

## 도깨비와 자전거

강준영 지음 / 김복태 그림

표제작 <도깨비와 자전거>는 자전거가 주렁주렁 열리는 희한한 ‘자전거나무’가 있는 도깨비 마을의 이야기. 마음씨 고약한 푸른 도깨비가 자전거경주를 통해 착한 마음을 갖게 된다. 이외에 신중하게 판단해 일을 처리할 것을 강조한 <호랑이가 된 효자>, 작가의 기발한 상상세계가 돋보이는 <말썽꾸러기 기차>와 <고래와 군함> 등 흥미진진한 동화 8편이 실렸다. (737-2737) 전자사 / A5신 / 108면 / 4500원

## 공룡 계곡의 비밀

토마스 브레지나 지음 / 안영란 옮김

십대의 소년 소녀 네명으로 결성된 ‘니커보커’ 탐험대의 활약을 그린 추리소설. 컴퓨터 두뇌를 가진 천재 소녀 리제와 만능 운동선수 악셀, 그리고 기억력이 뛰어난 도미니크와 포피가 그 구성원. 공룡계곡에 놀러간 이들은 일본 최고의 컴퓨터 회사의 상속자인 쇼토쿠 소년을 만나게 된다. 이때부터 탐험대는 쇼토쿠가 처한 위험과 컴퓨터 게임 ‘황금도시’의 수수께끼를 풀기로 한다. (736-9380)

사계절 / B6신 / 166면 / 3300원

## 영범이의 만화교실 (1·2)

홍연식 글·그림

만화가인 저자가 어린이들이 좋아하는 만화의 세계를 만화로 재미있게 설명한 책. 영범이와 뽀뽀이가 선생님께 만화수업을 받으면서부터 시작되는 이 책은 만화를 그리는 법을 중심으로 하여 만화책이

만들어지는 과정, 그리고 세계와 한국만화의 역사, 애니메이션에 대해 재미있게 소개하고 있다. 또한 도구의 사용법, 만화 스토리 구성법, 여러 기법과 효과, 만화가가 되는 길 등 여러가지 지침을 실었다. (3141-1179)

청솔 / A5신 / 각 134, 118면 / 4000원

## 지혜로운 바람이 들려주는 불교 이야기

우리누리 지음 / 권사우 그림

동화로 풀어 쓴 불교 이야기. 엄마바람의 옆구리에서 태어난 아기 바람은 지혜로운 바람을 만남으로써 불교가 생겨나게 된 배경 및 우리나라에 전래된 불교, 부처의 자비를 몸소 시행하는 성인들의 이야기 등을 알게 된다. 이천오백년 전 인도의 카필라 왕국에서 태어난 싯타타 왕자가 ‘생로병사’의 괴로움에서 벗어나 깨달음을 얻기까지의 과정을 그린 동화. (846-6952)

가리온 / A5신 / 212면 / 4000원

## 비를 부르는 가마솔

이만수 글·그림

<한국 재발견> 시리즈 첫재권. 불가사의라고 알려진 우리나라의 신비한 자연현상과 문화유산을 한데 모았다. 현대판 모세의 기적을 일으키는 진도 앞바다, 가뭄 때마다 비를 내리게 하는 논산 개태사의 가마솔, 과학적으로 제작된 팔만대장경, 미래를 예고한다는 삼척의 금빛 소나무 등 신비로 가득한 불가사의의 현장을 찾아본다. 만화로 구성해 재미를 배가한 책. (747-1234)

웅진출판 / A5신 / 200면 / 4500원

## TV 개똥아 개똥아 2

황정안·조희연 지음

MBC TV <뽀뽀>의 인기 단막극을 동화로 엮은 책. 때는 일제시대, 산삼뿌리를 먹은 후 장사같은 힘을 갖게 된 바보 ‘개똥아’가 주인공으로 등장해 독립군을 도와주는 내용이다. 어느날

개똥이네 마을에 하회탈을 쓴 독립군이 나타나 주재소를 쏙밭으로 만드는 사건이 발생한다. 그러자 일본 앞잡이는 개똥이가 하회탈일 거라고 의심하고 뒤를 밟는다. (323-4403)

동그라미 / A5신 / 188면 / 4000원

## 고대리 아이들

표시정 지음 / 박경희 그림

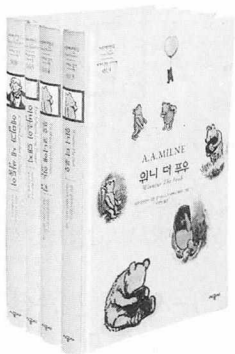
제3회 MBC 창작동화대상 대상 수상작. 강원도 양구군에 있는 파로호 근처의 고대리 마을을 배경으로 하여 그곳 아이들의 일상생활과 우정을 실감나게 그렸다. 가난 속에서도 깨끗하게 살아가는 중수를 주축으로 하여 놀던 아이들이 언제부터가 도시에서 온 영환이를 졸졸 따라다닌다. 그 아이가 갖고 있는 비싼 컴퓨터 게임기 때문. 그러나 중수는 의사 직전의 영환이를 구해냄으로써 진정한 우정이 무엇인가를 가르쳐준다. (711-4226)

