



기획시리즈

김 장 수

고려대학교 명예교수

베르사이유 공원 (프랑스), 헤렌하우젠 공원 (독일) 探訪記



▲베르사이유 궁정

루이 14세에 건립한 세계에서 가장 관절(冠絶)한 베르사이유 공원은 프랑스식 정원의 원조이

며 또한 독일의 헤렌하우젠 공원은 프랑스식 정원을 모방한 대표적 정원이므로 이를 설명하여 유

럽의 공원을 알아보기로 한다.

(1) 베르사이유 宮苑

루이 14세는 르 노트르를 기용하여居城인 베르사이유궁에부속되는정원을축조하였다.

베르사이유는 처음에는사냥하기에알맞은초택지로사냥을좋아했던루이13세가1624년이곳에간소한수렵사를지어놓으면서비롯되었다.수렵사는벽돌로지어진대단히간소한것이었으나중정(中庭)의네구석에는원정(園亭)이세워져있고주위에는넓은둑(堤)을쌓아놓아아름다운外觀을갖추고있었다.그정원은보와소(Boyceau)가설계한것으로서순수한16세기말의양식을갖추고있었다.루이14세는12세때처음으로그곳으로사냥하러갔다.이간소하고아름다운성이마음에들어왕위에오른다음부왕이지어놓은수렵사의주위에점차적으로필요에따라건물을증축해갔다.오늘날우리가보는웅장하고도화려한궁전은노트르가계획하기에앞서착수되었다고하며노트르는이미대궁전의건립을예상하여그정원의계획을수립했던것이다.

궁원에서가장일찍만들어진부분은1664년남쪽화단말에자리잡은과수원이다.처음에는면적도현재의반정도에지나지않아직접수렵사와연결되어있었다.최초로궁전이지어졌을때에는이화단이그대로의생김새로남겨졌으나궁전이확장되었을때이자리를두배로확대하는한편현재와같은거대한인조노

단(人造露壇)으로개조해놓았다.이노단은“물의화단”이라고불리고있으며,노트르는이곳에물을가지고화단과동일한효과를조성해놓고자한듯하다.그의설계도에의하면여러가지색채를가진물의흐름으로화단과같은무늬를그려내고자한것이다.그러나그구상은실현되지않았고그대신이자리에대리석으로둘러싸인두개의거대한연못을만들어백색의궁전건물이그넓은수면에비치도록해놓았으며물가에는우아한청동제조상(彫像)이배치되어있다.이노단의정면아래쪽에반원형을이룬비탈길이있고그정면중앙에좌우로화단을결들인연못이자리하고있다.이연못으로부터주축의중앙원로인‘왕자의가로수길’로향해뻗어나가는이원로는‘아폴로의연못’에서끝난다.

베르사이유궁원가운데에서가장사람의눈을끄는것은주축에따라추고해놓은「대커널」이다.이것은정원을넓게보이게하는한편저습지연못의배수를위해계획되었으며1.6km의길이에두개의지류를나누어十字形을이루게해놓았다.커널의남단부는야수원(野獸園)에서끝난다.

‘물의화단’북쪽에해당되는부분은1669년경개조된곳으로서물을교묘하게취급한국부가있으므로널리알려져있다.즉‘피라미트의噴泉’을비롯하여‘물의

園路’‘넵트의연못’‘용의연못’‘넵트의연못’등이이것이다.‘물의園路’는잔디園路의양쪽에14개의작은噴泉이줄을잇고있다.‘넵트의연못’은다이아나가넵트와즐기는구상에의해만들어져있다.‘용의연못’북쪽에‘넵트의연못’이자리잡고있으며연못주위에놓인많은화병속으로부터물이높이솟아오른다.

