

光安定劑를 處理한 종이의 光劣化^{*1}

金 凤 廉^{*2}

Photodegradation of Paper Treated by Photostabilizer^{*1}

Bong-Yong Kim^{*2}

ABSTRACT

Several characteristic results of physical and optical properties of paper treated by UV light were obtained in the previous papers(Kim *et al.*, 1988). In this paper, folding endurance and brightness of paper prepared by spraying photostabilizer were examined in order to elucidate photodegradation phenomena. UV light absorber and radical scavenger were most effective in preventing of folding endurance decrease. These results may be indicated that depolymerization of cellulose and hemicellulose chains leading to degradation of paper mechanical properties mainly caused by radical reaction. Ineffective hydroperoxide decomposer may be explained because of auto-oxidation reactions before forming stable compound from hydroperoxide.

Keywords : Photodegradation, photostabilizer, folding endurance, brightness, UV treatment, radical reaction, hydroperoxide.

1. 緒 論

現代生活에 있어서 종이는 記錄物의 傳達 및 大量配布, 長期間 保存等의 用途에 대한 役割은 매우 重要하다. 最近에는 映像文化가 急速히 보급되어 映像매체에 의한 情報의 傳達, 필름에 의한 記錄保存 등 종이 役割의一部分을 다른 媒體가 擔當하고 있으나 종이가 갖는 重要한 役割과 더불어 使用量의 增加는 상당한 期間 变함이 없을 것이다. 그러나 종이는 長期間 保存時 劣化에 의해 崩壞되는 큰 弱點을 가지고 있어서 어쩌면 20세기의 記錄들이 멀지 않은 將來에 完全히 消滅해버릴지도 모른다는 危險性이 指摘되기 시작하고 있다. 그래서 一般的으로 종이는 壽命이 永久的으로 길다고 생각하고 있는 사람들에게

現實以上의 深刻性을 느끼게 했다. 종이의 劣化要因으로 光, 熱, 濕度, 酸素 및 微生物등 여러가지가 있거나 自然劣化에 보다 가까운 劣化現象을 充明할수 있는 光에 의한 強制劣化 實驗은 큰 장점이 될수가 있다(金等, 1990). 셀룰로오스物質에 대한 光劣化의 研究는 옛날부터 종이 着色問題를 中心으로 많이 하였으며 종이의 機械的性質의 變化에 關해서는 热劣化만큼 研究되지 않았다. 最近에는 木材資源의 效率的 利用의 觀點에서 高收率필프의 着色問題가 많이 研究되고 있다. 셀룰로오스物質은 人間이 感知하는 可視領域의 光은 吸收하지 않으나 波長400nm부근의 近紫外線부터 吸收하기 시작한다(Dean *et al.*, 1952). 그래서 實際로 地球에 到達하는 太陽光은 波長이 290nm以上的 光이므로 波長

*1 접수 1995년 3월 2일 Received March 2, 1995

*2 경북대학교 농과대학 College of Agriculture, Kyungpook National University, Taegu 702-701, Korea

290~400nm의 太陽光으로 셀루로오스의 光化學作用이 可能하다는 것을 알 수 있다. 그래서 光劣化에는 光의 波長이 支配하는 影響을 미친다. 1個의 光量子는 그 波長에相當하는 에너지를 가지고 있어 이 에너지를 吸收하는 物質만이 光化學反應을 일으킨다. 이와같이 光劣化는 特定의 波長을吸收하는 官能基에 의해 選擇的으로 일어나며 또한 光이 物質내에 入射가능한 깊이의 限界가 있기 때문에 表面으로부터 시작하여 서서히 内부에進行하는 特徵을 가지고 있다. 이러한 독특한 特徵을 갖는 高分子의 光劣化 現象에 여러가지 光安定劑를 添加하여 高分子物質의 耐光性을 向上시키고자 하는 研究努力이 옛날부터 進行되어왔다. 1950年代는 紫外線 吸收劑에 關한 系統的인 研究開發을 시작하였고 1960年代에는 에너지 移動劑, 주消光劑의 開發을 하였으며 1970年代 以後는 光劣化機構의 基礎的研究와 並行하여 피페리딘(Piperidine)誘導體를 중심으로한 光安定劑의 多樣적인 研究開發이 進行되었다. 高分子의 劣化防止는 그림1에 표시한 것과 같이 原理적으로 劣化의 개시요인과 劣化反應에 있어서 重要한 役割을 하는 因子를 抑制 또는 除去함으로써 達成可能하다(大澤, 1986). 光安定劑는 高分子 光劣化의 開始要因 혹은 活性種等과의 關係와 劣化防止機構의 差異에 의해 크게 連鎖禁止劑(Radical捕捉劑, 酸化防止劑), 하이드로-過酸化物(Hidroperoxide)分解劑, 紫外線의 遮斷 또는 吸收劑 그리고 金屬不活性化劑로 나눌 수 있다.

