

디지털 카메라가 공급하다!

- 국내 출시된 디지털카메라를 중심으로한 각사별 마케팅현황과 제품 특징을 점검한다 -



취재 : 안정희 기자

전 산업계에 물밀듯이 번지고 있는 디지털화 바람이 사진영상계에도 예외는 아니다.

1백년동안 자리를 굳건히 지켜온 기존 35mm 스틸카메라시장에 도전장을 내건 디지털카메라는 과연 사진영상계에서 왕자의 자리를 차지할 수 있을 것인가?

불과 2년 전까지만 해도 이상의 질문에 대해 대부분의 사진 관계자들은 부정적인 답으로 응수했다. 그러나 최근의 상황전개로 봤을때 아무도 선뜻 부정적인 답을 할 수만은 없게 됐다. 저급기와 보급기를 중심으로한 디지털카메라 보급이 최근 급속도로 증가하고 있기 때문이다.

이에 본보에서는 국내에 출시된 디지털카메라를 중심으로한 각사별 마케팅현황과 제품특징을 점검해 보았다.

-편집자 주-

디지털카메라의 특징과 분류

디지털카메라는 '필름이 필요없는 카메라'로 통한다.

기존의 35mm스틸카메라가 필름을 사용, 여기에 빛을 받아 화학작용에 의해 영상을 기록하지만, 디지털카메라에서는 필름대신 빛을 받아들이는 소자로 CCD(Charge Coupled Device : 고체촬상소자)를 그리고 영상을 기록하는 소자로는 메모리 반도체를 사용한다.

CCD와 메모리반도체가 핵심부품인 디지털카메라는 고체촬상소자가 빛을 받아들이면 신호변환기가 디지털신호로 바꾸고 이 신호를 압축해 메모리에 저장한다. 메모리에 기록된 장면은 다시 TV나 컴퓨터모니터로 볼 수 있으며, 또한 컬러프린터를 이용해 프린트는 물론 컴퓨터 조작으로 축소, 확대까지도 가능하다.

아울러 급하게 사진자료가 필요한 경우에는 촬영 즉시 컴퓨터와 연결, 전화선을 통해 원거리로 전송할 수도 있다.

이밖에도 디지털카메라를 이용, 기존의 기록사진 뿐 아니라 각종 브리핑자료 스크랩 등을 간편하게 제작, 보관할 수 있고 자영업자는 선전팜플릿을 큰 돈을 들이지 않고도 스스로 만들 수가 있다.

이러한 특징을 지닌 디지털카메라는 용도에 따라 스튜디오

이용, 필드용, 보급형으로 또한 고체촬상소자(CCD)의 많고 적음에 따라 저급기(40만 화소 미만), 보급기(40만 화소 이상), 중고급기(100만 화소 이상)로 분류된다.

정보통신의 기술발달과 PC 수요 확대에 힘입어 무한한 성장 잠재력을 지닌 디지털카메라는 현재 가격이 필름카메라보다 5배 정도 비싼데 비해 화질은 1/10 수준인 것으로 알려졌다. 즉 30만원대 하는 필름카메라의 해상도가 화소수로 약 4백만 화소인데 반해, 150만원대의 보급형으로 개발된 디지털카메라의 화소수는 평균 40만 화소에 불과하다.

한편, 일반사진필름 정도의 화질(6백만 화소 이상) 재현이 가능한 디지털카메라는 2~3천만원을 호가하고 있기에 이는 현재 디지털카메라의 보급을 저해하는 가장 큰 요인으로 지적되고 있다.

하지만 디지털카메라메이커

들은 디지털 카메라가 기존의 35mm스틸카메라와는 달리 '컴퓨터 영상입력카메라'인 점을 부각시키며 틈새시장을 공략하는 전략을 구사하고 있다. 즉 문자정보를 필두로 정지화상, 동화상 등의 정보를 컴퓨터로 통합처리, 멀티미디어시대에 부응할 수 있는 제품이 바로 '디지털카메라'인 점을 부각시키며, 각사에서는 저가격의 고화질 디지털카메라 개발에도 박차를 가하고 있는 것으로 알려졌다.

디지털카메라 보급현황 및 전망

대중화를 전제로한 1백만원 이하의 보급형 디지털카메라가 소비자들로 부터 상당한 관심을 끌고 있음에 따라 일본의 리코, 치논, 후지 등에서는 최근 보급형 디지털카메라를 개발, 속속 출시하고 있다.

이러한 상황을 반영, 올해 일본의 디지털카메라시장은 전년

세계 디지털카메라 보급현황 및 전망

(단위 : 천대)

구 분	1995년 실적	1996	1997	1998	1999	2000
PC 수요	60,710	71,650	84,690	98,690	114,170	131,170
35mm스틸카메라 수요	24,000	N.A	N.A	N.A	N.A	37,000
디지털카메라 수요	287	860	3,010	7,530	15,050	33,740

자료출처 : 日經 Microdevices, Dataquest

구 분	1995년 실적	1996	1997	1998	1999	2000
디지털카메라 수요	287	858	2,098	3,037	4,060	4,923

자료출처 : Brain Child : 96. 3

대비, 3배 성장(약 80만6천대)이 예상되는데 주로 10만엔 전후의 중급기와 4만엔 이하의 저급기 보급이 확대될 전망이다.

또한 카시오, 코닥 및 애플 3사가 현재 디지털카메라시장을 주도하고 있으며, 이들 메이커들은 AV 및 컴퓨터양판점 위주로 제품 판매에 박차를 가하고 있는 것으로 나타났다.

한편, 2천년대에 디지털카메라의 시장수요는 PC 및 카메라 수요의 20%를 점해 약 3천3백만대 정도가 될 것이며, 또한 150만 화소 정도의 디지털카메라가 지금의 콤팩트카메라 가격대로 판매될 것으로 업계 관계자들은 예측하고 있다.

아울러 국내 사진업계 관계자들에 따르면, 지난해 일본에서는 28만7천대 정도의 디지털카메라가 판매되었으며, 국내에서는 월 5~6백대 정도가 보급되었다.

메이커별 디지털카메라 시장참여 현황

‘APS냐, 디지털이냐?’ 그 어느 하나도 소홀히 할 수 없기에 국내 카메라업계는 연초 사업방향을 잡는데 잠시 딜레마에 빠져있었다. ‘어느쪽을 역점사업으로 추진할 것’인지에 대해 국내 카메라업계 관계자들을 잠시 수렁에 빠트린 것은 다름 아닌 디지털카메라이다. 당초 예상했던 것보다 디지털

일본업체의 디지털카메라 시장참여 현황(40만 화소 기준)

구 분	카메라업체	가전업체	OA & PC업체
既 참여 메이커	Kodak, Ricoh, Fuji Film, Olympus, Kyocera	東芝, NEC	CASIO, Apple, Chinon, 리즘시계
96년 참여예정	Canon, Nikon, Konica	松下, Sony, 日立, Sanyo, Sharp, 三菱	
참여관망	Minolta	JVC	Pioneer

자료출처: 삼성항공산업(주)

카메라 붐이 앞당겨질 것 같은 움직임이 가까운 일본에서 일어나고 있었기 때문이다.

‘필름이 필요없다’는 것 외에도 다양한 장점을 지닌 1백만원 이하의 디지털카메라가 일본의 카시오사(모델명: QV-10)로부터 출시, 그 판매가 확대되고 있는데 이러한 분위기를 반영, 코닥, 후지, 리코 등의 경쟁사들이 1백만원대의 보급형 디지털카메라를 속속 개발, 출시하면서 최근에는 이들 메이커들이 일반 소비자들을 유인하기 위한 일환으로 가격 경쟁에 돌입하는 양상을 보이고 있다.

