 원만한 성격을 형성하게 되는 중요한 시기에 다른 아동들로부터 따돌림이나 놀림을 당함으로써 사회심리적 문제를 일으킨다는 측면에서 아동의 심신발달에 커다란 장애요소가 될 수 있다. 또한 아동에게 중요한 사회화 대리인인 교사와의 상호작용 측면에서도 부정적인 영향을 미칠 것으로 판단되어진다.

연구(I)⁶⁾에서는 학령기 아동에 대한 국민학교 교사의 첫인상 형성과정에서 신체적 외모(체형)와 의복변인(의복의 격식차림, 음양수준)의 영향을 조사하였는데, 그 결과 3개의 독립변인중 체형이 가장 큰 영향력을 보

였으며 변인과의 상호작용 또한 모두 체형과 관련되어 나타났다.

따라서 연구(II)에서는 체형을 분류하여 각 체형에 따른 의복변인과 피험자 성별의 영향을 밝히고자 하며, 이를 통해 체형에 맞는 적절한 의복규범을 제시하여 교사와 아동 상호간의 바람직한 인간관계를 형성하는데 도움을 주고자 한다.

연구(II)의 구체적인 연구목적은 다음과 같다.

- 1) 정상체형 아동에 대한 의복변인(의복의 격식차림과 음양수준)과 피험자 성별의 영향을 알아본다.
- 2) 비만체형 아동에 대한 의복변인(의복의 격식차림과 음양수준)과 피험자 성별의 영향을 알아본다.
- 3) 체형에 따른 의복변인과 피험자 성별의 영향을 비교·분석한다.

II. 이론적 배경

1. 범주화(Categorization)

인간의 인지능력은 한계가 있기 때문에 우리는 주어진 모든 자극에 반응하는 대신 그것들을 요소들의 특징에 따라 묶어주는 범주화과정을 거치게 되는데, 이러한 범주화는 대인지각에서 피할 수 없는 과정으로 지각자가 자극물을 접했을 때 그것들을 어떤 집단이나 범주의 일부분으로서 즉각적·자발적으로 지각하는 것을 의미한다⁷⁾.

범주(category)는 인지활동의 기본 조직단위로서 “일상에서 적응을 가능케하는 관련된 관념들의 집합”을 말하는데⁸⁾, 사람들은 사회적 상황에서 복잡하고 다양한 정보를 보다 효율적으로 처리하기 위해 범주정보를 사용하며, 여기에는 성, 나이, 인종, 의복과 몸차림, 신체조건 등이 포함된다. 일반적으로 사람들은 첫인상 형성시 신체적 특징, 특히 이차성징과 문화적으로 규정된 외모의 차이를 근거로 해서 자극물을 범주에 할당하는 경향이 있으며⁹⁾, 같은 범주에 속한 사람들은 구별되는 개인적 특징을 지님에도 불구하고 어떤 공통된 인상을 갖는 것으로 지각됨으로서 다른 범주에 속한 사람들과는 구별되는 인상을 받게 된다.

이러한 범주화는 세상에 대한 우리의 정보처리과정을 단순화하고 용이하게 만드는 장점이 있으나, 인상형성시 지각자는 시각적 범주화과정을 통해 두드러진 단서에 주의를 집중함으로써 개인의 독특한 특징을 간과하

는 편견과 고정관념적인 정보처리를 하게 된다⁷⁾.

2. 체형이 인상형성에 미치는 영향

대인지각 과정에서 착용자 변인 즉, 성별, 연령, 신체적 매력 등은 착용자에 대한 지각자의 인상형성에 영향을 미친다. 그 중, 착용자의 신체적 외관은 매력과 관련되어 인상형성에 영향을 미치는데, 신체적 매력은 고용에서의 선호, 대인간의 매력, 업무능력에 대한 평가, 인상형성, 신경성 질병에 대한 귀인과 같은 다양한 반응에 영향을 주는 것으로 알려져 왔다⁸⁾.

신체적 매력의 영향에 대한 연구문헌은 외모가 사회적 고정관념의 유력한 원천이며 한 개인의 신체적 매력은 타인에 의해 사회적 평가의 기초로서 사용되는 사회적 단서임을 보여준다. 예를 들어, 신체적으로 매력있는 젊은 남녀는 사회적으로 바람직한 특성을 지니고 더욱 성공적이고 만족스런 삶을 산다고 기대되며, 신체적으로 비매력적인 개인들은 남녀 모두에게 불리하게 지각되는 것으로 나타났다. 이러한 신체적 매력에 대한 고정관념의 영향은 어른보다 아이들에게 더 많이 나타나며 남자보다는 여자에게 더 사회적, 심리적으로 영향을 준다고 보여진다⁹⁾.