커널支流의북단은『대트리아농(Grand Trianon)』이라고불리고있으며과거이곳에는루이14세가몽테스팡(Montespan)부인을위해건조한‘트리아농宮(陶磁器宮)’이있었다.‘트리아농宮’은진기한중국식건물로서그것은루이14세의공상적인기분과동양에대한강한동경심을나타낸것이였다.이정원에는건물을구성하는청색과백색도자기와조화를이루도록다채롭고진기한화훼가다양하게심어졌으며그강렬한향기는견딜수없을정도였다고한다.

루이14세의빛나는역사가끝나고攝政時代가되면서베르사이유궁은크게황폐되어버렸으나1749년에이르러퐁파도르(Pompadour)부인의손에의해부흥되어다시全盛時代의경관이되살아났다.베르사이유궁원의완성을보면서그양식을프랑스식또는르노트르식이라고불리우는평면기하학적인정원양식이확립되는한편,노트르의조경가로서의기반도완전히굳혀졌



▲라토나의 분수. 베르사이유



▲베르사이유 궁전 전경

으며 그의 긴 생애를 통해 프랑스 국내는 물론 이웃의 여러 나라에 이르기까지 많은 작품을 남겨 놓았다. 그가 남겨 놓은 작품의 위치를 살펴보면 이탈리아 르네상스의 정원은 대체로 3개 지역으로

갈라져 전국적으로 분포되고 있는데 반하여 르 노트르의 작품은 거의 모두가 파리를 중심으로 하여 그 주변 지역에 집중되어 있어서 마치 일대 정원지구를 형성하는 듯한 느낌을 준다.

(2) 헤렌하우젠 宮苑, 하노바

루이 14세의 궁정생활은 독일 왕후의 선망의 대상이 되었고 베르사이유 궁원은 동경하는 '파라다이스'가 되었다. 많은 王侯들이 베르사이유를 지표로 하여 조원하였으며 프랑스식 정원은 짧은 기간에 독일 전국토에 보급되어 처음에 시작한 것이 헤렌하우젠 궁원이다.

하노바 시가지에서 2km에 이르면 아름다운 보리수나무 가로수길 서쪽에 헤렌하우젠이 있고 거기에서는 4개의 정원을 볼 수 있다. 구로사정원, 벨크정원, 게울젠정원 및 벨훤정원이다. 각기 내용이 틀린 정원이지만 대표적인 것은 1936년 이후 시 관리하에 있는 구로사정원이며 헤렌하우젠 정원이라하면 구로사정원을 말할 수 있을 정도이다. 하여간 프랑스 정원이 독일에서 처음 시도한 것은 조경사상 중요한 뜻을 가지며 이는 헤렌하우젠의 구로사정원이 있으며 오늘날 옛 정경을 볼 수 있다.

創建者는 요산·후리드릿 大公이다. 궁원이 확장된 것은 1668~1706년이며 大公의 사후 계속하여 정원에 힘을 기울여 王妃 소피 즉 영국王으로 등위한 조지1세의 생모가 오늘날과 같은 프랑스정원을 축조한 것이다. '헤렌하우젠 궁원은 나의 생명이다'라고 소피는 친지에게 보내는 편지에 몇번



▶ 헤렌하우젠 성관과 정원

이나 썼다고 한다.

矩形으로 되어있는 궁원면적은 주위를 둘러싼 커널과 바깥쪽에 설치된 둑(堤)을 포함하여 약 60ha이다. 東西南쪽에는 폭 26m를 넘는 커널이 궁원 주위를 둘러싸고 있고 北쪽에서는 주랑(柱廊) 건축과 온실이 경계를 이룬다. 주위를 커널로 둘러싼 것은 오란다의 영향으로 본다. 그러므로 본 궁원이 전체적·형식적으로 프랑스식 정원인 것에는 부정할 수 없으나 때로는 프랑스·오란다식 정원으로 볼 수도 있다.

