

Amish의 宗教觀과 衣服

웅진전문대학 여성교양과
조교수 朴 錦 珠

目 次

I. 序 論	3. 어린이 衣服
II. Amish의 歷史的 背景	V. Amish 衣服의 상징성
III. Amish의 宗教觀	VI. 結 論
IV. Amish 衣服	참고문헌
1. 男子 衣服	ABSTRACT
2. 女子 衣服	

I. 서 론

현대 산업사회에서 의복은 다양하게 변화를 계속하고 있다. 의복이 지위와 부를 나타내 주기도 하고, 신분 상승을 위한 수단이 되기도 한다. 그러나 때로는 의복이 어떤 민족에게는 그가 속한 집단을 표현해 주고 종교적인 영향을 크게 받은 것으로 나타나는 경우도 있다.

미국 펜실베이니아주 필라델피아에서 1시간 30분 정도 떨어진 곳에 위치한 랑카스터 지역에 농경 생활을 하고 있는 Amish¹⁾들이 살고 있다. 이 지역에는 대략 1만 7천명 정도의 Amish가 살고 있다. 그들은 자동차 대신 마차를 타고 전기 대신 석유를 사용하고 있으며 모든 것을 공동체 안에서 해결하는데 이곳을 Amish 마을이라고도 부른다.

현재 이곳은 관광지구로 개발해서 그들이 만든 나무로 된 가구와 인형, 저장식품, 수공예품 등을

관광객들에게 판매도 한다.

Amish들은 세상적인 것으로부터 벗어나 공동체 안에서 가족들과 개인들이 공통된 방식으로 살아가고 있다. 이들의 생활을 위한 규칙들은 뚜렷하게 모든 영역에서 살펴볼 수 있다.²⁾ Amish 학교 교육과정은 8년으로 1학년부터 8학년까지 같은 교실에서 배운다. 8년의 교육이 끝나면 집에서農業에 종사하면서 1주일 에 한번 독일어를 배우는 學校에 다닌다. Amish들은 Amish하고만 결혼하고 결혼식은 농사가 끝나는 10월말부터 12월 중순에 집중적으로 거행한다. 그들이 문명을 거부하는 것은 밖의 「세계」가 罪, 俗, 惡, 戰爭, 박해의 상징이 되어 Amish의 정신을 위협한다고 생각하기 때문이다. 자살, 마약, 이혼, 유아학대 등은 近代社會의 병폐이며 文明社會가 만들어낸 惡으로 그들의 信念을 여러 가지로 확고하게 한 계기가 된다.³⁾ Amish들은 “예수의 길”을 따르면서 성경을 이해

1) 북미지역에 살고 있는 보수적인 그리스도교 단체로 원래는 구 암만메노파 교회의 교도들이었다.

2) John A. Hostetler, 「Amish Society」, The John Hopkins University Press, 1980, p.231.

3) 衣生活 研究會, 「衣生活」 Vol 35, 1992, pp.23~28.

할 뿐만 아니라 매일의 일상 생활에서도 그대로 실천하는 사람들이다.⁴⁾ 그들은 사진 촬영하는 것을 피하는데 이는 사진에 의해 자기가 대상화되는 것을 정결하지 못하다고 느끼기 때문이다. 같은 이유로 거울도 집안에 걸지 않는다. 그대신에 家系圖가 벽을 장식하고 있다.⁵⁾ 이와같이 Amish들은 종교적인 그룹으로 청교도적인 금욕생활을 모든 생활 영역에서 보여주고 있다.

본 연구 目的은 Amish를 대상으로 宗教가 衣服에 미치는 영향을 살펴봄으로써 衣服의 역할에 대해 알고자 한다.

본 연구 方法은 미국 펜실베이니아주 랑카스터에 있는 Amish 마을을 '93년 7월, '96년 8월 두 차례에 걸쳐 현장 답사하였고 Amish에 관한 문헌 자료를 참고로 하였다.

II. Amish의 歷史的 배경

Amish는 보수적인 그리스도교 단체로 원래는 구 암만메노파 교회(Old Order Amish Mennonite Church)의 교도들이었다. 암만파교도들이 북미로 이주하기 시작한 것은 1720년경의 일이며 첫 이주지는 동부 펜실베이니아이다. '구파'인 전통적인 암만파 사람들과 '새로운 체제' 곧 진보적인 방법과 조직들을 도입하고자 하는 사람들 사이의 분쟁으로 1850년 이후 암만파는 분열과 혼란에 휩싸였다. 그 뒤 암만파교도들 가운데 절반 이상이 분리되어 작은 교회들을 형성하거나 메노파 교회나 메노파 총회에 가입하였다.⁶⁾ 현재 Mennonite교 Amish와 Hutterites교 Amish는 북미 곳곳에 공동체를 형성하여 살고 있다. Mennonite교 Amish는 16세기 Friesland(네덜란드 북부)에서 일어난 신교 일파로 1727년부터 1850년까지 독일 Palatinate(라

인강 서부)에서 미국으로 이주하였다. Hutterites교 Amish는 미국 5개주와 캐나다의 Alberta, Manitoba 그리고 Saskatchewan지방에 살고 있다. 이들 Amish들은 이전에 태어난 곳에서 그들의 방식대로 예배 드리는 것을 계속하기 위하여 그리고 삶의 自由를 찾으리 美國으로 건너왔다.⁷⁾ Mennonite교는 16세기 종교개혁의 급진적 개혁 운동인 제세레파⁸⁾에서 발생한 프로테스탄트 교회로 메노파라는 이름은 온건한 제세레파 지도자들이 시작한 일을 강화하고 조직화한 네델란드 사제 메노 시몬스의 이름에서 유래하였다.