어린아이의 인성과 활동은 교사와 부모의 지각을 통해 여과되어 판단되고 해석된다. 따라서, 교사와 학생 사이의 관계는 학생의 능력과 잠재적인 성취에 대한 교사의 기대에 의해 직접적으로 영향받을 수 있다고 여겨진다. Clifford와 Walster(1973)⁹⁾의 연구를 보면, 교사들은 아동사진이 부착된 학생의 보고서 평가에서 매력적인 아동이 비매력적인 아동보다 더 영리하고 재치 있다는 것에 대한 아무런 증거가 없는데도 불구하고, 매력적인 아동에게 의미있게 높은 점수를 주었다. 이러한 기대는 아동과 교사와의 상호작용에도 적용되는데, 학교에서의 아동의 성공은 이에 영향을 받게 된다. Kenealy, Frude & Shaw(1987)⁴⁾도 아동의 신체적 매력이 교사의 기대와 평가에 미치는 영향을 조사한 결과, 매력적인 아동은 비매력적인 아동보다 더 사회적이고 인기있고 지적능력이 우수하며 더 신뢰성있고 더 지도자답다고 평가되었으며, 이러한 경향은 남녀 아동 모두에게 유사하게 나타났다. 성인지각자 또한 매력적인 아동보다 비매력적인 아동을 더 반사회적인 행동과 관련시켰는데, Dion(1972)¹⁰⁾의 연구를 보면 비매력적인 아동은 그렇지 않은 아동보다 더 부정적인 행동을 하는

것으로 보여지며, 따라서 더 심각하게 처벌받았다.

신체적 매력에 영향을 미치는 요소를 조사한 Burge(1981)¹¹⁾의 연구를 살펴보면, 피험자가 남자를 평가할 때는 얼굴이 전체인상의 약 50%를 설명하고 체형이 약 10%를 설명하였으나, 여자를 평가할 때에는 체형이 전체 인상의 50%를 설명하고 얼굴이 10%를 설명하여 여자의 신체적 매력평가시 체형이 가장 중요한 요소로 나타났다.

체형과 관련된 변인이 신체적 매력평가에 영향을 준다는 것을 밝힌 연구들을 살펴보면, Douty(1984)¹²⁾는 남녀 피험자들이 여성 체형에 대해 이상적이라고 평가하는 개념은 날씬한 정도에 대한 것으로써 가장 매력적인 것은 날씬한 것으로, 가장 비매력적인 것은 체중초과, 배가 튀어나온 것으로 지각하였다고 하였다. 김재숙·김희숙(1992)¹³⁾은 대학생을 대상으로 의복범주(양복/한복)와 유행성(클래식/유행의복) 및 착용자의 체형(정상/비만)에 따른 인상을 조사하였는데, 그 결과 평가적 차원과 외모적 차원에서는 정상체형이 비만체형보다 더 호의적인 평가를 받았으며 반대로 화친차원과 호호차원에서는 비만체형이 정상체형보다 더 호의적인 평가를 받았다. 즉 정상체형은 비만체형보다 단정하고 생각이 깊으며 예의바르고 책임감이 있으며, 세련되고 화려하며 어울린다는 인상으로 지각되었고, 비만체형은 정상체형보다 더 친밀하고 따뜻하며 착하고 좋은 사람이라는 인상을 주는 것으로 지각되었다고 밝혔다. 또 Thurston 등(1990)¹⁴⁾은 사업가나 전문가를 대상으로 연령(3범주), 체형(3범주), 유행성(클래식/유행의복)과 의복형태(수트/드레스)가 여성의 전문적인 이미지에 미치는 영향을 연구하였는데, 그 결과 수트차림일 때는 남녀 지각자 모두 가장 마른 체형(size 6)이 다른 체형(size 10이나 size 14)보다 더 강한 전문적인 이미지를 지닌 것으로 지각하였으나, 드레스차림일 때는 여자착용자는 수트차림시와 마찬가지로 가장 마른체형이 다른 체형보다 더 강한 전문적인 이미지를 지닌 것으로 지각한 반면, 남자착용자는 size 6과 size 14의 여성이 size 10인 여성보다 더 전문적인 이미지를 지닌 것으로 지각하였다.

