

공동주택 실내마감재에 있어 의장적 선호경향에 관한 연구

—분당지역 中 · 대형 아파트를 中心으로—

A Study on Design Preference in the Interior Finishing Material of Apartment Houses

—Focusing medium and large apartment houses in Bundang—

이경숙*/Lee, Kyong-sook

최상헌**/Choi, Sang-Hun

Abstract

Based on individual characteristics and values, human preference on interior finishing material is various. Finishing materials, however, do not seem to satisfy those characteristics and values.

Given the aspects of life style and population classes, finishing materials are an important part of human life and draw much attention. As a result, there is a necessity to study them systematically.

This study relates finishing materials to tenants, under-

stands the characteristics both of them, and identifies interrelations between them in order to find out satisfaction and preference which tenants have toward their finishing materials.

As a result, this study is about design materials preference of tenants in apartment houses for the purpose of improving quality of finishing materials. A practical study method of questionnaire research was used to find out tenants' opinions on components of interior space.

키워드 : 공동주택, 마감재

1. 서론

1-1. 연구의 목적

건물의 내부를 디자인 한다는 것은 공간에 특정한 성격을 부여하는 것을 의미한다. 건물의 내부공간을 구성하고 성격을 규정짓는 요소중의 하나가 마감재인데, 이는 실내공간에서 생활하는 이가 직접보고 만지며 몸을 기대게 하는 우선적인 요소이다. 이때 사용되는 마감재는 그 자체의 물리적 요소만이 문제가 되는 것이 아니라 실내의 성격과 그 안에서 생활하는 인간의 심리적 상태에 주는 영향도 중요하다.

실내에 사용되는 마감재에 대한 인간의 선호는 개인의 특성이나 가치관에 따라 다양하지만, 대체적으로 현행 공동주택의 마감재는 거주자들의 취향을 만족시키지 못하는 실정이다. 생활환경이나 인구계층별로 볼 때 마감재는 우리생활에 아주 밀접한 부분이며 이에 대한 관심 또한 많아 연구의 필요성이 요구된다고 볼 수 있다.

따라서, 본 연구는 거주자와 마감재와의 특징을 연결 이해하며, 이들 간의 관계를 규명함으로써 마감재에 대한 거주자의 만족도와 의장적 선호경향을 알아보기 위함이 연구의 목적이다.

1-2. 연구의 범위 및 방법

본 연구는 마감재에 대한 질적 개선을 목표로 하는 공동주택의 재료

선호 경향에 관한 것으로, 실내공간의 구성요소에 대해 설문지를 통한 실제적인 연구방법을 택하였다. 본 연구의 범위 및 방법은 다음과 같다.

1) 최근에 지어진 아파트로써 분당이라는 신도시를 대상으로 분당 전체 지역을 고르게 분포시켜 조사의 공정을 기하도록 하였다. 분당지역을 선택한 이유는 비슷한 시기에 지어진 신도시중 가장 성공적으로 일찍 완공이 되었고, 본 연구의 주제인 실내마감재에 관한 연구를 진행시키기에 주요한 조건인 거주자의 입주상황, 거주자의 사회적, 경제적상황의 평균적 분포동이 비교적 한정된 지역이므로 선정하였다.

2) 분당지역의 아파트중 민영아파트를 대상으로 중·대형 아파트(30평이상)만을 표본추출하여 조사하였으며, 본 연구의 진행은 문헌 연구와 현장조사를 통해 이루어졌다.

설문지는 총 200부를 방문, 배포하여 이중 150부를 회수하였으며, 그중 신빙성이 있다고 생각되는 131부를 통계처리하여 사용하였다.

회수된 자료는 컴퓨터 처리하기 위해 코딩된 후 SAS package Ver 6.04 방식으로 통계처리 되었다.

2. 아파트 실내 마감재에 대한 이론적 고찰

2-1. 선행연구의 고찰

아파트 실내 마감재에 관한 선행연구는 현재 거의 연구가 이루어지고 있지 않는 실정이다. 그동안 일부분의 부분적 사항으로 실내 마감재가 다루어지고 있는바 그 첫번째는 임상준의 "공동주택 실내환경

*준회원, (주)신한 DEVELOPMENT 설계부

**이사, 중앙대학교 건축공학과 부교수

평가에 대한 연구"를 통하여 실내 마감재가 실내 환경 만족도 평가의 한 요소로 평가되고 있다. 둘째로는 여효구의 "아파트 실내 장식물 디자인 특성의 실태와 선호에 관한 연구"를 통하여 실내장식물의 색채, 문양등 실내 마감재로서의 의장적 선호도를 평가하는 연구를 들 수 있다. 그밖에 실내 마감재 보다는 실외 마감재에 관한 연구로 이혁준의 "한국 현대 건축의 외장재 사용현황과 분석에 관한 연구", 손원태의 "질감을 중심으로한 건축물 외형타일의 의장계획에 관한 연구"를 들 수 있다.