디지털카메라는 지난 '81년, 일본의 소니사가 처음 선을 보였다. 마비카(MAVICA)라는 모델명으로 발표된 소니의 디지털카메라는 관련업계와 시장에 큰 자극을 주었으며, 또한 이 제품은 일본 아사히신문사에 의해 '84년 LA올림픽때 보도사진 전송에 사용되어 그 진가를 발휘한 것으로 알려졌다.

이후 유명 카메라 및 OA업체들은 디지털카메라의 잠재력을 인식, 발 빠르게 디지털카메라 개발에 참여, 최근에 이를 속속 출시하고 있다.

이들 업체중 디지털카메라를 가장 적극적으로 개발하고 있는 업체는 코닥사로 이 회사는 캐논, 니콘 등과의 합작으로 고해상도의 디지털카메라를 출시했으며, 또한 일반인을 대상으로 하는 보급형 디지털카메라 개발에도 주력하고 있는 것으로 알려졌다.

이밖에도 후지, 니콘, 카시오, 치논, 리코, 교세라, 애플 폴라로이드, 아그파 등도 디지털카메라를 출시, 시장 선점경쟁에 나서고 있다.

국내 업체의 디지털카메라 시장참여 및 마케팅현황

한편, 국내에서는 현재 삼성항공산업(주)와 현대전자산업(주)가 자체 기술로 디지털카메라를 개발하고 있는 것으로

국내 디지털카메라 생산 및 판매업체 현황

회 사 명	모 델 명	화 소 수	비 고
삼성항공산업(주)	SSC-410N(가칭)	41만 화소	96년 10월 출시예정
(주)선경플라로이드	PDC-2000	96만 화소	
(주)신도시시스템	RDC-1	41만 화소	
(주)아그파코리아	액션캠(필드용)	175만 화소	
	스튜디오캠(스튜디오용)	510만 화소	
아남정공(주)	니콘 E2, E2S	130만 화소	
한국코닥(주)	DCS420	154만 화소	
	EOSDCS5	154만 화소	
	EOSDCS1	6백만 화소	
	DCS465	6백만 화소	
	EOSDCS3	130만 화소	
	DC50줌	38만 화소	
	DC40	38만 화소	
	DC20	18만 화소	
한국후지필름(주)	DS-515	130만 화소	
	DS-7	35만 화소	96년 9월말 시판예정
(주)한섬시스템	ES-3000	38만 화소	
현대전자산업(주)	QV-10	25만 화소	

알려졌다.

삼성항공은 지난 '94년부터 보급형 디지털카메라(모델명 : SSC-410N(가칭)) 자체 개발에 착수, 지난해 6월에 시제품 개발을 완료하고 올 10월 중에 양산에 돌입할 계획인 것으로 알려졌다.

또한 삼성항공은 '98년까지는 독일 롤라이사를 통해 130~150만 화소의 고해상도 디지털카메라를 개발할 계획인 것으로 알려졌다.

현대전자산업(주)는 지난해

12월, 일본 카시오사의 디지털 카메라, QV-10을 국내 도입, 현재 월 3~4백대 정도를 판매하고 있다.

멀티미디어 프라자, 카메라 대리점 및 특약점을 중심으로 QV-10 판매에 주력하고 있는 현대전자는 QV-10 판매가를 종전 80만원에서 최근 60만원 선에 판매하고 있는데, QV-10은 개인 취미용보다는 업무용으로 많이 판매되고 있는 것으로 이 회사의 한 관계자는 전했다.

한편, 현대전자는 QV-10 외

에도 일본 카시오사로부터 조만간 40만 화소의 디지털카메라를 국내에 도입, 판매할 계획인 것으로 알려졌다.

아울러 현대전자는 현재 디지털카메라의 수입, 판매와 더불어 자체 제품 개발팀을 구성, '97년 하반기중에 독자모델의 디지털카메라를 상품화할 계획인 것으로 전해졌다.

자체 개발이 아닌 제품수입을 통해 현재 국내 디지털카메라 시장에 참여한 기업으로는 한국코닥(주), 한국후지필름(주), 현대전자산업(주), 아남정공(주), (주)신도시시스템, (주)선경, (주)아그파코리아, (주)한섬시스템 등이 있는 것으로 알려졌다.

한국코닥(주)는 현재 6백만 화소의 고해상도에서 18만 화소에 이르는 디지털카메라 8개 모델을 도입, 국내 시판중이다.

한국코닥이 국내시장에 공급하고 있는 디지털카메라중 중고급기에 해당하는 것으로는 EOSDCS1(6백만 화소), DCS465(6백만 화소), EOSDCS5(154만 화소), DCS420(154만 화소), EOSDCS3(130만 화소)가 있고 저급기에 해당하는 기종으로는 DC50줌(38만 화소), DC40(38만 화소), DC20(18만 화소)이 판매되고 있다.

지난 '92년 고해상도의 중고급기 도입을 필두로 지난해

부터 저급기종의 국내판매를 확대하고 있는 한국코닥은 현재까지 총 1천8백대 가량의 보급형 디지털카메라를 국내시장에 판매한 것으로 알려졌다.

또한 고해상도의 중고급기종의 경우는 현재까지 약 1백여대를 보급한 것으로 알려졌다.

한국후지필름(주)는 현재, 130만 화소의 디지털카메라, DS-515를 국내 시판중이다.

고해상도의 중고급기종 DS-515를 중심으로 지난해부터 디지털카메라 영업을 시작한 한국후지필름은 DS-515의 가격이 워낙 고가인 까닭에 아직 본격적인 판매는 이뤄지지않고 있는 실정이라고 이 회사의 한 관계자는 전했다. 그러나 35만 화소의 디지털카메라, DS-7을 오는 9월 말에 국내시장에 출시할 계획인 한국후지필름은 'DS-7의 권장소비자가격이 70~80만원선으로 결정되면, 후지의 디지털카메라 판매량은 분명 증가할 것'이라고 이 회사의 한 관계자는 전망했다.

아남정공(주)는 지난 '95년 5월, 일본 니콘에서 발표한 디지털카메라 E2와 E2S를 같은 해 8월부터 국내 판매를 시작했다.

니콘의 디지털카메라 E2와 E2S는 속도성을 요하는 보도분야와 대기업의 홍보관계 및 의료 관련분야를 타겟으로 하고 있는 130만 화소의 중고급

기종으로 가격은 약세사리를 포함해 2천만원대이다.

이렇듯 제품 가격이 고가이고 수요처가 한정되어 있는 관계로 아남정공에서는 현재까지 국내시장에 총 20대 정도 밖에 공급하지 못한 것으로 알려졌다.

이런 이유로 아남정공에서는 조만간 E2의 가격을 조정, 전문사진작가들까지도 손쉽게 구입, 사용할 수 있도록 할 계획이며, 또한 인터넷에 디지털 포토 관련 교육용 홈페이지를 마련, 컴맹 프로사진작가들을 대상으로한 교육을 실시할 계획인 것으로 이 회사의 한 관계자는 밝혔다.

아울러 아남정공은 일본 니콘이 120만원과 60만원대의 보급형 디지털카메라 2개모델을 조만간 출시하는데로 이를 도입, 국내 비즈니스맨들을 타겟으로 시판할 계획인 것으로 알려졌다.

(주)신도시시스템은 지난 7월부터 일본 리코사로부터 41만 화소의 디지털카메라 RDC-1을 수입, 판매하고 있는데, 이 제품은 경쟁사의 동급기종에 비해 다양한 기능이 첨가된 슬림형 디지털카메라이다.

1초 간격에 연속촬영과 5초 단위로 동화상 촬영이 가능할 뿐만 아니라, 최장 1시간 39분까지의 녹음이 가능하고 또한 1cm까지의 근접촬영이 가능한

RDC-1은 그 보유기능이 다양한 만큼 가격 또한 경쟁사의 동급기종에 비해 비싼 편이다. 그러나 신도시시스템은 데이터 화일링, 통신 및 프리젠테이션을 필요로 하는 곳을 찾아 방문판매를 실시, 최근 1차 수입물량인 1백대를 모두 판매한 것으로 알려졌다.