1860년 러시아에서는 소규모 Mennonite파 집단들이 신앙각성 체험을 한 뒤 교도들에게 더욱 엄격한 훈련을 할 것을 요구하였다. 이들은 Mennonite파 형제 교회를 세웠고 그 일부는 1870년대에 병역 면제권을 박탈당하자 러시아로부터 탈출한 Mennonite교도 대열에 합세하였다.

1633년부터 Mennonite교도들은 선조들의 신앙을 지키고 경제적인 기회와 모험을 찾아서, 특히 유럽의 군국주의를 피해 북아메리카로 이주하였다. 19세기 말까지 북미에 정착한 대부분의 Mennonite교도들은 농촌에서 공동체를 형성하고 살면서 농사를 지었다. 언어는 그들의 모국어인 독일어를 사용하는데 독일어는 종교적인 상징이기도 하였고 자기들끼리만 독일어를 사용함으로써 외부 세계와 접촉하지 않으려 하였다. 이들의 주요 관심은 외부의 방해받지 않고 양심과 傳統에 따라 하느님께 예배드리는 것이었다. 1850년 이후 Mennonite파는 언어를 독일어에서 영어로 바꾸고 주일 학교와 복음주의 예배같은 새로운 제도와 의식을 채택하였는데 이와 같은 외부 문화를 받아 들이는 과정에서 여러차례 분열이 일어났다. 이들 여러 분파 가운데 가장 큰 집단은 옛 메노파교회(Old Menno-

4) Paton Yoder 「Tradition & Transition」, Herald Press, 1991, pp.24~25.

5) 衣生活 研究會, 叢書, p.24.

6) 「브리태니커 세계 대백과 사전」 19권, 동아일보, 1994, p.651.

7) John V. Wasilchick, 「Amish life」, Outlet Book Company, 1991, p.12.

8) 16세기 마틴루터의 종교 개혁에 기원을 두고 있으며 1525년 비밀리에 불법으로 서로에게 다시 세례를 주었다. 이 운동의 지지자들을 "개명자" 또는 "재침례교도"라고도 부른다.

nite church), 그 다음이 메노파 교회총회(General Conference Mennonite church), 메노파 형제단(Mennonite Brethern), 옛 암만파(Old Order Amish)등이다.⁹⁾

Ⅲ. Amish의 宗教觀

Amish는 교회활동을 重要하게 생각하지만 특별한 교회 건물이 없이 地區內(25가구 정도)의 가정에서 돌아가면서 예배를 드리는데 그 이유는 박해를 받을 때 동굴과 비밀장소에서 예배를 드렸던 습관이 남아있기 때문이다. 또한 그들은 교회라는 권위를 좋아하지 않는다. Amish는 재세례파로서 청년기(16세~18세)에 자기 의사로 세례를 받으며 Amish로서의 생활을 좋아하지 않는 청년은 재세례를 받지 않는다. Amish 규율을 파괴한 사람은 교회활동에도 참가하지 못하고 다른 Amish들도 이들을 멀리 피한다.¹⁰⁾

Mennonite교 Amish는 외적으로는 은둔을 하고 내적으로는 엄격한 집단 규율을 통하여 文化的 勇氣를 가지게 되었으며 이처럼 세상과의 격리로 인하여 검소, 근면, 경건, 상호 협동과 같은 소종파적인 미덕을 가지게 되었지만 분열도 자주 일어났다. Mennonite교 Amish는 삼위일체론자들(성부, 성자, 성령의 교리를 믿는 사람들)이고 성서(특히 신약과 예수의 가르침)를 삶과 신앙의 최종 목표로 생각하며 초대 교회 형태를 모범으로 삼고 있다. 신앙 고백과 관련해서 세례를 重要하게 생각하며 성찬에 대한 상징성을 강조한다. 일부 Mennonite교 Amish는 예수가 제자들의 발을 씻겨준 것에 근거해서 세족식(洗足式)을 행한다.¹¹⁾ Amish들은 세례가 예수 그리스도의 가르침에 복종하고 그들의 삶의 계율을 갖고자 하는 사람들에게 주는 것이라고 믿었다. 그들은 성경에 있는 것

과 같이 산 위에서 설교를 하고 추태를 보이는 것, 개인적인 장식품을 소유하는 것, 전쟁에서 힘을 사용하는 것을 금지시켰다.¹²⁾

1632년 Dortrecht에서 만든 Mennonite교의 신앙 고백서를 보면 다음과 같은 18가지 항목이 있다.