前報에 이어서 本研究에서는 이러한 여러가지 機能을 갖는 市販되는 代表의 光安定劑의 效能實驗을 통하여 光劣化의 反應機構의 究明 및 對策에 대하여 檢討하였다.

2. 材料 및 方法

2.1 供試材料

市販의 針葉樹漂白크라프트펄프를 利用하여 PFI 고

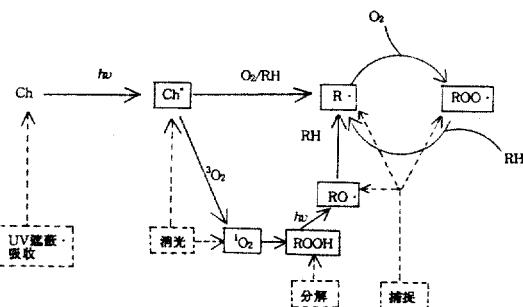


Fig. 1. Photodegradation of polymer and stabilization.

해기에 의해 여수도 500ml로 고해하였다. 고해한 펄프로 坪量 60g/m²의 手抄紙를 제조하여 20°C, 65% RH의 烘乾槽에서 乾燥하였다.

2.2 光安定劑의 處理

光安定劑의 處理는 表1에 표시한 것과 같이 光劣化 防止의 機構가 다른 6種類의 市販 光安定劑를 使用하여 각安定劑 0.4g을 아세톤 25ml에 완전히 溶解시켜 手抄紙의 표면에一定量을 分布하였다. 分布後 10시간 以上的 自然乾燥로서 아세톤을 完全히 脱離시켜 手抄紙 重量을 測定하여 光安定劑의 첨가량을 구한바 全試料가 거의 같은 重量比 0.5%이었다.

2.3 紫外線의 照射處理 및 物性試驗

紫外線處理는 東芝社가 製造한 主波長 365nm의 近紫外線用의 水銀燈 H-400P를 使用하여 手抄紙가 热의 影響을 받지않게 照射距離를 55cm로 설정하여 一定時間 垂直照射하였다. 이 距離에서 手抄紙 表面의 最高溫度는 40°C 以下였다. 紫外線 照射處理된 手抄紙의 物性試驗은 TAPPI 標準法에 의해 實시하였고 耐折強度

Table 1. 實驗에 使用한 光安定劑 .

種 類	分 類	化 學 名	NO.
連鎖禁止劑	Phenol系	2,6-di-tert-butylphenol	1
	芳香族Amine系	N-phenyl-N'-isopropyl- <i>P</i> -phenylenediamine	2
하이드로-過酸化物分解劑	Sulfide系	Dilauryl-3,3'-thiodipropionate	3
	Phosphorus系	Triphenyl phosphite	4
紫外線 吸收劑	Cycliclylate系	Penylsalicyliclylate	5
重金屬 不活性化劑		Benzotriazole	6

는 MIT 耐折强度測定器, 白色度는 HUNTER 白色度器를 使用하였다.