3. 의복변인이 인상형성에 미치는 영향

대인지각과정에서 의복이 어떠한 형태로 범주화되며 이때 사용되는 범주전형이 무엇인가에 대한 연구는 앞

으로 의복 및 외모를 통한 인상형성 과정에서 의복이 미치는 영향에 대한 이론적 근거를 제시할 수 있으리라 기대되는데, 선행연구에서 중요한 범주전형으로 나타난 것으로는 형태적 측면, 디자인 측면, 의복의 성능, 격식차림, 유행성 등이 있다¹³⁾.

Butler와 Roesel(1989)¹⁵⁾는 고등학생들을 대상으로 격식차림수준이 조작된 4개의 자극물을 제시하여 교사의 특질지각을 조사한 결과, 청바지를 입은 교사는 재미있고 친근하나 지적이지 않은 반면, 수트를 입은 교사는 재미있거나 친근하지 않으나 지적이고 교사의 이미지를 지닌 것으로 지각되었다. 뉴스진행자의 의복유형이 뉴스의 공신력과 내용전달의 효율성에 미치는 영향을 조사한 Harp 등(1985)¹⁶⁾의 연구결과에서도 뉴스진행자가 수트차림일 때가 뉴스의 공신력이 가장 높게 평가된 것으로 나타났다. 또 Thurston 등(1990)¹⁴⁾의 연구에서도 수트는 모든 연령과 체형의 여성에 대하여 드레스차림보다 더 강한 전문적인 이미지를 전달하는 것으로 밝혀졌다.

Joffe는 어린 소녀가 바지보다 드레스를 입을 때 외모에 대해 더 칭찬을 받는다고 함으로써 자신의 성과 일치하는 여성적인 의복차림시 사회로부터 긍정적인 강화를 받게 된다고 하였다¹⁷⁾. Forsythe(1988)¹⁸⁾은 대학원 학생을 중심으로 의복의 음양수준과 지각자의 성별이 관리적인 특성지각에 미치는 영향을 조사한 결과, 두 번째로 남성적인 의복(수트차림)을 착용했을 때 지원자를 가장 높은 관리적인 특성(강하고 독립적이며 진취적이고 결단력있는)을 지닌 것으로 지각하였으며, 지나치게 남성적인 의복은 오히려 여성의 신체적 특성과의 부조화로 인하여 두 번째로 남성적인 의복보다 낮은 평가를 받았다. 한편, Kaiser(1989)¹⁷⁾는 여자어린이를 대상으로 의복의 음양수준에 의해 조작된 4가지 스타일의 의복과 성격특성과의 관계를 조사하였는데, 그 결과가 가장 남성적인 의복스타일은 강하고 용감한 성격특질과 관련되었으며 기능적이라는 측면에서 선호되었고, 가장 여성적인 의복스타일은 매력과 외모로서 사회적인 잇점을 지니는 것으로 보여졌으며, 두 번째로 여성적인 의복스타일은 인내심있고 정직한 성격특성과 관련되어 생각이 깊고 능력있는 이미지를 나타냄으로써 선호되었다.

4. 지각자의 성별이 인상형성에 미치는 영향

지각자는 인상형성과정에서 자신의 독특한 판단기준과 방법을 적용하여 착용자에 대한 인상을 형성하므로 지각자의 특성인 성별, 연령, 의복관심, 가치관 등은 인상형성에 영향을 미치게 된다.

Zebrowits(1990)¹⁹⁾는 타인을 평가할 때 남자는 능력차원이나 활동성을 중심으로 타인에 대해 기술하는 반면, 여자는 자신의 감정, 사회적 상호작용, 자아개념 등에 기초하여 타인에 대해 기술하는 경향이 있다고 하였다. 고애란(1990)²⁰⁾은 의복의 정숙성에 대한 인상을 지각자의 성별과 연령에 따라 구분하여 살펴보았는데, 그 결과 대학생 집단에서는 남자보다 여자가 더 영향을 많이 받았으며, 40대 집단에서는 남자가 더 영향을 많이 받은 것으로 나타났다. 송나인(1989)²¹⁾은 의복의 성적 이미지와 상황적 이미지에 대한 연구에서 남녀간에 유의한 차이를 발견했는데, 같은 의복에 대해 남자는 여자보다 그 의복을 더 여성스럽게 평가하였다. 이명희(1993)²²⁾는 한국과 미국의 남녀 대학생을 대상으로 의복이미지에 대한 선호도와 성역할 정체감에 대해 연구한 결과, 남자는 여자보다 밝고 여성적인 의복을 더 선호하며 여성 의복에서 성적 이미지를 기대하는 것으로 나타났다.