한편, 올 연말까지 8백50대의 RDC-1 판매를 목표로 하고 있는 신도시시스템은 올 연말경에 RDC-1의 후속 기종인 RDC-2를 도입할 계획이라고 이 회사의 한 관계자는 밝혔다.

신도시시스템이 일본 리코사로부터 올 연말에 새로이 도입할 디지털카메라, RDC-2는 'RDC-1의 하위 기종으로 RDC-1에서 동화상 및 통신기능을 제외시켰으며 또한 국내 예상판매가는 1백50만원 수준이 될 것'이라고 이 회사의 한 관계자는 전했다.

(주)아그파코리아는 독일의 아그파사로부터 디지털카메라, 액션캠과 스튜디오캠을 국내 도입, 지난 8월부터 본격 시판에 들어갔다. 액션캠은 175만 화소의 필드용으로 그리고 스튜디오캠은 510만 화소의 스튜디오용 디지털카메라이다.

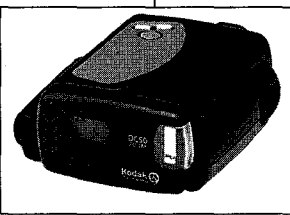
대리점 판매를 위주로 하고 있는 아그파코리아는 올해 액션캠과 스튜디오캠을 중심으로 50대 판매를 계획하고 있는 것으로 알려졌다.

이밖에도 (주)한섬시스템은 지난해 말, 일본 치논사로부터 38만 화소의 디지털카메라, ES-3000을 국내 도입, 월 1백

대 정도를 판매하고 있는 것으로 전해졌으며, 또한 (주)선경에서도 최근 플라로이드사로부터 고해상도의 디지털카메라

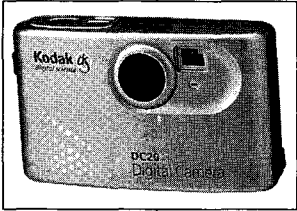
PDC-2000을 도입, 을 하반기부터 본격적으로 국내 시판에 들어갈 계획인 것으로 알려졌다.

**국내 출시된 주요 디지털카메라 제품특징 및 권장소비자가격
저급기(40만 화소 미만)**

회사명	모델명	주요 특징 및 사양	화소수	권장소비자가격																								
한국코닥(주)	DC50 줌카메라	<p>1. 특징</p> <ul style="list-style-type: none"> · 접사촬영 기능이 내장되어 있으며 착탈식 메모리카드에 이미지 저장이 가능하다 · 간단히 버튼을 누름으로써 전동모터에 의해 3배의 망원과 광각이 가능하며 자동노출과 자동초점 기능이 있다. · 내장된 IMB의 메모리 외에 착탈식의 PCMCIA 카드에 이미지를 저장할 수 있으며, 컴퓨터에서의 이미지 접근을 용이하게 할 수 있다. · 적외선을 이용한 MULTI-SPOT, CENTER-SPOT 그리고 접사시의 자동초점기능이 있다. · 10초의 타이머 기능, 내장플래시, 삼각대 마우트가 있다. <p>2. 주요사양</p> <table border="1"> <tr> <td>컬러</td> <td>24비트, 자연색 지원</td> </tr> <tr> <td>렌즈</td> <td>3배 줌</td> </tr> <tr> <td>화상 저장방식</td> <td>내장 메모리 IMB 외장 메모리 4MB PCMCIA 카드</td> </tr> <tr> <td>화상기억수</td> <td>1MB당 BEST : 7 BETTER : 11 GOOD : 22</td> </tr> <tr> <td>촬영거리</td> <td>70cm~무한대 48cm 접사촬영 가능</td> </tr> <tr> <td>노출</td> <td>자동 + F/Stop 조절기능</td> </tr> <tr> <td>플래시</td> <td>자동발광</td> </tr> <tr> <td>ISO</td> <td>84</td> </tr> <tr> <td>셀프타이머</td> <td>10초</td> </tr> <tr> <td>무게</td> <td>0.6kg(전전지 포함)</td> </tr> <tr> <td>제공</td> <td>포토인펜서</td> </tr> <tr> <td>SOFTWARE</td> <td>SLIDES & SOUND</td> </tr> </table>	컬러	24비트, 자연색 지원	렌즈	3배 줌	화상 저장방식	내장 메모리 IMB 외장 메모리 4MB PCMCIA 카드	화상기억수	1MB당 BEST : 7 BETTER : 11 GOOD : 22	촬영거리	70cm~무한대 48cm 접사촬영 가능	노출	자동 + F/Stop 조절기능	플래시	자동발광	ISO	84	셀프타이머	10초	무게	0.6kg(전전지 포함)	제공	포토인펜서	SOFTWARE	SLIDES & SOUND	38만 화소	160만원 (VAT 포함)
컬러	24비트, 자연색 지원																											
렌즈	3배 줌																											
화상 저장방식	내장 메모리 IMB 외장 메모리 4MB PCMCIA 카드																											
화상기억수	1MB당 BEST : 7 BETTER : 11 GOOD : 22																											
촬영거리	70cm~무한대 48cm 접사촬영 가능																											
노출	자동 + F/Stop 조절기능																											
플래시	자동발광																											
ISO	84																											
셀프타이머	10초																											
무게	0.6kg(전전지 포함)																											
제공	포토인펜서																											
SOFTWARE	SLIDES & SOUND																											
																												

기 특집

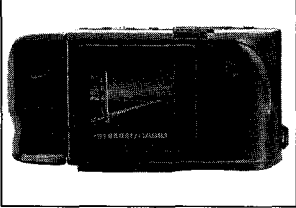
회사명	모델명	주요 특징 및 사양	화소수	권장소비자가격																						
	DC40	<p>1. 특징</p> <ul style="list-style-type: none"> · 어떤 경우에도 비교적 안정된 결과를 얻을 수 있는데, 특히 풍경사진 촬영시 가장 뛰어난 결과를 보여준다. 또한 파란 하늘 아래 펼쳐진 푸르른 산을 촬영하면 대단히 아름답게 표현된다. · 단초점의 고정초점렌즈로 포커스 조정은 없다. · 메모리는 본체에 내장되어 있어 시리얼 전송으로만 데이터 전달이 가능하다. <p>2. 주요 사양</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <tr><td style="text-align: center;">컬러</td><td style="text-align: center;">24비트, 자연색 지원</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">렌즈</td><td style="text-align: center;">고정초점</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">화상 저장방식</td><td style="text-align: center;">내장 메모리 4MB</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">화상기억수</td><td style="text-align: center;">표준화질모드 : 48 스냅모드 : 99</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">촬영거리</td><td style="text-align: center;">1.2M~무한대</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">노출</td><td style="text-align: center;">자동 +F/Stop 조절기능</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">플래시</td><td style="text-align: center;">자동발광</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">ISO</td><td style="text-align: center;">84</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">셀프타이머</td><td style="text-align: center;">10초, 20초</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">무게</td><td style="text-align: center;">0.5kg(건전지 포함)</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">제공 SOFTWARE</td><td style="text-align: center;">포토인핸서 SLIDES & SOUND</td></tr> </table>	컬러	24비트, 자연색 지원	렌즈	고정초점	화상 저장방식	내장 메모리 4MB	화상기억수	표준화질모드 : 48 스냅모드 : 99	촬영거리	1.2M~무한대	노출	자동 +F/Stop 조절기능	플래시	자동발광	ISO	84	셀프타이머	10초, 20초	무게	0.5kg(건전지 포함)	제공 SOFTWARE	포토인핸서 SLIDES & SOUND	38만 화소	120만원 (VAT 포함, 약세 사리 렌즈 별매)
컬러	24비트, 자연색 지원																									
렌즈	고정초점																									
화상 저장방식	내장 메모리 4MB																									
화상기억수	표준화질모드 : 48 스냅모드 : 99																									
촬영거리	1.2M~무한대																									
노출	자동 +F/Stop 조절기능																									
플래시	자동발광																									
ISO	84																									
셀프타이머	10초, 20초																									
무게	0.5kg(건전지 포함)																									
제공 SOFTWARE	포토인핸서 SLIDES & SOUND																									
	DC20	<p>1. 특징</p> <ul style="list-style-type: none"> · 호주머니에 쏙들어가는 콤팩트한 크기의 DC20은 홈 PC 사용자들이 이미지를 촬영하여 개인적인 용도인 달력이나 파티 초대장 제작에 이상적인 도구이다. · 카메라를 작동시키고 11기 위한 전원버튼, 촬영을 위한 셔터 버튼 그리고 사진을 지우기 위한 지움 버튼을 이용, 사용하기 쉽게 제작된 카메라이다. · DC20의 1MB 내장메모리는 24비트 컬러로 해상도 선택에 따라 8장에서 16장까지의 이미지를 저장할 수 있다. · DC20은 새로운 코닥디지털 사이언스 PICTURE POSTCARD 소프트웨어를 사용할 수 있으며, 이것은 인터넷 상의 코닥 홈 페이지에서 무료로 받아볼 수 있다. <p>2. 주요 사양</p>	18만 화소	49만 5천원 (VAT 포함)																						