1. 모든 사물의 창조주이신 신에게 관심을 가진다.
2. 인간의 타락으로 인해 죄가 세상에 들어오고 죄로 인해 죽는다.
3. 오신 그리스도의 약속을 통한 인간의 구원이 있다.
4. 이 세계에서 의 그리스도 출현과 그의 오심은 모든 것의 구원이다.
5. 거룩한 복음 또는 새로운 성서인 그리스도 법은 천상의 아버지께 대한 의지와 권고이다.
6. 인생의 회개와 변화는 우리에게 도움과 만족을 준다.
7. 성스러운 세례는 신앙의 고백이며 인생의 회복이다.
8. 그리스도 교회는 진실로 회개하고 믿는 사람들을 위해 있다.
9. 성직자들과 설교사들의 임무는 사랑으로 다른 사람을 섬기는 것이다.
10. 주의 만찬은 진심으로 다른 사람을 사랑하도록 권한다.
11. 다른 사람의 발을 씻겨 주는 것은 진정한 굴욕의 표시로서 영혼의 청결함을 깨닫게 하기 위한 것이다.
12. 결혼은 주님 안에서 축자의 선택에 따라 하는 것이다.
13. 국가에 속한 시민의 임무는 모든 것 안에서 복종하고 지배를 받는 것이다.
14. 권력에 의한 방위는 보복하고 저항하는 것을 금지하는 것이다.

9) 「브리태니커 세계 대백과 사전」, 앞책, pp.380~381.

10) 衣生活 研究會, 앞책, pp.25~27.

11) 「브리태니커 세계 대백과 사전」, 앞책, p.381.

12) John V. Wasilchick, 앞책, p.16.

15. 맹세의 선서는 모든 약속과 의무에 대해 실행하고 완수하는 것이다.
16. 교회로부터 파문 선고 또는 추방은 파멸이 아닌 개선을 위한 것이다.
17. 추방된 사람은 피하거나 그의 방식을 수정하도록 그를 권한다.
18. 죽음으로부터의 부활과 마지막 심판때 선이 악으로부터 분리될 것이다.¹³⁾

Amish의 행동 법전으로는 Ordnung이 있다. 이것은 傳統的으로 Mennonite교 Amish와 Hutterites교 Amish 정착민들의 입문서이다. Ordnung은 단순한 공동체를 유지하는데 중요하게 행해지는 협정으로 계율의 개념과 人生의 도리에 대해서 매우 많은 것을 提供해 준다.

현대 과학 기술이 급진적으로 發展하고 있는데도 Amish들은 Ordnung에 맞추어 行動하면서 살고 있다. Ordnung은 모자 챙의 넓이를 定해 주고 농업에 사용할 도구의 種類, 그 밖에 많은 다른 단순한 삶의 모습들을 안내해 주고 있다. 그것은 한 사람이 세계를 바라보는 方法이고 그 안에 있는 한 사람의 공간이다. 個人 生活은 공동체 생활과 신앙을 위해 많은 희생을 要求당하지만, 가족, 교회 그리고 공동체로부터 그에게 소속감과 안전이 되돌아 온다.¹⁴⁾

Amish는 복장이 매우 소박하고 순응적인 삶의 방식을 따르는 사람들로 유명하다. 남자는 집에서 만든 평범한 검은색 바지와 셔츠를 입고 챙이 있는 검은색 모자를 착용하며 단추 대신 혹과 고리를 사용한다. 여자들은 긴 드레스를 입고 어깨 위에는 케이프와 솔을 걸치며 검은색 양말과 검은색 신을 신으며 의복에 장신구는 전혀 하지 않는다. 이와같은 순응주의적 문화는 성서의 교훈에 순응

하려는 뜻에서 기원한 것이다.¹⁵⁾

IV. Amish 衣服

Amish 衣服의 기원은 17세기 청교도 衣服, 전통적인 유럽 농부 衣服, 19세기 초기의 미국 의복에서 찾을 수 있다.¹⁶⁾

17세기 초 영국에서 청교도의 출현은 장식을 떼어 낸 衣服, 그리고 수수하고 단조로운 形態의 衣服을 만들게 되었는데 이것은 미국 초기의 이주민들의 의복으로 입혀지게 되었다. 그리고 오늘날 Mennonite교 Amish의 衣服에서 그 흔적을 찾을 수 있다.¹⁷⁾ (그림 1 참조)



〈그림 1〉 청교도 복식

(Horn/ Gurel, 「The second skin」, p.127

Amish 의복은 세속적인 사람으로부터 그들의 社會的인 독립성을 전달하는데 도움을 준다.¹⁸⁾

Amish들은 時間을 초월한 단순한 衣服을 입고 있고 가장 고립된 형태의 공동체 社會인 가뭇에 변화와 적응을 받아들이지 않는다. Amish 衣服은 그들의 신앙을 表現하는 수단이고 바깥 세계의 외부인과의 경계를 나타낸다.¹⁹⁾

13) Stephen Scott, 「The Amish Wedding」, Good Books, 1988, pp.46~47.

14) John V. Wasilchick, 앞책, pp.58~59.

15) 「브리태니커 세계 대백과 사전」, 앞책, p.651.

16) John V. Wasilchick, 앞책, p.55.