이상의 선행연구 고찰을 통하여 보면 실내 마감재에 관한 연구가 의외로 취약한 상황임을 알 수 있다.

본 연구는 이러한 상황에 대한 1차적 시도로서 분당이라는 대표적인 신도시를 선정하여 현장답사와 설문조사를 통하여 거주자들의 실내 마감재에 대한 선호도와 마감재의 의장적 요소들 즉 색채, 문양, 질감들의 선호경향을 조사, 통계처리를 해봄으로서 분당이라는 특수한 지역에 있어서의 아파트 실내 마감재에 대한 거주자들의 만족도를 조사함으로써 실무디자인 작업에 참고자료로 제공하고자 한다.

2-2. 마감재의 종류

마감재는 건축된 공간을 마무리하는 재료를 말하는 것으로 이는 일반적으로 다음과 같다.¹⁾

첫째는 주택내부를 꾸며줌으로써 마감재는 내적 피부와 같기 때문에 인체와의 접촉감 또는 시각적인 안정감과 쾌적함을 주어야만 한다.

둘째로, 이 때문에 마감재는 기능상으로도 내구성, 내수성, 내소성, 신축성, 방음 보온성의 성질이 고루 갖추어져야만 한다.

셋째, 방의 기능에 맞추어 특징이 살려져야만 한다.

넷째, 재질이 갖는 색상의 효과가 갖추어져야만 한다.

다섯째, 가정 구성원의 개성을 살릴 수 있어야만 한다.

여섯째, 가격의 적정여부가 고려되어야만 한다.

1) 목재

목재는 인간에 의해 사용된 가장 오래된 재료중의 하나이다. 목재는 여러가지 중요한 것들을 매우 쉽게 만들수가 있으며 목재 벽은 가정용으로 가장 일반적이다. 또한 보는 이의 눈을 즐겁게 해주며, 만지면 따뜻하고 부드러우며 좋은 향기를 가지고 있으며 수선 및 재마감이 용이하다.

2) 카펫

카펫은 커튼과 함께 실내분위기를 조성하는데 중요한 요소로서 그 역할을 알아보면 첫째, 감각적인 효과로 실내에 색채의 변화와 양감을 줌과 동시에 미적인 효과를 준다. 둘째, 기능적인 효과로 보온성, 방음성이 있어 겨울에는 따뜻하고 여름에는 시원하다. 셋째, 흡음성, 방음성, 흡진성이 있으며 마찰에 강하고 미끄럽지 않아서, 보행에 안전하고 편리하다. 넷째, 공간의 사용목적에 따라 실내에 통일감을 주거나 공간을 서로 연결시켜 주며 실내의 다양한 요소들을 하나로 묶어주는 역할도 한다.²⁾

1) 송영혜, 도심지 아파트 주부들의 실내디자인에 대한 실증적 연구, 상명여자대학교 석사논문, 1982, p.47

2) 양현자, 실내에 사용되는 직물문양에 관한 연구, 숙명여자대학교 석사논문, 1988, p.39

3) 벽지

벽지는 다른 마감재가 내구성인데 비해 비교적 자주 계절에 따라 도배를 함으로써 실내분위기를 일신시킬 수 있는 장점을 지니고 있으며 결합이 있는 실내공간을 보충할 수도 있다.

4) 석재

석재는 종류가 많고 색조, 모양이 풍부하며 아름답고 개성적이어서 영구적으로 사용할 수가 있다. 또한 관리가 쉽고 불연속성이고 단단하고, 자연스럽고, 아름다운 색채를 지녀 실내외로 두루 쓰인다. 내구성이 높지만 한번 금이 가거나 조각이 나면 보수가 어렵고, 절연재로서는 기능이 빈약하며 소리를 반사하는 단점이 있다.

석재의 종류에는 대리석과 화강석, 시암, 테라조 블록, 슬레이트 등이 있다.

5) 합성수지류(륨, PVC등)

합성수지류는 PVC바닥재, 률 등으로 나눌 수 있다.