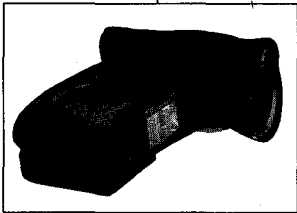
회사명	모델명	주요 특징 및 사양	화소수	권장소비자가격																								
		<table border="1"> <tr><td>컬러</td><td>24비트, 자연색 지원</td></tr> <tr><td>렌즈</td><td>고정초점</td></tr> <tr><td>화상 저장방식</td><td>내장 메모리 1MB</td></tr> <tr><td>화상기억수</td><td>표준화질모드 : 48 스냅모드 : 99</td></tr> <tr><td>촬영거리</td><td>0.5M~무한대</td></tr> <tr><td>노출</td><td>자동</td></tr> <tr><td>플래시</td><td>불필요</td></tr> <tr><td>ISO</td><td>16000</td></tr> <tr><td>셀프타이머</td><td>없음</td></tr> <tr><td>무게</td><td>110g(건전지 포함)</td></tr> <tr><td>제공 SOFTWARE</td><td>포토인헨서특별판 KAL'S POWER GOO PICTURE POSTCARD SLIDES & SOUND</td></tr> </table>	컬러	24비트, 자연색 지원	렌즈	고정초점	화상 저장방식	내장 메모리 1MB	화상기억수	표준화질모드 : 48 스냅모드 : 99	촬영거리	0.5M~무한대	노출	자동	플래시	불필요	ISO	16000	셀프타이머	없음	무게	110g(건전지 포함)	제공 SOFTWARE	포토인헨서특별판 KAL'S POWER GOO PICTURE POSTCARD SLIDES & SOUND				
컬러	24비트, 자연색 지원																											
렌즈	고정초점																											
화상 저장방식	내장 메모리 1MB																											
화상기억수	표준화질모드 : 48 스냅모드 : 99																											
촬영거리	0.5M~무한대																											
노출	자동																											
플래시	불필요																											
ISO	16000																											
셀프타이머	없음																											
무게	110g(건전지 포함)																											
제공 SOFTWARE	포토인헨서특별판 KAL'S POWER GOO PICTURE POSTCARD SLIDES & SOUND																											
한국후지필름(주)	DS-7	<p>1. 특징</p> <ul style="list-style-type: none"> · 최소형 메모리카드(SSFPC) 및 PC 직접기록식 겸용방식 · 정방 화소 촬영소자의 채용으로 화상의 찌그러짐이 없음. · 원색(RGB) CCD를 채용함으로써 화상정보를 정확히 재현함. · 1.8inch COLOR LCD 모니터 부착 · 38mm WIDE LENS의 장착으로 색재현성이 우수하며 선명한 디지털 화상재현 · 기존 카메라에 비해 극소형으로 휴대가 간편하고 사용이 편리 <p>2. 주요 사양</p> <table border="1"> <tr><td>셔터속도</td><td>1/4~1/5000초</td></tr> <tr><td>렌즈장착방식</td><td>고정렌즈방식</td></tr> <tr><td>사야율(렌즈조리개)</td><td>2단계전환 F=2.2/8(수동)</td></tr> <tr><td>기록매체</td><td>PC 직접전송 및 카드겸용(WIN, MAC)</td></tr> <tr><td>기록횟수</td><td>표준시 30FRAME/2M, ECONOMIC 모드시 60FRAME/2M</td></tr> <tr><td>파일형태</td><td>FPEG 압축</td></tr> <tr><td>출력형태</td><td>CARD, NTSC PRINT</td></tr> <tr><td>플래시(유, 무)</td><td>유</td></tr> <tr><td>촬영범위</td><td>9cm(MACRO)~∞</td></tr> <tr><td>노출조절</td><td>자동</td></tr> <tr><td>줌기능(유, 무)</td><td>무</td></tr> <tr><td>사이즈, 중량</td><td>129(폭)×77(높이)×47(깊이), 무게 : 240g</td></tr> </table>	셔터속도	1/4~1/5000초	렌즈장착방식	고정렌즈방식	사야율(렌즈조리개)	2단계전환 F=2.2/8(수동)	기록매체	PC 직접전송 및 카드겸용(WIN, MAC)	기록횟수	표준시 30FRAME/2M, ECONOMIC 모드시 60FRAME/2M	파일형태	FPEG 압축	출력형태	CARD, NTSC PRINT	플래시(유, 무)	유	촬영범위	9cm(MACRO)~∞	노출조절	자동	줌기능(유, 무)	무	사이즈, 중량	129(폭)×77(높이)×47(깊이), 무게 : 240g	35만 화소	가격미정 (일본 국내가 ¥69,800)
셔터속도	1/4~1/5000초																											
렌즈장착방식	고정렌즈방식																											
사야율(렌즈조리개)	2단계전환 F=2.2/8(수동)																											
기록매체	PC 직접전송 및 카드겸용(WIN, MAC)																											
기록횟수	표준시 30FRAME/2M, ECONOMIC 모드시 60FRAME/2M																											
파일형태	FPEG 압축																											
출력형태	CARD, NTSC PRINT																											
플래시(유, 무)	유																											
촬영범위	9cm(MACRO)~∞																											
노출조절	자동																											
줌기능(유, 무)	무																											
사이즈, 중량	129(폭)×77(높이)×47(깊이), 무게 : 240g																											