3. 結果 및 考察

3.1 耐折强度의 變化

市販의 光安定劑의 效果를 調査하기 위하여 安定劑를 分무한 手抄紙를 一定時間 紫外線 照射處理에 의한 耐折强度의 變化를 그림 2에 表示하였다. 安定劑를 使用하지 않은 無添加紙의 耐折强度 低下의 程度를 基準하면 紫外線 吸收劑의 處理가 가장 效果가 좋으며 連鎖禁止劑도 效果가 상당히 좋은 것을 알 수가 있다. 光吸收劑는 紫外線을 스스로 吸收하여 吸收한 光エネルギー를 熱과 같은 無害한 形態로 變換시켜 入射光이 光劣化 開始點에 있는 發色團에 도달하는 것을 防止하므로써 그 機能을 發揮하는 一종의 劣化의豫防劑라고 생각할 수 있다. 또한 連鎖禁止劑는 高分子의 自動酸化等의 劣化過程에서 生成되는 活性라디칼(Radical)種을 포착하여 라디칼連鎖反應을 涉止하는 機能을 가지고 있다(大澤, 1986). 그래서 라디칼捕捉劑 또는 酸化 防止劑로 부르고 있다. 특히 連鎖禁止劑에 紫外線에 의한 耐折强度의 低下를 抑制하는 效果가 나타나고 있는 것으로 보아서 종이의 光劣化에 의한 耐切强度의 低下의 原因이 되는 셀룰로오스, 헤미셀룰로오스의 分解作用은 주로 라디칼反應에 起因하는 것을 示唆하고 있다. 한편 重金屬 不活性劑는 전혀 效果가 보이지 않으며 하이드로-過酸化物 分解劑는 오히려 耐折强度의 低下를 약간 促進한다고도 볼 수 있는 結果를 나타내고 있다. 이러한 결과로부터 重金屬 不活性劑는 이온狀態의 活性한 金屬을 封鎖하여 安定化시키는作用을 하므로 光安定劑를 分무式으로 添加한 본 實驗에서는 效果가 없는 것으로 판단 되어진다. 또한 하이드로-過酸化物 分解劑는 化學的으로 不安定한 상태에 있는 하이드로-過酸化物를 積極적으로 分解하여 安定한 化合物로 變換시켜 自動酸化反應의 進行을 涉止시키는 기능을 가지고 있다고 생각하면 紫外線 照射에 의해 生成된 過酸化物이 過酸化物 分解劑에 의해 分解되어 安定한 化合物이 되기 前에 自動酸化에 의한 라디칼連鎖反應이 進行되기 때문에 效果가 없는 것으로 생각되어진다. 따라서 하이드로-過酸化物 分解劑의 單獨使用에는 限界가 있고 連鎖禁止劑와 併用해야 될 必要가 있다고 判断되어진다.

3.2 白色度의 變化

종이의 主成分인 셀룰로오스는 特有의 光吸收 性質을 가지고 있지 않기 때문에 光에 對하여 比較的 安定하며

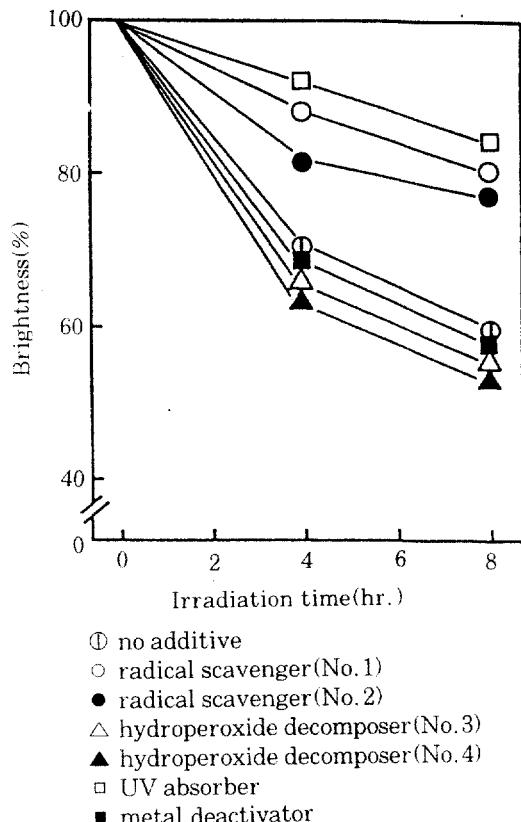


Fig. 2. Relative double folds of UV stabilizer added papers treated by UV irradiation