금성출판사 / A5신 / 186면 / 5500원

### 화제의 책

## 재치와 기지가 담긴 동화집

캐스트너 외 지음 <이발소의 돼지> 외



국민학교 고학년 이상을 대상으로 한 ‘네버랜드 스토리 북스’ 시리즈. 리얼리즘 동화의 거장으로 꼽히는 에리히 캐스트너의 <이

발소의 돼지> <에밀과 세 쌍둥이>(발터 트리어 그림)와 영국작가 알란 알렉산더 밀른의 <위니 더 푸우> <푸우 코너에 있는 집>(어니스트 하워드 쉐퍼드 그림) 네권이 출간됐다.

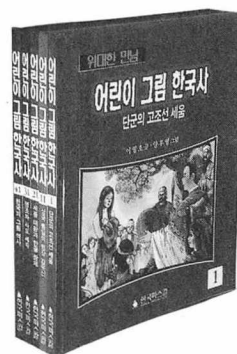
<이발소의 돼지>는 캐스트너의 동화 가운데 유일한 단편 동화집. 동물의 등에 올라타서 머리를 깎는 ‘동물원 이발소’에서 일어난 돼지소동을 그린 표제작을 비롯, 9편의 단편동화와 시 6편이 실렸다. <에밀과 세 쌍둥이>는 기왕에 출간된 <에밀과 탐정들>의 뒷얘기를 실은 속편격.

<위니 더 푸우>와 <푸우 코너...>은 동물 인형을 사랑하는 로빈과 이 아이의 곰돌이 인형 ‘푸우’가 벌이는 이야기. (588-0831) 시공사 / A5변형 / 각 128면 내외 / 각 6000원 내외

### 역사그림책

## 그림으로 읽는 우리의 역사

이영호 외 지음 <어린이 그림 한국사>



단군의 고조선 건국에서부터 대한민국 정부수립까지 그린 역사 그림책. 각 시대별로 13명의 전문 저자들이 참여한 이 시리즈는

간결한 이야기식의 문장과 활달하면서도 극적 구성력이 뛰어난 그림이 한데 어울려 부담없는 역사 공부를 하게끔 도와준다.

<단군의 고조선 세움>(제1권)을 통해 배달민족의 뿌리를 새삼 확인시켜주는가 하면, <박혁거세의 탄생과 신라국 건국>(제2권) <주몽과 고구려 건국>(제3권) <온조와 백제 건국>(제4권) 등에서 다양한 건국 신화를 소개하기도 한다. 이외에도 문화유산의 소중함이나 애국심 고취 등을 주제로 삼고 있다. 마지막 제41권은 전체 역사를 간략하게 요약한 총괄편. (747-7442)

한국파스칼 / A4변형 / 각 48면 / 전집 398,000원



## 퍼즐특급 과학의 세계 1

신응섭 지음

어린이들이 꼭 알아야 할 과학상식을 재미있는 퍼즐놀이를 통해 배울 수 있게 한 새로운 형식의 책. 주변에서 흔히 볼 수 있는 발명·발견 이야기와 신화에 얽힌 별자리 이야기가 주된 내용이다. 각 장마다 쉬운 단어를 중심으로 한 4개의 퍼즐과 만화로 표현한 핵심단어로 구성했으며 본문에 등장하는 위인들의 약력도 실어 학습 효과를 높였다. (739-2129)

진선출판사/A5신/192면/4500원

## 책나라로 떠나는 동화여행

김병규 지음/송선주 그림

동화로 엮은 바른 독서 이야기. 전래동화 및 창작동화, 소년 소설, 시, 신화, 지식의 책 등으로 분류해 각각의 책이 갖고 있는 독특한 내용과 그것을 읽어내는 힘을 길러준다. 한편, “독서 예보는 언제나 ‘흐린 뒤 맑음’”이라며 한번 잠은 책을

끝까지 읽을 것과 책 정보에 귀를 기울여 양서는 서로 권할 것, 그리고 ‘감동의 발효’를 위해 독후감을 쓸 것 등을 강조한다. (716-0991)

가람/A5신/242면/4500원

## 도둑 쫓은 방귀쟁이

이영희 글/주미혜 그림

유아들에게 들려줄 만한 짹막한 전래동화 모음. 표제작 <도둑 쫓은 방귀쟁이>는 방귀를 요란하게 끼는 어떤 사람이 한밤중에 든 도둑을 물리쳤다는 이야기. 이외에 존재말을 쓸 줄 모르는 색시가 “소님이 놀래서 고삐님을 빼시고 뛰어서서 개님이 놀래서 이 짓으시옵나이다”라고 답하는 <소님의 고삐님>, 멀치·오징어 두 집안의 한판 싸움을 그린 <삐대 자랑, 선비 자랑> 등 22편이 실렸다. 각편에 수록한 그림이 익살스러움을 더해준다. (763-8965)