기 획특집

회사명	모델명	주요 특징 및 사양	회소수	권장소비자가격																																										
현대전자산업(주)	QV-10	<p>1. 주요기능 및 성능</p> <ul style="list-style-type: none"> · 16MBIT FLASH MEMORY 내장으로 필름없이 96매까지 촬영, 저장, 삭제. · 1.8" TFT LCD COLOR MONITOR 내장 · 15cm까지 별도의 장치없이 근접촬영(MACRO) 기능 · 촬영자의 의도에 맞추는 노출보정기능 · 190g의 초소형 경량의 콤팩트 디자인 · 270° 렌즈회전으로 어떠한 각도에서도 촬영가능. · VIDEO 출력(TV신호) 기능으로 TV 및 VTR 연결 가능 · PC와 연결 편집, 저장, 출력 가능. <p>2. 특징점</p> <ul style="list-style-type: none"> · 촬영과 동시에 액정모니터로 볼 수 있다. · 다양한 표시기능(멀티화면, 자동재생)을 제공한다. · 촬영된 화상을 9부분으로 분할하여 2배로 확대하여 볼 수 있다. · TV에 연결하여 대형화면으로 볼 수 있으며 VTR에 연결시 화상축화도 할 수 있다. · 손쉽게 PC와 접속하여 이미지를 전송할 수 있다. <p>3. 주요 사양</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td colspan="2">크기(mm)</td> <td>130×66×40</td> </tr> <tr> <td colspan="2">중량(бат데리제외)</td> <td>190g</td> </tr> <tr> <td rowspan="6" style="text-align: center; vertical-align: middle;">렌즈</td> <td>초점조절</td> <td>FREE FOCUS</td> </tr> <tr> <td>매크로</td> <td style="text-align: center;">○</td> </tr> <tr> <td>플래시</td> <td style="text-align: center;">×</td> </tr> <tr> <td>렌즈 회전</td> <td>270°</td> </tr> <tr> <td>셀프타이머</td> <td style="text-align: center;">○</td> </tr> <tr> <td>자동노출보정</td> <td style="text-align: center;">○</td> </tr> <tr> <td colspan="2">모니터</td> <td>1.8" TFT</td> </tr> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center; vertical-align: middle;">전원</td> <td>사용전지</td> <td>알카라인전지</td> </tr> <tr> <td>AC ADAPTER</td> <td style="text-align: center;">○</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center; vertical-align: middle;">터미널</td> <td>VIDEO OUT</td> <td style="text-align: center;">○</td> </tr> <tr> <td>DIGITAL OUT/IN</td> <td>OUTPUT/INPUT</td> </tr> <tr> <td>DC IN</td> <td style="text-align: center;">○</td> </tr> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center; vertical-align: middle;">메모리</td> <td>크기</td> <td>2M BYTE 플래시</td> </tr> <tr> <td>촬영매수</td> <td>96매</td> </tr> <tr> <td colspan="2">해상도(DOTS)</td> <td>320×240</td> </tr> </table>	크기(mm)		130×66×40	중량(бат데리제외)		190g	렌즈	초점조절	FREE FOCUS	매크로	○	플래시	×	렌즈 회전	270°	셀프타이머	○	자동노출보정	○	모니터		1.8" TFT	전원	사용전지	알카라인전지	AC ADAPTER	○	터미널	VIDEO OUT	○	DIGITAL OUT/IN	OUTPUT/INPUT	DC IN	○	메모리	크기	2M BYTE 플래시	촬영매수	96매	해상도(DOTS)		320×240	25만 회소	60만원 (VAT 포함)
크기(mm)		130×66×40																																												
중량(бат데리제외)		190g																																												
렌즈	초점조절	FREE FOCUS																																												
	매크로	○																																												
	플래시	×																																												
	렌즈 회전	270°																																												
	셀프타이머	○																																												
	자동노출보정	○																																												
모니터		1.8" TFT																																												
전원	사용전지	알카라인전지																																												
	AC ADAPTER	○																																												
터미널	VIDEO OUT	○																																												
	DIGITAL OUT/IN	OUTPUT/INPUT																																												
	DC IN	○																																												
메모리	크기	2M BYTE 플래시																																												
	촬영매수	96매																																												
해상도(DOTS)		320×240																																												
																																														

보급기(40만 화소 이상)

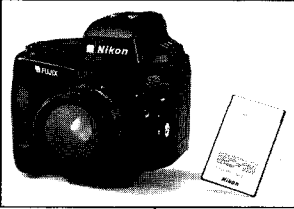
회사명	모델명	주요 특징 및 사양	화소수	권장소비자가격																						
삼성항공산업(주)	SSC-410N (가칭)	<p>1. 특징</p> <ul style="list-style-type: none"> · 촬영상태를 부착된 1.8" LCD 모니터로 촬영 즉시 확인 가능 · 메모리카드 사용으로 메모리 확장 및 컴퓨터 인터페이스가 용이함 · 3배줌 기능을 내장하여 다양한 촬영이 가능 · 촬영시간이 빠르다(촬영간격 0.4초 이내) · 연사기능(4매/약 1.5초) · 사용자의 편리성을 제고한 메뉴기능 · 주변 조도의 변화에 따른 화면의 밝기 변화가 부드러움 · Serial Port를 이용한 통신기능으로 PC에 영상 직접 전송 · 플래시 내장으로 어두울 때도 촬영 가능 · 촬영된 화면을 컴퓨터에서 편집할 수 있는 전자 앨범 소프트웨어 제공 <p>2. 주요 사양</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>서터형식</td> <td>전자식 서터</td> </tr> <tr> <td>서터속도</td> <td>1/60~1/10,000</td> </tr> <tr> <td>렌즈장착방식</td> <td>3배줌 렌즈</td> </tr> <tr> <td>기록매체</td> <td>메모리 카드</td> </tr> <tr> <td>기록매수</td> <td>F Mode : 15장 N Mode : 31장 E Mode : 62장</td> </tr> <tr> <td>파일형태</td> <td>JPEG 규격</td> </tr> <tr> <td>플래시(유, 무)</td> <td>유</td> </tr> <tr> <td>촬영범위</td> <td>0.6m~∞</td> </tr> <tr> <td>노출조절</td> <td>자동/수동</td> </tr> <tr> <td>줌 기능(유, 무)</td> <td>3배줌</td> </tr> <tr> <td>사이즈, 중량</td> <td>미정</td> </tr> </table>	서터형식	전자식 서터	서터속도	1/60~1/10,000	렌즈장착방식	3배줌 렌즈	기록매체	메모리 카드	기록매수	F Mode : 15장 N Mode : 31장 E Mode : 62장	파일형태	JPEG 규격	플래시(유, 무)	유	촬영범위	0.6m~∞	노출조절	자동/수동	줌 기능(유, 무)	3배줌	사이즈, 중량	미정	41만 화소	120만원 (예상소비자 가격)
서터형식	전자식 서터																									
서터속도	1/60~1/10,000																									
렌즈장착방식	3배줌 렌즈																									
기록매체	메모리 카드																									
기록매수	F Mode : 15장 N Mode : 31장 E Mode : 62장																									
파일형태	JPEG 규격																									
플래시(유, 무)	유																									
촬영범위	0.6m~∞																									
노출조절	자동/수동																									
줌 기능(유, 무)	3배줌																									
사이즈, 중량	미정																									
선경 플라로이드	PDC-2000	<p>1. 특징</p> <ul style="list-style-type: none"> · 저장용량에 따라 3가지 모델이 있다. 즉 PDC-2000/40은 40장, PDC-2000/60은 60장의 사진을 찍을 수 있고, PDC-2000/T는 내부 메모리가 없는 관계로 PCMCIA 카드를 통해 컴퓨터에 직접 입력시킨다. · SLR 전용의 마켓에 Point-n-Shot 방식을 도입 · 이미지는 카메라에 비압축형 RGB 형태로 저장되며, TIFF 포맷을 사용한다. 포토샵 등의 사용자는 다른 포맷으로도 저장 가능하다. · PDC-2000은 이미지 압축화일을 사용하지 않은 관계로 이미 	96만 화소	<ul style="list-style-type: none"> · PDC-2000/40 : 4백 90만 원 (VAT 별도, 약 세사리 별도) · PDC-2000/60 : 6백 80만 원 (VAT 별도, 약 세사리 별도) · PDC-2000/T : 4백 10만 원 																						



기 획특집

회사명	모델명	주요 특징 및 사양	화소수	권장소비자기격
		출력형태 S출력 Y : 1.0Vp~p(75Ω) C : 0.28Vp~p(75Ω) 비디오출력 : 1.0Vp~p(75Ωv) 음성출력 : -7.5dBs(10KΩ)		
		플래시(유, 무) 유		
		플래시 촬영거리 6m		
		촬영범위 0.4m~∞ 매크로촬영 : 약 1cm~약 30cm		
		노출조절 AE범위 : EV 9~EV 17 측광감도 분포 : 중앙중점 촬영모드 : 프로그램식 측광방식 : TTL CCD 측광식 플래시 AE : 사용		
		줌기능 50mm~150mm		
		전송매체 PC, RDC-1		
		전송시간 1분(14,400bps, 경제모드화상) 2분(9,600bps, 경제모드화상)		
		사이즈, 중량 135mm×76mm×22mm, 약 255g		