III. 연구방법 및 절차

본 연구의 자세한 연구방법은 연구(I)⁵⁾에서 제시하였으므로, 본문에서는 <표 1>과 같이 연구의 설계에 대해 간략히 제시하였다.

IV. 결 과

연구(I)⁵⁾에서 의미미분척도에 대한 자료를 요인분석한 결과를 살펴보면, 사교적 요인, 역능적 요인, 역동적 요인, 협동요인의 4개 차원이 도출되었으며, 이 4개의 인상차원에 대한 각 독립변인의 영향을 조사한 결과, 의복의 격식차림은 협동요인에, 의복의 음양수준과 체형은 사교적 요인과 역동적 요인에서 유의한 인상차이를 나타냈다. 한편, 변인간의 상호작용은 모두 체형과 관련되어 나타났으므로, 연구(II)에서는 체형을 구분하여 정상체형과 비만체형에 따른 의복의 격식차림, 음

<표 1> 연구의 설계

독립변인	의복범주 1: 의복의 격식차림수준 (편안한 차림-격식차림) 의복범주 2: 의복의 음양수준 (여성적인 차림-남성적인 차림)
자극물의 조건	정상체형, 비만체형
연구의 설계	준실험방법으로 피험자간 설계(between-subject)를 실시하였다.
자극물	CAD system를 통해 제작한 국민학교 1학년 여자 어린이의 모습이 담긴 총 8장의 칼라사진으로 구성되었다.
측정도구	총 34개의 형용사쌍으로 구성된 의미비분척도로서 7점 척도로 제시되었다.
피험자	임의표집(randomization) 방법에 의해 선정된 대전지역의 초등학교에 근무하는 국민학교 1학년 담당교사 267명으로 구성되었다.
자료분석방법	SAS(Statistical Analysis System)를 이용하여, 요인분석, 변량분석, Duncan의 다중범위검정을 시행하였다.

양수준 및 피험자의 성별의 영향을 알아보고자 3원 변량분석을 실시하였다.

1. 정상체형 아동의 인상에 대한 의복변인과 피험자 성별의 영향

정상체형에 대하여 3원 변량분석을 실시한 결과, 협동요인에서 의복의 격식차림수준(F=11.82, P<.001)이 유의한 영향을 나타내어 편안한 차림(m=0.12)이 격식차림(m=-0.09)보다 더 협동적인 것으로 지각되었으며, 의복의 음양수준과 피험자의 성별은 교사들의 아동에 대한 인상형성에 유의한 영향을 미치지 않은 것으로 나타났다.

2. 비만체형 아동의 인상에 대한 의복변인과 피험자 성별의 영향

비만체형에 대하여 3원 변량분석을 실시한 결과를 살펴보면, 의복의 격식차림수준은 역능적 요인(F=5.33, P<.01)에서 유의한 인상차이를 보여 격식차림(m=0.11)이 편안한 차림(m=-0.23)보다 더 지적이며 좋

<표 2> 정상체형에 대한 변량분석 결과

변인	요인		역동성요인	협동요인
	사교적요인	역능적요인		
의복의 격식차림				11.82***
의복의 음양(Yin-Yang)				
피험자의 성별				

***p<.001

<표 3> 독립변인의 각 수준별 인상점수의 평균값(정상체형)

조작수준 조작변인	사교적요인		역능적요인		역동성요인		협동요인	
	1	2	1	2	1	2	1	2
의복의 격식차림	0.27	0.07	0.15	-0.01	-0.04	-0.03	0.12	-0.09

조작수준: 의복의 격식차림
(1: 편안한 차림 2: 격식차림)

은 평가적 특성을 지니는 것으로 지각되었다. 의복의 음양수준은 사교적 요인(F=5.74, P<.01)과 역동적 요인(F=9.04, P<.01)에서 유의한 인상차이를 나타냈는데, 사교적 요인에서는 여성적인 차림(m=0.03)이 남성적인 차림(m=-0.34)보다 더 매력적이고 사교적인 것으로, 역동적 요인에서는 남성적인 차림(m=0.24)이 여성적인 차림(m=-0.08)보다 더 활동적이고 남성적인 성향을 지니는 것으로 지각되었다.