17) Marilyn J. Horn/Lois M. Gurel, 「The second skin」, Houghton Mifflin company, 1981, p.127.

18) Susan B. Kaiser, 「The social psychology of clothing」, Capital cities Media, 1996, p.395.

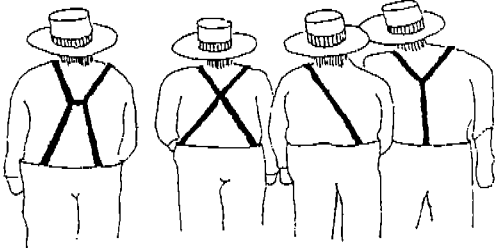
1. 男子 衣服

Amish 男子들은 검은색의 통이 넓은 바지를 입고 여밈은 지퍼대신 단추를 달았으며 라펠(옷깃)이나 단추는 장식적이라고 생각해서 달지 않고 그 대신 혹과 고리를 달았다.

셔츠는 대부분 흰색 또는 수수한 색깔로 되어 있으며 짙 또는 검은색 펠트 모자를 썼다.

傳統的으로 선호하는 색깔은 부드러운 色으로 밝은 핑크, 자주, 푸른색이며 규율에서 인정하고 허용되는 범위안에서 최대한 단조롭게 하였다. 남자들은 原則적으로 콧수염을 기르는 것이 금지되었고 결혼 後에는 턱수염을 기르도록 되어 있다.²⁰⁾ 콧수염을 기르지 않는 이유는 콧수염이 그들을 박해했던 군대 기병대의 상징이므로 금지되었다.²¹⁾

<그림 2>와 같이 남자들은 모자의 종류, 챙의 크기로 착용자의 나이와 지위를 나타낸다. 그리고 멜빵이 십자형 모양 또는 X자형 모양인지, 하나 또는 둘인지를 보고 그들이 속하여 있는 교회 그룹을 알 수 있다.



<그림 2> Amish 남자바지 멜빵
(Sue Bender, 「Plain and simple」, p.68)

남자들은 허리 벨트 대신 반드시 멜빵을 하게 되어 있다. 그 이유는 지난날 박해를 받을 때 벨트가 상대방을 때리는 도구로 사용되었기 때문이다.

<그림 3>은 펜실베니아주 랑카스터 지역의



<그림 3> Amish 남자 조끼
(Ruth P. Rubinstein, 「Dress Codes」, p.197)

Amish 청년으로 단순한 색깔의 셔츠와 조끼를 입고 있다. 조끼에는 바깥 주머니가 달려 있지 않고 단추 대신 혹과 고리를 달았다. Amish 衣服은 장식적인 것을 부착할 수 없으므로 바깥주머니를 달지 않았다. 17세기때 男子 자켓 주머니는 자수로 덮여있고 장식적인 요소가 강하였다.²²⁾

<그림 4>는 Amish 남자 노인으로 챙이 넓은 모자를 쓰고 턱수염을 기르고 조끼와 자켓 그리고 바지를 입고 있다.

이 衣服의 특징은 단추 대신 혹과 고리가 달려있고 조끼와 자켓에는 바깥 주머니가 없다. 그리고 바지에도 엉덩이 부분의 바깥 주머니가 달려 있지 않다.

Amish 남자들은 一般的으로 두 종류의 코트(coat)를 가지고 있다.

이들 코트는 따뜻함을 위한 것 뿐만 아니라 적당한 시간과 장소에서 반드시 입어야만 할 경우가 있다. 평범한 코트는 일요일 또는 평상시에 입고 특별한 코트인 Mutze는 예배를 드릴 때 입는다. 이 코트는 평범한 코트보다 길이가 더 길고 뒤 꼬

19) Frances Kennett, 「World dress」, Mitchell Beazley, 1994, p.19.
 20) Frances Kennett, 앞책, p.19.
 21) 衣生活 研究會, 앞책, p.24.
 22) Sheila Paine, 「Embroidered Textiles」, Thames and Hudson, 1990, p.140.



〈그림 4〉 Amish 남자 노인 정장
(John A. Hostetler, 「Amish Society」, p.235)

리 부분이 갈라져 있다.

Amish 남자들은 도회지에 가거나 일요일날 친척을 방문할 때 Wamus(가디건에 벨트를 단 형태의 작업용 자켓)를 갖춘 정장을 입는다.

일부 Amish 공동체에서는 최근에 작업용 코트에 지퍼나 단추를 허용하기도 하지만 대부분의 공동체에서는 허락하지 않는다.²³⁾ Amish들이 성인 의복에 단추를 달지 않는 이유는 지난날 그들을 박해했던 군인이나 경찰관의 제복 단추를 회상하게 되어 그것을 기피하기 위한 것이다.²⁴⁾

2. 女子 衣服

Amish 女子들은 그들의 머리를 언제나 보넷 또는 cap(챙이 없는 모자)으로 가린다.²⁵⁾

이들 보넷이나 cap은 흰 오건디(얇은 모슬린 천)로 만들고 앞치마, 어깨걸이등은 적당한 때와 장소에서 반드시 입어야 한다.