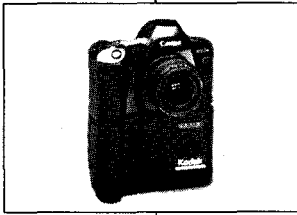
중고급기(1백만 화소 이상)

회사명	모델명	주요 특징 및 사양	화소수	권장소비자기격
아남정공(주)	니콘 E2, E2S	1. 특징 · 130만 화소(1280×1000 Pixels)를 채용, 고해상도, 고화질의 풀컬러 이미지 실현 · 렌즈 교환방식의 일안레프타입으로 Nikon F 마운트 렌즈 사용 가능 · 축소 광학계의 채용에 의해 일안레프와 동질의 감각으로 촬영 가능 · 신개발의 고속, 대용량 PC 카드에 기록 · ISO 감도 800 및 1600 상당의 고감도 실현 · 오토포커스, 오토포출, 오토화이트 밸런스, 연사기능 탑재 · 비디오 출력(NTSC/PAL) 및 RS-422 출력 내장 · 니콘 35mm 일안레프 카메라용 약세사리 사용 가능 2. 주요사양	130만 화소	E2 : 2천만원 (약세사리 포함, VAT 별도) E2S : 2천5백40만원(약세사리 포함, VAT 별도)
				


기 특집

회사명	모델명	주요 특징 및 사양	화소수	권장소비자기격																										
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">형식</td> <td>렌즈교환방식 SLR 디지털 컬러 전자스틸 카메라</td> </tr> <tr> <td>촬영모드</td> <td>S,C 2 모드 S모드: 1코마 촬영(후레임 촬영만) C모드: 연사, 표준모델=1코마/초, 고속모델=3 코마/초로서 최대 7코마</td> </tr> <tr> <td>노출모드</td> <td>P,S,A,M 4개 노출모드 P: 프로그램모드 S: 셔터 우선오토 A: 조리개 우선오토 M: 매뉴얼 모드</td> </tr> <tr> <td>측광방식</td> <td>TTL 멀티패턴 측광방식 TTL 중앙중점 측광방식 TTL 스포트 측광 변환가능</td> </tr> <tr> <td>노출보정</td> <td>+/-2.0EV 보정가능(1/4 EV스텝) AE 록크(F4 준거)</td> </tr> <tr> <td>오토포커스</td> <td>TTL 위상 검출방식</td> </tr> <tr> <td>화이트밸런스</td> <td>오-토 및 매뉴얼 오-토: 색온도자동 추미식(약 3000~90000K) 매뉴얼: 5단, 마크 선택식</td> </tr> <tr> <td>셔터-</td> <td>전자제어식 포컬플레인 셔터 매뉴얼 설정시: 1/2000~1/8초(1/2단) 오토 제어초시: 1/2000-1/2초(1/12단) 스트로보 동조시: 1/250초 이하</td> </tr> <tr> <td>렌즈마운트</td> <td>니콘 F 마운트</td> </tr> <tr> <td>교환렌즈</td> <td>Ai방식 이후의 니콜렌즈(일부 사용불가)</td> </tr> <tr> <td>화인더</td> <td>릴레이 광학식 배율: 0.71배 시야율: 98% 스크린: 전면 매트형(F4 B형) 표시: 화인더내 LCD 표시, 셔터스피드, 조리개 치, 측광모드, AF(+ 0 -) 촬영매수, 노 출보정, 노출모드, 매뉴얼시 단차표시(+ 0 -)등</td> </tr> <tr> <td>미러-</td> <td>쿼리턴 방식</td> </tr> <tr> <td>촬영소자</td> <td>2/3인치 130만 화소 단판식(유효 화소 1280× 1000)</td> </tr> </table>	형식	렌즈교환방식 SLR 디지털 컬러 전자스틸 카메라	촬영모드	S,C 2 모드 S모드: 1코마 촬영(후레임 촬영만) C모드: 연사, 표준모델=1코마/초, 고속모델=3 코마/초로서 최대 7코마	노출모드	P,S,A,M 4개 노출모드 P: 프로그램모드 S: 셔터 우선오토 A: 조리개 우선오토 M: 매뉴얼 모드	측광방식	TTL 멀티패턴 측광방식 TTL 중앙중점 측광방식 TTL 스포트 측광 변환가능	노출보정	+/-2.0EV 보정가능(1/4 EV스텝) AE 록크(F4 준거)	오토포커스	TTL 위상 검출방식	화이트밸런스	오-토 및 매뉴얼 오-토: 색온도자동 추미식(약 3000~90000K) 매뉴얼: 5단, 마크 선택식	셔터-	전자제어식 포컬플레인 셔터 매뉴얼 설정시: 1/2000~1/8초(1/2단) 오토 제어초시: 1/2000-1/2초(1/12단) 스트로보 동조시: 1/250초 이하	렌즈마운트	니콘 F 마운트	교환렌즈	Ai방식 이후의 니콜렌즈(일부 사용불가)	화인더	릴레이 광학식 배율: 0.71배 시야율: 98% 스크린: 전면 매트형(F4 B형) 표시: 화인더내 LCD 표시, 셔터스피드, 조리개 치, 측광모드, AF(+ 0 -) 촬영매수, 노 출보정, 노출모드, 매뉴얼시 단차표시(+ 0 -)등	미러-	쿼리턴 방식	촬영소자	2/3인치 130만 화소 단판식(유효 화소 1280× 1000)		
형식	렌즈교환방식 SLR 디지털 컬러 전자스틸 카메라																													
촬영모드	S,C 2 모드 S모드: 1코마 촬영(후레임 촬영만) C모드: 연사, 표준모델=1코마/초, 고속모델=3 코마/초로서 최대 7코마																													
노출모드	P,S,A,M 4개 노출모드 P: 프로그램모드 S: 셔터 우선오토 A: 조리개 우선오토 M: 매뉴얼 모드																													
측광방식	TTL 멀티패턴 측광방식 TTL 중앙중점 측광방식 TTL 스포트 측광 변환가능																													
노출보정	+/-2.0EV 보정가능(1/4 EV스텝) AE 록크(F4 준거)																													
오토포커스	TTL 위상 검출방식																													
화이트밸런스	오-토 및 매뉴얼 오-토: 색온도자동 추미식(약 3000~90000K) 매뉴얼: 5단, 마크 선택식																													
셔터-	전자제어식 포컬플레인 셔터 매뉴얼 설정시: 1/2000~1/8초(1/2단) 오토 제어초시: 1/2000-1/2초(1/12단) 스트로보 동조시: 1/250초 이하																													
렌즈마운트	니콘 F 마운트																													
교환렌즈	Ai방식 이후의 니콜렌즈(일부 사용불가)																													
화인더	릴레이 광학식 배율: 0.71배 시야율: 98% 스크린: 전면 매트형(F4 B형) 표시: 화인더내 LCD 표시, 셔터스피드, 조리개 치, 측광모드, AF(+ 0 -) 촬영매수, 노 출보정, 노출모드, 매뉴얼시 단차표시(+ 0 -)등																													
미러-	쿼리턴 방식																													
촬영소자	2/3인치 130만 화소 단판식(유효 화소 1280× 1000)																													