着色도 쉽게 일어나지 않는다고 알려져 있다. 그러나 종이의 경우는 셀룰로오스 뿐만 아니라 리그닌 其他木材 中의 微量成分, 添加劑, 充填劑 및 染料 등의 여러 가지 物質이 存在하고 있다. 그러한 物質 중에는 光에 對한 強한 吸收特性을 가지고 있는 것이 많아 光劣化의 주된 原因이 되고 있으며 光에 의해 라디칼이 形成되어 自動酸化反應이 進行되어 종이의 強度低下, 着色現象 등이 일어난다. 한편 木材主成分 중에서는 리그닌이 光에 가장 鏡敏하게 반응하며 리그닌이 많이 含有된 機械펄프는 물론이고 리그닌이 조금만 含有된 종이도 紫外線을 強하게吸收하여 着色현상이 일어난다(田中, 1984). 그림 3에 光安定劑를 첨가한 手抄紙의 紫外線 處理에 의한 白色度의 變化를 表示하였다. 無添加紙보다 光安定劑를 分무한 종이의 白色度 低下의 程度가 크다. 특히 重金屬 不活性劑와 芳香族 아민系의 連鎖禁止劑를 添加한 종이의 白色度 低下가 더욱 큰 것을 알 수 있다. 이것은 대부분의 光安

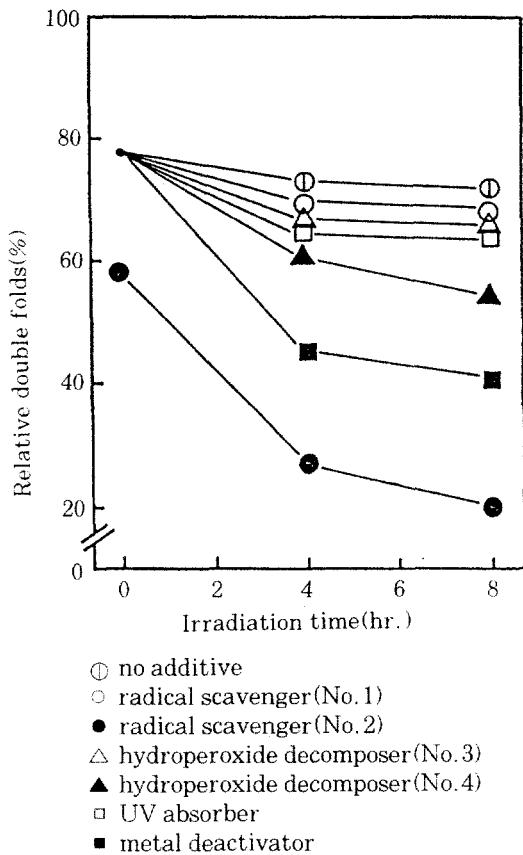


Fig 3. Brightness of UV stabilizer added papers treated by UV irradiation.

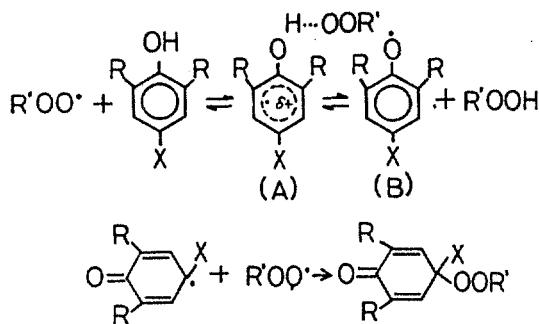


Fig 4. Radical scavenging by derivative of phenol

定剤가 그림4에서 보는 바와 같이 벤젠핵을 가지고 있기 때문에 酸化反応에 의하여 키논系化合物이生成되어 高分子를 着色시키거나 또는 光增感作用을 하기 때문으로 생각된다. 따라서 이러한 光安定剤는 着色防止에는 適當

하지가 않다. 그러므로 光安定剤의一部는 耐折强度의低下를 防止하는 機能을 갖고 있으나 着色은 抑制하지 못하므로 着色防止에는 新로운 方法이 요망된다.

한편, 耐切强度와 같은 力學的 性質에 관해서는 紫外線吸收剤, 라디칼捕獲劑의 效果가 좋은 것으로 보아 셀룰로우스 헤미셀룰로우스의 解重合에 의한 底分子化에는 라디칼이 關與하고 있다는 것을 强하게 시사하고 있다. 그러나 本 實驗의 白色度 變化상태로 보아 着色에 있어서는 紫外線을 吸收하는 物質의 有無가 主要한 因子라고 하는 지금까지의 實驗結果(金等, 1988)를 뒷받침하고 있다.