피험자의 성별은 사교적 요인(F=3.66, P<.05)과 협동요인(F=4.08, P<.05)에서 유의한 인상차이를

<표 4> 비만체형에 대한 변량분석 결과

변인	요인		역동성요인	협동요인
	사교적요인	역능적요인		
의복의 격식차림		5.33*		
의복의 음양(Yin-Yang)	5.74**		9.04**	
피험자의 성별	3.66*			4.08*
의복의 격식차림 × 성별			5.87**	4.15*

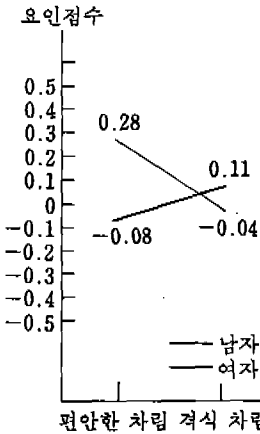
상호작용효과는 통계적으로 의미있는 결과만을 제시하였음

*p<.05 **p<.01

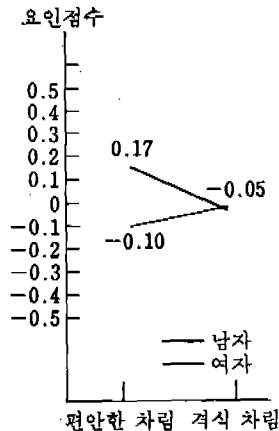
<표 5> 독립변인의 각 수준별 인상점수의 평균값(비만 체형)

조작수준	사교적요인		역능적요인		역동성요인		협동요인	
	1	2	1	2	1	2	1	2
의복의 격식차림	-0.17	-0.12	-0.23	0.11	0.13	0.01	0.01	-0.05
의복의 음양 (Yin-Yang)	0.03	-0.34	0.00	-0.13	-0.08	0.24	-0.02	-0.03
피험자의 성별	-0.34	-0.03	-0.17	0.01	0.01	0.11	0.06	-0.08

조작수준 : 의복의 격식차림 (1: 편안한 차림 2: 격식차림)
 의복의 음양 (1: 여성적 차림 2: 남성적 차림)
 피험자의 성별 (1: 남 2: 여)



[그림 1] 역동적요인에 대한 의복의 격식차림수준과 피험자의 성별과의 상호작용효과



[그림 2] 협동요인에 대한 의복의 격식차림수준과 피험자의 성별과의 상호작용효과

보였는데, 사교적 요인에서는 여자($m=-0.03$)가 남자($m=-0.34$)보다 착용자를 더 매력있고 사교적인 것으로, 협동요인에서는 남자($m=0.06$)가 여자($m=-0.08$)보다 착용자를 더 협동적인 것으로 지각하였다.

변인간의 상호작용 효과는 의복의 격식차림수준과 피험자의 성별이 역동적 요인($F=5.87, P<.01$)과 협동요인($F=4.15, P<.05$)에서 유의한 인상차이를 보이는 것으로 나타났다.

[그림 1]에 의하면 편안한 차림에서는 여자($m=0.28$)가 남자($m=-0.08$)보다 착용자를 더 활동적이고 남성적인 성향을 지니는 것으로 지각한 반면, 격식차림에서는 남자($m=0.11$)가 여자($m=-0.04$)보다 착용자를 더 활동적이고 남성적인 성향을 지니는 것으로 지각하였다. [그림 2]을 살펴보면, 편안한 차림에서는 남자($m=0.17$)가 여자($m=-0.10$)보다 착용자를 더 협동적인 것으로 지각하였으나, 격식차림에서는 남녀($m=-0.05$)의 지각에 차이가 없는 것으로 나타났다.

3. 각 자극물에 대한 인상

각 자극물에 대한 피험자의 인상차이를 알아보기 위해 자극물에 대한 인상점수를 종속변인으로 하여 Duncan의 다중범위검정을 실시한 결과는 다음과 같다. 정상체형은 협동요인($F=4.15, P<.01$)에서만 자극물들 간에 유의한 인상차이를 나타내었는데, 의복의 음

<표 6> 각 자극물에 대한 인상차이 비교(정상체형)

요인	자극물번호	F ₁ Y ₁	F ₁ Y ₂	F ₂ Y ₁	F ₂ Y ₂	F비
		사교적	평균	0.37	0.22	
요인	집단구분	A	AB	AB	B	
역능적	평균	0.15	0.10	-0.02	-0.04	0.95
요인	집단구분	A	A	A	A	
역동적	평균	-0.15	0.08	-0.11	0.04	1.81
요인	집단구분	A	A	A	A	
협동	평균	0.11	0.14	-0.08	-0.08	4.15**
요인	집단구분	A	A	B	B	

조작수준 : F: 의복의 격식차림(1: 편안한 차림 2: 격식차림)
 Y: 의복의 음양(1: 여성적 차림 2: 남성적 차림)
 **p < .01

양수준에 관계없이 편안한 차림은 협동적인 것으로, 격식차림은 비협동적인 것으로 지각되었다.