PVC바닥재는 비닐 장판으로 통용되는 제품인데 질감이 딱딱하고 형태가 변한다는 단점에도 불구하고 시공이 간편하고 가격이 저렴하고 여전히 많이 이용되고 있다.

륨은 PVC바닥재의 단점을 보완해서 바닥에 쿠션층을 덧붙였으며 이음, 접착시공을 하게 되어 있어 장식적인 효과를 높일 수 있다.

6) 타일

건축재료로서의 도자기 타일은 기원전 5000년 경에 오늘날과 같은 유약을 바른 타일류가 이집트에서 만들어졌었다.³⁾ 오늘날에 타일은 건축물의 외장 피복재와 내부 장식재로 많이 사용되고 있다.

7) 페인트

페인트는 무광에서 광택을 내는 것까지 다양하며 색의 범위는 무한하다.

벽, 천장의 마감재로서, 도장 마감재는 비교적 값싸고 시공도 수월하며 자유롭게 색상을 선택할 수 있는 것이 장점이다.

페인트 마감은 콘크리트 블록, 벽돌 목질체에 직접 바를 경우 바탕의 굴곡이 형성되거나 몰탈 흡수 바탕이나 보드 바탕에의 도장에서 마감면은 비교적 깨끗하다(보드 바탕에서는 줄눈이 있으므로 한랭시를 붙이고, 퍼티 정착에 의하여 평활면을 만들어 도장한다).

2-3. 마감재의 의장적 요소

마감재의 의장적 요소는 마감재를 미적으로 느낄 수 있도록 작용하는 요소로서 본 연구에서는 색채와 문양 그리고 질감에 대하여 다루기로 한다.

1) 색채

실내공간을 이루는 여러가지 요소중에 색채가 중요한 위치를 차지하는 것은 기타 디자인의 요소들이 이 색채와 함께 작용하기 때문이다. 실내색채를 계획할 때 주조 색채, 종속 색채, 강조 색채로 구분하며, 추가되는 색채를 우선 배치한 후 주조 색채보다 적은 면에 종속 색채를 배색, 그 보다 더 적은 면에 액센트로서 강조 색채를 사용하면 전체적으로 통일된 색채가 이루어지며, 색채의 강약이 치우침이 없이 적당한 분배가 이루어지고, 변화있고 생동감 있는 조화가 이루어지게 된다.

3) 이인호편저, 인테리어 디자인론 1, 도서출판 국제, 1991, p.31

2) 문양

『문양』이란 실내마감재에 무늬로서 프린트 되거나 짜넣는 것을 일반적으로 생각하지만 어떤 단위화된 재료가 조합될 때 저절로 생기는 것이다. 그런 의미에서 어떤 공간에도 무엇인가의 패턴이 어떤 효과를 내고 있다고 생각할 수 있을 것이다.

문양은 시각적인 대상으로써 심미적, 심리적인 영향을 줄 뿐만이 아니라 공간을 새로운 이미지로 형성시켜주기 때문에 인간의 감성적 욕구를 충족시켜 준다.

문양을 취급할 때 가장 주의해야 할 사항은 그 공간속에 있는 모든 문양과의 조화이다. 세로줄무늬와 가로줄무늬를 불안정하게 병용하면 방향성이 혼란하게 된다. 과다한 문양의 사용은 방을 혼란스럽게 만들 수 있는 반면, 문양이 없는 방은 완고하고 무성격할 것이 될 수도 있다.⁴⁾

3) 질감

질감은 물건 표면의 성질과 시각적 특징을 나타내는 촉감의 시각 현상이며, 시각예술에 있어 형태, 크기, 색채와 더불어 중요한 디자인의 요소이다.

실내공간에서 느끼게 되는 질감의 효과는 내장재의 영향을 가장 크게 받는데 그것은 실내 거주인의 인체와 직접·간접으로 접촉하게 되고, 일상생활과 직결된 공간을 마감하는 것이기 때문에 실내 마감재는 건물의 외부 마감재와는 또 다른 중요성을 갖는다. 표면의 질감상태는 표면에서 느끼는 감정에 즉, 실내공간에서 느끼게 되는 감정에 직접적인 영향을 끼치는 것이므로 직감에 의한 공간의 효과를 고려하는 것이 필요하다.

3. 아파트 거주자의 실태조사 및 실내마감재의 만족도 분석

3-1. 조사개요

본 연구는 아파트의 실내마감재에 대한 소비자들의 만족도 및 선호 경향에 대한 조사이므로 조사방법으로는 직접 방문하여 설문지를 작성하는 실태조사방법을 채택하였다. 설문구성으로는 조사대상자의 일반 사항과 소유하고 있는 실내마감재의 현황과 만족도, 미래 마감재에 대한 선호를 묻는 사항으로 구성되었다.