둑 안쪽에는 세줄의 보리수나무가 식재되고 폭은 27m가 넘으며 苑路의 안쪽에는 높은 생울타리로 식재되어 있다. 본 궁원은 평지이므로 편단원이 된 것은 자연적이며 또 프랑스식 정원으로서 계획하므로 엄밀한 좌우대칭(左右對稱)으로 지할(地割)된 것

은 당연하다. 城前에서 남쪽으로 뻗은 주축선(主軸線)은 凹形의 광장으로 끝이 된다. 이를 축선으로 하여 크기에 따라서 면적을 나누어 오렌지온실에는 野菜園이 배치되었다. 단지 야외극장만은 좌우대칭이 아니고 동측에 설치되고 있다. 이 정도의 비대칭은 파리궁원에서도 볼 수 있으며 엄격한 좌우대칭은 피하는 것이 좋을 것이다.

성관(城館)에서 北西의 원로(苑路)를 걸으면 小噴水를 볼 수 있다. 같은 분수는 전체적으로 4개 배치되고 이와같은 분수의 팔각형 광장을 중심으로 원로가 팔방으로 나누어진다. 원로의 양쪽은 회양목을 식재하고 내부에 만들어진 花卉類에 의해 장식되었다. 주축선 도중에는 대천수(大泉水)를 만들었다. 수반(水盤) 직경은 53m이며 噴水를 내는데 린마

촌 가까이에 특설한 커널에서 管으로 물을 뽑는다. 직경 30cm의 큰 파이프를 통하여 80m나 치솟는 물의 높이는 壯觀이라고 할 수 있다.

라이네河川에 제방을 만들어 수면을 3.25m 높이고 커널에서 궁원에 물을 끌고 분수의 남은 물을 라이네河川에 돌리는 계획안이다. 이와같은 계획으로 궁원에는 35m의 분수로 높일 수 있었다. 1856년에는 기계의 성능 향상과 철관을 연관으로 대치함으로 분수높이를 67m까지 높였다.

큰 분수와 城을 결부한 主軸線에는 보리수나무의 가로수가 식재되고 보리수나무의 보스케도 만들었다.

여기에서 북쪽으로 가면 4개의 矩形池가 보인다. '白鳥연못'이라고도 호명하며 모든 연못에는 白鳥를 방사하고 있으며 白鳥를 위



◀ 대화단 (大花壇)

▼ 보리수나무 가로수길

한 집도 南側에 마련하였다.

다음에는 城의 南東方에 구획된 野外劇場을 볼 수 있다. 野外劇場의 양쪽에는 금박을 한 많은 연제(鉛製)조각이 나열되며 회양목을 배식하는 동시에 조각 배후에는 정연히 다듬어진 보리수나무의 높은 울타리를 만들고 있다. 野外劇場은 남쪽에 갈수록 제형(梯形)으로 만들어지고 劇場의 全長이 58m, 幅은 넓은 것은 64m이다.

白鳥연못 북쪽에는 8구획되어 있는 호화찬란한 아름다운 화단을 볼 수 있다. 1697년 확장공사할 때 모양을 바꾸어 균정된 화단을 만들었고 현재 시의 충분한 관리 하에 아름다운 경관을 보이고 있다. 8구획 구석에 32基의 男女神像을 배치하였고 大花壇은 특이하며 八方으로 방사하는 鍾形 분수도 볼 만한 것이다.



또 남쪽 主軸線上에는 앞에 설명한 大噴水를 볼 수 있다.

上述한 바와 같이 헤렌하우젠의 구로사정원은 부분적으로 변천하였지만 프랑스식 정원의 특색을 잘 보존하여 지키고 있었다. 많은 기하학정원의 일부가 풍경식으로 바뀌었지만 독일에 있

어서 第一號의 프랑스식 정원이 건재하고 있는 것은 조경계로서는 다행한 일이다.

본 공원은 1937년 하노바-市 公園課에서 근본적으로 改造하여 都市公園으로 되었다. 그러므로 여기는 옛 王朝時代의 궁원으로 서의 면모는 볼 수 없다.