

달려라 플라톤 날아라 칸트

어린이철학교육연구소 지음

동화처럼 재미있는 사건을 통해 철학적 지식을 습득하도록 기획된 <어린이 서양철학>의 제1권. 어느날 밤 슬기는 약수터에서 만난 적이 있는 탈레스로부터 신기한 철학책을 선물받는다. 탈레스는 그 책에서 궁금한 점이 생기면 해당 철학자의 이름과 함께 '필로소피아!'라는 주문을 외우라고 한다. 만물의 근원에 대한 물음 및 고대·중세·근대·현대의 철학자들이 대거 등장한다.(712-3924)

해냄/A5신/240면/4800원

못다 편 무궁화

고정욱 글/김충원 그림

광복 50주년을 맞아 그 의미를 되새길 수 있도록 기획된 역사 동화. 소작농의 아들 치영은, 어느날 선생님이 읍내에서 독립만세를 부르다 쫓기는 몸이 되자 동굴로 피신시킨다. 그러나 앞잡이의 아들이 밀고해 선생님은 발각되고, 그로 인해 치영의 아버지는 고문을 받다가 죽는다. 훗날 광복군이 된 치영이가 벌이는 독립운동이 현대사와 맞물려 어린이들에게 역사의식을 일깨워준다.(720-5990)

진선출판사/A5신/192면/4000원

나도 알고 보면 괜찮은 아이예요

노경실 지음

청소년기로 접어드는 과도기에 있는 국민 학교 고학년들의 고민을 주제별로 진솔하게 그린 동화. 부모님의 잊은 싸움 때문에 괴로운 아이, 포장마차 하는 부모님의 직업이 부끄러운 아이, 모범생인 형제 사이에서 늘 비교당하는 아이, 폭력 서클로부터 협박당하는 아이, 급격한 신체적 변화로 어쩔 줄 모르는 아이 등 갖가지 고민에 휩싸인 아이들의 모습이 드러난다.(747-1234)

웅진출판/A5신/198면/4000원

가나다 그림 사전

우리누리 지음/신혜원 그림

4~7세의 유아들이 각 연령별로 폭넓은 낱말을 익힐 수 있도록 구성한 어휘발달 프로그램. 반복학습, 다양한 낱말 익히기, 낱말의 뜻 익히기 및 문장 구성 능력 키우기, 예문을 통한 문장력 강화훈련 등 연령이 높아질수록 강도 높은 훈련을 할 수 있다. 풍부한 예문과 그림이 이 책의 이해를 도와준다.(515-4811)

한길사/A5/80면/10,000원

아기 하마를 찾아라

엄마랑아기랑 편집부 지음/이우정 그림
그림 상단에 제시된 숨은 그림을 찾으면서 또 다른 이야기를 끌어낼 수 있게 한 그림책. 그림을 들여다보는 와중에 나름대로 유추해 보는 줄거리, 즉 사고능력과 숨은그림을 빨리 찾아내는 지각능력, 이야기를 꾸며서 얘기하는 언어능력 등을 키우기에 적합하다. 부모가 함께 어울리면 더욱 흥미진진한 책이 될 듯하다.(763-8965)

샘터/A4/56면/7000원

닥터 수학 6

강성오 외 지음/박향미 그림

6차 교육과정에 따라 수·연산·도형·측도·관계 등 5개의 영역으로 구분, 원리 중심으로 해설한 <닥터수학>(전7권) 시리즈의 제6권. '방정식과 대응규칙'에 관한 내용으로 관계의 세계, 방정식, 비와 비율, 비례식, 연비와 비례배분, 점과 좌표, 대응규칙, 정비례와 반비례 등을 해설하고 있다. 컴퓨터 게임, 만화 등 재미있는 설명이 이뤄지고 있어 배우기 쉽다. 4~6학년용.(736-9380)

사계절(주)/B6변형/226면/4800원

라몬의 바다

스코트 오넬 지음/김옥수 옮김

미국인 작가의 안데르센 수상작. 멕시코의 조그만 항구에 사는 라몬은 진주상인인 아버지를 도와서 매일 진주를 감정한다. 그러던 어느날 라몬은 쥐가오리신이 산다는 바다동굴에서 유례없이 큰 '천상의 진주'를 캐낸다. 라몬부자는 진주를 성당에 바치지만 노한 쥐가오리신이 태풍을 일으켜 배가 침몰하고 만다. 종교와 미신 사이에서 갈등하는 소년의 심리가 흥미롭게 전개된다.(730-1526)