Amish 여자 의복은 전통적인 형태로 만든 원피스 드레스로 무늬는 없지만 男子 衣服보다 좀더 다채로운 색상을 입는 것이 허용되어 있다. 주로 많이 입는 색은 파랑, 보라, 초록, 분홍, 자주 등이다.

Amish 여자들이 원피스 위에 걸치는 것을 Halsduch라고 부르는데 이것은 cape의 일종으로 팔라틴에서는 이것을 “breast cloth”라고 부른다.

Halsduch는 약 30inch길이의 삼각형 천으로 되어 있는데 입는 방법은 앞을 가로지른 후 두 개의 긴 끝은 어깨를 거쳐 꼭대기를 뒤에서 묶어서 허리 둘레에서 편으로 고정시켰다.²⁶⁾

결혼한 여자는 검은색 앞치마를 하고 미혼 여자는 흰색 앞치마를 한다. 그리고 교회갈 때는 결혼한 여자는 검은색 cap과 앞치마를 하고 미혼 여자는 흰색 cap과 앞치마를 한다.

여자들 사이에서 流行에 대한 경쟁은 없다. 모두 같은 색, 같은 形態의 의복을 착용하기 때문이다.

Amish 여자들은 머리를 자르지 않고 기르며 긴 머리를 위로 올려서 보넷이나 cap속에 집어 넣는다.

신발과 양말은 검은색을 신는다.²⁷⁾

〈그림 5〉는 나이든 여자 노인들이 어린아이와 함께 있는 모습으로 노인들은 검은색 보넷과 드레스 색깔과 같은 Halsduch와 앞치마를 하고 있다.



〈그림 5〉 Amish 여자 노인복
(John V. Wasilchick, 「Amish Life」, p.20)

23) John A. Hostetler, 「Amish Society」, The Johns Hopkins University Press, 1980, pp.236~237.

24) 衣生活 研究會, 앞책, p.23.

25) Ruth P. Rubinstein, 「Dress Codes」, Westview press, 1995, p.196.

26) John A. Hostetler, 앞책, pp.236~237.

27) 衣生活 研究會, 앞책, p.24.

여자 어린아이도 노인과 똑같은 형태의 보라색 보닛을 쓰고 흰색 원피스 위에 덧옷을 입고 있다.

<그림 6>은 Mennonite교 Amish 여자들의 드레스이다. 드레스의 형태로 결혼했는지, 안했는지를 알 수 있고 정통파 여자들의 드레스는 청교도적인 철학을 나타내주는 衣服으로 단순하게 만들었다.



<그림 6> Mennonite교 Amish 여자 드레스
(Susan B. Kaiser, 「The Social Psychology of clothing」, p.468.)

<그림 7>은 Amish 부인으로 흰 오간디 cap과 드레스 위에 검은 색 Halsduch와 앞치마를 걸치고 있다. 스커트 뒤 부분에 아직도 Bustle(스커트 뒷부분을 볼록하게 한 스타일)이 남아 있는 것을 볼 수 있다.²⁸⁾

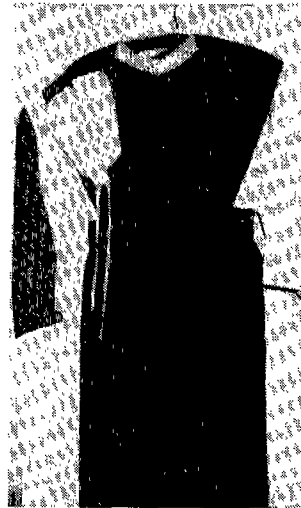


<그림 7> Amish 부인 의복
(John A. Hostetler, 「Amish Society」, p.235)

<그림 8>은 푸른색 원피스에 검은색 Halsduch와 검은색 앞치마, 그리고 흰 cap이 걸려 있다.

단추나 장식품 대신 pin을 꽂아 고정시켰다. Amish 소녀들은 12살 정도부터 결혼할 때까지 일요일에는 검은색 cap을 쓰고 평상시와 집에서는 흰색 cap을 쓴다.

그러나 결혼 후에는 흰색 cap을 항상 쓰고 있어야 한다.



<그림 8>
Amish 여자 의복
(현지 촬영)

cap의 크기, 형태, 색깔은 공동체에서의 傳統的인 관행과 종파에 따라 조금 다르다.²⁹⁾

그리고 소녀가 흰색 또는 검은색 드레스 위에 희고 긴 앞치마를 착용했다면 그것은 연애할 상대방을 구하는 의사 표시이다. 즉 상대방을 구하는 표시를 衣服으로 나타냈다.³⁰⁾

3. 어린이 衣服

남자 어린이는 2살이 되면 맨 처음으로 검은색 통이 넓은 바지를 입기 시작하고 어른과 똑같은 형태의 2~3 inch 챙이 있는 검은색 모자를 쓴다. 여자 어린이는 어른과 똑같은 형태의 모자 kapp 또는 "head cap"이라고 불리는 것을 머리에 쓴다.