본 조사는 1995년 9월16일부터 10월6일 까지 대상지역에서 이루어졌다.

3-2. 조사대상자의 일반적 특성

조사대상자의 일반적 특성으로는 첫째, 학력면에서 남편, 주부의 학력이 대졸이상으로 비교적 고학력인 것으로 조사되었다. 둘째로, 연령층을 보았을 때 남편은 41~50세 미만이 58.78%, 51~60세 미만이 21.37%으로 남편의 연령은 41~50세인 것으로 나타났으며, 평균연령은 44.67세로 조사되었다. 주부는 31~40세 미만이 29.01%, 41~50미만이 53.44% 로 대부분의 주부나이는 41~50세인 것으로 나타났으며, 평균나이는 41.46세인 것으로 조사되었다. 셋째, 월평균 총수입에 대한 질문에는 200만원이상이라는 대답이 48.09%

로 가장 높게 나타났다.

3-3. 심리적 특성에 대한 분석

거주자들이 살고 있는 공간의 주변 요인을 알아보기 위해서 다음의 질문으로 분석해 보았다.

첫째, 거주자들의 주거공간은 입주할 당시(이사 당시) 그대로의 환경에서 살고 있다는 대답이 75.57%로 높게 나타났고, 둘째로는 기존의 경우가 아닌 보수(마감재 교체)를 했을 경우, 보수 이유로는 56.25%가 새로운 분위기 연출을 위해서 보수했다고 응답하였다. 셋째로는 실내디자인(실내마감재)에 관한 결정권은 누구에게 있습니까라는 질문에는 대체로 부부가 의논해서 결정하는 경우가 48.85%로 많았으며, 마감재에 대한 정보는 전문가에게 의뢰하는 경우가 36.64%로 가장 많았다. 넷째, 공간을 수리한다면 가장 중점을 두는 공간은 어디입니까? 라는 질문엔 거실이 64.12%로 거실공간을 꼽았다. 다섯째, 개성(독창성)있어야 합니까? 라는 질문에서는 58.84%가 개성이 있어야 한다고 답하였으며, 집안전체의 바탕색이 되어야 한다는 질문에서도 68.32%가 집안전체를 이끄는 바탕색이 되기를 원한다고 대답하였다. 이는 마감재에 대한 관심과 중요성이 매우 높아졌다고 볼 수 있다.

3-4. 마감재 현황에 대한 만족도 분석

실내 마감재의 1차적 구성요소로서 각실의 바닥, 벽, 천장의 마감재에 대한 만족도를 1(불만족), 2(다소 불만족하다), 3(보통이다), 4(다소 만족한다), 5(만족한다)점 scale화 하였다.

전체 실내 마감재에 대한 만족도는 다음과 같이 나타났다.

침실의 경우 바닥(2.946), 벽(2.854), 천장(2.923)은 2(다소 불만족하다) - 3(보통이다)사이로 보통에 가까운 것으로 나타났다. 거실의 마감재의 만족도는 바닥(2.526), 벽(2.832), 천장(2.831)으로 다소 불만족으로 나타났다.

부엌의 마감재는 바닥(2.564), 벽(2.938), 천장(2.847)으로 보통에서 다소 불만족하대로 나타났는데 특히 바닥에서 불만족인 것으로 나타났다.

욕실의 마감재의 만족도는 바닥(2.641), 벽(2.755), 천장(2.480)으로 불만족하대로 조사되었다.

이상의 결과를 통하여 각실에 있어 실내 마감재 현황에 대한 만족도는 전체적으로 보통이하의 다소 불만족으로 나타난 것을 알 수 있다.

4. 실내 마감재 사용실태와 선호경향 분석

4-1. 실내 마감재의 사용 실태

실내공간에 있어서 마감재로는 침실바닥의 경우 합성수지가 86.26%로 가장 많이 쓰이고 있으며, 벽과 천장의 재료로는 벽지가 90%이상으로 대부분의 아파트가 벽지마감한 것을 알 수 있다.

마감재의 의장적 요소인 색채의 사용현황은 무채색이 주를 이루고 있음이 나타났다. (표4-1-2 참조)

문양의 사용현황은 기하학적 문양으로 벽과 천장이 같은 문양을 이루고 있으며, 이는 재료면에서 동일한 재료를 사용하고 있음을 알 수

4) 박홍 저, 실내디자인론, 기문당 p.79.