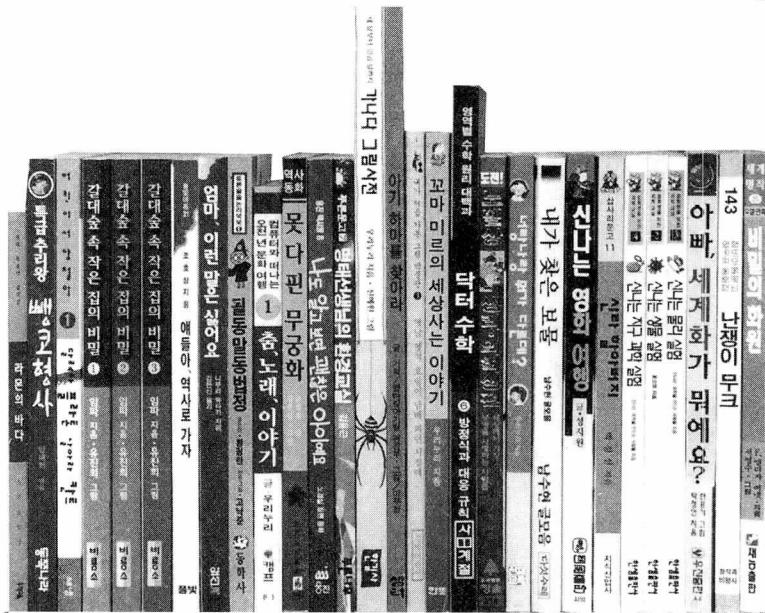
우리교육(주)/A5/146면/4300원

옛날 옛적, 호랑이 담배 피던 시절에...

조은수 지음/문승연 그림

어린이책을 전문적으로 다루는 '재미마주'가 기획한 <내가 처음 가본 그림박물관> 제3권. 변상벽, 이암, 김득신, 장승업 등 걸출한 동양화가들의 그림 및 민화에 등장하는 동물들을 따로 떼어내 각각의 성질이며 습성을 이야기한다. 때로 동물에 얹힌 옛이야기와 노래를 풀어놓기도 한다. 이 책을 통해 우리 그림의 독특한 형태와 색채가 지닌 아름다움을 배울 수 있다.(3141-0239)

길벗어린이/규외/34면/7000원



비밀의 화원

프란시스 엘리자 베넷 지음/서영수 그림

인도에 살던 메리는 부모님이 콜레라로 죽자 영국 외삼촌의 저택으로 온다. 신경질만 부리던 메리는 어느날 밤 삼촌의 아들 코린이 병과 외로움에 끽이겨 우는 소리를 듣는다. 둘은 곧 친해져서 메리가 발견한 비밀의 정원으로 놀러가기 시작한다. 정원 가꾸는 일에 재미를 부친 코린은 병을 이기고 건강한 소년이 된다.(923-1132)

재능출판/A5신/184면/4000원

갈대 숲 속 작은집의 비밀 (전3권)

임파 지음/유진희 그림

아름다운 자연이 숨쉬는 '우포늪'을 배경으로 하여 환경의 소중함을 환기시키는 장편 동화. 주인공 화복이는 갑작스러운 교통사고로 부모님을 잃고 외할머니가 사는 시골로 전학온다. 처음엔 시골아이들의 텃세에 밀려 싸움도 하고, 학교 적응에 어려움을 느끼지만 곧 친구들과 친해진다. 자신의 불행을 딛고 일어서려는 화복이에게 '우포늪'은 큰 힘이 된다.(515-2101)

비룡소/A5신/각 230면 내외/각 5000원

특급 추리왕 뱻코형사

양태현 엮음

추리력을 요하는 재미있는 사건, 기발한 재치와 순발력이 필요한 문제, 상상력과 과학상식을 동원해야 풀리는 문제 55가지가 수록된 퀴즈 추리물. 정의롭고 재치있는 뱻코형사로 분한 개그맨 이홍렬이 등장. 비상한 머리로 사건을 통쾌하게 해결해준다. 교과서에 나오지 않지만 어린이들의 지능계발에 도움이 되는 문제들로 구성됐다.(263-1941)

동쪽나라/A5신/208면/4000원

내가 찾은 보물

남수현 지음

제1회 독서대상 수상작. 세살 때부터 글자를 읽기 시작했다는 지은이(서울 잠전국교 6학년)가 자신의 책읽기와 글쓰기를 한꺼번에 보여주는 독서일기 모음. <좁은문><지와 사랑><오만과 편견><우리나라 예술가 이야기> 등 일일이 나열할 수 없을 만큼 많은 양의 독서경험과 함께 철로공부에 몰두하고 있는 일상의 모습을 그대로 드러낸다.(364-8825)

다섯수레/A5신/286면/5000원

난쟁이 무크

빌헬름 하우프 지음/한기상, 김윤희 옮김

독일의 낭만주의 시인이자 동화작가인 빌헬름 하우프(1802~1827)의 기발한 상상세계를 엿볼 수 있는 작품 7편을 실었다. <황새가 된 임금님><잘려진 왼손><파테마의 구출><난쟁이 무크> 등 사막을 횡단하는 대상(隊商)들이 털어놓는 익살스럽고 고기적인 경험담. 사막횡단이라는 통일된 구조 안에서 다양한 이야기들이 음니버스식으로 전개된다.(718-0543)