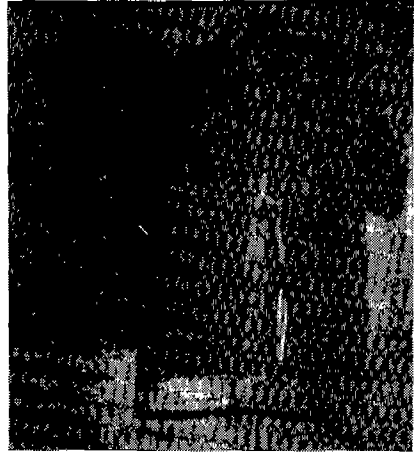
28) 「服飾 사전」, 라사라 교육 개발원, 1992, p.36.

29) John A. Hostetler, 앞책, p.237.

30) 衣生活 研究會, 앞책, p.24.



〈그림 9〉 Amish 여자 어린이 의복
(John V. Wasilchick, 「Amish life」, p.57)



〈그림 11〉 Amish 여자 어린이 의복
(현지촬영)



〈그림 10〉 Amish 여자 어린이 의복
(Freances Kennett, 「World dress」, p.19)

〈그림 9〉는 여자 어린이가 짙은 색의 원피스 위에 흰색 덧옷과 흰색 cap를 머리에 쓰고 있는 모습이다.

〈그림 10〉의 여자 어린이 들은 18세기 스타일의 보닛을 쓰고 수수한 천으로 만든 원피스를 입고 있다.

색깔은 갈색 원피스와 갈색 보닛 그리고 보라색 원피스와 갈색 보닛을 착용하고 있다.

〈그림 11〉은 女子 어린이 衣服으로 분홍색 반팔 원피스와 초록색 반팔 원피스이다.

초록색 반팔 원피스에는 흰색 오간디 천으로 만



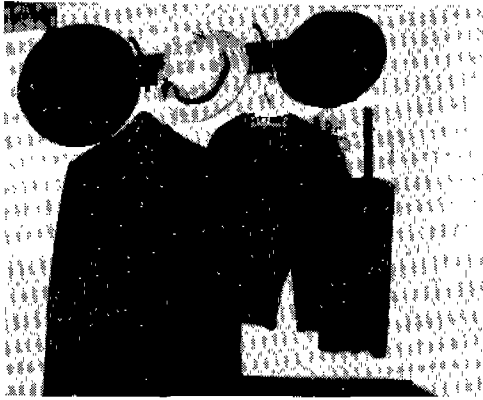
〈그림 12〉 Amish 남자 어린이 의복
(John V. Wasilchick, 「Amish life」, p.49)

든 덧옷과 cap이 걸쳐 있다.

〈그림 12〉는 Amish 남자 어린이들로 통이 넓은 검은 색 바지를 입고 땀을 하였다.

파란색 셔츠를 입고 있는데 단추는 달려있지만, 셔츠에 바깥주머니는 만들지 않았다.

〈그림 13〉은 Amish 남자 어린이 衣服으로 통이 넓은 검은 색 바지와 자켓이 걸쳐 있다.



〈그림 13〉 Amish 남자 어린이
(현지 촬영)

자켓에는 단추 대신 혹과 고리가 달려 있다.

분홍색 셔츠에는 바깥 주머니가 없고, 단추가 달려있다. 그리고 바지 어깨끈을 연결하는 부분에도 단추를 달았다. 어른 의복은 단추 대신 혹과 고리를 반드시 하였지만 어린이 의복은 실용성과 합리성을 생각해서 단추를 달기도 하였다. 그리고 겨울에는 검은색 펠트 모자를 쓰고 여름에는 짙은 색 모자를 썼다.

V. Amish 衣服의 상징성

Amish들은 공통된 의식과 行動을 기초로 한 그들 자신만의 상징을 가지고 있다. 상징주의는 社會的인 통제에 效果的인 意味가 있다. Amish들의 宗教的인 특성은 衣服에 매우 많이 나타난다.

Amish 남자는 바깥 주머니가 없는 셔츠와 영덩이 주머니가 없는 단순한 검은색 바지 그리고 허리 벨트 대신 바지 벨빵을 한다. Amish 사회에서는 남자들이 쓰는 검은색 모자로 그의 신분을 알 수 있는데 Amish 모자 제조업자들은 적어도 28가지의 다른 크기와 12가지의 다른 형태의 모자를 생산한다. 외부인들은 이와 같은 차이점을 결코 알 수 없다. Amish여자는 실크나 화려하고 꼭 끼는 형태의 의복은 입을 수 없다. 소녀들은 12세부터 결혼때까지 일요일 드레스에 검은색 cap을 쓰고 집에서는 흰색 cap을 착용한다.

cap의 크기, 형태 그리고 색깔은 공동체와 종파에 따라 조금 다르다.