있다.

질감면에서 볼 때 굴곡이 있는 엠버싱 벽지를 사용하고 있는 것으로 나타났다.

〈표4-1-1〉 실내 마감재료 현황표

	바닥	벽	천장
침실	합성수지 86.26%(113)	벽지 98.47%(129)	벽지 91.60%(120)
거실	합성수지 89.31%(117)	벽지 92.37%(121)	벽지 93.89%(123)
부엌	합성수지 80.26%(113)	벽지 84.73%(111)	벽지 91.60%(120)
욕실	타일 91.71%(128)	타일 96.95%(127)	비닐벽지 41.33%(62)

〈표4-1-2〉 마감재료의 의장적요소중 색채 현황표

	바닥	벽	천장
침실	무채색 32.82%(43)	무채색 54.68%(72)	무채색 54.20%(71)
거실	무채색 59.54%(78)	무채색 67.18%(88)	무채색 71.64%(94)
부엌	무채색 61.83%(81)	무채색 70.23%(92)	무채색 77.57%(99)
욕실	중간색 91.71%(128)	무채색 91.60%(120)	무채색 40.21%(59)

〈표4-1-3〉 마감재료의 의장적요소중 문양 현황표

	바닥	벽	천장
침실	기하학적 36.64%(48)	꽃문양 39.69%(52)	꽃문양 41.98%(55)
거실	기하학적 54.20%(71)	기하학적 46.56%(61)	기하학적 49.62%(65)
부엌	기하학적 52.67%(69)	기하학적 48.85%(64)	기하학적 48.85%(64)
욕실	기타(무늬없음) 91.60%(120)	기타(무늬없음) 86.26%(113)	기타(무늬없음) 54.20%(71)

〈표4-1-4〉 마감재료의 의장적요소중 질감 현황표

	바닥	벽	천장
침실	매끄럽다 46.56%(61)	굴곡이 있다 41.22%(54)	굴곡이 있다 43.51%(57)
거실	매끄럽다 56.73%(73)	굴곡이 있다 53.44%(70)	굴곡이 있다 55.73%(73)
부엌	매끄럽다 57.25%(75)	굴곡이 있다 45.04%(59)	굴곡이 있다 48.85%(64)
욕실	매끄럽다 91.71%(128)	매끄럽다 86.26%(113)	굴곡이 있다 44.22%(54)

4-2. 실내 마감재의 의장적요소 선호경향 분석

1) 침실공간에 있어서 가장 선호하는 재료로는 카펫과 합성수지로 나타났으며, 그 의장적 요소에 대한 선호경향은 색채의 경우 파스텔색채를, 문양으로는 벽과 천장을 달리한 꽃문양과 추상적 문양을 선호하는 것으로 나타났다.

〈표4-2-1〉 침실에 나타난 의장적요소 선호경향

	바닥	벽	천장
색채	파스텔 27.48%(36)	파스텔 45.80%(60)	파스텔 42.75%(56)
문양	추상적 30.53%(40)	꽃문양 39.69%(52)	추상적 36.64%(48)
질감	매끄럽다 32.82%(43)	부드럽다 43.51%(59)	부드럽다 41.98%(55)

2) 거실공간에 있어서 가장 선호하는 재료는 목재로 나타났는데, 목재에 대한 의장적 요소인 색채는 중간색조의 색채와 파스텔색채를 선호하였다. 질감에서는 엠보싱이 없는 부드러운 질감의 재료를 선호하고 있어 벽지의 고급화를 선호하고 있음이 나타났다.

3) 부엌공간에서 가장 선호하는 재료로는 거실과 동일한 목재로 나타났는데, 이는 L.K개념으로 공간의 확대화를 나타내고 있다. 의장적 요소로서 살펴보면 바닥면의 색상은 중간색상을 선호하였고, 바닥과

〈표4-2-2〉 거실에 나타난 의장적요소 선호경향

	바닥	벽	천장
색채	중간색 40.46%(53)	파스텔 36.64%(48)	파스텔 33.59%(44)
문양	기타(무늬없음) 30.53%(40)	추상적 42.75%(56)	추상적 38.93%(51)
질감	매끄럽다 41.22%(54)	매끄럽다 38.93%(51)	매끄럽다 35.11%(46)

천장은 파스텔색상을 선호하고 있다. 문양은 추상적 문양을 선호하고 있고, 벽과 천장의 마감재료의 질감을 굴곡이 없는 부드러운 질감을 선호하는데, 이는 오염물질이 끼는 것을 꺼려하기 때문이다.