기 획특집

회사명	모델명	주요 특징 및 사양	화소수	권장소비자가격																										
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%;">감도</td> <td>ISO tk dekd 800/1600 변환방식</td> </tr> <tr> <td>기록</td> <td>PCMCIA 준거 IC 메모리카드 디지털기록</td> </tr> <tr> <td>기록매체</td> <td>68핀 플래시메모리카드 또는 SRAM 방식</td> </tr> <tr> <td>압축방식</td> <td>JPEG 방식</td> </tr> <tr> <td>압축률</td> <td>Basic, Normal, Fine, Hi 4 모드 Basic : 고압축 Normal : 표준 Fine : 정세 Hi : 비압축</td> </tr> <tr> <td>기록매체</td> <td>15MB 메모리에 표준모드 경우, 43코마. 고압축위 경우 84코마.</td> </tr> <tr> <td>출력/재생 모드</td> <td>촬영모드상의 변환 다이얼 PB : 재생, RCA 단자에 의한 NTSC 또는 PAL 출력 SD : 디지털출력, 출력단자로부터 8핀 코넥터로 RS422에 의한 출력</td> </tr> <tr> <td>보디상면 LCD 표시</td> <td>노출, 측광, 조리개치, 감도변환, 노출보정치, 노출 보정경고, 화질모드, 화이트밸런스, 촬영코마번호, 잔여 코마수, 배터리체크, 재생모드표시 등</td> </tr> <tr> <td>스피드라이트 조광방식</td> <td>TTL 조광방식(JIS 타입 핫슈)</td> </tr> <tr> <td>삼각스크류</td> <td>1/4인치(JIS 규격)</td> </tr> <tr> <td>전원</td> <td>전용 Ni-cd 전지 및 외부전원</td> </tr> <tr> <td>배터리체크 크기</td> <td>보디 상면 LCD, 화면내내 LCD에 3단계 표시 W D H 표준모델 : 164×120×140mm 고속모델 : 164×120×160mm</td> </tr> <tr> <td>중량 표준모델</td> <td>약 1.65kg, 고속모델 : 약 1.85kg(배터리 포함, 렌즈제외)</td> </tr> </table>	감도	ISO tk dekd 800/1600 변환방식	기록	PCMCIA 준거 IC 메모리카드 디지털기록	기록매체	68핀 플래시메모리카드 또는 SRAM 방식	압축방식	JPEG 방식	압축률	Basic, Normal, Fine, Hi 4 모드 Basic : 고압축 Normal : 표준 Fine : 정세 Hi : 비압축	기록매체	15MB 메모리에 표준모드 경우, 43코마. 고압축위 경우 84코마.	출력/재생 모드	촬영모드상의 변환 다이얼 PB : 재생, RCA 단자에 의한 NTSC 또는 PAL 출력 SD : 디지털출력, 출력단자로부터 8핀 코넥터로 RS422에 의한 출력	보디상면 LCD 표시	노출, 측광, 조리개치, 감도변환, 노출보정치, 노출 보정경고, 화질모드, 화이트밸런스, 촬영코마번호, 잔여 코마수, 배터리체크, 재생모드표시 등	스피드라이트 조광방식	TTL 조광방식(JIS 타입 핫슈)	삼각스크류	1/4인치(JIS 규격)	전원	전용 Ni-cd 전지 및 외부전원	배터리체크 크기	보디 상면 LCD, 화면내내 LCD에 3단계 표시 W D H 표준모델 : 164×120×140mm 고속모델 : 164×120×160mm	중량 표준모델	약 1.65kg, 고속모델 : 약 1.85kg(배터리 포함, 렌즈제외)		
감도	ISO tk dekd 800/1600 변환방식																													
기록	PCMCIA 준거 IC 메모리카드 디지털기록																													
기록매체	68핀 플래시메모리카드 또는 SRAM 방식																													
압축방식	JPEG 방식																													
압축률	Basic, Normal, Fine, Hi 4 모드 Basic : 고압축 Normal : 표준 Fine : 정세 Hi : 비압축																													
기록매체	15MB 메모리에 표준모드 경우, 43코마. 고압축위 경우 84코마.																													
출력/재생 모드	촬영모드상의 변환 다이얼 PB : 재생, RCA 단자에 의한 NTSC 또는 PAL 출력 SD : 디지털출력, 출력단자로부터 8핀 코넥터로 RS422에 의한 출력																													
보디상면 LCD 표시	노출, 측광, 조리개치, 감도변환, 노출보정치, 노출 보정경고, 화질모드, 화이트밸런스, 촬영코마번호, 잔여 코마수, 배터리체크, 재생모드표시 등																													
스피드라이트 조광방식	TTL 조광방식(JIS 타입 핫슈)																													
삼각스크류	1/4인치(JIS 규격)																													
전원	전용 Ni-cd 전지 및 외부전원																													
배터리체크 크기	보디 상면 LCD, 화면내내 LCD에 3단계 표시 W D H 표준모델 : 164×120×140mm 고속모델 : 164×120×160mm																													
중량 표준모델	약 1.65kg, 고속모델 : 약 1.85kg(배터리 포함, 렌즈제외)																													
한국코닥(주)	EOS DCS 5	<p>1. 특징</p> <ul style="list-style-type: none"> · 디지털 이미지를 포착하여 직접 컴퓨터에 연결, 수정, 편집, 출력 기능 · CANON EOS In CAMERA사용(모든 CANON렌즈 사용 가능) · 오디오 녹음(TELEPHONE QUALITY) 기능 · 이미지 저장 : 외장 하드형(PCMCIA ATA TYPE III) 105MB 	154만 화소	1천4백만원 (약세사리 포함, VAT 포함)																										
																														