cap의 주름과 술기의 넓이는 Amish사회에서 여자들에게 신성한 상징이 된다. 소녀들은 예배드릴

〈표 1〉 Amish 衣服의 종류와 특징

종류 성별	의복	모자	특징
남자	검은색 통이 넓은 바지 단색 셔츠 검은색 조끼 wamus(작업용 자켓) 평범한 코트 Mutze(예배용 코트)	챙있는 검은색 펠트모자 챙있는 짙은 모자	<ul style="list-style-type: none"> · 바지 벨트대신 벨빵을 한다. · 셔츠와 조끼에 바깥주머니가 없다. · 단추대신 혹과 고리를 단다. · 모자 형태와 크기로 신분, 나이를 알 수 있다. · 릿수염을 기르는 것을 금지하고 결혼후 턱수염을 길러야 한다.
여자	단색의 원피스 드레스 Halsduch(cape일종) 앞치마 검은색 양말과 신발	보넷 Kapp(head cap)	<ul style="list-style-type: none"> · 의복에 장식품을 사용하지 못한다. · 결혼한 여자는 검은색 앞치마를 하고 미혼 여자는 흰색 앞치마를 한다. · Halsduch는 허리둘레에서 편으로 고정시킨다. · cap의 크기, 형태, 색깔은 공동체와 종파에 따라 조금 다르다.
어린이	단색 셔츠 검은색 통이 넓은 바지 단색 원피스 드레스 흰색 덧옷	챙있는 검은색 모자 챙있는 짙은 모자 보넷 Kapp(head cap)	<ul style="list-style-type: none"> · 셔츠에 단추는 달려 있지만 바깥 주머니는 없다. · 바지에 벨빵을 한다. · 원피스위에 흰색 덧옷과 흰색 cap을 착용한다.

때 오간디 케이프(organdy cape)와 앞치마를 입지만 결혼한 여자들은 의복 색깔에 맞추어서 앞치마와 케이프(cape) 색깔을 정해서 입으며 이들 의복들은 수많은 수직 편으로 고정시킨다.

여자들 사이에서 모든 의복들 중 가장 상징적인 것 중의 하나가 kapp 또는 “head cap”으로 모든 여자들과 어린아이들에 의해 착용되었다.

衣服의 形態는 神에 對한 服從을 表現하고 혼탁한 세상속에서 堂堂함을 主張하는 것이다.

衣服은 전체 공동체 구성원 가운데서 개인을 인정받는 것 뿐만 아니라 그 社會안에서 그의 나이, 성 그리고 지위가 분명하게 나타난다.³¹⁾

Amish 어린이들이 가지고 노는 인형에는 얼굴의 특징인 눈, 코, 입이 없고 손가락과 발가락도 보이지 않는다.

인형의 의복은 유행이 지난 어두운 색의 누더기 옷과 보넷을 쓰고 있어서 일반적인 예쁜 인형과는 전혀 다르다. 이처럼 인형에 얼굴을 그려 넣지 않는 이유는 성경 말씀 중 십계명에 “너를 위하여 새긴 우상을 만들지 말고 또 위로 하늘에 있는 것이나 아래로 땅에 있는 것이나 땅 아래 물속에 있는 것의 아무 형상이든지 만들지 말며 그것들에게 절하지 말며 그것들을 섬기지 말라”라고 기록되어 있기 때문이다.

이 인형의 특징은 그들의 宗教에서 온 것이다.

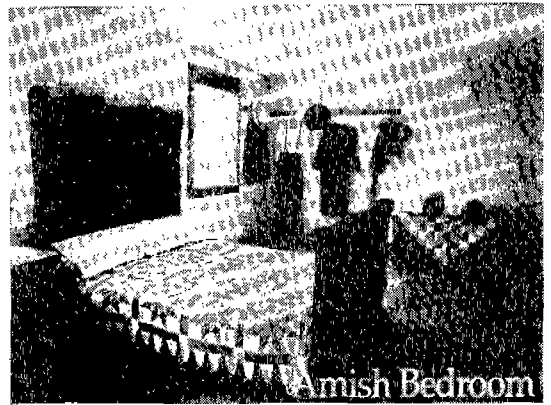
몇 세대동안 Amish 어머니들은 그들의 딸들을 위하여 꾸미거나 변화시킬 필요가 없는 같은 형태의 인형을 만들었다.³²⁾

<그림 14>에서는 Amish 어린이들이 가지고 노는 인형을 볼 수 있는데 얼굴의 특징인 눈, 코, 입이 없고 손가락과 발가락을 나타내지 않았다. Amish 어린이 들은 그들의 독특한 전통적 인형인 얼굴과 손가락, 발가락이 없는 인형을 가지고 논다.

<그림 15>는 Amish 침실 모습으로 간소하고 사치품은 전혀없다.



<그림 14> Amish 어린이 인형
(John V. Wasilchick, 「Amish life」, p.25)



<그림 15> Amish 침실
(엽서)

벽의 옷걸이에 단정하게 의복이 걸려있고 침대에는 Amish 부인들이 공동으로 함께 만든 킬트 이불이 덮여 있다.

Amish는 미국에서 필수품인 커텐도 사치품이라고 생각해서 창에는 블라인드를 설치한다.³³⁾

Amish들이 공동으로 함께 만드는 킬트의 주제는 그들의 신앙과 상징을 표현해 준다.

예를 들면, 별은 그리스도의 탄생을 상징하고 다이아몬드는 그리스도의 바위를 의미하며 햇빛

31) John A. Hostetler, 「Amish Society」, The John Hopkins University Press, 1980, pp.232~234.