비만체형에서는 사교적 요인(F=3.50, P<.01)과 역동적 요인(F=4.83, P<.01)에서 자극물들 간에 유의한 인상차이를 보였다. 사교적 요인에서는 여성적인 격식차림이 가장 매력있고 사교적이며 나머지 3개의 자극물은 매력있고 비사교적인 것으로 지각되었고, 역동적 요인에서는 남성적인 편안한 차림이 가장 활동적이고 남성적인 성향을 지니는 것으로, 여성적인 격식차림은 가장 비활동적이고 여성적인 성향을 지니는 것으로 지각되었다.

<표 7> 각 자극물에 대한 인상차이 비교(비만체형)

자극물번호		F ₁ Y ₁	F ₁ Y ₂	F ₂ Y ₁	F ₂ Y ₂	F비
사교적 요인	평균	-0.22	-0.19	0.22	-0.42	3.50**
	집단구분	B	B	A	B	
역동적 요인	평균	-0.16	-0.27	0.11	0.01	2.03
	집단구분	AB	B	A	AB	
역동적 요인	평균	0.00	0.27	-0.13	0.20	4.83**
	집단구분	BC	A	C	AB	
협동 요인	평균	0.03	-0.01	-0.05	-0.07	0.6
	집단구분	A	A	A	A	

조작수준 : F: 의복의 격식차림(1: 편안한 차림 2: 격식차림)

Y: 의복의 음양(1: 여성적 차림 2: 남성적 차림)

**p<.01

V. 결론 및 제언

1. 결 론

본 연구의 결과를 요약해보면, 정상체형의 아동에서는 격식차림만이 협동요인에서 유의한 인상차이를 나타냈을 뿐 각 독립변인의 수준에 따른 다른 유의한 차이는 나타나지 않은 반면, 비만체형의 아동에 대해서는 독립변인(의복의 격식차림, 의복의 음양)의 수준에 따른 많은 주효과와 상호작용효과가 나타났다. 이것은 정상체형의 아동에게는 의복변인이 아동의 인상에 별 영향을 미치지 않으나 비만체형 아동에게는 의복변인의 영향이 아동의 인상에 중요한 영향을 미친다는 것을 밝

혀주는 것이라 할 수 있다. 비만체형의 아동에 대한 각 독립변인의 영향을 살펴보면 다음과 같다.

첫째, 의복의 격식차림은 역동적 요인에 영향을 주어 격식차림이 편안한 차림보다 더 지적인 것으로 지각되었다. 이는 격식차림이 편안한 차림보다 더 지적이며 전문적인 이미지를 나타낸다는 선행연구¹⁴⁾¹⁵⁾¹⁶⁾의 결과와 일치하는 것으로, 성인에게 뿐만 아니라 아동에게도 격식차림은 더 지적인 이미지를 전달하였다.

둘째, 의복의 음양수준은 사교적 요인과 역동적 요인에 영향을 주었다. 사교적 요인에서 여성적인 차림이 남성적인 차림보다 더 매력있고 사교적인 것으로 지각된 결과는 선행연구¹⁷⁾에서 밝혀진 것처럼 아이들은 자신의 성과 일치하는 의복을 착용했을 때 사회로부터 더 호의적인 평가를 받는다는 것을 말해준다. 역동적 요인에서는 남성적인 차림이 여성적인 차림보다 더 활동적이고 남성적인 성향을 지니는 것으로 지각되었는데, 이것은 인상형성에서 의복에 대한 고정관념이 존재한다는 것을 말해주는 것으로, 교사들은 같은 아이인데도 불구하고 착용한 의복에 근거하여 그 아이의 성격을 남성적 또는 여성적인 것으로 지각하였다.

셋째, 교사의 성별은 사교적 요인과 협동요인에 영향을 주었는데, 사교적 요인에서는 여자교사가 남자교사보다 비만아동을 더 호의적(매력있고 사교적)으로 지각하였으나, 협동요인에서는 반대로 남자교사가 여자교사보다 착용자를 더 호의적(협동적)으로 지각하였다. 비만아동에 대한 남녀교사의 지각에 이러한 차이가 나타난 것은 성별에 있어서 여자보다 남자가 여자에 대하여 더 강한 고정관념적인 견해를 갖고 있다는 것을 말해주는 것이라 여겨진다. 일반적으로 사회에서의 여성의 역할에 대한 견해에서도 여자보다는 남자들이 전통적인 여성역할을 더 긍정적으로 평가하는 것에서도 알 수 있듯이, 남자교사들도 여자어린이를 범주화과정에서 원형이라고 일컬어지는 여자의 전형적인 특성(예를 들어, 안전하고 다소곳하며 순종적이고 외모에 관심이 많은 등)에 근거하여 고정관념적인 인상형성을 이룸으로써, 여자에게 바람직하지 않은 특성으로 보여지는 비만에 대해서는 여자교사보다 더 부정적으로, 협동성에 대해서는 더 긍정적으로 지각한 것이라 해석해 볼 수 있겠다.