샘터/A4/48면/7000원

## 토종 우리말 박사

신윤주 글/최정연 그림

순수 우리말의 뜻을 만화 형식을 빌어 재미있게 설명한 책. 감기를 뜻하는 ‘고뿔’, 모르는 사이에 조금씩 천천히라는 뜻을 가진 ‘시나브로’, 거추장스러운 일이나 물건을 일컫는 ‘저침돌’, 애를 태우는 사람을 뜻하는 ‘애물단지’, 여자아이들이 머리에 매는 자줏빛 땀기를 이르는 ‘도투락’ 등 90여가지의 어휘를 수록했다. (242-2231)

능인/A5신/186면/4000원

## 장난꾸러기 털

리즈벳 쾰베르커 그림·하인츠 야니취 글/김경선 옮김

안데르센상 및 2년 연속 뉴욕타임즈 ‘올해의 최우수 그림책 작가’에 선정된 리즈벳 쾰베르커의 섬세하고 단아한 화풍이 돋보이는 그림책. <두두명작그림동화> 시리즈 제6권으로 엉뚱하고 기발한

아이디어로 사람들을 골탕먹이는 장난꾸러기 털의 이야기를 담았다. 사람들은 털과 같은 장난꾸러기 덕분에 세상이 즐겁다며 털을 보내준 하나님께 감사한다. (268-1190)

두두출판사/규외/32면/5000원

## 열려라, 논리야!

소대봉·최덕진 지음

일상 속에 숨어있는 논리적인 요소를 끄집어내어 논리가 그다지 어렵지 않다는 것을 증명해 보이는 책. 꼬리가 없는 멧돼지가 여자 친구 멧순이로부터 절교선언을 들어면서부터 시작되는 이 책은 다분히 동화적인 요소를 갖추고 있다. 무식한 멧돼지가 우연히 손에 넣게 된 책 한 권을 통해 논리적인 사고를 하게 된다는 이야기를 재미있는 만화로 표현하고 있다. (856-0461)

천재교육/A5신/288면/6000원

## 나도 별이 될래요

김태영 글/오기철 그림

그리스 신화에서 유래된 별자리에 얽힌 이야기를 통해 별자리 찾는 법과 다양한 천체 상식을 알려주는 책. 별자리를 찾는 데 기준이 되는 북쪽 하늘의 작은곰자리와 기린자리를 비롯, 뱀자리·외뿔소자리·살쾡이자리·작은 여우자리·염소자리·토끼자리 등 계절에 따라 쉽게 찾을 수 있는 20가지의 별자리 이야기가 펼쳐진다. <초록반 아이들> 등 여러 작품을 발표한 바 있는 작가의 저력을 다시금 확인할 수 있는 책. (730-2311)

고려원미디어/A4변형/156면/7000원

### 전기

## 위대한 예술가의 생애 정리

우리누리 외 지음 <알라딘 챔피언북> 시리즈



위대한 예술가로 꼽히는 베토벤, 톨스토이, 고흐, 채플린, 이중섭의 생애와 업적, 예술혼을 섬세하게 그린 평전 시리즈.

<베토벤>편은 청각장애에 시달리면서도 창작에 몰두해 <비창> <월광> <영웅> 등 불멸의 곡을 남긴 베토벤의 예술적 투혼을 그렸고, <톨스토이>편은 천재적인 작가 기질을 타고나 <전쟁과 평화> <안나 카레리나> 등을 쓴 톨스토이의 생애이다.

또 <고흐>편은 강렬한 색채와 붓놀림이 특징인 고흐의 정열적인 예술혼을 그렸고, <채플린>편은 <황금광시대> <모던타임즈> <독재자> 등 수십편의 영화를 직접 감독 주연, 각본한 채플린이 가난한 시절을 거쳐 세계에서 가장 웃기는 천재가 되기까지의 과정을 보여준다. (747-1234)

웅진출판/A5신/각 224면 내외/각 4500원

### 화제의 책

## 할머니의 삶 그린 철학동화

이창준 지음 <할미꽃은 봄을 세는 술래란다>



이 책은 자신의 귀한 삶을 뒷사람들에게 나눠주고 나서 마침내 하얀 배추 꽃나비를 따라 이 세상을 떠나는 할머니의 삶을 감동

적으로 그린 장편 동화이다. 다섯살바기 소녀 은지가 열네살자리 중학생이 되기까지 성장과정을 그린 것으로 이 시기에 함께 살았던 할머니의 삶이 잘 드러나 있다.

은지는 나이를 한살씩 먹을 때마다 키가 같은 할머니의 키가 차츰 줄어드는 것을 느낀다. 또 그렇게 기억력이 좋던 할머니가 자꾸 어린애처럼 변해가는 것을 보고 부모님께 그 이유를 묻는다. 아버지는 “은지처럼 한참 자랄 아이들에게 자신의 키와 지혜를 나눠주기 때문이란다”라고 말한다.

삶을 아름답게 발화시키고 떠나는 할머니의 모습에서 철학적인 감동을 읽을 수 있다. (733-5035)

열림원/A5변형/76면/5000원