〈표4-2-3〉 부엌에 나타난 의장적요소 선호경향

	바닥	벽	천장
색채	중간색 37.40%(49)	파스텔 32.82%(43)	파스텔 30.53%(40)
문양	기타(무늬없음) 32.82%(43)	추상적 31.30%(41)	추상적 32.06%(42)
질감	매끄럽다 51.90%(68)	매끄럽다 58.78%(77)	매끄럽다 50.38%(66)

4) 욕실공간의 마감재료는 타일을 선호하고 있으며, 의장적요소로서의 색채는 중간색채를, 문양에서는 기타(무늬가 없음)로 무늬가 없는 것을 선호하고 있다.

〈표4-2-4〉 욕실에 나타난 의장적요소 선호경향

	바닥	벽	천장
색채	중간색 41.98%(55)	중간색 54.20%(71)	무채색 43.51%(57)
문양	기타(무늬없음) 70.23%(92)	기타(무늬없음) 39.69%(52)	추상적 47.33%(62)
질감	매끄럽다 71.64%(94)	매끄럽다 71.64%(94)	부드럽다 49.62%(65)

5. 결론

본 연구의 결과는 다음과 같다.

1) 현재 사용하고 있는 마감재에 대한 만족도는 2(다소 불만족하다)에서 3(보통이다)으로 다소 불만족하는 것을 알 수 있다.

2) 마감재에 대한 실태는 가장 일반적인 합성수지(침실 86.26%, 거실 89.31%, 부엌 86.26%)를 바닥마감재로 사용하였고, 벽 마감재료로는 벽지(침실 98.47%, 거실 92.37%, 부엌 84.73%)를 가장 많이 사용하고 있음이 조사되었다. 욕실의 경우에는 타일을 마감재료로 사용하였다.

3) 거주자들이 선호하는 침실바닥의 마감재료로는 카펫과 합성수지(32.82%)로 나타났으며, 거실바닥 마감재료로는 목재(66.41%)를 가장 많이 선호하였다. 부엌바닥 마감재료로는 63.36%가 목재를 선호하였으며, 욕실의 경우 타일을 선호하는 것으로 나타났다.

4) 거주자들이 선호하는 색채는 다음과 같다.

침실공간은 무채색에서 파스텔색채로 선호하는 것을 알 수 있었고, 거실과 부엌의 경우 바닥면은 중간색채를 선호하였고, 벽과 천장은 파스텔색채를 선호하였다.

5) 거주자들이 선호하는 문양은 다음과 같다.

침실의 경우 추상적 문양(바닥 30.53%, 천장 36.64%)과 꽃문양(벽 39.69%)을 선호하였다.

거실과 부엌의 경우 기타(무늬없음, 잘모르겠다)(바닥 32.82%)와 추상적 문양(벽, 42.72%, 천장 38.98%)을 선호하였다.

· 6) 선호하는 질감은 요철 있는 마감재 보다는 부드럽고 매끄러운 질감을 선호하는 것으로 나타났다.

이상과 같이 분당 신도시지역의 중·대형 아파트 거주자의 실내 마감재에 대한 선호경향과 또한 실내 마감재의 의장적 요소들의 선호경향들에 대한 결과가 파악되었다.

이러한 실내 마감재에 조사를 시작으로 앞으로 일산, 평촌등 새로운 신도시 지역의 실내 마감재에 대한 선호경향도 조사연구되어 전체적인 경향으로서의 결과가 나오기를 바란다. 이러한 결과가 실무디자인 분야에 있어 재료선정에 참고 자료가 되었으면 하는 바램이다.

참고문헌

1. 김유일, "주거만족도의 경험적 연구", 한양대 박사논문, 1988
2. 맹희재, "주택건축계획에 있어서 내장재의 효과적 사용에 관한 연구", 고려대학교 석사논문, 1994
3. 송영혜, "도심지 아파트 주부들의 실내디자인에 대한 실증적 연구", 상명여대 석사논문, 1982
4. 양현자, "실내에 사용되는 직물문양에 관한 연구", 숙명여자대학교 석사논문, 1988
5. 노정호, "인테리어 구성재", 도서출판 국제, 1989
6. 박 홍 역, "실내디자인의 이해", 기문당, 1994
7. 오인옥, "실내디자인개론", 기문당, 1990
8. 이인호 편역, "인테리어 디자인론1", 도서출판국제, 1991

〈접수 : 1996. 7. 3〉