본 연구에서 흥미있는 점은 교사의 인상형성 과정에서 의복변인의 영향이 아동의 체형에 따라 다르게 나타

났다는 것이다. 이러한 결과는 날씬함이 이상적인 미의 기준으로 여겨지는 현대의 사회문화적인 영향에 의해 자기통제, 또는 자기절제에 대한 무능력의 상징으로써 보여지는 비만에 대한 낙인효과가 나타난 때문으로 보여진다. 특히 아동의 비만은 건강상의 문제와 함께 성격형성 등의 사회심리적인 측면에서도 부정적인 영향을 미치는 일종의 장애로까지 여겨지고 있기 때문에, 이러한 돌출적인 성격으로 인하여 아동의 체형이 3개의 연구변인(의복의 격식차림, 음양수준, 아동의 체형)중 가장 두드러진 단서로 작용하여 체형에 따른 고정관념적인 범주화가 이루어짐으로써, 인상형성과정에서 체형에 따라 의복변인의 영향이 다르게 나타난 것으로 여겨진다. 이러한 연구결과는 대인지각에서 신체장애와 의복과의 복합적인 영향을 조사한 Miller(1982)²⁰⁾의 연구에서 여러 독립변인중 보청기의 착용이 두드러진 단서로 작용함으로써 보청기의 착용유무에 따라 의복의 영향이 다르게 나타난 연구결과와도 일치한다.

따라서, 본 연구의 결과는 사람들은 모든 자극들에 동일하게 반응하는 대신 정보를 선택적으로 받아들이며, 주어진 정보중 가장 두드러지는 가시적 속성인 외모와 관련된 고정관념에 근거하여 범주화에 의한 인상형성을 이루게 된다는 범주화이론을 지지한다.

2. 연구의 유용성 및 후속연구에 대한 제언

본 연구는 대전지역의 전체 국민학교를 조사하여 임의포집(randomization)을 통해 피험자를 선정하였으므로 본 연구의 결과를 일반화시킬 수 있는 가능성이 높으며, 그림이나 사진제작시 통제하기 어려운 과외변인들을 CAD System을 통해 동일하게 통제시켰고, 자극물을 실제인물에 대한 인상형성에 가장 가까운 칼라 사진으로 제작함으로써 측정도구의 타당성을 증가시켰다는데 연구의 중요성이 있다.

또한 본 연구의 결과는 다음과 같은 점에서 학령기 아동을 둔 학부모와 아동 의류업체의 마케팅 전략에 유용한 참고자료가 되리라고 여겨진다.

첫째, 연구결과 아동복에서는 활동성 측면이 가장 중요하게 나타났는데, 학령기 아동의 활발한 신체활동은 신체기술을 숙달시킬 뿐 아니라 자아존중감의 증가와 또래집단에서의 수용에도 영향을 주므로 아동복 디자인시 활동성 측면을 특히 중시하여야 할 것이며 둘째, 교사들은 남성적인 차림보다 여성적인 차림을 더 매력있고

사교적이라고 지각하였으므로 여자 아동들에게는 바지 차림보다는 활동성이 있는 치마차림을 해주는 것이 바람직하게 여겨진다. 그리고 특히 비만체형 아동의 경우에는 편안한 차림보다 격식차림이 교사들에게 더 좋은 인상을 준다는 점을 고려하여, 아동 의류업체에서는 비만체형의 아동복 디자인시 캐주얼한 의복스타일보다는 정장풍의 의복스타일을 제시해주는 것이 좋겠다.

본 연구에 대한 후속연구를 제안해보면 다음과 같다.