기 획 특 집

회사명	모델명	주요 특징 및 사양	화소수	권장소비자가격																																																																		
	EOS DCS 1	<p>1. 특징</p> <ul style="list-style-type: none"> · DCS EOS 5에 비해 해상도가 4배나 뛰어난 이미지를 촬영하여 MAC, IBM-PC에 SCSI INTERFACE로 직접 연결하여 사용 가능하며, IMAGE에 관한 정보를 AUDIO로 녹음하여 보관이 가능. · CANON 1n 카메라 사용(모든 CANON 렌즈 사용 가능) · KODAK CCD M1 센서 : 600만 픽셀(3060×2036픽셀) · PCMCIA CARD(105MB)사용 : 17이미지 저장 · 연속 촬영 기능 : 2장(0.6IMAGE/SEC) · ISO 범위 : 80~160(COLOR : 80, B/W : 160) · 36 bit color(12bit/RGB) · DRIVER : PHOTOSHOP PLUG-IN 모듈(MAC)/TWIN DRIVER(PC) 제공 <p>2. 주요 사양</p>	6백만 화소	2천9백50만원 (VAT 별도)																																																																		
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">모델명</th> <th style="width: 25%;">EOS. DCS5</th> <th style="width: 25%;">EOS. DCS1</th> <th style="width: 35%;">DCS465</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>방식</td> <td colspan="3">1CCD AREA ARAY TECHNOLOGY(ISHOT)</td> </tr> <tr> <td>카메라 구조</td> <td colspan="2">CANON EOS 1n과 Kodak Digital Back의 일체형 (모든 CANON 렌즈 및 약세사리 사용 가능)</td> <td>Hasselblad, Mamiya (120 FORMAT) Sinar, Horseman(4"×5") 카 메라와 결합할 수 있는 DIGITAL BACK</td> </tr> <tr> <td>해상도</td> <td>150만 화소 (1012×1524)</td> <td>600만 화소 (2036×3060)</td> <td>600만 화소 (2036×3060)</td> </tr> <tr> <td>컬러</td> <td colspan="3">36bits/1,670만 자연색지원</td> </tr> <tr> <td>이미지크기</td> <td>4.5MB</td> <td>17.8MB</td> <td>17.8MB</td> </tr> <tr> <td>인터페이스</td> <td>SCSI</td> <td>SCSI</td> <td>SCSI</td> </tr> <tr> <td>ISO</td> <td>100-400</td> <td>80</td> <td>80</td> </tr> <tr> <td>전원</td> <td colspan="3">AC ADAPTER(110V-240V) & 내부 배터리</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">배터리용량</td> <td>1시간 충전</td> <td>1시간 충전</td> <td>1시간 충전</td> </tr> <tr> <td>1000장 촬영 가능</td> <td>200장 촬영 가능</td> <td>150장 촬영 가능</td> </tr> <tr> <td>연속촬영</td> <td>10장/4.5초</td> <td>2장/2초</td> <td>N/A</td> </tr> <tr> <td>이미지메모리</td> <td>75장/PCMCIA CARD (170MB)</td> <td>25장/PCMCIA CARD (170MB)</td> <td>25장/PCMCIA CARD (170MB)</td> </tr> <tr> <td>실효초점길이</td> <td>2.6×</td> <td>1.3×</td> <td>1.8×</td> </tr> <tr> <td>OPTION</td> <td colspan="3">착탈식 PCMCIA ATA ■ MEMORY CARD(170MB)</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">소프트웨어</td> <td colspan="3">TWIN DRIVER(IBM PC)</td> </tr> <tr> <td colspan="3">PLUG-IN MODULE for Adobe Photoshop(MACINTOSH)</td> </tr> </tbody> </table>			모델명	EOS. DCS5	EOS. DCS1	DCS465	방식	1CCD AREA ARAY TECHNOLOGY(ISHOT)			카메라 구조	CANON EOS 1n과 Kodak Digital Back의 일체형 (모든 CANON 렌즈 및 약세사리 사용 가능)		Hasselblad, Mamiya (120 FORMAT) Sinar, Horseman(4"×5") 카 메라와 결합할 수 있는 DIGITAL BACK	해상도	150만 화소 (1012×1524)	600만 화소 (2036×3060)	600만 화소 (2036×3060)	컬러	36bits/1,670만 자연색지원			이미지크기	4.5MB	17.8MB	17.8MB	인터페이스	SCSI	SCSI	SCSI	ISO	100-400	80	80	전원	AC ADAPTER(110V-240V) & 내부 배터리			배터리용량	1시간 충전	1시간 충전	1시간 충전	1000장 촬영 가능	200장 촬영 가능	150장 촬영 가능	연속촬영	10장/4.5초	2장/2초	N/A	이미지메모리	75장/PCMCIA CARD (170MB)	25장/PCMCIA CARD (170MB)	25장/PCMCIA CARD (170MB)	실효초점길이	2.6×	1.3×	1.8×	OPTION	착탈식 PCMCIA ATA ■ MEMORY CARD(170MB)			소프트웨어	TWIN DRIVER(IBM PC)			PLUG-IN MODULE for Adobe Photoshop(MACINTOSH)		
모델명	EOS. DCS5	EOS. DCS1	DCS465																																																																			
방식	1CCD AREA ARAY TECHNOLOGY(ISHOT)																																																																					
카메라 구조	CANON EOS 1n과 Kodak Digital Back의 일체형 (모든 CANON 렌즈 및 약세사리 사용 가능)		Hasselblad, Mamiya (120 FORMAT) Sinar, Horseman(4"×5") 카 메라와 결합할 수 있는 DIGITAL BACK																																																																			
해상도	150만 화소 (1012×1524)	600만 화소 (2036×3060)	600만 화소 (2036×3060)																																																																			
컬러	36bits/1,670만 자연색지원																																																																					
이미지크기	4.5MB	17.8MB	17.8MB																																																																			
인터페이스	SCSI	SCSI	SCSI																																																																			
ISO	100-400	80	80																																																																			
전원	AC ADAPTER(110V-240V) & 내부 배터리																																																																					
배터리용량	1시간 충전	1시간 충전	1시간 충전																																																																			
	1000장 촬영 가능	200장 촬영 가능	150장 촬영 가능																																																																			
연속촬영	10장/4.5초	2장/2초	N/A																																																																			
이미지메모리	75장/PCMCIA CARD (170MB)	25장/PCMCIA CARD (170MB)	25장/PCMCIA CARD (170MB)																																																																			
실효초점길이	2.6×	1.3×	1.8×																																																																			
OPTION	착탈식 PCMCIA ATA ■ MEMORY CARD(170MB)																																																																					
소프트웨어	TWIN DRIVER(IBM PC)																																																																					
	PLUG-IN MODULE for Adobe Photoshop(MACINTOSH)																																																																					

회사명	모델명	주요 특징 및 사양	화소수	권장소비자기격																				
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%;">시스템사양</td> <td>IBM PC(CPU 80386 또는 그 이상), 32MB RAM, DOS 6.0, MS WINDOWS 3.1이상</td> </tr> <tr> <td></td> <td>MACINTOSH(CPU 68040 또는 그 이상), 32MB RAM, O/S 7.1 이상</td> </tr> </table>	시스템사양	IBM PC(CPU 80386 또는 그 이상), 32MB RAM, DOS 6.0, MS WINDOWS 3.1이상		MACINTOSH(CPU 68040 또는 그 이상), 32MB RAM, O/S 7.1 이상																		
시스템사양	IBM PC(CPU 80386 또는 그 이상), 32MB RAM, DOS 6.0, MS WINDOWS 3.1이상																							
	MACINTOSH(CPU 68040 또는 그 이상), 32MB RAM, O/S 7.1 이상																							
한국후지필름(주)	DS-515	<p>1. 특징</p> <ul style="list-style-type: none"> · 니콘렌즈 사용이 가능하며 플래시 원격셔터 릴리즈, 무선 원격제어 악세서리 등 사용이 가능 · CCD에 화인더 전체 영상포착이 가능 · 초당 3 FRAME의 연속촬영 및 임시로 7 FRAME까지 저장 가능 · 유효 ISO 1600으로 실내나 어두운 지역에 촬영 효과적임. · 최대 84 FRAME 저장(15MB) <p>2. 주요사양</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">셔터형식</td> <td>자동, 수동</td> </tr> <tr> <td>셔터속도</td> <td>자동 : 1/2000~1/2초, 수동 : 1/8~1/2000초</td> </tr> <tr> <td>렌즈장착방식</td> <td>NIKON LENS 교환식</td> </tr> <tr> <td>기록매체</td> <td>메모리카드</td> </tr> <tr> <td>기록횟수</td> <td>압축시 최고 84 FRAME/15MB, 비압축시 5 FRAME/15MB</td> </tr> <tr> <td>파일형태</td> <td>JPEG 압축</td> </tr> <tr> <td>플래시(유, 무)</td> <td>무</td> </tr> <tr> <td>노출조절</td> <td>자동/조리개우선/셔터우선/메뉴얼모드</td> </tr> <tr> <td>줌기능(유, 무)</td> <td>유</td> </tr> <tr> <td>사이즈, 중량</td> <td>164(폭)×140(높이)×120(깊이), 무게 : 1.6kg</td> </tr> </table>	셔터형식	자동, 수동	셔터속도	자동 : 1/2000~1/2초, 수동 : 1/8~1/2000초	렌즈장착방식	NIKON LENS 교환식	기록매체	메모리카드	기록횟수	압축시 최고 84 FRAME/15MB, 비압축시 5 FRAME/15MB	파일형태	JPEG 압축	플래시(유, 무)	무	노출조절	자동/조리개우선/셔터우선/메뉴얼모드	줌기능(유, 무)	유	사이즈, 중량	164(폭)×140(높이)×120(깊이), 무게 : 1.6kg	130만 화소	DS-515 본체 : 2천2백61만6천원 (VAT 포함)
셔터형식	자동, 수동																							
셔터속도	자동 : 1/2000~1/2초, 수동 : 1/8~1/2000초																							
렌즈장착방식	NIKON LENS 교환식																							
기록매체	메모리카드																							
기록횟수	압축시 최고 84 FRAME/15MB, 비압축시 5 FRAME/15MB																							
파일형태	JPEG 압축																							
플래시(유, 무)	무																							
노출조절	자동/조리개우선/셔터우선/메뉴얼모드																							
줌기능(유, 무)	유																							
사이즈, 중량	164(폭)×140(높이)×120(깊이), 무게 : 1.6kg																							