창작과비평사/A5신/240면/4000원

엄마, 이런 말은 싫어요

니무라 유타카 지음/김한신 옮김

평소 부모들이 흔히 쓰는 말 가운데 아이의 마음에 상처로 남는 말과 그 영향에 관해 다룬 책. 저자는 "지금 공부하지 않으면 나중에 고생한다"는 말은 아이에게 잔소리로 들린다며, 이럴 때는 "네 꿈을 이루기 위해 공부를 어떻게 하고 있니? 수학 영어는 꼭 해야 할 것 같은데..."라고 돌려서 말하는게 좋다고 한다. 부모의 바람직한 화법에 관한 내용이 포인트.(784-4251)

앞선책/A5신/272면/5800원

애들아, 역사로 가자

조호상 지음

악동 삼총사가 타임머신을 타고 과거의 역사속으로 들어가 각 시대를 탐험하면서 우리 역사를 새삼 알아가는 이야기. 연구실에 있는 타임머신 '실패작 5호'가 갑작스럽게 작동돼 열세살짜리 성구와 송이 그리고 옆집에 사는 작가는 과거로 떨어진다. 구석기부터 1987년 6월 항쟁까지의 역사적인 사건들이 이들 앞에서 생생하게 전개된다.(363-5995)

풀빛/A5신/254면/5800원

신나는 영화 여행

성지원 지음

영화탄생 100주년을 맞아 어린이를 대상으로 기획한 영화지침서. 주제별로 국내외 좋은 영화만을 선정, 그 줄거리와 주제를 소개한다. <오즈의 마법사>에서는 꿈과 환상의 세계를, <이터>는 우정을, <쥐라기 공원>으로 모험의 세계를, <나의 원발>로 용기있는 사람들을, <미녀와 야수>로 만화영화를 이야기한다. 한편 어린이들에게 권할 만한 좋은 영화 비디오 목록도 주제별로 수록했다.(636-4542)

대교출판/A5신/224면/4500원

명태선생님의 환경교실

김용근 지음

하나뿐인 지구를 지키고 가꾸기 위해서는 작은 일부터 실천해야 한다고 역설하는 환경서. 쓰레기 분리 수거나 재활용품 수거는 생활습관으로 굳어져야 하며, 샴푸로 머리를 감지 말 것, 색소가 든 청량음료, 얼음파자, 가공식품을 먹지 말 것, 종이를 아껴쓸 등을 강조한다. 내용중에 환경일기 쓰기와 수질오염도 및 산성비 실태조사를 위한 도움 말도 나와 있다.(701-0657)

푸른나무/A5신/196면/4200원

신라 할아버지

박경선 지음

한평생 우리의 공예문화를 지켜온 실제 인물을 토대로 우리 것에 대한 소중함을 일깨우는 장편동화. 만들기에 뛰어난 손재주를 갖고 있는 수동이는 공예가의 꿈을 안고 일본으로 건너간다. 그러나 일본선생으로부터 힘들게 전수한 공예가 일본적이라는 것을 깨닫고, 다시금 우리의 숨결을 인형에 불어 넣는 데에 평생을 바친다. '신라 할아버지'는 주인공의 별명.(734-1978)

지식산업사/A5신/248면/5000원

아빠, 세계화가 뭐예요?

탁정언 지음/한홍기 그림

문민정부가 국정지표로 제시한 '세계화'의 개념을 그림과 함께 쉽게 풀이한 책. 선진국과 후진국의 차이에서부터 국가경쟁력을 기르는 데 앞장선 사람들의 이야기, 외국어 교육·교통·경제 등 다각적인 측면에서 세계화를 점검한다. 특히 제3장 '세계 어린이에게 배웁시다'는 독일·미국·일본·프랑스·홍콩에 사는 어린이들에게 배워야 할 의식구조를 구체적으로 열거하고 있다.(525-7460)

우진출판/A5신/284면/5000원

될동말동 법정

황정란 지음/고낙준 그림

토론 치침과 그 사례를 제시, 각 사건을 모의법정에서 해결케 한 책. 버린 물건을 주운 사람과 그 물건의 진짜 주인이 벌이는 싸움, 부자집 아이를 불량배들에게 고자질한 아이는 잘못이 있나 등 학교내에서 벌어지는 알쏭달쏭한 사건을 '될동말동' 법정에 내세운다. 한편 제3장은 백성들의 억울함을 지혜로운 판결로 풀어준 옛사람들의 이야기로, 법정공방의 묘미가 느껴진다.(702-6119)