첫째, 비만체형은 돌출적인 특성으로 인해 인상형성 과정에서 두드러진 단서로 작용함으로써 의복변인의 영향이 정상체형과는 다르게 나타났으므로, 비만체형에 대한 체계적인 연구가 필요하다고 사료된다. 둘째, 본 연구는 국민학교 1학년 여자아동만을 연구대상으로 선정하였으므로 대상의 성별과 연령을 변화시켜 체형과 의복변인의 영향을 알아볼 필요가 있다고 여겨진다. 셋째, 아동은 교사와의 상호작용과 함께 또래집단에서의 수용여부가 매우 중요한 문제이므로 아동 상호간의 인상형성과정을 알아보는 것도 흥미 있으리라 사료된다.

참 고 문 헌

- 1) Kaiser, S.B., *The Social Psychology of Clothing*, New York, Macmillan Publishing Company, 1990.
- 2) 유명희, 학령기 비만체형을 위한 Bodice 원형 연구 - 10대 소아를 중심으로 -, 건국대학교 대학원 석사학위 논문, 1987.
- 3) 전은경, 아동의 의복구성을 위한 체형분석 및 인대모형 설계, 연세대학교 대학원 박사학위논문, 1992.
- 4) Kenealy, P., Frude, N., Shaw, W., Influence of Children's Attractiveness on Teacher Expectation, *Journal of Social Psychology*, 128(3), pp. 373-383, 1987.
- 5) 이미숙·김재숙, 아동의 의복과 체형이 인상형성에 미치는 영향(제 I 보) - 국민학교 1학년 담임교사를 중심으로 -, 한국의류학회지, 19(6), pp. 1017-1026, 1995.
- 6) 홍대식, 사회심리학, 박영사, 1990.
- 7) 최종영, 사회심리학, 대왕사, 1995.
- 8) Lennon, S.J., Physical Attractiveness, Age, and Body Type, *Home Economics Research Journal*, 16, pp. 195-203, 1988.
- 9) Clifford, M.M., Walster, E., Research Rate: The Effect of Physical Attractiveness on Teacher Expectations, *Sociology of Education*, 46, pp. 248-258, 1973.

- 10) Dion, K.K., Physical Attractiveness and Evaluations of Children's Transgressions, *Journal of Personality and Social Psychology*, 24, pp. 285-290, 1972.
- 11) Burge, H.S., Dimensions of Physical Attractiveness: How Others See Us, Unpublished Doctoral Dissertation, University of Utah, Salt Lake City, 1981.
- 12) Douty, H.I., Brannon, E.L., Figure Attractiveness: Male and Female Preference for Female Figure, *Home Economics Research Journal*, 13, pp. 122-131, 1984.
- 13) 김재숙·김희숙, 의복범주가 젊은이의 대인지각에 미치는 영향 — 유행성 및 착용자의 체형과 관련지어 —, *한국의류학회지*, 16(4), pp. 371-377, 1992.
- 14) Thurston, J.L., Lennon, S.J., Clayton, R.V., Influence of Age, Body type, Fashion and Garment Type on Women's Professional Image, *Home Economics Research Journal*, 19(2), pp. 139-150, 1990.
- 15) Butler, S., Roesel, K., Research Note: The Influence of Dress on Student's Perception of Characteristics, *Clothing and Textiles Research Journal*, 7(3), pp. 57-59, 1989.
- 16) Harp, S.S., Stretch, S.M., Harp, P.A., The Influence of Apparel in Responses to Television News Anchorwoman, Solomon, M.R. (Ed), *The Psychology of Fashion*, Mass, Lexington Books, pp. 279-291, 1985.
- 17) Kaiser, S.B., Clothing and Social Organization of Gender Perception: A Developmental Approach, *Clothing and Textiles Research Journal*, 7(2), pp. 46-56, 1989.
- 18) Forsythe, S.M., Effect of Clothing Masculinity on Perception of Managerial Traits: Does Gender of the Perceiver Make a Difference?, *Clothing and Textiles Research Journal*, 6(2), pp. 10-15, 1988.
- 19) Zebrowitz, L.A., Social Perception, Packfkc Grfove: Brooks/cole Publishing Co., 1990.
- 20) 고애란, Suit의 색과 신체노출이 정숙성 인식에 미치는 영향, 연세대학교 대학원 박사학위논문, 1990.
- 21) 송나인, 현대 여성 일상복의 성격 이미지와 상황적 이미지에 관한 연구, 서울대학교 대학원 석사학위 논문, 1989.
- 22) 이명희, 한국과 미국 남녀 대학생의 의복이미지 선호도와 성역할 정체감에 관한 연구, *한국 의류학회지*, 17(3), pp. 367-379, 1993.
- 23) Miller, F. G., Clothing and Physical Impairment: Joint Effects on Person Perception, *Home Economics Research Journal*, 10(3), pp. 265-270, 1982.