32) Sue Bender, 「plain and simple」, Harper Collins Publishers, 1989, pp.17~18.

33) 衣生活 研究會, 앞책, p.24.

과 어둠은 죄의 죄책감인 밤과 은총의 빛이 비추는 낮을 나타낸다.³⁴⁾

VI. 結 論

Amish들의 宗教가 衣服에 미치는 영향을 살펴본 결과는 다음과 같다.

Amish들은 성서(신앙과 예수의 가르침)를 삶과 신앙의 최종 目標로 생각하고 엄격한 집단 규율을 통해서 세상과 격리되어 검소, 근면, 경건, 상호 협동을 실천하면서 살고 있다. Amish들의 행동 법전으로 Ordnung이 있는데 이것은 衣服에 관한 것과 농업 그밖에 많은 단순한 삶의 모습들을 안내해 주고 있다.

Amish 衣服의 기원은 17세기 청교도 의복, 전통적인 유럽 농부 의복, 19세기 초기의 미국 의복에서 찾을 수 있다.

청교도적인 검소함과 수수함으로 Amish 衣服에는 장식적인 바깥 주머니도 달지 않고 단추 대신 혹과 고리를 단다. 그러나 어린이 衣服에는 실용성과 합리성을 생각해서 단추를 달기도 하였다.

Amish 衣服은 그들의 신앙을 表現하는 수단이 되기도 하고 바깥 세계의 외부인과의 경계를 나타내기도 한다.

Amish 사회에서는 남자들이 쓰는 검은색 모자로 그의 신분을 알 수 있고 여자들이 쓰는 cap의 크기, 형태 그리고 색깔도 공동체와 종파에 따라 조금 다르다. cap의 주름과 솔기의 넓이는 Amish 사회의 신성한 상징이다.

Amish 어린이들이 가지고 노는 인형에는 얼굴의 특징인 눈, 코, 입이 없고 손가락과 발가락도 보이지 않는다. 이 인형의 특징은 성경의 말씀에 "너를 위하여 새긴 우상을 만들지 말라"라고 한 것에서 유래하였다.

이와같이 Amish 衣服은 그들의 宗教와 신앙이 크게 영향을 끼치고 있었다.

참고문헌

1. Elizabeth B. Hurlock, 「The Psychology of Dress」, Columbia University, 1929
2. Frances Kennett, 「World dress」, Mitchell Beazley, 1994
3. François Boucher, 「A History of Costume in the West」, Thames & Hudson, 1987
4. John V. Wasilchick, 「Amish life」, Crescent Books, 1991
5. John A. Hostetler, 「Amish Society」, The Johns Hopkins University Press, 1980
6. James Laver, 「Costume & Fashion」, Thames and Hudson, 1988
7. John Wilmerding / Linda Ayres, 「Winslow Homer in the 1870s」, The trustees of Princeton University, 1990
8. Mary Ellen Roach / Joanne B. Eicher, 「The Visible self」, Prentice Hall, 1973
9. Marilyn J. Horn / Lois M. Gurel, 「The Second Skin」, Houghton Mifflin Company, 1981
10. Paton Yoder, 「Tradition & Transition」, Herald press, 1991
11. R. Turner Wilcox, 「The Mode in Costume」, Charles Scribner's Sons, 1958
12. Ruth P. Rubinstein, 「Dress Codes」, Westview Press, 1995
13. Stephen Scott, 「The Amish Wedding」, Good Books, 1988
14. Sue Bender, 「Plain and Simple」, Harper Collins Publishers, 1989
15. Susan B. Kaiser, 「The Social Psychology of Clothing」, Capital Cities Media, 1996
16. Sheila Paine, 「Embroidered Textiles」, Thames and Hudson, 1990
17. 「服飾사전」, 라사라 교육 개발원, 1992

34) Frances Kennett, 「World dress」, Mitchell Beazley, 1994, p.19.

- 18. 衣生活 研究會, 「衣生活」Vol 35, 1992
- 19. 「브리태니커 세계 대백과 사전」 19권, 동아일보 1994

ABSTRACT

A study on the religion and costumes of the Amish

The purpose of this study was to understand the effects of religion on Amish costumes. For this study, I twice visited Amish village in Lancaster, Pennsylvania U.S.A in July 1993 and August 1996. The methods of study directed direct observation and literature research.

The results of this study were as follows :

The Amish was lived practically by strict principles of simplicity, diligence, piety and mutual cooperation. The Amish behavioral code of laws, known as Ordnung dictated appropriate dress, agricultural methods and a routine for

daily life.

The Amish costumes originated with the 17th century Puritans, traditional apparel the European farmer and the clothing style of 19th century America.

Amish costumes was fastened with hooks and eyes instead of decorative buttons a direct influence of Puritanism does and did not contain ornamental outer pockets.

This distinctively simple costumes served as a boundary outsiders to and as a direct expression of their faith.

An Amish doll had neither facial features nor fingers and toes as described in scripture, "You do not become corrupt and make for yourselves an idol, an image of any shape, whether formed like a man or a women, or like any animal on earth or any bird that flies in the air, or like any creature that moves along the ground or any fish in the waters below."

In this way Amish costumes was affected by their religion and faith.