4. 結論

종이의 光劣化 機構 및 光劣化 對策을 檢討하기 위하여 手抄紙에 分母方式으로 각종의 光安定剤를 處理하여 紫外線 照射 實驗을 行한 結果 다음과 같은 結論을 얻었다.

1. 耐折强度의 低下防止에는 實驗한 光安定剤 中에서 光吸收剤와 連鎖禁止剤(라디칼포착剤)의 效果가 높은 것으로 보아 紫外線照射에 의한 종이의 力學的 性質 變化의 原인인 셀룰로우스, 헤미셀룰로우스의 解重合은 주로 라디칼反應에 의한 것임을 示唆하였다.
2. 紫外線 照射處理의 경우 하이드로-過酸化物 分解劑單獨使用은 紫外線에 의해 生成된 하이드로-過酸化物이 安定한 化合物이 되기 前에 自動酸化反応이 進行되어 劣化防止의 效果가 없는 것으로 推定되며 이 것은 光安定剤 添加의 方法에도 依存한다고 생각되어진다. 또한 本 實驗에서 使用한 光安定剤 모두는 着色을 抑制하는 效果는 전혀 없었다.

参考文獻

1. 金鳳庸, 磯貝明, 尾鍋史彦, 白田誠人, 1988, 紫外線照射處理による紙の物性値の變化, 紙バ技協誌 42(12): 1165
2. 金鳳庸, 磯貝明, 尾鍋史彦, 白田誠人, 1990, 紫外線による紙の劣化機構, 紙バ技協誌 44(2): 242
3. 大澤善次郎, 1986, 高分子の光劣化と安定化, (株)CMC: 89~90
4. 白田誠人, 1984, 紙の劣化の現状と劣化機構, 紙バ技協誌 38(1): 48~57
5. Arney, J. S. and A. J. Jacobs, 1980,

- Newsprint Deterioration. *TAPPI* 63(1): 75
6. Arney, J. S. and C. L. Novak. 1982. Accelerated Aging of Paper. *TAPPI* 65(3): 113
 7. Back, E. L. 1967. Thermal Auto-crosslinking of Cellulose Material. *Pulp and Paper Magazine of Canada*. 4. T-165
 8. Casey, J. P. 1981. *Pulp & Paper* 3 : 1909~1915
 9. Dean, J. D., C. M. Fleming and R. T. Connor. 1952. *Text. Res. J.* 22: 609
 10. Ernst, L. B. 1967. *Pulp and Paper Magazine of Canada*. April. T. 166
 11. Fujiwara, Y., S. Kobayashi and T. Yasuda. 1974. Change in Surface Morphology of Nylon 6 Fibers by Exposure to UV Light. *Sen-I Gakkaishi* 30(9): T-434
 12. Isogai, A., A. Ishizu and J. Nakano. 1987. *J. Wood Chemical Tech.* 7: 463
 13. Janson, J. and I. Forsskahl. 1987. Proceedings of 4th International Symposium on Wood and Pulping Chemistry. Paris. 1: 313
 14. Kujari, C. 1965. Studies on The Photo-degradation of Cellulose(1).(2). *Sen-I Gakkaishi* 29(4): 183
 15. Leary, G. J. 1967. The Yellowing of Wood by Light. *TAPPI* 50(1): 17
 16. Luner, P. 1986. Suga International Weathering Symposium. Proceeding: 23
 17. Macdonald, D. M. 1965. An Improved Model of Alkali Cellulose Aging. *TAPPI* 48(12): 708
 18. Makoto, U. 1985. Deterioration of Paper. *Japan TAPPI* 39(12): 1119
 19. Ranby, B. and J. F. Rabak. 1975. Photodegradation. Photo-oxidation and Photo-stabilization of Polymers. Wiley, New York: 210
 20. Roberson, D. O. 1976. The Evaluation of Paper Permanance and Durability. *TAPPI* 59(12): 63
 21. Sakai, K. 1987. High Yield Pulping and Its Bleaching. *Sen-I Gakkaishi* 43(8): 291
 22. Spinner, I. H. 1962. Brightness Reversion. *TAPPI* 45(6): 495