동화사/A5신/212면/4800원

중학생을 위한 과학교실 (전5권)

윤소영 외 지음

<중학생을 위한 과학교실>은 재미있고 손쉬운 실험을 통해 과학의 원리를 해설한 과학시리즈. 물질의 특성과 화학반응을 중심으로 다룬 <신나는 화학실험>을 비롯 생명의 기원, 유전, 광합성의 비밀을 캐는 <신나는 생물실험> 힘의 작용을 다룬 <신나는 물리실험> 과학자들의 이야기를 실은 <신나는 과학사 이야기>로 구성됐다.(2324-5887)

한샘출판사/A5신/각 20면 내외/각 5500원 내외

도전! 노벨상(생리·의학상편)

이혜경 지음

의학을 발달시킨 사람들의 이야기를 재미있게 엮은 책. 조건반사 이론을 창시해 소화기관에 대한 연구를 확대시킨 파블로프, 시골의 가난한 구두가게 아들로 태어나 콜레라균을 발견한 코흐, 각기병의 원인을 밝힌 에이크만과 흉킨스, 혈액형을 발견해 수혈의 길을 연 란트슈타이너 등 수십명의 의학자들의 업적과 연구과정을 소개한다.(3141-1179)

청솔/A5신/224면/400

진정한 현대의 古典만을 출간합니다

사상/ 문화

연극

연극이벤트의 미학

데이비드 콜 / 허동성 옮김 / 값 8,000원

저자는 연극이벤트의 본성은 '원초적 시간'에의 회귀에 있다고 보면서 무수한 실험과 연극시도에 의해서 혁신된 현대연극의, 새로운 연극으로의 거듭남을 주장한다.

배우의 현존

조셉 체이킨 / 윤영선 옮김 / 값 7,500원

1960년대, 1970년대 미국 실험극 운동을 주도했던 조셉 체이킨의 현대연극과 배우의 존재성에 대한 깊이 있는 성찰.

희곡을 어떻게 읽을 것인가

로날드 헤이먼 / 김만수 옮김 / 값 6,500원

이 책은 연극예술의 근간이 되는 희곡에 대해 어떻게 독자들이 접근하고, 또한 그것이 감추고 있는 모든 연극적 장치들을 어떻게 독자들이 간파하면서 접근할 것인가에 대한 요령있는 가이드 역할을 해준다.

현대드라마의 형성

리처드 길만 / 김진식 외 옮김 / 값 9,000원

저자는 사회학에 관한 광범위한 지식과 분석적인 통찰력으로 탈산업 사회와 연관되는 여러 가지 대체적인 아이다어, 현대 자본주의적 생산방식의 전환 문제 등에 대해서도 그 원리들을 선명히 부각시키고 있다.

한국 근대극 연구

이미원 지음 / 값 12,000원

이 책은 한국 근대극 연구에 있어서 이두현, 유민영, 서연호에 이어 새로운 시각을 보여주는 제2기 연구가에 의해 새롭게 개진되는 근대극 연구서이다.

연극의 이해

김미도 편저 / 값 13,000원

이 책은 연극의 가장 중요한 구성인물인 희곡의 대표적 형식과 양식에 대한 이론적 이해와 작품의 실제 읽기를 접목시킴으로써 심도있는 연극의 이해를 도모함을 그 목표로 한다.

20세기 실험극

마가렛 크로이든 / 송혜숙 옮김 / 값 8,500원

오늘의 현대 연극에 대해, 특히 실험극에 대해 새로운 전망을 제시하며, 실험극의 여러 양태의 분류와 동시에 그 실험극에 배제된 사회적·정치적·문화적 환경에 대해 치밀히 분석한다.

무용/ 영화

즉흥무용 교육법

조이스 모르겐로스 / 김귀자 외 옮김 / 값 10,000원

즉흥무용과 그 교육에 대한 문제점을 언급한 뒤 공간, 시간, 움직임의 창안과 같은 즉흥무용과 연관되는 세 영역에 대한 구체적인 훈련법을 제시하고 있다.

움직임과 예술에 있어서 표현

데이비드 베스트 / 김말복 옮김 / 값 7,500원

저자는 비트겐슈타인 이후 현대철학과 예술철학에서 가장 규명하기 힘든 명제인 '표현'이 어떻게 논리적으로 설명될 수 있을 것인가를 탐색해 들어간다.

잔혹영화

양드레 바랭 / 성미숙 옮김 / 값 7,500원

저자는 여섯 명의 쟁쟁한 영화감독의 작품을 분석·리뷰하면서 영화만이 가질 수 있는 독특한 미학을 보여준다.

도서 출판 **현대미학사**

서울시 종로구 혜화동 107번지

전화 : 766-3527(편) / 745-9527(영) 팩스 : 745-3940